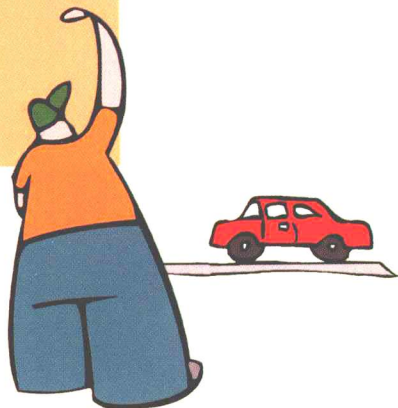


人生要获得成功，不会总是一帆风顺，其中有苦也有乐，需要勇敢地面对，需要一份自信，需要一份智慧。本书系涉及人生的诸多重大主题，几乎涵盖了现实生活的方方面面，使人们乐观、拼搏、勤奋工作，给人以奋斗的动力、生活的智慧。

精彩故事每一天
JING CAI GU SHI MEI YI TIAN

叮咛

人生的 每 一 天



北京燕山出版社

《精彩故事每一天》

叮咛人生的每一天

宋涛 主编

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

精彩故事每一天/宋涛主编. —北京:北京燕山出版社,
2008. 8

ISBN 978—7—5402—2012—9

I. 精… II. 宋… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 109290 号

书 名:精彩故事每一天

责任编辑:王 琳

出版发行:北京燕山出版社

(北京东城区灯市口大街 100 号 邮编:100006)

经 销:新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787×1092 毫米 32 开

印 张:145 印张

字 数:2200 千字

版 次:2008 年 8 月北京第 1 版

印 次:2008 年 8 月北京第 1 次印刷

书 号:ISBN 978—7—5402—2012—9

定 价:1008.00 元(全三十六册)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换

目 录

河边的孩子	1
树上的小孩	1
失去的金币	2
别自鸣得意	3
巴尔扎克的手杖	4
怎么变得可爱	5
生命的化妆	6
充分利用现在尽情生活	8
我行我素	9
一只苹果	10
希望带来效率	10
辨别善恶	11
葫芦瓜与棕榈树	12
鹰和云雀	12
尝禁果的勇气与胆略	13
工作的价值	14
渎职	15
火与水	15
要生活得像写意画	17
我的位置在最高处	18



要用科学造福于人类	19
山巅之雪	20
拉比与肥皂商	21
赶路	22
鞋带	22
合一的自我	23
别让人偷了你的羊	24
忧天下之忧	24
无价的奉献	25
徒劳无功之举	25
身体力行	26
智者之智	26
自尊自重	27
化敌为友	27
更傻的傻瓜	28
当下即是	28
超脱的隐者	29
亲子亲情	30
手足之爱	30
黎明之真光	31
可爱的人	31
近朱者赤	32
全力以赴	32
名誉	33
雅量	33

何谓圣人	34
机会就是这样的	34
小女孩和大苹果	35
成功的第一步	35
一生中最重要的的人是谁	36
执着	37
幸福有时很苛刻	38
人和机会	39
人人都是第一名	40
向异性朋友倾吐	41
迷路亡羊	42
时犹未晚	43
救援之手	44
相助的必要性	45
生活中的眼睛	46
成功在等着你	47
难忘的一课	48
人人与我	50
动之以情	50
身后意识	51
错失良机	52
红玫瑰	53
化险为夷	55
相信自己比原来更伟大	57
天梯	59

大蚱蜢	60
礼多人不怪	60
让时间告诉你一切	61
大河	62
为生活奉献	63
顺其自然	64
难忘的教训	65
人生的转机	65
变是好事	68
成功的梦想	69
地上的盐	71
大科学家的遗憾	72
打不开的门	73
悬在人类头上的悬念	73
智慧的商人	74
假以时日	75
疗妒妙方	75
上帝的笑	76
悲从心生，厌由悲起	77
苛求迷失自我，迷失人生	79
喋喋不休不值钱	80
请不要开错窗	83
悟性如光	84
真理不容犹豫	84
墙	85

分裂	86
怪脾气	87
懒惰使你失去很多机会	88
慢戴高帽	89
自信让你“年青”	90
唠叨害处多	94
飞扬跋扈无人爱	97
宽容	99
母亲	100
保持本色	100
学会舍弃	102
不要怕与不要悔	102
绝不回头	103
宁静的真谛	104
马太效应的启示	105
老太太的担忧	106
适合的才是最好的	106
秉公办案	107
三只青蛙的命运	108
像富翁那样去思考	109
自弃损失了金钱	110
父亲的性格改造	111
聋子、瞎子与健全人	111
领悟	112
画鸟的猎人	113

奇里村长和魔鬼	114
功与怨	116
美丽的角和实用的脚	116
谁说环境决定人生	117
耕牛	117
一张保证书	118
鸡为什么飞不高	119
有创意的广告	119
胸怀	120

河边的孩子

邻居家家里，天遂人愿，有了个儿子，长到五六岁，父母有一次发现孩子跟别的大孩子到河里嬉水时，他们的心都揪紧了。就这么一个宝贝疙瘩，万一随波而去，此恨何时了。他们第一次下狠心打了孩子，接着是关着，看着，盯着，甚至威胁不给饭吃，就是不让孩子踏上河边一步。儿子听着别的孩子呼朋引伴朝水边走去，有时也禁不住移动了脚步，然而，父母严厉的目光总是把他眼中的渴望浇灭。

儿子10岁那年，滔天的洪水漫过了村子，别的孩子一个浪里白条般在大人的帮助下逃生。他们的儿子却在呛了几口浊水之后，加上惊悸，还是离开了他们。

悲伤的父母，对孩子溺爱而最终没有明白：河边的孩子，爱他们，就该让他们学会游泳的本领。

树上的小孩

有一个七岁的男孩子，因为贪玩，爬到一棵大树上去，越爬越高，当他往下望时，就吓得尖声大叫起来。

在这危急的时候，他的妈妈却运用机智，把他救了下来。

她从另外一棵树上折了一株树枝，高声对小孩呼喊：“你就乖乖地爬下来，假使你掉下来，我就把你揍得半死！”不到两分钟，七岁的小孩平平安安的下来了。

失去的金币

第一次世界大战结束后，一班法国军人退伍还乡。他们大多数日子都过得不错，只有一人——被毒气致残的法兰西瓦·勒布因不能正常工作而贫困潦倒。但这位自尊心极强的汉子却从不肯接受村里人的接济。

每年这班退伍军人都要举行一次宴会。这次他们在格兰登家相聚。格兰登赚了不少钱，大腹便便，自以为是。席间他拿出一枚古金币，就它的年代、珍奇及价值大谈特谈。客人们在餐桌边争相鉴赏。美酒醉人，笑语喧哗，金币很快就被遗忘了。待格兰登想起来时，金币不见了。

一时满客厅里都是盘问声和抵赖声。最后，村里的律师建议搜身检查。客人们全都同意了。只有勒布不从。同伴们全都惊讶地盯着他。

“那么说，你是拒绝啰？”格兰登问。

勒布脸红耳赤。“是的。”他说，“这样做我不能接受。”

“您意识到拒绝意味着什么吗？”金币的主人问道。

“我没偷金币，我不会同意搜身的。”勒布回答。

客人们逐一把自己的口袋翻过来，金币仍然无影无踪。众人的目光再次投射在可怜的勒布身上。

“你一定不会再拒绝了吧？”律师问道。勒布不答。格兰登怒气冲冲地走出客厅。众人都不再跟勒布说话，朋友们怜悯地望着他。在众目睽睽之下勒布带着自觉有罪的神情离开宴会，快快地回家。

自此以后，勒布成了个名誉不好的人，人人都对他侧目而视。他变得越来越穷，不久，妻子也在贫困和屈辱交加中去世了。

数年之后，格兰登家里做了些搬动，一个工人发现了那枚金币，它夹在当年用作宴客厅的地板条中盖满灰尘。

格兰登尽管自以为是，却是个正直的人。既然事实证明勒布无辜受冤，他便马上去向他赔罪。他匆匆赶到勒布家，把发现金币的经过告诉勒布，为自己的猜疑赔礼道歉。

“但是。”他最后问道，“你明明知道金币不在自己身上，为什么不同意搜身呢？”

衣衫褴褛、未老先衰的勒布呆呆地望着格兰登，“因为我口袋里不好见人的东西。”他伤心欲绝地回答，“我一家大小连续几个星期都饿着肚子——我的衣袋里装满了从桌上拿来的食物，准备带回家去给老婆和饥肠辘辘的孩子吃。”

别自鸣得意

要别人听取你的意见，你先要了解同情别人；同样的，你得遂心愿后，也该为别人着想。如果你不顾别人颜面，就可能会毁去你努力争取到的成绩。

美国总统肯尼迪深明此理。1962年10月经过两周的紧张谈判后，苏联领袖赫鲁晓夫同意，如果肯尼迪答应不进攻古巴，他就从古巴撤走所有的导弹，因而得以化解古巴导弹危机。据肯尼迪的顾问修多尔·索仑森说，肯尼迪接着“便向大家指示，要不自夸，不自满，甚至不说取得胜利。我们能够赢是因为我们保全了赫鲁晓夫的面子——我们现在也不该羞辱他”。

巴尔扎克的手杖

世界大文豪巴尔扎克本是学法律的，可大学毕业后偏偏想当作家，全然不听父亲让他当律师的忠告，把父子关系弄得十分紧张。不久，父亲便不再向他提供任何生活费用，他写的那些玩意儿又不断地被退了回来，他陷入了困境，开始负债累累。最困难的时候，他甚至只能吃点干面包喝点白开水。但他挺乐观，每当就餐，他便在桌子上画一只只盘子，上面写上“香肠”、“火腿”、“奶酪”、“牛排”等字样，然后在想象的欢乐中狼吞虎咽。

更发人深省的是，也正是这段最为“狼狈”的日子里，他破费七百法郎买了一根镶着玛瑙石的粗大的手杖，并在手杖上刻了一行字：我将粉碎一切障碍。

正是这句气壮山河的名言在支持着他。后来的事实表明，他果然成功了。

怎么变得可爱

有一个雨天的下午，不幸的艾米丽去找一位很出名的心理学家，因为据说他能解除人们的痛苦。她被让进了心理学家的办公室握手的时候，她冰冷的手叫心理学家的心都颤抖了。他打量她一下，她的眼神呆滞而绝望，讲话的声音像是从坟墓里飘出来的。她的身心都好像在向心理学家声明：“我是无望的了，你不会有什么办法了。”

心理学家请她坐下；跟她谈话，心里渐渐有了底，最后对她说：“艾米丽，我会有办法的，但你得按我讲的去做。明天一早，你就去买一套新衣服，不过你不要自己挑，你只问店员，按她的主意买，因为你很需要听听别人的意见。接着你去理个发，你也不要自己挑发型，只问理发师，按他的主意办，因为听别人好心的建议总是有益的。然后，星期二晚上，我家有个晚会，请你一定参加……”

艾米丽摇了摇头，心理学理解地点点头，问：“你是说参加了晚会也不会愉快吧？”

“肯定愉快不了。”

“不过我是想请你来帮忙的。参加晚会的人不少，互相认识的却不多。你来了，可不能像蜡烛那样插着不动，等着别人上前跟你打招呼。相反，你得处处留心帮助别人。要是看见有哪些年轻人孤孤单单，你就上前问好……”

“年轻人？你好？”

“对，上前向他问好，就说你代表我欢迎他。见一个欢迎一个。你的任务就是帮助我照料客人，明白吗？”

艾米丽一脸不安，心理学家继续说：“人都到齐了，那么你看看还能帮助客人做些什么。比如：要是太闷热了，就去开窗；谁还没咖啡，就端一杯。艾米丽，瞧你要帮我大忙呢！”

星期二这天，艾米丽发式得体，衣服合身，来到了晚会上。她按着心理学家的吩咐尽职，忘了自己，只想着帮助别人。她眼神活泼，笑容可掬，成了晚会上大家都喜欢的人。散会时，同时有三个青年说要送她回家。

一个星期又一个星期，一个月又一个月，这三个青年热烈的追求艾米丽。艾米丽最后选中了其中的一位，让他给自己戴上了订婚戒指。

不久，在婚礼上，有人对这位心理学家说：“你创造了奇迹。”

生命的化妆

我认识一位化妆师。她是真正懂得化妆，而又以化妆闻名的。

因此，我忍不住问她：“你研究化妆这么多年，到底什么样的人才算会化妆？化妆的最高境界到底是什么？”

对于这样的问题，这位年华已逐渐老去的化妆师露出一个深深的微笑。她说：“化妆的最高境界可以用两个字形容，就是‘自然’，最高明的化妆术，是经过非常考究的化妆，让人家看起

来好像没有化过妆一样，并且这化出来的妆与主人的身份匹配，能自然表现那个人的个性与气质。次级的化妆是把人突显出来，让她醒目，引起众人的注意。拙劣的化妆是一站出来别人就发现她化了很浓的妆，而这层妆是为了掩盖自己的缺点或年龄的。最坏的一种化妆，是化过妆以后扭曲了自己的个性，又失去了五官的协调，例如小眼睛的人竟化了浓眉，大脸蛋的人竟化了白脸，阔嘴的人竟化了红唇……”

没想到，化妆的最高境界竟是无妆，竟是自然，这可使我刮目相看了。

化妆师看我听得出神，继续说：“这不就像你写文章一样？拙劣的文章常常是词句的堆砌，扭曲了作者的个性。好一点的文章是光芒四射，吸引了人的视线，但别人知道你是在写文章。最好的文章，是作家自然的流露，他不堆砌。读的时候不觉得是在读文章，而是在读一个生命。”

多么有智慧的人呀！可是，“到底做化妆的人只是在表皮上做功夫。”我感叹地说。

“不对的，”化妆师说，“化妆只是最末的一个枝节，它能改变的事实很少。深一层的化妆是改变体质，让一个人改变生活方式。睡眠充足、注意运动与营养，这样她的皮肤改善、精神充足，比化妆有效得多；再深一层的化妆是改变气质，多读书、多欣赏艺术、多思考、对生活乐观、对生命有信心、心地善良、关怀别人、自爱而有尊严，这样的人就是不化妆也丑不到哪里去，脸上的化妆只是化妆最后的一件小事。我用三句简单的话来说明，三流的化妆是脸上的化妆，二流的化妆是精神的化妆，一流的化妆是生命的化妆。”

充分利用现在尽情生活

在我们的文化传统中，回避现实几乎成为一种流行性疾病。社会环境总是要求人们为将来牺牲现在。采取这种态度就意味着不仅要避免目前的享受，而且要永远回避幸福——难道不是吗？将来那一时刻一旦到来，也就成为现时，而我们到那时又必须利用那一现时为将来做准备。这样，幸福总是明日复明日，永远可望而不可及。回避现实的表现形式多种多样。现时是一种与你形影不离而又难以捉摸的时光，“你若能使自己完全沉浸于其中，便可享受到极为美好的经历。你应该充分享受现时的每分每秒，不去考虑已经过去的往日和自然会到来的明天。抓住现在时光，因为这是你能够有所作为的唯一时刻。不要忘记，希望、期望和惋惜都是回避现实的最为常见的方法。

回避现实往往导致对未来的理想化。你可能会觉得，在今后生活中的某一时刻，由于一个奇迹般的转变，你将万事如意，获得幸福。一旦你完成某一特别业绩——如毕业、结婚、生孩子或晋升，生活将会真正开始，然而，当那一时刻真的到来时，却往往是令人十分失望的。它永远没有你所想像的那么美好。

当然，如果某件事并没有达到你的期望，你总可以通过对未来的再一次理想化而从低沉情绪中解脱出来。千万不要让这种恶性循环成为你固定的生活方式。立即采取一些现实生活的措施，打破这种恶性循环。