

优秀人才成长方案
YOUXIURENCAICHENGZHANGFANGAN

不平凡的 平凡人

BUPINGFANDEPINGFANREN
感动人物

季冰冰 吴玉红 ©主编



中国物资出版社

优秀人才成长方案

YOUXIURENCAICHENGZHANGFANGAN

号 1 / 2

不平凡的 平凡人

BUPINGFANDEPINGFANREN

感动人物

季冰冰 吴玉红 主编



中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

感动人物:不平凡的平凡人/季冰冰主编.

—北京:中国物资出版社,2005.4

(优秀人才成长方案·中国卷)

ISBN 7-5047-2338-X

I. 感… II. 季… III. 名人—生平事迹—中国—现代
IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 024391 号

责任编辑 钱 瑛

责任印制 衣 薇

责任校对 齐 岩

中国物资出版社出版发行

网址:<http://www.clph.cn>

社址:北京市西城区月坛北街 25 号

电话:(010)68589540 邮编:100834

全国新华书店经销

北京市通州京华印刷制版厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:260 字数:2400千字

2005年4月第1版 2005年4月第1次印刷

书号:ISBN 7-5047-2338-X/G·0478

印数:0001—3000

定价:774.00元(全三十册)

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

《优秀人才成长方案》编委会

总主编	季冰冰	吴玉红
主 编	边 涛	齐文静
	陈 涛	陈晓健
编 委	(按姓氏笔画排列)	
	边 涛	孙志新 齐文静
	吴玉红	季冰冰 陈晓健
	陈 涛	张 兴 尚玉明
	侍 敏	居殿兵 程 功

前 言

人类历史已经走进 21 世纪——一个充满挑战和梦想的、科技飞速发展、文化日益繁荣的新的百年。我们的青少年朋友，正沐浴着时代的春风春雨，如朵朵迎风招展的葵花，更似启程远航的小船，经历着人生最美好的年华。毫无疑问，走近中外名人，了解他们的奋斗故事，是青少年走向成功的重要途径，阅读此类书籍成为必需之选。

然而当今时代，囿于学习与生活环境的压力，读者的阅读习惯也悄悄发生着改变，面对扑面而来的各种信息，书店里林林总总的书籍，常令人无所适从，一片茫然。有人说这是一个网络时代，还有人说是读图时代、精品时代。如何在有限的时间，采摘到对青少年成长最有益的文化果实，这是每位学生、家长和老师最关心的问题、最殷切的期望。



本套丛书放眼古今中外人类文明的发展史，遴选出四百多位杰出人物，从创世领袖到军政奇才、从思想巨匠到革新先驱、从工商骄子到科技精英、从文化大师到奉献人物，他们或有着叱咤风云的业绩、或以其舍生取义的壮举、或留下深邃隽永的思想、或创造出光彩夺目的作品，抑或只是一个平凡的普通人——却有着不平凡的精神和事迹，奉献给广大渴望了解世界和获得激励的青少年朋友。

漫长而悠远的人类历史长河，实在是涌现过太多的杰出人物，他们创造出推进人类进步的文化和科技结晶，也留下浩如烟海、汗牛充栋的著作，更有无数感人的奋斗故事千古流传。我们深知，要想在一套书中包罗万象是不可能的，比起历史上真实人物的存在——他们的汗水和硕果，本套故事实在是沧海一粟。然而，亲爱的读者朋友，您将会看到和感受到，我们的视野是开阔而宏远的，我们力求丰富、合理地选材，挖掘最动人的人生瞬间、生死之际、痛苦谷



底、辉煌的顶点、无悔的离开，凡此种种，我们的初衷，是想奉献给青少年朋友——领略历史、学习名人、了悟真谛和启迪人格的一次精神之旅。

本套丛书对人物的叙述主要依据历史事实，简明介绍人物的生平和成就，重点讲述各类型人物在成功道路上如何勇于面对失败和挑战，经过艰苦努力和不懈追求，最终实现理想并青史留名的故事，展现他们的光辉人格和拼搏进取精神。因此，不仅可以丰富青少年朋友的历史和文化知识，更是给予读者榜样的力量和精神洗礼。

本套丛书的文字简洁生动，语言优美流畅，故事富于趣味且感人深思。分为中国与外国两大卷系，中国卷计十六本，外国卷计十四本，依照科学、文化、政治、军事、革新、工商、爱国、奉献等分为三十卷，各卷依历史时序，从古至今，各卷中人物偶有交叉亦即为各卷侧重不同。考虑到青少年朋友的阅读视野和兴趣，我们尤其编撰了当代中国和世界的风云人物五卷，以期



贴近时代,满足朋友们对当今世界英才的好奇与关注,主要是推进人类和平与发展、富有奉献和执着精神、鲜活有趣的人物故事。

清人赵翼有诗云:“江山代有才人出,各领风骚数百年”。毛泽东同志赋词《沁园春·雪》,最末两句信言:“俱往矣,数风流人物,还看今朝”。青少年朋友们,愿我们精心采撷的这丛蔷薇给予你馨香和智慧,愿你从中外人才的成长之路获取启示,在伟大的时代和祖国的注目与期待中,奋发有为,成为这浩瀚星空中一颗闪亮的新星。

本套丛书在编撰过程中,受到一些学者和专家的大力支持、鼓励和协助,在此表示深深的感激和敬意。同时,我们参阅了大量的名人传记和历史典籍,也借鉴了同类图书的经验,但由于时间仓促,难免有所纰漏和不足,恳请您不吝批评和赐教。

各卷安排如下:

古老华夏的摘星者——中国古代科学家



灵心执秀笔——中国古代文学艺术家

文明先声——中国古代思想家

旷世英名谁君王——中国古代政治家

敢为变法者先——中国古代革新家

笑看江河万古流——中国古代名将名帅

数风流人物——中国古代传奇英雄人物

科海扬帆,心系中华——中国近现代科学家

情系人生——中国近现代文学艺术家

启蒙与真理的代言——中国近现代思想家
哲学家

高瞻远瞩,运筹帷幄——中国近现代政治
军事领袖

我以我血荐轩辕——中国近现代爱国革命
志士

打开世界的窗口——中国近现代兴国强民
人物

不平凡的平凡人——感动人物

拍浪逐风——世纪中国工商骄子

汗水与激情——为国争光人物故事



浩夜繁星——外国古代科学探索者
徜徉于真理的海边——外国古代智慧哲人
雄心征途漫——外国古代政治军事领袖
艺术桂冠上的明珠——外国古代文学艺术家
伟大而孤寂的心灵之旅——外国近现代思

想巨匠

政海沉浮——外国近现代政治风云人物
战地枭雄——外国近现代军事将领
恒星闪耀——外国近现代科学家(上)
恒星闪耀——外国近现代科学家(下)
象牙塔内众缪斯——外国近现代文学大师
艺海撷珠——外国近现代音乐美术家
打造神话的人——外国近现代产业巨子
舍我其谁——世界风云人物(上——财商)
时代弄潮儿——世界风云人物(下——政
治、文化)



目 录

- 功夫之星
——成 龙..... 1
- 革命事业的螺丝钉
——雷 锋 16
- 公交战线上的雷锋
——李素丽 26
- 执政为民好书记
——梁雨润 34
- “网络妈妈”
——刘焕荣 72
- 公益大使
——濮存昕 79
- 闯过“死亡之路”的外交官
——孙必千 85



舞动生命的《雀之灵》	
——舞蹈家邵丽华	93
能让日本沉没的女人	
——王 选	107
学生心目中的“妈妈”	
——吴 玲	114
“民间防艾第一人”	
——高耀洁	130
中华飞天第一人	
——杨利伟	136
平凡的英雄	
——张前东	159
SARS 斗士	
——钟南山	166





功夫之星

——成 龙



著/佚名

成龙的魅力何在？人人都想知道这个答案，答案也可能有许多种，但公认的一点，可能是他的那种拼命的敬业精神。作为一个打星，一般人认为其生存周期不会太长，但成龙却40多岁仍在闪烁着光芒。反观史泰龙、阿诺新力加等，早已改戏路。成龙的成功之处，还在于他会用脑子去思考，他知道如果走李小龙的硬派路线，肯定不会有多大的发展前途，是他独创成龙式的打法，将喜剧元素融入武打中，这可能与他崇拜卓别林有关。而在设计武打场面方面，他也有过人之处。他指出，好莱坞靠的是电脑特技，而我要靠真人表演。他的每一部电影中，武打特技都设计得不同，这的确要花心思。现在成龙已将他的所有特技设计录成



VCD,让别人研究。总之,由成龙引出来的成龙文化值得我们去研究。

成龙,其实也是一个神话。在世界上,每当外国人谈起中国文化,肯定会谈到李小龙、金庸还有就是成龙。因为他们是中国现代通俗文化的代表人。成龙是继李小龙以后成就最高的的武打巨星。他的过人之处在于创造了幽默,风趣的武打风格,能将武打融入到实实在在的生活中,不再是传统的死板招式。而他的另一过人之处,就是他的拼命精神。近二十年来,他受了多少次伤,也许只有他才知道,有几次甚至要了他的命。但每当康复后,他又会全心投入到拍摄中,确实令世人敬佩。成龙大哥的魅力已令无数影迷为之倾倒,其地位无人可以取代。在这里,让我们一起领略他的风采。

成龙从1961年,踏入中国戏剧学院开始,除了在荔园演出,还被派去片场跑龙套。他的第



一部片以无楼之名在《大小黄天霸》中演六霸，继而便改名陈元龙演出了《梁山伯与祝英台》及《秦香莲》。1971年他与于占元的十年约满，恢复自由身，与师妹元秋一起跟朱牧的大地公司签约，演了好些影片，但始终只是配角。同时他亦开始担任武术指导，作品包括吴宇森的《少林门》等。

1973年，李小龙猝然暴毙，罗维看中了他，将他改名为成龙，希望他能成为李小龙的接班人。但令罗维与成龙都失望的是，他接拍的《新精武门》、《风·雨·双流星》、《双渡云山》、《少林木人巷》都不甚卖座。正是有意栽花花不开，无心插柳柳成荫，吴思远向罗维借用成龙，《蛇形刁手》的创新招数令观众耳目一新，继之而来的《醉拳》更是近代功夫片的代表作。而罗维再为成龙开拍类似的谐趣功夫片亦无济于事。嘉禾重金挖角，撬走了成龙，拍了《师北出马》、《A计划》，成龙的功夫巨星地位开始获得肯定。





很多人将成龙与李小龙比较，两人最明显的不同是李小龙是打不死的神（《精武门》），陈真的死只用一个定镜，他永不会表现痛苦的表情，而成龙却是活生生的人，有喜怒哀乐，会被人打个半死，甚至会被对手“剥光猪”。成龙的亡命动作经常是向生命挑战。《A计划》中从三层楼跳下，《警察故事》中在百货公司沿电线滑下，以至近期《红番区》，从天台跳过另一层的天台，《我是谁》中从高楼上滑下等惊险场面，无不令人目瞪口呆。他已经是无片不伤，拍《龙兄虎弟》时跳下山崖伤及后脑险些有性命之危。

成龙逐步发展成正义的化身，不只有银幕上的形象如是，在银幕下亦如是，向政府呼吁支持香港影业，反黑、扫除水货、慈善筹款都少不了要成龙大哥出来振臂一呼。

近年成龙亦跃升为国际巨星，《霹雳火》是第一部在全美一千多间剧院公映的港产片，1998年



不平凡的平凡人

他投入美国《Rush Hour》(高峰时间)的拍摄,结果该片成为美国当年十大卖座片之一,看来成龙的传奇又迈向另一个高度。

星 路

因为一身好功夫得以走上银幕被人认知;因为不怕死,真拼真干得以走向世界受人推崇。成龙的神话,几经起伏跌宕,到今天终于定格于顶峰处。再回首,谁人能透过传奇的荣光,逼视生存的艰难。

经过多方努力,寰亚公司终于在成龙的首肯下推出《成龙的传奇》。在此特辑中,成龙将亲口道出他在京剧学院受训练的艰苦经过,如何从一个武师发奋图强成为超级巨星的传奇经历,并详细说出他制作武术电影的心得。

从《蛇形刀手》破空而出,成龙从影二十载,在拥有铺天盖地的鲜花掌声的同时,还拥有了另

