

WENYIXIANGJUNBAIJIAWENKU

文艺
湘军

百家文库

影视方阵

电影剧本 一卷



影视方阵

湖南文艺出版社

文艺湘军百家文库
影视方阵

责任编辑:张先瑞

★

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2000 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9

字数:200 千

ISBN 7-5404-2387-0/I·1787

本方阵定价:217.80 元 本册定价:19.80 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

文艺湘军百家文库编委会

谭 谈 周江沅 吴兆丰 黄铁山 钟增亚
左大玢 周康渝 李元洛 张步真 武俊瑶
何纪光 胡明珠 吴月英 谢 璞 魏文彬
白诚仁 弘 征 曾果伟

总主编 谭 谈

影视方阵

主 编 魏文彬 康健民
副主编 刘健安 史久惠

那山·那人·那狗
——从小说到电影卷
电影文论卷
电影剧本一卷
电影剧本二卷
电影剧本三卷
电影剧本四卷
湖南电视现象卷
电视论文卷
电视文艺作品卷
电视剧本一卷
电视剧本二卷

出版总顾问 刘鸣泰
文库总策划 谭 谈
印制策划 易云钦、肖林图、
肖志鸿、肖坚强、
张光辉

封面设计：罗 丹

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

总 序

文选德

文艺的繁荣、文明的进步，需要一点一滴的积累，每日每时的创造，也需要对创造成果的检视和总结。这也是文化积累的一项重要工作。只有这样，那些闪烁着美与智慧之光的创造性劳动才不致被岁月的长河湮灭，文明的火炬才会代代相传。中国古代早有修典的传统，辉煌灿烂的中国古代文明正是通过一部又一部规模宏大的典藏而得以保存、流传的。这使今天的中国人受益匪浅，为之自豪。

为庆祝湖南省文联成立五十周年，迎接全省第七次文代会的召开，省文联的同志们组织出版了这套《文艺湘军百家文库》，这是一件好事，也是一件盛事。入选此套文库的作者，除一部分德高望重、成果丰硕的老文艺家外，大多是我省当前较有影响、十分活跃并且颇具潜力的中青年文艺家。作为文艺湘军的中坚力量，他们生逢改革开放的伟大时代，投身澎湃向前的生活洪流，文思泉涌，才情迸发，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为当代湖南的文化建设作出了贡献。以文库的形式，将他们的创造性成果结集出版，是很有

必要的。这套文库，与此前我们组织出版的《当代湖南作家作品选》、《当代湖南戏剧作家选集》、《当代湖南文艺评论家选集》一起，构成了当代湖南文坛艺苑蔚为壮观的整体图景。

“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事”，文学艺术在我国从来就具有很高的地位。在建设有中国特色社会主义整体框架中，有中国特色社会主义文化是极为重要的部分，而文艺，则是这先进文化中最为五彩斑斓、动人心弦的因子。不管时代怎么发展、社会怎么变化，优秀的文艺作品，总会具有不朽的生命力，总会在民族的心灵中留下恒久不灭的投影。我相信，这套文库的出版，将不仅仅是给历史留下一份档案，某种程度上对未来的文艺创作也会具有典范和启示的意义，它必将进一步激发湖湘热土上作家艺术家的创造激情，使湖南的文学艺术有一个更大的发展。

在新千年的地平线上，杰出的文学艺术将如日中天，光华夺目。让我们怀着庄严的心情，踏着坚实的步履，迎接文艺新时代的到来。

是为序。

2000年5月于长沙

目录

总序(文选德)/001

海外赤子(胡 冰)/001

晚钟(王一飞)/079

山道弯弯(谭 谈)/117

秋收起义(骆 炬 秋 枫 黄德明)/186

总跋(谭 谈)/263

海外赤子

胡冰

1 碧海蓝天

叠印字幕：谨献给祖国的华侨儿女。

2 南方的海

清晨，远天刚刚现出鱼肚白。

一艘白色的客轮在海上航行，船头激起雪似的浪花。

3 客轮的驾驶舱

车钟丁当地响着，船长举起望远镜远眺。

4 客轮的甲板

单人舱房的门被推开，一个仪表堂堂的军人（司马威，五十九岁）从客舱走到甲板上。他向大海极目望去——

刚从海里跳出来的太阳透过云隙射出几道金光。

海鸟鸣叫着，追逐着客轮，上下翱翔。

从船上传来了轻轻的歌声：

海燕啊，高飞的海燕，
你矫健地掠过海面，
在浪花间穿行，
在礁石上盘旋。

司马威沿着船舷漫步……他看见在后甲板的一侧有个姑娘（黄思华，十九岁）扶着栏杆站在甲板上。她穿着洁白的衬衣，白色的百折短裙，半高跟的白凉鞋，她似乎被眼前的美景陶醉了，情不自禁地用歌儿抒发内心的感情：

你迎着风浪，
你向着闪电，
你是勇敢者的子孙啊，海燕！
成长在大海的怀抱里边。
啊，你翱翔在祖国的万里海天。

司马威在离黄思华不远的地方站住了，他没有去惊动她。思华也没有发现司马威。

司马威拿出一支香烟，背风点燃。

司马威被歌声吸引住了，她有难得的歌唱才赋——中音音域浑厚、圆润；高音音域开阔、清脆，唱的非常和谐、动听。

司马威转过身去，他看到：朝阳金黄色的柔光勾划了黄思华的轮廓，她是个很美的姑娘，在她身上洋溢着青春的气息。

5 蓝色的海

彩云和红色的太阳。

无数白色的海鸟围绕着客轮飞翔。

从黄思华的背后看去，太阳射入镜头，映出绚丽的七彩光环。

歌声在继续：

海燕啊，高飞的海燕，

你箭一般地直上云端，

在彩云里翻飞，

在阳光下舒展。

你向往未来，

你最有理想，

你是大自然的骄子啊，海燕，

翱翔在祖国的万里海天。

6 甲板上

黄思华转身要走，发现了司马威，她腼腆地朝他点了点头，然后向客舱走去。

就在黄思华回首的刹那，司马威一下子愣住了，使他惊异的不是她的美丽，他觉得好像在哪里见过她，似曾相识，一时间敞开了回忆的窗户……

司马威犹豫了一会儿，向前紧迫了几步，看见黄思华进了客舱，等他赶到门口时，她已经消失得无影无踪了。

客轮的汽笛响了，珠江口遥遥在望。

7 广州

交易会大楼、东方宾馆掠过画面。

白云宾馆进入画面……

8 某宾馆的庭院

庭院里挤满了男女青年，他们的队伍里里外外绕了几个圆圈。

从人群向前望去：在宾馆宽大的门楣下放着一张桌子，桌子背后的墙上贴有“报名处”的纸条。一个青年军人（韩山，三十岁）坐在桌前，他公事公办地说：“下一个。”

一辆上海小轿车开进宾馆在大楼前停住。

司马威手提皮包从车里走出来，他在上台阶的时候和韩山打了个招呼，然后步入大楼。

9 宾馆的房间

从一间屋子里传来了钢琴声，司马威推开了这个屋子的门……

10 宾馆的会议室

这是一间漂亮、宽敞的会议室，屋角放着一架三脚钢琴。一位艺术家（罗琨，五十九岁）在弹钢琴，他完全沉浸在音乐之中了，一眼就可以看出，这是一位艺术气质很浓郁的人。

司马威走进来以后，悄悄地坐在沙发上聆听这首钢琴曲。

罗琨弹完了最后几个音节，音乐渐渐消逝。

有顷，他一回头，看见了司马威，他立即高兴地向司马威走去，两人紧紧地握住了手。

罗琨说：“回来的正是时候，你看，考场都准备好了。家里好吗？”

司马威感叹地说：“十几年没有回去了，家乡依然如故，只是孩子们长大了，大人变老了……”

罗琨深有同感地说：“宝贵的年华像一瞬间似的流逝了。”他走到钢琴那里，将钢琴盖上，然后走向窗口，朝外边望着说：“我们不过是一个普通的军区文工团，就招来了这么多热爱艺术的青年，消息像长了翅膀一样。”

司马威说：“这几年，耽误了多少有才华的孩子。其实何止是艺术部门，各行各业后继无人啊！”

罗琨说：“为了寻找理想的演员，我们几乎走了大半个中国了”

司马威说：“今天我在海南来的船上，碰见一个姑娘，她使我想起了我青年时代的一个学生……”

“发生了什么事?!”罗琨打断了司马威的话，紧张地望着窗外——从院子里传来了吵嚷声……

11 在报名处

一个留着小胡子的高个子青年很激动地和韩山在争论着

……

庭院里等待报名的青年七嘴八舌的议论着：有的支持高个子青年，有的支持韩山，还有些和事佬在劝解……

黄思华站在高个子青年和韩山之间，她一句话也不说。

司马威从大楼里走出来，他问韩山：“怎么回事？”

高个子青年抢先开口：“不给报名倒也作罢，为什么要歧视人家?!”

韩山站起来，冷冰冰地说：“司马团长，她没有介绍信，

不符合报考手续。”

高个子青年很响亮地说：“听你刚才的口气，就是她有介绍信，你也不会给她报名，因为她是华侨。”

韩山虽然极力控制着自己，但仍想分辩。

司马威制止了他，然后转向黄思华，问道：“你叫什么名字？”

黄思华明白自己的处境很窘，为了不让眼泪掉下来，她头也没有抬，低声地说道：“黄思华。”

司马威对韩山说：“韩山，给她报名。”

12 宾馆的庭院（考试的这一天）

院子里到处都是来应试的青年——水池边、树荫下，台阶上、走廊里——有的在背诵；有的在练声；有的在轻声地唱着将要应试的歌曲；也有的挤在窗口兴致勃勃地往考场里看……

13 会议室改成的临时考场

一排沙发上坐着七八位艺术家，其中有司马威和罗琨。

高个子青年刚刚唱完，正在回答主考的问题。

罗琨：“想提一个与考试无关的问题：你为什么要留胡子呢？”

窗口有个胖姑娘忍不住地笑出了声，高个子青年朝她瞪了一眼，胖姑娘赶紧捂上了嘴。

高个子青年理直气壮地说：“我要效仿伟大的人物，高尔基、鲁迅都留胡子。”

罗琨意味深长地：“噢——你考完了。”

高个子青年问道：“我有希望吗？”

罗琨：“请原谅，我现在还不能回答你。”

高个子青年向大家行了礼，转身离去。

罗琨拿出手帕擦汗，他沉重地靠在沙发上，显得很疲惫的样子——考试已经进行到中午了。

坐在罗琨旁边的一个穿军装的女同志，见他精神不好，问道：“罗导演，上午先到这儿吧？”

罗琨看了看手表，说：“还有点时间，再试一个。”

那位女同志走到门口，向庭院里喊道：“黄思华！”

没有人答应。

她又喊了一次。依然没有人回答。

司马威站起来向门口走去。

当他在门口与那个女同志相遇时，女同志似乎在问他：怎么办？

司马威说：“等一下。”

14 台 阶

司马威在门口的台阶下环顾四周——眼光从几百名青年的头顶扫过……最后，停在远处的一棵棕榈树下。他看到黄思华也正向这边不安地张望着，当他们的眼光接触后，她低下了头。

15 棕榈树下

司马威问黄思华：“……你为什么不答应呢？”

黄思华慢慢抬起头来：“……”

司马威鼓励她说：“做一个演员，勇气和自信是起码的条件。还没有上阵，怎么就想退却了？”

黄思华觉得很委屈，说：“我还用考吗？”

司马威问道：“为什么呢？”

黄思华喃喃地说：“考上了，你们也不会要。”

司马威猜到了她矛盾的心理，说：“告诉你，我也是归侨。”

黄思华听到司马威这样讲，感到既突然又惊异，她脱口而出：“您——?!”

司马威慈地笑了一下，说：“走吧，大家都在等着你呢!”

16 考场

黄思华站在考场正中，她显得格格外窈窕、素净、婷婷玉立，不同凡响。

挤在窗口的女青年有的惊叹；有的撇了撇嘴；也有的是不以为然的神态……

罗琨问身边的司马威说：“你讲的就是她吗？”

司马威点了点头。

罗琨问黄思华：“你准备的是什么歌儿呢？”

黄思华有些慌乱，她声音不大地说：“我爱你，中国。”

罗琨皱了皱眉头，说：“请你大声点儿!”

黄思华看到司马威正用眼法鼓励她。她使自己镇静下来，鼓足了勇气，又说：“我爱你，中国。”

罗琨向钢琴伴奏示意。

徐缓的前奏曲轻轻地响起……

音乐给了黄思华力量，她一进入这美妙的境界，歌声就像高山流水，倾泻而出!

百灵鸟，

从蓝天飞过，
我爱你，中国！
我爱你，中国！
我爱你碧波滚滚的南海，
我爱你白雪飘飘的北国，
我爱你森林无边，
我爱你群山巍峨。
我爱你淙淙的小河，
荡着清波从我梦中流过。

我爱你，中国！
我要把最美的歌儿献给你——
我的母亲，
我的祖国！

靠在沙发上的罗琨毫无表情地闭着眼睛在听……歌声似乎有一种神奇的力量促使他睁开了眼，开始注意地细听……

在罗琨面前出现了——

大森林、高耸的古树，鸟在歌唱……

大自然是那么美，那样宁静，只有悦耳的歌声在回响……

歌声飞出了窗口，院子里的青年们渐渐地静下来，有的人轻轻地走到窗口、门口——那里已经站满了人。

我爱你，中国！

我爱你春天蓬勃的秧苗，

我爱你秋日金黄的硕果；