

六十四卦
經解

六十四卦經解

讀者的批評和意見，請寄至
北京東總布胡同十號古籍出版社編輯室。

六 十 四 卦 經 解

(清)朱駿聲著

*

古 籍 出 版 社 出 版

北京東總布胡同十號
(北京市書刊出版業營業許可證出字第〇七七號)

上 海 洪 興 印 刷 廠 印 刷

新 華 書 店 發 行

*

開本:850×1168 耗 1/32·印張:9 1/8·字數:194,000

一九五八年六月第一版

一九五八年六月上海第一次印刷

印數:1-1,700

定價:(9) 1.30元

統一書號:2016.7 58.3.滬型

易例發揮

元和朱駿聲

易例。右前左後。右陽左陰。師四左次。明夷四左腹。豐三右肱。

蒙九二。取象三。師也。夫也。子也。可見易之不可爲典要。一爻有數象。不必強合。乾爲郊。需同人。小畜。言之。屯作君。蒙作師。需以養民。訟以刑政。師武。比文。小畜富。履禮。而泰運成矣。中爻互六畫卦之說。愚謂無理。重卦必六畫而後成。四畫不可命也。削之。

虞氏納甲。愚亦不取。

二五之應。莫著于泰卦。尙與歸妹合。二爻詞中行。五象傳中行。甚明。泰初四。彙對鄰。拔對翩。否初四。彙對疇。小象志在君。與志

行應。

比之匪人。否之匪人。匪非同。比言非其人。否言非由人。

宋人說易。皆作文之體。非解經之體。

說易。先要分別一爻中。有爻象。有占詞。不可牽混亂講。

觀二五正應。何至可醜。同人二五亦正應。何至吝道。則虞氏既濟之說。終有難通。

孔子惟于乾坤泰否四卦。言陰陽。餘皆言剛柔而已。

彖曰。象曰。鄭康成所加。文言曰。王弼所加。

二至四爲互體。三至五爲約象。內卦爲貞。外卦爲悔。

三四 二五

初二爲比。初四爲應。乘陰加陽。

五上 三上

承陰下陽。

比如兄弟。又如甲乙。皆木。應如夫婦。又如甲己合土。

彖言全卦。以不變言。爻言一爻。以已變言。亦不盡然。

說卦。孔子言象。泰五歸妹。周公言互體。睽五噬膚。周公用變爻。

王恆齋曰。凡卦次序相連者。每言膚。剝艮七坤八。睽兌二離三。噬嗑離三震四。

卦以半體取象。如小畜上得坎半體。故不雨之類。取逕太寬。易于巧切。愚不謂然。

咸二少夫婦之始。恆二長夫婦之終。姤遇之不正。漸女歸之正。

比有孚比之。作教初六者言。此尙可。小畜既雨既處。作上九言。此可笑。頤舍爾靈龜。作初九言。凶不作占詞。欠通。

孚好爵爾靡。作九五言。此尙可。遵述之說。自以爲未嘗艸艸。極費籌酌。

旁通爲錯卦。又爲正對。反對爲綜卦。又爲倒卦。上下兩象易爲交對。

蹇五之來。非自上而下。睽上之往。非自下而上。則之內之外之說。亦有未盡然。

屯難初起。蹇難在中。困難終極。

重卦者。或言伏羲。或言神農。夏禹。文王。有四說。又連山氏得河圖。夏人因之。曰連山。歸藏氏得河圖。商人因之。曰

歸藏。伏羲得河圖。周因之。

又易于文爲勿。象目彩之散著。

爻辰六十四卦皆同。

乾 初九子。九二寅。九三辰。九四午。九五申。上九戌。

坤 初六未。六二酉。六三亥。六四丑。六五卯。上六巳。

日之明止能及地。不能及天。故夜非無日光。而天暗然也。愚謂凡星光。亦借日之光。星有質之物。若天蒼蒼者。氣無可麗而爲光。

邵以巽爲月窟。震爲天根。

朔文从朔。月與日會。月退就日。爲逆度也。故日不云朔。月乃云朔。（愚按詩坊本。朔日辛卯。日乃月之譌。）南不云朔。北乃云朔。說卦曰。易逆數也。堯典亦曰。平在朔易。理實同也。雷齊賢說。

鄭氏曰。河龍圖發。路史野王符瑞圖曰。河龍負圖。龍魚河圖曰。黃龍負圖。又言黃帝云。予夢兩龍授圖。挺輔佐曰。大鱸負圖。以授帝蘭葉前。河圖曰。有鯉魚長三丈。世紀曰。大魚流而得圖書。以上皆言黃帝。論語比考曰。赤龍銜玉苞。書中候握河紀曰。龍馬銜甲。孫氏圖瑞曰。神龍赤色負圖而至。以上皆言堯。圖瑞又曰。周公踐阼時。青龍銜玄甲。中候曰。周成王舉堯舜之禮。沈璧于河。有蒼龍負圖。

近時說易家

雕菰樓易學。揚州焦循里堂著。

周易遵述。毘陵蔣木根庵著。乾隆人。

大旨宗宋人。而兼取漢人之象。取變易不取交易。以應比爲主。

河上易注。黎襄勤公世序著。

本日月爲易之義。專取爻位爲坎離。而於周流之義則失。且因離交媾之義。而視爻象爲男女之事居多。

葉佩蓀以移易爲宗旨。而不取變易。

蘇秉國以變易爲宗旨。而不取爻位。

連斗山兼取交易移易變易。而于不易之義則失。

晏斯盛不取圖書之說。並互體而廢之。

任啓運以河圖之五十爲全易之要。

李璠全刪卦爻之類。而專主互體。

孫宗彝引易歸禮。於易之中。無專主。反專主於易之外。

目次

易例發揮	……………	一	泰	……………	五	剝	……………	一〇二
近時說易家	……………	四	否	……………	五	復	……………	一〇五
卷一	……………		同人	……………	五	无妄	……………	一二三
乾	……………	一	大有	……………	六	大畜	……………	一二五
坤	……………	三	卷三	……………		頤	……………	一二八
屯	……………	九	謙	……………	七	大過	……………	一二三
蒙	……………	三	豫	……………	七	坎	……………	一二七
需	……………	七	隨	……………	七	離	……………	一三一
訟	……………	三	蠱	……………	七	卷五	……………	
卷二	……………		臨	……………	六	咸	……………	一三六
師	……………	六	觀	……………	六	恆	……………	一三九
比	……………	〇	噬嗑	……………	九	遯	……………	一四三
小畜	……………	四	賁	……………	九	大壯	……………	一四六
履	……………	七	卷四	……………		晉	……………	一五〇

明夷……………一五
升……………一九七
旅……………二四

家人……………一五
困……………二〇一
卷八

睽……………一三
井……………二〇六
巽……………二四九

蹇……………一七
革……………二二
兌……………二五三

解……………一七〇
鼎……………二二六
渙……………二五七

卷六
卷七

損……………一五
震……………二三
節……………二六一

益……………一八〇
艮……………二六
中孚……………二六四

夬……………一八五
漸……………二三〇
小過……………二七〇

姤……………一八九
歸妹……………二三四
既濟……………二七四

萃……………一九三
豐……………二三六
未濟……………二七九
六十四卦經解跋……………二八三

六十四卦經解卷一

元和朱駿聲集注

伏羲得河圖而重卦。重卦者。或言伏羲。或言神農。夏禹。文王。有四說。周禮太卜掌三易之灋。夏曰連山。商曰歸藏。周曰周易。周者言易道徇普。无所不備也。三易之易。讀若覲。周易之易。讀若陽。易有三義。易簡。變易。不易。是也。又日月爲易。又連山氏得河圖。夏人因之。曰連山。歸藏氏得河圖。商人因之。曰歸藏。伏羲得河圖。周因之。又易于文爲勿。象目彩之散著。又曰。蜥蜴能十二時變色。易文象形。舊說文王羸里作卦辭。周公作爻辭。孔子作彖上下傳。象上下傳。繫上下傳。文言。說卦。序卦。雜卦傳。謂之十翼。象之義出于豕。茅犀也。豨神也。一角。象之義出于象。說卦本有三篇。漢初河內女子獻書時。已亡其中下篇。後人以序卦雜卦當之。孔子十翼。本無序卦雜卦。此一說也。

繫辭傳曰。天尊地卑。乾坤定矣。乾道成男。坤道成女。乾知大始。坤作成物。乾以易知。坤以簡能。成象之謂乾。效法之謂坤。夫乾其靜也專。其動也直。是以大生焉。夫坤其靜也翕。其動也闢。是以廣生焉。闢戶謂之坤。闢戶謂之乾。乾坤其易之緼耶。乾坤成列。而易立乎其中矣。乾坤毀則無以見易。易不可見。則乾坤或幾乎息矣。夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。黃帝堯舜垂衣裳。而天下治。蓋取諸乾坤。乾坤其易之門邪。乾陽物也。坤陰物也。夫乾天下之至健也。德行恆易以知險。夫坤天下之至順也。德行恆簡以知阻。說卦傳曰。天地定位。乾以君之。坤以藏之。戰乎乾。乾西北之卦也。言陰陽相薄也。乾健也。乾爲馬。乾爲首。乾。天也。故稱乎父。坤。地也。故稱乎母。乾爲天。爲圓。爲君。爲父。爲玉。爲金。爲寒。爲冰。爲大赤。爲良馬。

爲老馬。爲瘠馬。爲駁馬。爲木果。王引之曰。駁讀爲駁。驪白馬也。驪赤色。愚按駁馬木名。梓榆也。

序卦傳曰。有天地然後萬物生焉。

雜卦傳曰。乾剛坤柔。又爲龍。爲衣。爲禾。爲圭。爲頂。爲神。爲甲。爲高。爲直。爲四月。爲巳。爲玄。

三三乾元亨利貞。

象曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品物流形。大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性命。保合太和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。

象曰。天行健。君子以自強不息。

文言曰。元者。雲之長也。亨者。嘉之會也。利者。義之和也。貞者。事之幹也。君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足以和義。貞固足以幹事。君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。乾元者。始而亨者也。利貞者。性情也。乾始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。六爻發揮。旁通情也。時乘六龍。以御天也。雲行雨施。天下平也。王念孫曰。乾元者。元下者。上當脫亨字。

乾上出也。从乙。物之達也。从叀。光明之意。積陽爲天。故轉訓乾爲溼之反。按卦名實借爲健。上人爲元。上一始也。春木。仁也。亨亨同字。百嘉會聚而通也。夏火。禮也。利和也。如刀刈禾。順而使之也。秋金。義也。貞正也。冬水。智也。孔子曰。智者樂水。貞又積幹也。又于文从卜。貝卜問也。又貞古鼎字。重固而正也。始萬物爲元。遂萬物爲亨。益萬物爲利。不私萬物爲貞。○彖。斷也。統斷一卦之材也。夫子爲彖。凡十有二體。發首歎美。如乾坤德大是也。有先疊文解義而後歎者。如豫之類是也。有先釋卦名之義。後以卦名結之者。如大有之類是也。有特疊

卦名而稱其卦者。如同人是也。陽稱大。乾純陽。衆卦所生。天之象也。元者。氣之始也。分六十四卦。萬有一千五百二十策。皆受始于乾策。猶萬物之生稟于天。資取也。統本也。乾德統繼天道。與天合化也。巳成既濟。上坎爲雲。下坎爲雨。坤爲形。乾以雲雨流坤之形。萬物化成也。乾起坎而終於離。坤起離而終於坎。離坎者。乾坤之家。而陰陽之府。故曰大明終始。大明。日也。月亦受日之光。六位。天地四時也。六爻效彼而作。大明以晝夜爲終始。六位以相揭爲時成。言乾乘六氣。而陶冶變化。運四時而統御天也。時之元氣。以王而行。履涉衆爻。是乘六龍也。又離爲明。乾爲大明。日月得天而能久照。日月之明。皆天明也。終上爻也。非謂貞。始初爻也。非謂元。繫詞傳曰。原始要終。又曰。初辭擬之。卒成之終。舉終始以包六位也。又乾爲馬。馬八尺以上爲龍。天子駕六。以乾通坤曰變。以坤凝乾曰化。性者。天生之質。若剛柔遲速之則。命者。人所稟受。若貴賤天壽之屬。又乾爲性。巽爲命。陽氣爲萬物所始。故曰首出。乾爲首。又震爲出。立君而天下皆安。故曰咸寧。坤爲衆。爲國。爲安。僞古本。大明三句。在乃利貞下。○象。像也。取其法象卦爻之德。凡象辭有實象。有假象。天行晝夜不懈。以健詳其名。餘卦各當名。不假于詳矣。人一晝夜一萬三千五百息。每息宗動天行十萬里。又陽出震爲行。言君子。通之于賢也。又君子謂三。凡勉強以進德。不必須在位也。堯舜一日萬幾。文日昃不暇。孔終夜不寢。顏欲罷不能。自此以下。莫可淫心舍力也。老子曰。自勝者強。○釋文王之言。故曰文言。乾坤爲門戶。特于此著之。六十二卦皆放焉。又文謂文飾。以乾坤德大。故特文飾之以爲文言。又依文而言其理曰文言。又曰。文言。是文王所制。乾者君卦。六爻皆當爲君。始而大通。君德會合。故元爲善長。又乾爲積善。初息震。震爲諸侯。又善。一作體。通者。謂陽合而爲乾。衆善相繼。故曰嘉會。陽稱嘉。陰陽相和。各得其宜。然後爲利。幹。舉也。陰陽正而位當。則可以幹舉萬事。體。生也。初息震。震爲仁。又仁一作信。五禮有吉凶軍賓嘉。故以嘉合于禮也。嘉會。一作嘉德。又坤爲禮。

利。裁成也。物。一作之。又陽稱物。坤為義。貞配智。又坤為智。又真。信也。孔子曰。敬事而信。信為土。居中央。猶人君居所而建極。即乾為君之象也。又坤為事。四德猶春秋之備五始也。文王行此所以興。商紂反此所以亡。○乾始開通。以陽通陰。故始而亨。以施化利萬物之性。以純一正萬物之情。性情一作情性。情利性貞也。雲行雨施。能以利物。天何言哉。故大也。能一作而。按古能耐字通。而耐文之半也。不雜曰純。不變曰粹。粹一作晬。乾是純粹之精。故有剛健中正之四德。揮散也。一作輝。光輝也。乾六爻發動揮變。旁通于坤。坤來入乾。以成六十四卦。故曰旁通情也。王引之曰。旁。溥也。徧也。旁溥徧一聲之轉。御。行也。陰升陽降。天道行也。坤升于乾曰雲行。乾降于坤曰雨施。陰陽和均而得其正。故天下平。又剛健以下為七德。卦性也。當爻交錯為發揮。全卦對易為旁通。卦情也。又周語。言成公筮自周歸國。得乾之否。單襄公曰。配而不終。并決悼公之辭。國為君。謂當乾之君。反坤之國。又唐天寶間。沈七筮王譜入解。得乾之觀。曰。已及賓王。而大人未見。果遇祿山變而還。又齊文宣筮位。得乾之離。宋景業曰。乾君也。天也。變離。當五月受命。

初九。潛龍勿用。

象曰。潛龍勿用。陽在下也。

文言曰。潛龍勿用。何謂也。子曰。龍德而隱者也。不易乎世。不成乎名。遯世无悶。不見是而无悶。樂則行之。憂則違之。確乎其不可拔。潛龍也。潛龍勿用。下也。潛龍勿用。陽氣潛藏。君子以成德為行。日可見之行也。潛之為言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗用也。

位始故稱初。九者老陽之數。動所占也。陽在初稱初九。去初之二。稱九二。則初復七。陰在初稱初六。去初之二。稱六二。則初復八。凡卦成于三。三其三為九。此參天也。兩其三為六。此兩地也。又陽三連。三三自乘得九。故稱九。

陰六斷。六六自乘得三十六。故稱六。天一生水。龍八十一鱗。具九九之數。故以象陽。龍春分而登天。秋分而潛淵。陽

在初九。周正月之時。甲子天正之位。陽氣動于黃泉。既未萌芽。猶是潛伏。如聖德在愚俗之中。此舜側陋。文

王羨里之爻也。故勿用。用者施行也。凡師。頤。坎。既濟。言勿用。皆占辭。與此同。按太皞以龍紀。爲龍師而龍名。故公之爻

詞。首以龍言。又卦之姤。爻變巽爲伏。故曰潛。又潛龍能入而不能出。故不可爲也。卦之姤。姤象辭。亦曰勿用。又爻辰在子。子爲元枵。虛中藏物

潛之象也。○此復卦也。氣微位卑。雖有陽德。藏在下。故勿用。陽之名立於此始見。○不易。言當潛之時。不爲見

躍飛也。震爲世。從乎世俗。不自殊異。無所成名。陽爲名。又不易二句。一本無兩乎字。世人雖不己是。而已知不違道。故

无悶。又悶。憂也。坎爲憂。消息无坎。故无悶。又陰初出震。爲樂。爲行。坤死稱憂。隱在坤中。確剛兒。又堅高之象。一作崔。拔移也。乾剛潛初

坤亂于上。君子弗用。隱在下位也。拔下。一本有者字。○文言第二章。以人事明之也。下同。○文言第三章。以天道明之也。

下同。○君子之行。動靜可觀。進退可度。動以成德。無所苟行也。又德出于己。身內之物。故曰成。行被于人。在外之事。故曰

爲。又乾稱君子。陽出上爲成德。雲行雨施則成離。日新之謂盛德。故可見。又初上居无位之地。故稱言。又行而未成。謂行之坤四。陽居陰位。

未成爲君也。又明英宗北狩。全寅筮得此文。曰庚午中秋還。則必幽。龍潛而躍。必以秋也。勿用。故幽。丁丑歲。壬寅月。壬午日。當必復辟。

九二見龍在田。利見大人。

象曰。見龍在田。德施普也。

文言曰。九二曰。見龍在田。利見大人。何謂也。子曰。龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而

不伐。德博而化。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。見龍在田。時舍也。見龍在田。天下文明。君子學以聚

之。問以辨之。寬以居之。仁以行之。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。

二于三才為地道。地上為田。陽在九二。丑月之時。陽氣將施。聖人將顯。此舜媿汭。文王免囚。孔子設教之爻也。故利見大人。按大人太卜之屬。卜筮之官也。詩太人占之。陽稱大。又地二生火。爻變離。為文明。為見。卦之同人。爻變互巽。為長。為高。卦之同人。所謂利涉大川。利君子貞也。易有周人五號。帝。天稱也。王。美稱也。天子。爵號也。大君者。與感行異也。大人者。聖明德備也。大人謂五。九二利見之。田之耕稼利益。及于萬物。猶聖人利益萬物也。又爻辰在寅。斗旁天田九星。為田。又天市垣帝座一星。為大人。○此臨卦也。見者居其位。田謂坤也。二當升坤五。大人謂天子。見據尊位。臨長羣陰。德施于下也。又

陽為德。○二非陽位。故明言能正中。二之正。體震為言。為行。為常。三息體坎。為孚。信也。為法。謹也。處和應坤。故曰信。陽居陰位。故曰謹。庸。常也。常信常謹也。閑。防也。二非其位。故曰閑邪。能處中和。故言存誠。陽爻中實為誠。陰爻中虛為敬。一本存上有以字。陽升居五。始以美德利天下。不言所利。即是不伐。老子曰。上德不德。是以有德。又乾善震世。不居乾。故不伐。陽始觸陰。當升五為君。震寬仁。地道廣博。乾交坤。故化也。又處五據坤。故德博。羣陰順從。故化。又時舍于二。宜利天下。直方而大。德无不利。明言君德。地數始二。故稱易曰變易。始此爻也。○二非君位。時暫舍也。又舍稅駕也。讀為田舍東郊之舍。時舍對時行時乘。非同于潛。又舍息也。去聲。與井卦時舍也。上聲。不同。○寅月百艸萌芽。甲。故文明。又坤為文。離為明。○陽在二。兌為口。震為言。為講論。坤為文。兌象君子以朋友講習。辨一作辯。又震為寬。為仁。為行。

九二。君子終日乾乾。夕惕若。夙厲无咎。

象曰。終日乾乾。反復道也。

文言曰。九二。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。何謂也。子曰。君子進德脩業。忠信所以進德也。脩辭立其誠。所以居業也。知至至之。可與幾也。知終終之。可與存義也。是故居上位而不驕。在下位而不憂。故乾乾因其時而惕。

雖危无咎矣。終日乾乾。行事也。終日乾乾。與時偕行。九三。重剛而不中。上不在天。下不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。

陽在九三。寅月之時。陽氣始出地上而接物。物以人爲靈。故以人事成天地之功。在此爻焉。三于三才爲人道。有乾德而在人道。君子之象。又爻以氣表。繇以龍興。嫌其不同人事。故著君子焉。此舜元德升聞。文王反國。大釐其政之日也。日以喻君。三居下體之上而爲之君。二爲地。日將至地。故終日。兩乾相接。承乾行乾。故乾乾。又乾乾蹇蹇。猶肅肅難難。重乾之說。何以通夫。夫乎。夕以喻臣。謂三又臣于五。惕懼也。又陽息在三。二變成離。離爲日。坤爲夕。體坎爲惕。爻變卦之履。履象詞。履虎尾。亦惕厲之象。惠氏周易述。據說本說文。謂惕若下本有食字。夕敬也。非是。厲。危也。疾脩柔順。危言危行。天屈西北爲无。无。無奇字。凡言无咎者。憂中之喜。補過者也。如文王早耀文明之德。以蒙大難。故增脩柔順。勤于日昃。以懷多福。大禹惜寸陰。周公坐以待旦。亦此義也。復卦亦曰厲无咎。人皆生于憂患也。又卦之履。不處也。履危故惕若。下卦變兌。爲健而說。故无咎。此泰卦也。息至三。成泰體復。故反其復道。謂否泰反其類也。一本復下有之字。三爲三公。君子處公位。忠于五。所以脩德也。業。事也。又巽爲進。乾爲德。坤爲業。以乾通坤爲進脩。離中爲忠。坎孚爲信。日脩辭。夕立誠。居業。謂居三也。居三脩教令。立誠信。民敬而從之也。又震言爲辭。坎孚爲誠。泰反否。三反復。體謙艮爲居。又兌口爲辭。至極也。知五可至而至之。故可與行幾微之事也。與。許也。幾上一有言字。又離爲知。始條理者智之事。知終者可以知始。終謂三也。下卦之極。義者宜也。又否將至。三至之。泰將終。三終之。地靜而理曰義。終條理者聖之事。此喻文王進德脩業。所以貽厥武王至于九五。知至也。三分有二以服事殷。終于臣道。知終存義也。以內卦分三才。一乾而至三乾成。故爲上。夕惕。故不驕。下位爲初。憂則違之。故不憂。○文王爲西伯之時。處人臣之極。必事上接下。又坤爲事。○辰月陽氣浸長。

○以乾接乾。故曰重剛。

九四。或躍在淵。无咎。

象曰。或躍在淵。進无咎也。

文言曰。九四。或躍在淵。无咎。何謂也。子曰。上下无常。非為邪也。進退无恆。非離羣也。君子進德脩業。欲及時也。故无咎。或躍在淵。自試也。或躍在淵。乾道乃革。九四。重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故或之。或之者。疑之也。故无咎。

陽氣在四。卯月之時。四。虛中也。躍者暫起之言。既不安于地。而未飛于天也。四應初。淵為初九。龍之所由升也。又四失位。之正承五。體坎為淵。震足動為躍。又爻變巽。為進退。為不果。互兌為澤。離為麗。卦之小畜。畜象詞。密雲不雨。躍而未飛之象。健而

巽。止健也。此舜歷試時也。又武王舉兵孟津。觀釁而退之時也。守柔順。則逆天人之應。通權變。則違經常之教。聖人不得已而為之。故其詞疑也。○此大壯卦也。○乾君卦。四臣位。故欲上躍居五。下者。當下居坤初。得陽

正位。故非為邪。又上謂承五。下謂應初。二四不正。故皆言邪。進謂居五。退謂居三。故非離羣。又上未變。體巽為進退。陽稱羣。上卦三爻也。又恆體乾。故言恆。爻變體離。故言離。上下言位。進退言爻。至公欲及時濟人。故无咎。一本無欲也二字。○欲進猶

復疑惑。試觀物情也。○午月微陰初起。陽將改變。又革卦中爻互乾。故言革。又乾成革。而旁通于蒙泉。故曰躍淵。曰革。○以乾接乾。故曰重剛。三居下卦之上。四處上卦之下。俱不中。四必兼三。乃全人道。不正。非其位。故疑之。又或。一本作惑。譌字。

九五。飛龍在天。利見大人。

象曰。飛龍在天。大人造也。