

龍吟藝文小說
保證好看

不滅的印記

你深情的眸
是我心中不滅的星光



梅·緣·作·家



龍吟藝文小說 69

不滅的印記

紀菱◎著



希代書版集團

龍吟文化事業股份有限公司發行

不滅的印記／紀菱著．——第1版．
——臺北市：龍吟文化出版：知道
總經銷，1994〔民83〕
面；公分．——（龍吟藝文小
說；69）
ISBN 957-689-140-X（平裝）

857.7

83005007

不滅的印記

作者：紀菱
發行人：朱寶龍
出版者：龍吟文化事業股份有限公司
社址：台北市民生東路3段113巷25弄35號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197・7918621
電傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825
郵撥：0017944-1
總經理：知道出版有限公司
電話：9395450・9385215

排版：伊甸殘障福利事業基金會附設企業部
電話／(02)7634465 傳真／(02)7624575

1994年8月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第5283號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師

（本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換）

有著作權・翻印必究

ISBN 957-689-140-X

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡
本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、
仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到
底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan



每天每天，
和對你的思念賽跑，
有時追著思念，
有時，
思念被我拋向腦後……

故事緣起……

紀菱

在清風徐徐的夏夜裏，我百般無聊地拿起塵封在箱底的畢業留話本——那是我國中時期的紀念冊。

看到一篇篇同學們真心的話語，有期待、有祝福，還有恭維呢！而在數年後的今天，好友們青澀的話語卻已成為我心中最深處的溫暖了。

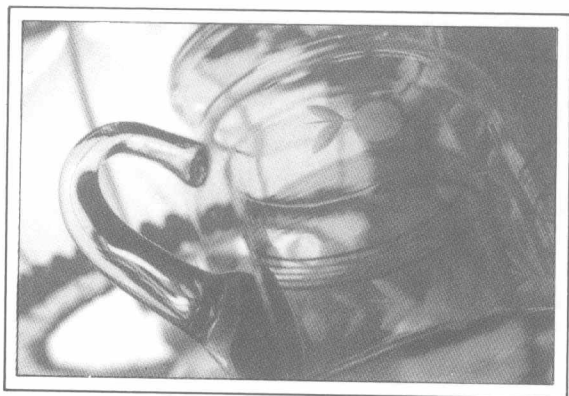
在那個為賦新詞強說愁的年歲裏，總愛將彼此的相遇、相知與相守都以「緣」這個字去解釋；只見每一位同學的留言最後，都情意深重地簽了個與緣有關的詞，而那時的~~我~~，並不真懂得情感的真諦，在於曾經擁有的那一瞬時的光亮……懵懂似我，以為真情真意在於此生相守！

不
滅
的
印
記

在電影「西雅圖夜未眠」裏，敘述從未見過、互不相識的男女主角，卻因爲一通電話而使他們的一生改變了！或許有些人並不相信這種神話式的「奇蹟」！但是深情的你，千萬不要因爲現實的冷酷而忽略了愛情領域裏溫婉的宿命……

這故事中的男女主角非但彼此認識，甚而，皓倫和湘文是從小就認識的青梅竹馬，但也卻因爲這種看似「近水樓台」的機會，反倒使男女主角都不只一度的懷疑「愛」的意義……就因爲對於彼此的了解，反而讓他們不敢去追求心中最原始、也是最真實的情感；人有時候是會被自己的矛盾所包圍的。

其實，這不是一本純正的「愛情」小說，我希望能以一種更廣闊的「情感觀」去詮釋書中的每一段愛情、友情、乃至於親情。所以嘗試著用較爲輕快的筆調、較生活化的對白，來吟唱一首「情歌」；當然，最大的目的是希望大家會喜歡！



不滅的印記

她衷心期待著聖誕節，

等待他自異鄉寄來的第十二個娃娃，

然，她的守候，

只是爲了他偶爾的回眸……

楔子

一九七〇年 夏天

這一天真是個晴朗的好天氣；向常春，一個身強體健的中年漢子，一如往常的，還是在路口的水果攤前拉開他那清亮的嗓音，向路過的婦女們兜售他的水果。只不過，今天他那美麗的妻子，帶著他那剛出生六個月的小男孩和兩個女兒來幫忙了。

與其說是幫忙，倒不如說是陪伴更為恰當；只見向常春時而忙裏偷閒的抱抱還在襁褓中的幼兒。兩個女兒，一個五歲、一個三歲，都遺傳了媽媽的優點——有著

不
減
的
印
記

一雙漂亮的大眼睛——正蹲在旁邊玩著石頭。

在接近中午的時候，只見一輛黑色的轎車停在路口，大概是等待放學的小學生吧！一個個小學生頂著小小的帽子魚貫的走出校門。向常春心想，自己的小孩子們快要上學了，不多賺一點錢是不行的。

就在向常春要女孩們不要在馬路邊玩時，他瞥見一輛乳白色的廂型車正以不可思議的速度行駛。這人是瘋子嗎？難道不知道這裏有小學生經常出入，要放慢速度的嘛！他低聲咒罵。

說時遲那時快，有一個小男孩小手正揮動著帽子，向自己這邊衝過來，向常春連想都沒想，就撲向前去推開那個不曉得發生了什麼事的小孩，這卻使自己倒在血泊之中——他感到一陣劇痛。

第一章

「我們分手吧！」

台北東區一間咖啡廳中的落地窗旁，響起一聲沉重的嗓音！

看起來，這是針對這個眼睛一直看著窗外的女孩所說的！

她有著一頭及肩濃密的頭髮，直直的、規矩的披洩在她瘦小的肩上。雖然美麗的眼睛這時的注意力被聲音的主人所挑起了，但是，仍然掛著一層迷惘！她放下手中的 Espresso，戴起細緻的眼鏡，淡淡的說：

「這是你的意思嗎？」

望著先前那雙迷惘的大眼睛，突如其來地被一陣寒霧蓋住，他失望極了！魏平

揚知道，他絕對沒有辦法和她繼續談下去——只要她一戴起眼鏡，只要她拿出律師的職業本能，他就無法和她交談。這是他半年前發現的。

「天知道這是誰的意思！湘文，拜託妳，不要再以審問犯人的口吻和我交談，好嗎？」

「好！但是你還沒回答我的問題！」向湘文似乎未曾改變她追根究柢的習慣。魏平揚只好投降！他無意再被眼前這個不可思議的女孩牽著感覺走！

「是我提出來的意見。但是基本上我想這意見是妳草擬的！」

向湘文的心一直往下沉！她可以忍受被放棄的境況；但她可不想承受甩別人的心理負擔，尤其在對方是個好人的情況之下。魏平揚是個好人，只不過他太小心眼、太在意自己的情感了——她有點擔心！

「我想，我真是搞胡塗了！」向湘文一向不直接說出自己心中的感覺，但是，熟悉她的人卻可以從她的眼睛裏找到答案！

「我的意思是——是我提出分手的。但是，是妳讓我有不得不分手的想法！」向湘文並不想開口辯解。

事實上，她的獨立，她對於「男朋友」的看法，早就不知為他詬病多久了。而

她所抱持的觀點是——若男人不能忍受她大部分時間的自我，那麼兩人勉強在一起，就不會有什麼好結果。事實上，魏平揚並非第一個因為了解這一點而提出分手的人；這個結果只是再度驗證了湘文的假設——像她這樣的女人，是不適合戀愛或結婚的。

向湘文啜了一口已逐漸冷卻的咖啡。是啊！再熱的的咖啡，總有冷卻的一天，更別說愛情，尤其是一段不適合的感情，她想。

她懷疑魏平揚這樣一個人才出眾的會計師，為什麼會不清楚這一點？他倆本來就不適合，他需要的是一個甜蜜的小妻子。或許自己的身材嬌小到令他有這種錯覺，認為她是個柔弱的女子；但她絕對不是。

「很抱歉，我令你如此難受。」向湘文打破僵局。以她慣用的淡然。

魏平揚簡直不能相信自己的眼睛，或許他難過的是因為湘文沒有悲傷。

「或許，我們可以一直都是好朋友。」向湘文伸出她的手，並露出一個職業性的笑容。

魏平揚伸出手來，禮貌而客氣的點了點頭。

兩人心想，這就是典型都會男女的愛情——合則聚、不合則散；或許兩人真的

能成爲好朋友。

□

□

□

向湘文的藍色轎車停在三芝的一棟老房子前。她撐著雨傘走進屋裏。

「湘文啊！怎麼有空回來呀？」首先映入湘文眼簾的是她那位笑口常開的老爸——向常春。

「最近比較有空嘛！手上的案件都已漸漸有了頭緒！」湘文隨口編了個理由。其實，她真正的目的是因爲這幾天接連下了好久的雨，她擔心父親的腳，所以帶了些藥回來。

「月嬌啊！湘文回來了！」向常春拉開嗓子對廚房喊著。

向李月嬌，一個本分而敦厚的女子，雖然已年近六十，卻依然看得出昔日的清麗。而她的美貌，可全都遺傳給自己的兒女了。

「湘文，回來囉！一起吃飯吧！」向李月嬌匆忙從廚房中走出，對著大女兒說著。

湘文點了點頭，開始又忙著幫父親搓揉腿部。

看著大女兒細心地幫他按摩，向常春滿心安慰。從小，大女兒湘文就表現出超齡的成熟；說實在的，她確實沒讓父母操過心。不過，現在卻不得不令人擔心她的婚事，他搞不清楚，為什麼沒有人能真正欣賞湘文呢？

「湘文啊！改天把那個會計師帶回來看看！」向常春忍住腳上的痠痛，對女兒提起他的憂慮。

「爸！我們昨天分手了！」湘文沒有理由不說實話。

「怎麼會呢？上次聽妳談起，好像交往情況還不錯的樣子呀？」向常春滿心疑惑。

向湘文沒有停下手邊的工作。

「爸，有沒有好點？」湘文想扯開話題。

向常春歎了口氣，他何嘗不明白女兒的用意。唉！兒孫自有兒孫福啦！自從二女兒珮文投身演藝圈的同時，他就學會了不要太壓迫自己的孩子。

「老毛病了！好不到哪裏去！」向常春喝了口高山茶。對湘文說：「妳也試試，這是妳章伯伯昨天才拿來的！」

湘文順從的喝了下去。茶葉香而不俗，入口甘甜味。

「章伯伯昨天來過嗎？」湘文有著疑問。

「是啊！還跟我談了一會兒！妳不知道嗎？」向常春隨口問了問。

「不清楚！我昨天上法庭後，就沒回事務所去！所以也不曉得章伯伯原來也『蹺班』了！」湘文調皮地說。

「妳啊！天生讓妳靠嘴巴吃飯的，連章伯伯的玩笑都敢開！若不是人家願意供妳出國唸書，妳會有今天這樣的局面嗎？」向常春輕斥著女兒。

「我知道，所以我一直是很聽章伯伯的話啊！」

自從二十四年前的那場車禍，向常春救了章清漢的兒子章皓倫一命之後，兩家人就成了朋友。章清漢雖然出身世家，又是名律師，卻一直沒有什麼門戶觀念；所以自然而然視向常春如同手足，就連向家小孩他都視如己出般疼著。不但常常照顧向家的生意，就連湘文出國留學的費用也都是由章家支出。

當然，湘文自德國載譽歸國之後，立刻投身章氏律師事務所，和章清漢成為上司與屬下的關係。當初章老也是以此為條件，才說服向常春讓他替湘文出錢的。

湘文總算沒有令兩老失望，不但以最快的時間獲得學位，並且回國之後屢創佳績，迅速成為法律界人人稱讚的名律師！湘文還以其優越的成績，在大學裏兼了幾