

宁波文化丛书

万里丝路

——
宁波与海上丝绸之路

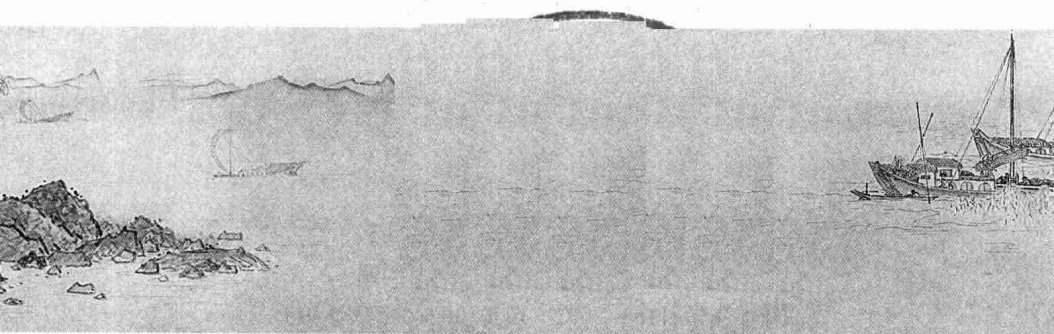


林士民 沈建国 著
宁波出版社

宁波文化丛书

万里丝路

——宁波与海上丝绸之路



图书在版编目(CIP)数据

宁波文化丛书. 第1辑/林士民等著. -宁波:

宁波出版社, 2002.7

ISBN 7-80602-490-5

I. 宁... II. 林... III. 文化史-宁波市

IV. K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第048212号

责任编辑: 人 和

封面设计: 沈师白

宁波文化丛书

万里丝路

——宁波与海上丝绸之路

林士民 沈建国 著

宁波出版社出版发行

(宁波市苍水街79号 315000)

杭州钱江彩色印务有限公司印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 36.5 字数: 840千

2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

印数: 2000册

ISBN 7-80602-490-5/K·39

定价(全套四册): 60.00元

海上丝绸之路的著名海港

明州

朱杰勤题



前 言

“海上丝绸之路”，泛指东西方通过蓝色的海洋进行商贸活动和文化交流的通道。

宁波地处太平洋西岸，早在7000年前，这里的先民就已活跃于海上。春秋战国时，开辟通海门户句章港，成为当时全国著名的九大港口之一。三国东吴时起，宁波水道直接与京都沟通，江海相联，腹地广阔。至唐代，明州（宁波）港脱颖而出，跻身于全国四大名港行列。宋元时，明州（庆元）已成为全国著名的对外贸易三大港口之一，成为朝廷指定通往日本、高丽的特定口岸。因此，宁波自古以来不但是与世界各国和地区进行商品流通的大埠，而且还是文化交流的重要窗口。

宁波在“海上丝绸之路”上的重要特点是向外散播，这一性质决定了其散落在世界各地的遗迹遗物相当丰富，影响面颇广。如果我们将这些人类文明遗存串联起来，从中可以看出明州（庆元、宁波）在举世瞩目的“海上丝绸之路”中曾经有过连绵不断的辉煌。

这些辉煌历史要表现在：

海上丝路的启蒙期。主要是古越文化的交往。太平洋两岸沿海地区，可以说古代属百越族。浙东地域的民族属于古越族。河姆渡先民所创造的稻作农业文明，通过海上原始工具或陆路，先后向周边诸国传播，成为亚洲稻作农业的发源地之一。河姆渡人创制的石铤，其年代之早，传播范围之广，堪称亚洲石铤的发源地。

海上丝路开通期。主要的是吴越先民尤其吴地工匠的东迁与

东渡；佛教通过海道传入中国沿海地区。考古资料显示，从广东到山东沿海保存了不少反映佛教传入的实物遗存。尤其地处浙东的宁波，不但印度僧人在东吴时通过海道来到句章（慈溪），创建了浙江省内第一个由外来僧人创建的佛寺。在铜镜、青瓷等制品中出现了不少佛像，就是例证。

海上丝路发展期。主要是大唐繁荣的经济与文化对周边诸国影响十分深刻，尤其唐与日本先民所开拓的航路，为遣唐使的派遣、商船的活动、佛教文化的传播等种种文明沟通，架起友谊的桥梁。唐代四大名港当是交州（现越南地）、广州、明州和扬州。

海上丝绸之路鼎盛期。主要表现之一是货币（铜钱）的流通，当时中国的货币实际上已成为局部地域公认的流通货币。随着佛教的东传，周边诸国所创的天台宗、禅宗、曹洞宗等等都尊浙东国清寺，天童寺等为祖庙；在文化交往中将中国传统文化的各个领域直接或间接地传播到周边诸国，而且还把先进的建筑技术、制瓷工艺等等科学技术知识带入这些国家。浙东越窑制瓷技术，科学层面上首先传播或引进的是朝鲜半岛的新罗（高丽）人民。因此，高丽国由浙东越窑输入国一跃成为真正瓷器的输出国。浙东明州上林湖古窑场是越窑的中心地区，其烧造年代之早，唐代起输出地区之广，均不愧为“海上陶瓷之路”的先行者，以后所有瓷种的外输，都沿着越窑青瓷所开拓的海道一代一代地传下去。

元代庆元（宁波）启航的最大的贸易船，沉于韩国的新安海底，从出土的一万多件浙江龙泉窑制品看，可以说是世界考古史上的奇迹，足以证明瓷器是庆元港输出的主要外贸商品之一。20多吨的铜钱外输说明了中国货币在亚州的商品流通地位。

海上丝路禁滞期。由于明廷“海禁”，使几个世纪繁荣的明州（庆元）港城，立即失去了宋元时代的繁华景象。但佛教文化的交往仍在继续，遣明使策彦、画圣雪舟、大明学者朱舜水与朝鲜学者崔溥，他们与明州（宁波）交往密切，并且还留下了不少历史遗迹，成

为两国人民友谊的佳话。

海上丝路萎缩期。主要是鸦片战争前后直到中华人民共和国成立前。这时,宁波的海上丝绸之路可以分为三个阶段,第一阶段鸦片战争之前由于“海禁”,丝路萎缩;第二阶段是五口通商后,宁波在西方先进科学技术和管理模式的影响下,宁波港的建设出现了传统的模式与新鲜事物的交融,不但提高了丝路的拓展力度,而且丝路的内涵也更加丰富多采;第三阶段,日本帝国主义侵略、占领宁波时期,海上丝路的一切活动处于停顿,从此,见不到一艘外洋的商船进港,到解放前夕,宁波这座曾有着光辉历程的丝绸之路东方启发港,不但活动停止,而且港口的一切设备面临彻底崩溃的局面。

新海上丝路腾飞期。建国以来经过半个世纪的建设,到20世纪末,宁波港城不但跨入了世界亿吨级大港行列,而且港城建设欣欣向荣。走向世界的宁波,友谊连接五大洲。

当前,在进入新的充满更大希望的世纪中,愿宁波像一艘永不停歇的“神舟”向着现代化国际港口都市的彼岸,继续航行在“海上丝绸之路”上。

林士民

2002年7月1日于天一家园寒舍

目 录

序	(1)
第一章 古越文化的交往	(1)
第一节 稻作农业的传播	(1)
一、稻谷遗存的出土	(2)
二、稻作农业的讨论	(3)
三、原始文化的对比	(5)
四、东传路线的推断	(5)
第二节 石制镈的发源地	(9)
一、国内外出土石镈	(11)
二、石镈起源地结论	(14)
三、石镈的传播途径	(15)
第三节 巨石崇拜的交融	(22)
一、国内遗存的发现	(23)
二、朝鲜日本的石棚	(24)
三、浙东地区的石室	(26)
第二章 海上丝路开通期	(30)
第一节 佛教从海道传入	(30)
一、佛教传入的例证	(31)
二、吴晋佛寺的兴建	(33)

第二节 佛教的相互交流	(37)
一、文化交流的纽带	(38)
二、中朝的佛教关系	(39)
三、佛教传入日本国	(41)
第三节 吴越移民与倭国	(44)
一、吴越先民的东渡	(44)
二、吴地工匠的东迁	(47)
第三章 海上丝路发展期	(53)
第一节 唐日贸易与唐商	(54)
一、唐商人渡日原因	(54)
二、明州渡日的商船	(56)
三、运销的主要物品	(58)
第二节 浙东与日本佛教	(61)
一、唐代浙东的佛教	(61)
二、鉴真大师的东渡	(63)
三、最澄与天台宗	(66)
第三节 遣唐使与明州港	(71)
一、遣唐使入明州	(71)
二、遣唐使出入地考	(73)
第四节 头陀亲王与明州	(78)
一、《略记》明州史实	(79)
二、《略记》内容剖析	(80)
第五节 五岛列岛与明州	(85)
一、交通要冲值嘉岛	(85)
二、五岛列岛中史迹	(88)
第六节 新罗张保皋商团	(94)
一、从“朝贡”到商团转变	(94)

二、张保皋与东亚商团	(95)
第七节 唐吴越与朝鲜半岛	(103)
一、交往的历史见证	(103)
二、明州与新罗航线	(109)
三、频繁的佛学交流	(111)
第四章 海上丝路鼎盛期	(119)
第一节 明州的市舶机构	(120)
一、唐五代明州市舶	(120)
二、两宋的市舶机构	(124)
三、明州舶务的变迁	(128)
第二节 明州与东方货币	(133)
一、丝路兴旺的明州	(133)
二、货币文化的发展	(134)
第三节 明州佛画的输出	(143)
一、明州涌现佛画坊	(144)
二、明州佛画在日本	(146)
第四节 明州与书籍之路	(148)
一、东亚的书籍流通	(149)
二、明州(四明)刊书籍	(155)
三、研究的几个问题	(157)
第五节 航线拓展与瓷业	(160)
一、明州与高丽航线	(160)
二、陶瓷文化的东传	(164)
三、输入向输出转变	(170)
第六节 陶瓷之路通四海	(173)
一、陶瓷之路先行者	(173)
二、五代北宋的外输	(179)

三、南宋元代的外销	(181)
第八节 宋元明州与高丽	(186)
一、航海外交的窗口	(187)
二、商船聚集的大埠	(191)
三、明州与高丽的文化交流	(196)
第十节 中日佛教的交往	(202)
一、禅宗进入日本国	(202)
二、东渡日本的宗师	(207)
第十一节 庆元港市舶建设	(210)
一、庆元市舶的建置	(210)
二、市舶官员与隶属	(212)
第十二节 元日贸易的展开	(216)
一、商船往来之频繁	(216)
二、输出入的贸易品	(221)
第十三节 东南亚与波斯湾	(227)
一、东南亚的贸易圈	(227)
二、明州港与波斯湾	(237)
 第五章 海上丝路禁滞期	 (244)
第一节 明代宁波市舶司	(244)
第二节 宁波与勘合贸易	(245)
一、宁波的勘合贸易	(247)
二、民间“非法”贸易	(251)
第三节 明使策彦与宁波	(254)
一、广交朋友的策彦	(255)
二、策彦在甬史迹考	(257)
第四节 朝鲜崔溥与浙东	(259)
一、崔溥的《漂海录》	(260)

二、《漂海录》地名考	(263)
第五节 雪舟与港城宁波	(268)
一、雪舟入大明宁波	(268)
二、雪舟与四明山水	(271)
三、雪舟与宁波名人	(273)
第六节 朱舜水与日本国	(277)
一、朱舜水的奋斗篇	(277)
二、汉文化的传播者	(279)
 第六章 海上丝路萎缩期	(284)
第一节 鸦片战争前宁波	(284)
一、宁波港对日贸易	(285)
二、对南洋诸国贸易	(287)
三、宁波与西方贸易	(288)
第二节 鸦片战争后宁波	(290)
一、开埠后的宁波	(290)
二、宁波港对外贸易	(293)
第三节 丝路抑制与停顿	(297)
一、丝路破坏与践踏	(298)
二、丝路的彻底崩溃	(298)
 第七章 新海上丝路腾飞	(300)
第一节 东方大港的腾飞	(300)
一、欣欣向荣的口岸	(301)
二、亿吨级大港前景	(303)
第二节 友谊连接五大洲	(305)
一、走向世界的宁波	(306)
二、友好城市的缔结	(308)

第一章 古越文化的交往

长江下游著名的河姆渡文化破土而出，它表明长江流域与黄河流域一样，也是中华文明的摇篮。中华民族是一个多民族的国家，其文明的发源地是多元的，河姆渡文化是长江下游、东南沿海先进原始文化的一支。河姆渡先民无疑是越民族的祖先，越人崇拜的巨石文化，影响深远。浙东先进的文化，通过海道与朝鲜半岛、日本列岛和南洋诸岛国进行了广泛的传播与交融，也影响着太平洋东岸的沿海民族。

第一节 稻作农业的传播

我国是一个具有悠久历史的农业大国，而稻谷则是南方人们的主要粮食作物。关于稻作的起源之争已历时多年，河姆渡遗址出



河姆渡遗址
发掘现场

土的大批稻谷和当时的“耜耕农业”，则越来越为世界考古、稻作研究者所关注。

一、稻谷遗存的出土

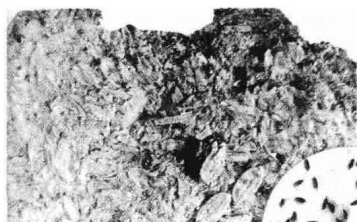
太平洋西岸目前发现的稻谷遗存，主要见于印度、泰国、老挝、印尼、越南等国家。越南红河流域的炭化谷粒，年代为 $1378\pm100\text{BC}$ ^①；老挝在湄公河流域出土栽培稻谷，年代为公元前4000年左右^②；印尼苏拉威西南部的尤鲁·梁遗址出土栽培稻的炭化稻谷、壳，年代为公元前4000年^③；泰国东北部能诺他遗址于1968年出土人工栽培的稻谷痕迹，年代为公元前 3500 ± 320 年左右^④，班清遗址于1974~1975年出土稻壳掺和于陶器中的印痕，年代为公元前3600年左右^⑤。

印度发现栽培稻谷遗址较多，例如兰加普尔出土物为公元前2000年^⑥；年代最早而且最有影响的是恒河流域的哈加拉遗址，出土的炭化稻谷与遗址共存物C14测定年代为 $6570\pm210\text{BC}$ 和 $4530\pm185\text{BC}$ 等^⑦。

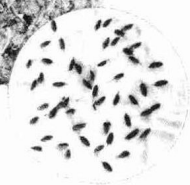
中国河姆渡遗址出土的栽培稻谷距今为7000年历史；1988年湖南澧县彭头山遗址发现陶器中炭化稻壳痕迹，陶片经C14测定为 9100 ± 120 和 8200 ± 120 年^⑧，若年代无误，确是栽培稻的话，这是迄今中国乃至太平洋西岸最早的栽培稻遗存。目前，除彭头山在陶器中稻谷印痕外，出土稻谷堆积之丰厚，规模之大，耕作技术之先进，年代之久远，可算宁波的河姆渡遗址了。



稻作农业的主要生产工具耜耨



河姆渡遗址出土稻谷(距今7000年)



二、稻作农业的讨论

关于我国稻作农业的起源中心,有主张“华南说”^⑧、“云南高原说”、“黄河下游说”^⑨、“长江下游说”^⑩、“长江中下游说”^⑪和“多元说”^⑫,从湖南彭头山与宁波河姆渡出土稻谷年代看应是“长江中下游说”为妥。因为,从考古角度结合作物学、生态学、历史地理学和文化人类学进行全面的综合研究,在中国,将长江流域当作稻作农业的起源地,不如将其看作是稻作农业的早期发达区域。即使认为这些区域就是某种意义的“中心”,那么这个中心,都有自己独特的发展经历。随着河姆渡文化的发展,在今宁波、舟山地区的新石器时代遗址中均出土了许多稻谷^⑬。考古调查表明,以河姆渡遗址为中心,稻作农业向四周辐射,出土遗存,反映了这一地区稻作农业已相当发达。

长江下游和中游地区,不但有新石器时代早期遗址出土稻谷,而且文化面貌比较先进发达。在这里既有良好的生态环境,又有普



河姆渡 7000 年前
干栏式建筑基部



参与河姆渡遗址发掘工作的
同志与石兴邦先生在一起

通野生稻的分布区域,稻作农业历史悠久。因此,长江中、下游地区应是我国稻作农业的起源中心,尤其是地处长江三角洲的河姆渡应是中心之一。

附:史前炭化稻谷遗存一览表

流域	省份	地点	时 代	出土 稻谷	资料来源	备 注
长江下流	浙江省 宁波地区部分	余姚 河姆渡	距今7000年	粳梗	《文物》1976年8期 《考古学报》1978年1期	粳 稻 占 60.32% ~ 74.59%
		慈溪 董家岙	距今7000年	稻谷	《东南文化》1990年5期	陶片夹杂稻谷壳
		宁波 五星	距今5900~ 6200年	稻谷	同上	稻谷、稻杆、稻谷印痕等
		宁波 慈城	距今5300~ 5700年	稻谷	同上	稻谷、陶片中稻谷印痕
		鄞县 董家跳	距今5900~ 6200年	稻谷	同上	陶片中稻谷及壳
		鄞县 蜃蛟	距今5300~ 5700年	稻谷	同上	稻谷、稻杆、稻叶等
		宁波 八字桥	4300~ 3700BC	稻谷	《考古》1979年6期	稻谷、盗壳
		舟山 白泉	距今5300~ 5700年	稻谷	《考古》1983年1期	陶片中稻谷壳
		萧山 蜀山	距今4000 多年	稻谷	调查材料	红烧土块含稻谷壳
		萧山 跨湖桥	相当河姆渡 3层左右	稻谷	陶土中有稻谷及 印痕	王海明提供
		余姚 鲢山	距今6700年 左右	稻谷	出土稻谷	据发掘者提供

江南稻作农业在不断发展的同时,也不断地向外辐射传播。

稻作文化对日本的传播,是学者讨论的中心之一。日本稻作最早出现于绳文文化晚期,距今的年代已近 2500 年^⑦。但以稻作农耕经济为主要生活来源的却是在弥生时代(公元前300~至公元

300年)。根据佐贺县“菜□遗址”和福冈县“板付遗址”等众多发现,可知日本的稻作文化,应是在左贺至福冈一带的北九州地区率先发展起来的,尤其是佐贺吉野里弥生文化最大环壕聚落遗址稻谷的发现¹⁸。日本考古学界和农业界大多认为日本的稻作系渊源于中国大陆。

三、原始文化的对比

我国著名的考古学家安志敏先生在日本东京都第31届亚洲、北非人文科学会议上所作的《关于河姆渡文化》的发言指出:“以河姆渡及其后续者为代表的长江下游新石器文化的若干因素,影响到史前日本。如绳文时代……稻作的萌芽,弥生时代及其以后的干栏式建筑,都可从长江下游找到渊源关系。河姆渡遗址发现木桨和陶船模型,同时沿海的舟山群岛也有同类遗址的分布,至少证实当时具有一定的航海能力。特别是结合绳文时代的玉玦、漆器和稻作萌芽,似乎已与长江下游的新石器文化有所联系¹⁹。后来,周南泉先生也通过中日两国发现的玉玦的对比研究,认为从河姆渡到良渚文化之间,有一支“江南人”曾从海路迁到了日本²⁰。游修龄先生也指出,日本的水稻品种可能由中国的长江口传至日本²¹。日本的鸟越宪三郎以河姆渡出土的稻谷和干栏式房屋为据,主张倭人在7000年前便迁徙到了长江下游的河姆渡,最后又从河姆渡北上山东,然后渡海去日本,成为史书上的倭人²²。王心喜先生进一步断言:“水稻只能从江南地区由海路输入日本,除此别无他路。”古代中日之间的海路交通,从河姆渡文化和绳文文化时代起就已经开始了(即可上溯6000~7000年以前),比文献记载的汉吴时期,提早4000~5000年时间²³。

四、东传路线的推断

我国著名的考古学家严文明先生在1989年分析了山东半岛和