



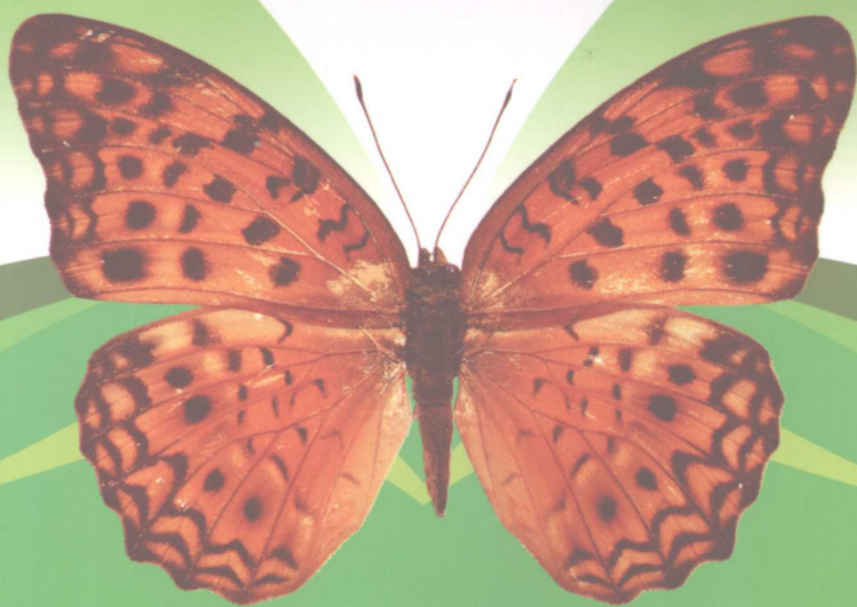
总策划◎徐丰

XIAOXUEYUWENDUXIESHUANGLIAN

小学语文

读写双练

主编 景叶



5年级

河海大学出版社



津桥培优系列图书



《津桥奥数培优训练》(小学1~6年级)

- ★ 例题和题型最新最全
- ★ 题目难度由浅入深
- ★ 与教学大纲及新课标教材相对应
- ★ 是小学奥数训练的最佳教材



《津桥阅读培优训练》(小学1~6年级)

- ★ 汇聚了近年来优质美文
- ★ 题型设计突显知识与能力并举
- ★ 阅读难度和要求按年级阶梯提升
- ★ 是阅读解题能力提高训练的最佳教材



《小学数学必做题举一反三》(1~6年级)

- ★ 包含小学数学所有基本题型及变化题型
- ★ 真正的举一“反”三，不同于普通的举一“练”三
- ★ 能够解决小学阶段遇到的各种数学问题
- ★ 是小学数学培优提高训练的最佳教材



《学数学 我聪明——巧思妙解100例》(小学1~6年级)

- ★ 丰富曲折有趣的数学故事让学生爱读
- ★ 解题技巧分析渗透在深入浅出通俗易懂的语言当中让学生能读
- ★ 配套课本进度以及读练结合让学生读了有用
- ★ 是小学数学最佳课外读物

ISBN 978-7-5630-2393-6



9 787563 023936 >

定价: 12.80 元



总策划◎徐丰

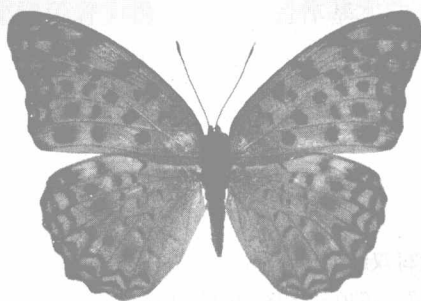
主 编：景 叶

编写组：黄 林 颜 蓓 唐 兰
王 杰 曹天雨 章 泉

XIAOXUEYUWENDUXIESHUANGLIAN

小学语文

读写双练



5年级

河海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文读写双练. 五年级/景叶主编. —南京: 河海大学出版社, 2007. 7
ISBN 978-7-5630-2393-6

I. 小... II. 景... III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 106266 号

特别申明: 本丛书的部分选文, 虽经我们多方努力, 仍暂时未能查找
到其原始出处, 恳请相关著作权人与我们联系, 以便我们给付稿酬。联系
方式: 南京市玄武区大石桥 19 号北三楼, 江苏津桥书局收。电话: 025-
83792389; 邮编: 210093; 联系人: 荣再燕; E-mail: jqsjsx@126.com

书 名/小学语文读写双练(五年级)
书 号/ISBN 978-7-5630-2393-6/G·676
责任编辑/代江滨 史 虹
责任校对/蒋振云
封面设计/杭永鸿
出 版/河海大学出版社
地 址/南京西康路 1 号(邮编: 210098)
电 话/(025)83737852(总编室) (025)83722833(发行部)
经 销/江苏省新华书店
印 刷/南京新洲印刷有限公司
开 本/787 毫米×1092 毫米 1/16 8 印张 140 千字
版 次/2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷
定 价/12.80 元

编者的话

新课程标准强调要全面提高学生的语文素养。语文素养的高低实际上就体现在阅读和写作水平的高低上。阅读能提高写作水平,写作反过来也能促进阅读。但“读写分离”是当前语文教学中的缺陷。本丛书创设了最先进的“分解式”阅读与写作并行教学思路,“从阅读入手”,渗透到“写作方法”和“写作技巧”,进行了“分散训练点”的练习,将“读”与“写”二者有机结合,达到“双练”的效果,起到事半功倍的作用。

丛书在设计上具有以下特点:

一、单一性。每篇阅读范文突出其表达上的一个特点,并根据此特点在写作上做一个重点的训练突破,化整为零,化难为易,化虚为实,主次分明,让学生感到写作不难,有所收获,从而提高和保持语文写作的学习兴趣。

二、渐进性。本书从每个年级学生的实际出发,由浅到深,由简单到复杂。在阅读并重的前提下,一二年级段尤其注重夯实字、词、句等语文基础;三四年级段更强调培养阅读理解能力;五六年级段着力提高学生的写作基本功。训练既是阶段性的,又反复交叉渗透,使学生的读写水平在不断的阅读和练习中实现螺旋式上升。

三、灵活性。本书编排既考虑系统性,又考虑灵活性。每个训练点都可根据实际情况,前后灵活安排,便于教师在实际教学中灵活操作。三至六年级书后还附有训练题参考答案,供学生老师对比参照。

本丛书由教育领域的专家和名校一线教师共同编写。读写结合,不但适宜孩子自读、家长辅导之用,还适合小学语文阅读与作文提高辅导班使用。从一定意义上说,本丛书的出版填补了我国作文教学长期没有可操作性教材的空白。

我们衷心希望本书能给学生和教师提供好的参照和案例,并希望读者朋友能在使用中提出宝贵意见。



目 录

一、观察篇	1
1. 春分的校园	1
2. 秋天的树叶	5
3. 酸枣	7
4. 我家的鸡	9
5. 小院秋色	11
二、抒情篇	13
6. 不为什么	13
7. 海	16
8. 兰草	19
9. 秋天的怀念	21
10. 我爱家乡的小吃	24
11. 游子的平安符	26
三、实践篇	30
12. 杀鸡	30
13. 踢球真快乐	33
四、哲理篇	36
14. 画眉鸟	36
15. 猫头鹰之死	38
16. 没有人喝彩的工作	41
17. 轻轻的一声叮咛	44
18. 相信自己	46
五、童话篇	49
19. 会唱歌的鞋	49
20. 秋天里的童话	52
六、人物篇	56
21. 李大钊	56



22. 我的老师	58
23. 班长	61
24. 荷叶青青	63
25. 铺路工人	65
26. 一杯牛奶	67
七、叙事篇	70
27. 简单的希望	70
28. 告诉妈妈,我爱她	73
29. 一张卡的风波	76
30. 拐弯处的回头	78
八、议论篇	82
31. 图形看人生	82
32. 欣赏是一种善良	84
33. 又是一阵流行风	87
九、游览篇	90
34. 美丽的瓯江	90
35. 沙湖,悠然的湖	92
36. 游览黄河壶口瀑布	95
十、自然篇	98
37. 一碗水	98
38. 暴风雨	100
39. 冬雪	102
40. 海滨夏夜	104
参考答案	107



— 观察篇

(自然景观:春)

1 春分的校园

春分的校园真是和春天的其他时候不同呵!

校园里的风,吹在人身上,已经不是早春时候那么凉了。那是一种暖洋洋的感觉,如同妈妈的手轻轻地抚摩着你,使你觉得无边的惬意。这手又染绿校园里的每个角落,枯燥的操场边开始湿润起来,嫩滑起来。

校园的阳光也慢慢地多起来,不像早春时候那么偷懒,她早早地就起床了,把她五颜六色的光辉洒在校园的每个地方。每个地方在金色阳光的照射下,渐渐地充满了生气。

云朵儿开始多起来,可是不像早春时候那么密集,那么阴沉。这个时候的云朵是雪白雪白的,一如一群可爱的小羊羔,在天上捉迷藏。它们一会儿跑到东边,一会儿跑到北边。天空中充满了活力。

有时候也会下点雨,不过我们这里是最习惯在晚上下雨。你瞧,现在我的窗外就正在淅淅沥沥地下着呢。这雨一点都不讨厌,因为我们大家都在屋子里,它谁也淋不着。而且这雨下了后,保准明天又是个艳阳高照的晴天。

校园的草坪里,被那一阵阵和风吹绿的草,它们在春雨的滋润下,生长得更快,更壮了,当然也更翠绿了。全然不像初春时候的样子,只冒出点点似有似无的绿油油的颜色来。一阵风吹过,这些小草全都分别摇着它们小小的脑袋瓜,还彼此交头接耳,说说笑笑。

花坛里的花开得更加灿烂了。你瞧,那红的鸡冠花,就像一只只骄傲的大公鸡,正昂着头使劲地催我们起床呢。还有那星星点点的蝴蝶花、黄黄的蒲公英花,还有一树一树的李子花、苹果花……哦,太多了,我都数不清了。春分的花坛真是“黄四娘家花满蹊”啊!

校园里的墙边上,我们去年栽种的小树已经长出叶子,这叶子已经不是早春的嫩芽,而是非常翠绿、非常健康的大叶子了。在新春抽出的枝条也变得更强壮了。这些绿色的叶子和那些绿色的草,再加上彩色的花,把我们校园装扮得更加美丽。

不过更加美丽的不是这些东西,而是我们校园里的人。老师们和同学们都比初春更有精神了。他们不再穿得像过去那么厚实的衣服了,而是开始穿上各种鲜



艳的春服。女孩子头上还有一只只蝴蝶,我和我的同学们就是这春分校园里最美丽的花朵儿。

而我们的老师就是这些美丽花朵儿的看护人,他们为我们浇水、施肥、修枝……好让我们更加茁壮成长起来。

天气一天天变热了,春分也将过去了,清明就在眼前……



阅读训练

1. 联系上下文解释词语:

惬意:_____

艳阳高照:_____

交头接耳:_____

2. 文中有一个象声词,请找到它并写在下面的横线上,然后再写出几个象声词。

3. 文章的题目是《春分的校园》,你知道春分是每年的什么时候,“春分”二字又有什么含义吗? 如果不知道可以问问家长或者上网查一查。

4. 文章中引用了一句唐诗——“黄四娘家花满蹊”,你知道这句诗出自何处,作者是谁,并能默出全诗吗?



佳文点评

——文章第2自然段由温暖湿润的风,联想到妈妈温柔的手,很有特色。

——第3自然段用拟人的手法表现出了春天早到的明媚阳光,让人感受到了春的生机与活力。

——第4自然段对云朵的描写突出了“活力”,非常生动。

——第6自然段中关于小草的描写:“摇着它们小小的脑袋瓜,还彼此交头接耳,说说笑笑”,虽只寥寥数语,但很好地刻画出了可爱的小草的勃勃生机。

——第7自然段中的“黄四娘家花满蹊”引用在此处,比较贴切。

——第9自然段把女生戴的蝴蝶结直接写成“一只只蝴蝶”,让人读起来饶有趣味,挺有意思。

——总评:文章运用比较的手法描写了春分时的校园,文章最大的特点就是生动细腻,对阳光、云、雨、花、草以及人的描写无不令人叫好,全文充满了生机与活力,也充满了美感,是一篇优秀的写景作文。



你知道吗？二十四节气是我国劳动人民独创的文化遗产，它能反映季节的变化，指导农事活动，影响着千家万户的衣食住行。从二十四节气的字面含义来看：

立春、立夏、立秋、立冬——亦合称“四立”，分别表示四季的开始。“立”即开始的意思。公历上一般在每年的2月4日、5月5日、8月7日和11月7日前后。“四立”表示的是天文季节的开始，从气候上说，一般还在上一季节，如立春黄河流域仍在隆冬。

夏至、冬至——合称“二至”，表示天文上夏天、冬天的极致。“至”意为极、最。夏至日、冬至日一般在每年公历的6月21日和12月22日。

春分、秋分——合称“二分”，表示昼夜长短相等。“分”即平分的意思。这两个节气一般在每年公历的3月20日和9月23日左右。

雨水——表示降水开始，雨量逐渐增多。公历每年的2月18日前后为雨水。

惊蛰——春雷乍动，惊醒了蛰伏在土壤中冬眠的动物。这时气温回升较快，渐有春雷萌动。每年公历的3月5日左右为惊蛰。

清明——含有天气晴朗、空气清新明洁、逐渐转暖、草木繁茂之意。公历每年大约4月5日为清明。

谷雨——雨水增多，大大有利谷类作物的生长。公历每年4月20日前后为谷雨。

小满——其含义是夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满，但还未成熟，只是小满，还未大满。大约每年公历5月21日这天为小满。

芒种——麦类等夏有芒作物成熟，夏种开始。每年的6月5日左右为芒种。

小暑、大暑、处暑——暑是炎热的意思。小暑还未达最热，大暑才是最热时节，处暑是暑天即将结束的日子。它们分别处在每年公历的7月7日、7月23日和8月23日左右。

白露——气温开始下降，天气转凉，早晨草木上有了露水。每年公历的9月7日前后是白露。

寒露——气温更低，空气已结露水，渐有寒意。这一天一般在每年的10月8日。

霜降——天气渐冷，开始有霜。霜降一般是在每年公历的10月23日。

小雪、大雪——开始降雪，小和大表示降雪的程度。小雪在每年公历11月22日，大雪则在12月7日左右。

小寒、大寒——天气进一步变冷，小寒还未达最冷，大寒为一年中最冷的时候。公历1月5日和该月的20日左右为小、大寒。

1. 为了便于记忆，人们编出了二十四节气歌诀：

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，

秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

你能把它抄写一遍并背给爸爸妈妈听吗？

2. 俗话说得好“一年之际在于春”，不知有多少文人墨客赞美过春天，下面列出了一些描



写春天的诗句,你能把它补充完整吗?

(1) 不知细叶谁裁出,_____。

(2) 泥融飞燕子,_____。

(3) _____,一枝红杏出墙来。

(4) 日出江花红胜火,_____。

(5) 好雨知时节,_____。随风潜入夜,_____。

3. 你还能再写出一两句关于春天的诗吗?

4. 春天气候怡人,万物都充满了生机。找一个春天的清晨到小河边、公园里走一走,看一看,呼吸呼吸新鲜空气,感受一下春的生机,然后写一篇关于春的文章好吗?



(植物)

2 秋天的树叶

我爱春天的迎春花,夏天的荷花,冬天的梅花,但我更爱那秋天的树叶。

枫叶——秋天的使者。枫叶开始变红,瞧! 这片叶子红得耀眼,真像一团燃烧的火焰,又好似一只熟透了的大苹果;有一片叶子从空中落下来,那片叶子黄里泛红,仿佛一个害羞的小姑娘,“扑哧扑哧”地对你笑着;还有一些叶子仍然保持着那惯有的绿色,在漫山遍野火红的枫叶中点缀了一丝丝绿意,更让人心旷神怡。当行人走在满路都是枫叶的路上时,就会听到一阵阵清脆的声音,“咔叽咔叽”的,好听极了,让人想再多踩上几步。

银杏树叶——秋天的伴侣。大路两边的银杏树,在秋天这个季节,挂着一把把金色的小扇子。秋风吹过,树叶不停地摇摆着,不时地往下飘落,好似向来往的行人赠送秋天的礼物。

冬青树叶——秋天的精神。冬青树叶四季常青,叶子很硬,叶子边缘有像针一样的叶刺,这可是它的“秘密武器”,当调皮的小朋友碰到它的叶刺时,嘿嘿! 要受皮肉之苦了,被刺得肯定哇哇大叫。可见冬青树叶真厉害。冬青树叶也很顽强,秋天,别的树叶都落了下来,只有冬青树叶很少落下,冬天,当沉甸甸的白雪压在它身上,它也丝毫不畏惧,顽强的精神得到了人们的称赞。树叶在秋风中飒飒作响,既像是在窃窃私语,又像是在轻轻地歌唱,好像是倾吐着它们为美化秋天而出力后的喜悦。

秋天的树叶,它不比春姑娘逊色,能与夏姑娘斗舞,它那可贵的精神,比冬姑娘还要顽强。我爱秋天的树叶!



阅读训练

- 在汉语中,我们会经常碰到叠词,叠词的运用可以使语言表达更加形象生动,深化词语的表达力度。常见形式有:(1) ABB 式,如“白花花”;(2) ABCC 式,如“果实累累”;(3) AABB 式,如“快快乐乐”;(4) ABAB 式,如“火红火红”;(5) AABC 式,如“赫赫有名”;(6) ABAC 式,如“同心同德”;(7) ABCB 式,如“人云亦云”;(8) ABCA 式,如“仁者见仁,智者见智”等。

文章中有不少 ABB, AABC, ABAB 形式的叠词,你能找出来吗?

ABB: _____

AABC: _____

ABAB: _____

- 文章写了哪几种树叶,它们各有哪些特点?



3. 作者为什么最爱秋天的树叶?

4. 你喜爱什么树叶? 为什么?



佳文点评

——文章第2自然段通过生动的笔触写出了不同树叶的不同色彩:红的、黄里泛红的、绿的,各有各的特点,但都非常惹人喜爱。本节的最后还有一处细节描写——踩树叶,从另一个方面写出了人们对秋叶的喜爱,很有独到之处。

——文章第3自然段通过丰富的想象力生动地写出了银杏叶的特征,让人读起来感到饶有趣味。

——文章第4自然段的拟人描写使文章更为生动。

——总评:文章写了秋天的树叶,最大的特点就是描写生动形象,可见作者的观察很细致,想象力很丰富。



写作训练

1. 你能仿照阅读训练第一题再写一些 ABB, AABC, ABAB 形式的叠词吗?(每种最少写4个)

ABB: _____

AABC: _____

ABAB: _____

2. 除了以上形式的叠词,还有诸如 AABB, ABCC, ABAC 等形式的叠词,请仿照例子再写几个好吗?

熙熙攘攘: _____

喜气洋洋: _____

群策群力: _____

3. 请走出家门,到公园、绿地仔细观察一种植物,力求写出它的特点,如果能加上自己的想象让文章更加生动就更好了! 题目自拟。

这里提供一些描写树木的四字词供你参考:

疏枝密叶

傲然挺立

苍劲挺拔

盘根错节

姿态奇异

舒枝展叶

清秀挺拔

枝干均称

盘曲多姿

翠绿欲滴

葱绿苍翠

绿树成荫

郁郁垂柳

郁郁葱葱

林木葱郁

茫茫林海

松涛滚滚

林涛呼啸

满山红叶

枫叶如丹

枯枝败叶

霜叶如花

青翠欲滴

碧绿油嫩

枝繁叶茂

满林飘香

密密层层

密不透风





3 酸 枣

我的家乡位于渤海之滨。春天一到,暖风细拂,大地复苏,万物开始萌发。饱经风霜、沉睡了一冬的黑皮大枣树,也有了生机。

赭色的树杈上,开始绽出新芽。起初是嫩黄色的,渐渐变成绿色,宛如镶上去的一般,的确好看。

初夏,已有了近似椭圆的绿叶,继而开出五瓣带有蜜糖蕊的小花。大概它有很多蜜吧,总是引来无数小蜜蜂忙碌不停地竞相采蜜。间或有彩蝶飞舞,鸟儿歌唱。晨风吹过,异香中还有浓郁的甜味。真可谓令人陶醉,简直使人流连忘返,那时节,不仅是儿童们,就连成年人也总想在树下多呆一会儿,享受一下大自然赋予的甜味呢。

到了金色的秋天,枣花孕育了小果,继而变成小伞状的小枣儿。它有点像玩具中的陀螺,怪不得我们都叫它“捻捻转”呢!

中秋节一到,枣儿长得真快,它们由小到大,由绿变黄,由黄变白,渐渐地,它的朝阳的一面,开始变成淡红色,我们管它叫“披红袍”。秋分一到,它才露出本来面目,由淡红色变成紫色——真正的枣红。枣这东西随着色变,味也在变,它绿时味涩,白时味酸,及至熟了也就是红了时才色香味俱全,具备了受人喜爱的特点:甜中带酸,清香可口,还有健胃的作用呢。

这样的酸枣,你且尝一个试试看,定会越吃越爱吃。这我最有体会。我小时候,一到收获季节就在树下手口不停。有一次由于我太爱吃,吃得太多,觉得牙床发凉,牙齿发软。晚上妈妈蒸了我最爱吃的软绵绵的年糕,可我说什么也咬不动了。这时我才知道,我的牙齿是被可爱的酸枣“酸”倒了。

我喜爱家乡的特产——酸枣。



阅读训练

1. 文章写了酸枣的几个季节的变化? 请按时间的变化分段。(只要说明段落起止即可。下同)

2. 文章哪几节是分述的? 请按“分—总”的逻辑关系分段。



3. 本文以哪一种标准分段好? 请说出理由。



佳文点评

第2至第5自然段作者把酸枣的生长过程进行了具体介绍,让读者仿佛亲眼看到酸枣的成长、成熟。在这一段中作者对酸枣进行了细致的观察,从叶的形状,颜色的变化,到果实的颜色与形状的变化,再到味道的变化,都描写得那么到位。这说明一篇好的观察作文需要大量实际的观察。

总评:文章层次清晰,很有条理,在作者的描写中处处体现了对家乡的热爱。我们同学平时也需要学习这种坚持不懈地观察的方法,使我们写出来的观察作文也能像作者这样精彩。



写作训练

1. 根据意思写成语。

- (1) 千钧的重量系在一根头发上,比喻情况万分危急。 ()
 (2) 山,能够推开,海,也能翻倒。比喻力量很大。 ()
 (3) 形容威力极大。 ()
 (4) 由危急转为平安。 ()

2. 选择恰当的关联词语填空。

因为……所以…… 如果……就…… 虽然……但是…… 就是……也……

- (1) 到太阳上去,()坐飞机,()要飞二十几年。
 (2) ()台湾蝴蝶珍奇、繁多,()游人看了都赞不绝口。
 (3) ()朝鲜妈妈先把自己的小孙孙背进防空洞,那我们的伤员()会被炸死。
 (4) ()我们看太阳只有盘子那么大,()它的实际体积却大得很。

3. 请你模仿下面这一段写写梧桐树叶的变化(100字)。

中秋节一到,枣儿长得真快,它们由小到大,由绿变黄,由黄变白,渐渐地,它的朝阳的一面,开始变成淡红色,我们管它叫“披红袍”。秋分一到,它才露出本来面目,由淡红色变成紫色——真正的枣红。

4. 在你家乡众多的植物种类中,你亲手培育过什么植物,或者你最喜欢什么植物? 请你仔细观察它的外形、颜色、作用等,写一篇观察作文。





(动物)

4 我家的鸡

有许许多多户人家都在养鸡，鸡，只只都一样，可我家的鸡却截然不同。第一：它们的“口味”独特，不是“上好”的食物它们一概不吃，它们啊，刁得很，食物，一定要有西瓜皮，水，一定要有剩余的牛奶；营养餐，一定要是新鲜的青菜梗，不然啊，连看都不看一眼呢！

第二：这些小家伙啊，它们居住的环境要像我们人一样，干净美观，其他鸡哪有那么要求啊，可我家的鸡就是这样，不住堆满粪便，臭气冲天的“小屋”，鸡笼里必须没有一点粪便，没有一点臭味。要是哪一天我们忘了打扫鸡笼的话，鸡们就会大吵大闹，“咯咯”、“喔喔”地叫个不停，而且还会发出“拒食抗议”，天啊，这些鸡也太过分了吧！

第三：会把蛋藏起来，鸡，总会下蛋来回报主人的辛劳，可我家的鸡不会，它们下了蛋后，会把蛋藏在屁股下面，让我们都找不着，真气死我了！

光是这三点就够我们受的了，可是，让我最难以忍受的还是以下的这一点：

第四点：主人给它们喂食，它们不领情也就算了，还常常用又尖又利的尖嘴啄主人的衣服，喂东西的时候，它们一着急还会啄主人的手，可疼了！我妈妈的衣服就常常被它们啄出洞呢！

不过，鸡们并不是没有好处的，它们十分有母性，十分爱自己的孩子。一次，我看到一只鸡生下了一个大大的蛋，刚想把蛋捡起来。那只鸡居然把自己的蛋啄破了，我想大概是它宁愿把自己的孩子杀害掉，也不愿交给人类吃进肚子里吧。

唉！你们这些小家伙，真是“让我欢喜让我忧”啊！



阅读训练

1. 我家的鸡与别家的鸡“截然不同”表现在哪些方面？

2. 你喜欢作者家的鸡吗？为什么？



佳文点评

文章第2自然段中“大吵大闹”、“拒食抗议”等词语赋予鸡人的性格，用得很生动有趣。结尾用一首歌曲名结束全文，准确恰当又幽默风趣。

总评：写小鸡的文章有不少，但是本文很有独到之处，写了自家的鸡的四个特点：一、口味



独特;二、很讲卫生;三、会藏鸡蛋;四、会啄主人。作者观察角度独特,写得生动有趣,几近夸张的描写让读者忍俊不禁,越发感到这些鸡的可爱。



写作训练

1. 把写错的字画出来,并把正确的写在括号里。

据高临下() 目不瑕接() 辗转反则() 连棉不断()
 良师争友() 惊天洞地() 横七坚八() 神态各导()
 缕建战功() 彪肥体状() 波滔汹涌() 穿流不息()
 崭钉截铁() 波蓝壮阔() 水平如静() 波风浪谷()

2. 带“然”字的成语有很多,文章中就有一个“截然不同”,你能把下列带“然”字的成语补充完整吗?

()然失色	()然不顾	()然不动	()然成风
()然悔悟	()然不觉	()然自若	()然一新
()然大悟	()然大物	()然开朗	()然无味
()然纸上	()然而生	()然大波	()然而止
()然大怒	()然泪下	秩序()然	理所()然
大义()然	道貌()然	毛骨()然	一目()然

3. 很多同学都写过关于动物的文章,但是要想让读者爱读就必须像上文一样用独特的视角写出它与众不同之处。请仔细观察一种家禽(或小动物),写一篇文章,题目自拟。

描写家禽的词语有不少,这里提供一些四字词语供你参考:

张开翅膀 啾啾争食 毛色驳杂 油光发亮 抽翅长鸣 自由自在 引颈叫唤
 梳理羽毛 亮着翅膀 引吭高歌 引颈报晓 趾高气扬 追逐戏闹 肥大丰满
 神气活现 大摇大摆 昂首阔步 悠闲嬉戏 池中徜徉 声声催晓