

刘德彪 吴馨军 著

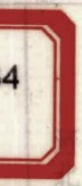
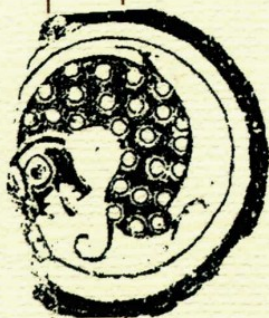
燕下都瓦当研究



◎ 燕下都的历史地位

◎ 燕下都考古与瓦当出土

◎ 燕下都瓦当的纹饰类别、题材及地域特色



4
大学出版社

数字图书馆
PDF

河北省教育厅学术著作出版基金资助出版

刘德彪 吴馨军 著

燕下都瓦当研究

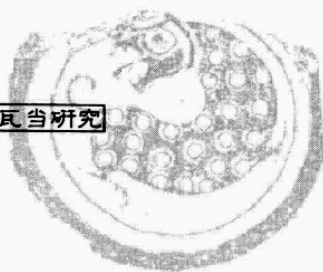
河北大学出版社



燕下都瓦当研究

PDG

燕下都瓦当研究



图书在版编目(CIP)数据

燕下都瓦当研究 / 刘德彪, 吴磐军著. — 保定: 河北大学出版社, 2004. 6

ISBN 7-81028-947-0

I. 燕… II. ①刘…②吴… III. 瓦当(考古)—中国—燕国
(前 11 世纪~前 222) IV. K876.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063795 号

责任编辑: 任文京

装帧设计: 赵 谦

责任印制: 闻 利

出版: 河北大学出版社

地址: 河北省保定市合作路 88 号

经销: 全国新华书店

印制: 河北新华印刷一厂

规格: 1/32 (880mm × 1230mm)

印张: 5.75

字数: 150 千字

印数: 0001~2000 册

版次: 2004 年 6 月第 1 版

印次: 2004 年 6 月第 1 次

定价: 13.00 元

新华书店
PDG

目 录

第一章 燕下都的历史地位	(1)
第一节 燕下都确立与都城布局	(1)
第二节 燕下都主要遗迹和遗物	(4)
第三节 战国晚期发生在燕下都的 重大历史事件	(6)
第二章 燕下都考古与瓦当出土	(9)
第一节 有关燕下都的文献记载	(9)
第二节 燕下都考古历程	(12)
第三节 燕下都瓦当的发掘与采集	(16)
第三章 中国古代瓦当的发展历程	(25)
第一节 中国古代瓦当的发展历程	(25)
第二节 中国古代瓦当的著录	(31)
第三节 燕下都瓦当的收藏与研究	(34)
第四章 燕下都瓦当的纹饰类别、题材及 地域特色	(45)
第一节 燕下都瓦当的纹饰类别	(45)
第二节 燕下都瓦当的纹饰题材	(68)

第三节	燕下都瓦当的地域特色	(73)
第五章	燕下都瓦当分期	(92)
第一节	燕下都瓦当的分期	(92)
第二节	燕下都瓦当纹饰变化规律	(95)
第三节	燕下都瓦当分期的考古学意义	(97)
第六章	燕国疆域内其他战国遗存出土的瓦当 ...	(115)
第一节	燕国疆域内其他战国遗存 出土的瓦当	(115)
第二节	燕下都瓦当与其他地域 瓦当关系的初步分析	(119)
第七章	燕下都瓦当“母题”纹饰渊源、 含义及作用	(126)
第一节	商周青铜器饕餮纹的渊源、 含义及作用	(126)
第二节	“双龙饕餮纹”在燕下都 瓦当上的作用	(131)
第八章	燕下都瓦当的制作	(134)
第一节	燕下都瓦当范具与瓦当材料考察 ...	(135)
第二节	燕下都瓦当制作程序和方法	(137)
第九章	燕下都瓦当的研究价值	(140)
第一节	燕下都瓦当在燕文化研究中的 文物价值	(140)
第二节	燕下都瓦当在中国古代瓦当 领域的地位及学术价值	(144)

第三节	燕下都瓦当在中国雕塑史中的 艺术价值	(149)
第十章	燕下都瓦当的辨伪与保管	(155)
第一节	燕下都瓦当的辨伪	(155)
第二节	燕下都瓦当的保管	(160)
第十一章	对以往燕下都瓦当研究的几点补正 ...	(162)
第一节	三种“双龙饕餮纹”探微	(162)
第二节	残缺瓦当的命名与修补二题	(167)
第三节	错切现象简论	(170)
主要参考书目		(175)

第一章 燕下都的历史地位

第一节 燕下都确立与都城布局

公元前 11 世纪中叶,武王灭商,建立了周王朝并施行了利用诸侯国拱卫王室的分封制。

周武王封召公奭于燕后,仍留其于镐京辅政,召公奭以其元子就国,在以姬燕和商邶的奴隶主联合的基础上建立了燕国政权,以商邶的国都为都,其都城在今北京房山县琉璃河董家林一带。

当时,河北中部以及辽宁西部地区,分布着燕亳、蓟、孤竹、肃慎等商朝的属国。这些属国在武王灭商的战争中政治态度各不相同,使得这一地区的政治、军事势力错综复杂。地理位置也因与周王室所分封的齐、鲁、卫、晋等国在军事上遥相呼应、互为犄角之势而显得特殊和重要。西周初年,周王朝两次东征,为燕国社会经济的发展创造了一个较为长期稳定的社会环境。燕国凭借着周王

朝的军事威势,统治着这一地区。

历史进入春秋时期,周王朝军事力量衰弱,燕国北部戎狄各部兴起,南部的鲜虞、中山逐渐强大,燕国的政权经常受到戎狄各部的侵袭,北部戎狄还在燕国疆域内建立了无终、令支、山戎诸国。公元前 706 年,山戎越燕伐齐,齐厘公与山戎战于齐郊。在山戎强大势力的威胁下,燕桓公(前 697~前 691)时,迁都于临易(即燕下都)。但此后并未能免遭戎狄各部的侵扰。到春秋中期,燕国几乎濒临灭亡。此时,齐国称霸。燕庄公二十七年(公元前 664)山戎侵燕,齐桓公救之,并集结重兵,对北部的戎狄发动了大规模战争,历时将近一年的时间,征服戎狄各部,燕国北部的疆域才得以巩固。但由于南部和西南部的鲜虞、中山的威胁,在齐桓公打败山戎之后,燕庄公就逐渐营建上都——蓟,并逐渐迁都于此。至燕襄公时(前 657~前 618)以蓟为上都,临易为下都。

到了春秋晚期,北方戎狄各部又逐渐强大,不断南侵,迫使燕国又一次迁都于易。大约从公元前 514 年“晋中行穆子败无终于太原”^①后,燕国才开始摆脱戎狄各部的威胁。随着社会经济力量的发展和军事力量的强大,为了加强南部疆域的军事力量和争霸中原的需要,燕国逐渐加强了南部都城——易的营建,大约从这时起到燕王喜二十九年(前 226)的三百多年,燕下都一直是燕国的政治中心。

燕下都遗址位于河北省易县城东南 5 公里处,故城

平面呈长方形,位于北易水和中易水之间,东西约 8 公里,南北约 4 公里,是战国都城中面积最大的一座。中部南北纵贯一条古河道,旧称运粮河,东侧有一条与之平行的城墙,将全城分为东西两部分。东城是燕下都的主体,平面略呈方形,东西约 4.5 公里,南北约 4 公里,夯土城墙基宽约 40 米,现今地面上还保留着部分残垣。其东、北、西三面各发现一座城门,南垣以中易水为天然城壕,东、西垣外侧人工河道为城壕,距北垣 1000 米的北易水也起着城壕的作用。东城偏北有一道东西走向的横隔墙和一条自西垣外河道中引出的分为南、北两支的河道。南支以北,包括北城墙外的大片地段,有众多的宫殿基址,是宫殿区。北支东端为蓄水池,即《水经注·易水》所称之“金台陂”。这条河道当时是为解决宫殿区用水和布置风景的需要而修挖的。在横隔墙和东垣北段、北垣上,各有突出城垣的建筑基址一座,当属保护宫殿区的防御设施。南支以南直抵南城垣为居民区。

西城亦略作方形,因北垣中部向外突出一块,习称西斗城。西城东西约 3.5 公里,南北约 3.7 公里,城墙基宽亦为 40 米左右。地面上城垣保存较好,有的高达 6~8 米。从文化遗存看,东城是主体,早于西城,西城是为军事防守需要而增建的附属城廓(图 1-1)。

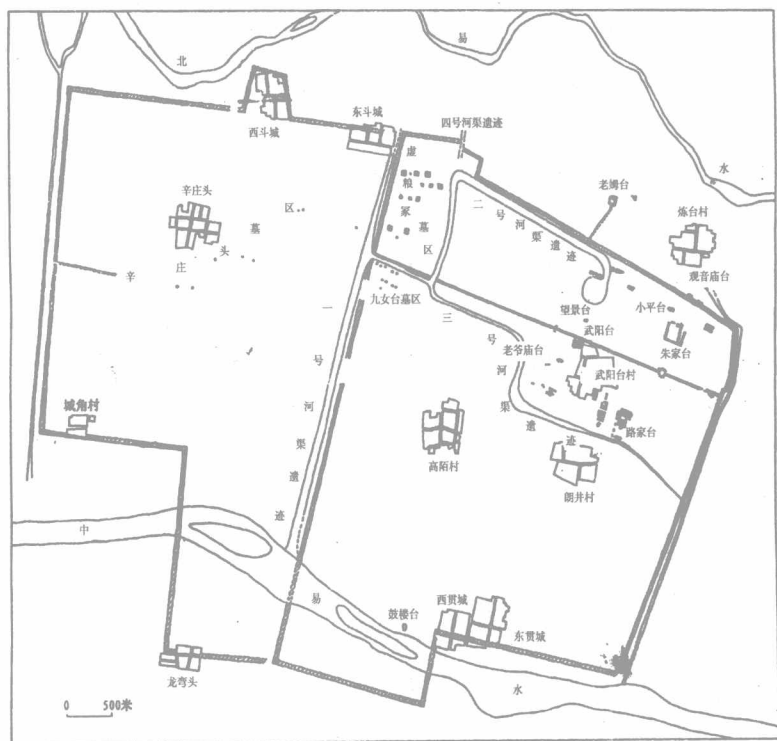


图 1-1 燕下都城市布局图

第二节 燕下都主要遗迹和遗物

燕下都宫殿建筑以紧贴在东城横隔墙中段南侧的武

阳台为中心,在武阳台以北 1400 多米的轴线上,依次有望景台、张公台、老姆台诸夯土台基,是主要的宫殿区。其中武阳台最高大,东西约 140 米,南北约 110 米,高约 11 米,外形分上下两层,原来的建筑物当分两层修建。望景台东西约 40 米,南北约 26 米,残高 3.5 米。张公台长、宽各约 40 米,高约 3 米。老姆台在北垣外,是第二大台基,南北约 110 米,东西约 90 米,高约 12 米,外形分作四层阶梯形,上面两层是汉以后加筑的。在武阳台的东北、东南和西南,分布着 3 个宫殿建筑群,各由一个大型主体建筑和若干个较小的建筑组成,排列有序,呈“口”或“口”形,留出一个缺口面向大的主体建筑,整个宫殿区形成高下错落、波浪起伏的空间构图。宫殿区西北部有制铁、兵器、骨器作坊遗址。古河道南支附近的居民区有制铁、兵器、铸钱、烧陶作坊遗址。

燕下都东城西北部至今地面上保留着不少高大的封土,隔墙以北为虚粮冢墓区,13 个高大的封土堆南北分成 4 排。隔墙以南为九女台墓区,10 个封土南北分成 3 排。从九女台 16 号墓发掘出土器物看,合乎王制,是贵族的墓葬区,也叫公墓区。

燕下都出土铁器主要有犁铧、镰、镢、耨、五齿耙、铤、斧、凿、刀削、锥、锤、剑、戈、矛、戟、刀、盔甲等。青铜器主要有剑、戈、矛、镞等兵器和铺首。陶器以灰陶为主,但出土的以云母片为簠和料的粗红陶,则是燕国的特征性陶器。陶器常见的有鬲、釜、豆、孟、尊、罐、壶等。其上多有

文字戳记,内容主要有3种:一种为陶攻(工)某;左(或右)陶某;左(或右)陶攻(工)某。这都是官方手工业制品的标记。在武阳台、老姆台等宫殿台基的周围,出土大量的陶制泄水管道和瓦当、筒瓦、板瓦、陶井圈等。泄水管道皆圆筒状,最精致的把顶端作成张口吐水的虎头形。瓦当皆半圆形,以饕餮纹和云山纹为多,有的作兽状和鸟状纹。同时出土的还有山字形瓦钉饰。建筑用瓦较当时其他列国宫殿的同类物品更厚重和讲究。

第三节 战国晚期发生在燕下都的重大历史事件

从燕昭王到太子丹近百年间,燕下都发生的事件,直接影响着战国的历史进程。

一、从“子之之乱”到燕昭王就位

公元前316年,燕王哙将王位禅让给相国子之。子之执政触动了贵族的利益,引起了贵族阶层的不满。执政三年,将军市被与太子平起兵攻打子之。子之反击,在平民的帮助下,杀掉将军市被和太子平。燕国内乱虽然平息,早已窥觊燕国的齐国乘机出兵,只用了五个月的时间就攻占了燕国国都,杀掉了燕王哙和子之。由于燕国人民的反抗以及诸侯国的干涉,齐国才退兵。公子职在赵国军队的护送下,从韩国回到燕国立王就位,是为燕昭王。

二、从燕国中兴到昭王基业之失

燕昭王登位后，即在燕下都大规模营建宫室。《水经注》载：“燕之下都擅武阳之名”，“武阳盖燕昭王之所城也，东西二十里，南北十七里”。而在张公台，即人们熟知的黄金台，一个复仇强国的时期从这里开始。燕昭王立志复兴燕国，以洗先王之耻。他对谋士郭隗说：“齐因孤国之乱，而袭破燕，孤极知燕小力少，不足以报。然得贤士与共国，以雪先王之耻，孤之愿也。”郭隗曰：“今王诚欲致士，先从隗始，隗且见事，况贤于隗者，岂远千里哉！”燕昭王采纳郭隗意见，在这座台上置黄金招纳天下贤士，乐毅自魏往，剧辛赵来，邹衍齐奔。史称“士争湊燕”^②。

燕昭王依靠贤士，励精图治，卧薪尝胆 28 年，燕国殷富，士卒乐轶轻战。于是，以乐毅为上将军，率五国联军一举攻破齐国都城临淄，尽取齐宝，烧毁宫室宗庙，连下齐国 70 余城，仅剩莒、即墨可守，齐王也被杀于莒。同时，燕将秦开又向北开地千里，燕国一跃而成为强国。战国中期，是秦与齐的对峙时期，齐曾联合韩数次打败秦国，并曾攻入函谷关，迫使秦退还所占韩、魏的土地。当时的齐是秦统一的最大障碍，可以说，燕昭王这次复仇，客观上为秦国统一六国创造了条件。然而不久，昭王病逝，燕惠王继位，以骑劫代乐毅为将，被齐将田单大破于即墨城下，所得城池随之尽失。燕国遭此败绩后，再也没有什么作为，以后的数十年里，又屡屡为赵国所欺。

三、从荆轲刺秦王到秦国灭燕

公元前 230 年,秦国开始了大规模的统一战争,是年灭韩。两年后,秦利用燕、赵矛盾,大举伐赵,俘赵王迁,并屯兵易水河边。此时的燕国已无力抗击秦国的入侵。太子丹为阻止秦灭燕国的步伐,与众多谋士商议抗秦大计,田光把荆轲推荐给了太子丹。荆轲原为齐国庆氏后裔,后迁于卫,改姓荆。他喜好击剑谈书,极有胆识,游历四方,结识许多豪杰。在榆次,他与盖聂讨论剑法,在邯郸,与鲁勾践弈棋争搏。到燕国后,与擅长击筑的高渐离交友,他是当时极有修养的侠义之士。太子丹和盘对荆轲说出了抗秦大计。荆轲受命于危难之际,以献樊於期首级与燕督亢地图取得秦王信任,奋不顾身以匕首刺秦王,不中被杀。“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”,慷慨悲歌余音未散,秦兵过了中易水,燕下都被彻底摧毁。

公元前 226 年,秦国攻下蓟城,燕杀太子丹谢罪,燕王喜徙居辽东。公元前 222 年,秦攻辽东余部,俘燕王喜,燕国灭亡。

注释:

①《左传·昭公元年》,见《春秋左传集解》,上海人民出版社,1977 年版。

②《战国策》,上海古籍出版社,1985 年版。

第二章 燕下都考古与瓦当出土

第一节 有关燕下都的文献记载

燕国建立于西周初年,约公元前 11 世纪中叶,至秦始皇二十五年(前 221)灭亡,享国近九百年,历史悠久,正如《史记·燕世家》所说“社稷血食者八九百岁,于姬姓独后亡”。考燕国都于易,始于桓侯,《燕召公世家》裴驷集解引世本说:“桓侯徙临易。宋衷曰,今河间易县是也。”桓侯元年当于公元前 679 年,当时兴筑土木之事,不见记载。燕下都兴筑土木之事,昭王时始有史书可证。昭王元年(前 311),他为了招致贤士,改筑宫殿,大兴土木,在战国时期列国都城及宫殿建筑中,壮观高大,胜出一筹。关于燕下都故城的地理位置、规模和范围、高台建筑、陵墓区、城内古河道的流径方向以及城池的营建年代等,当以北魏酈道元的《水经注》记述得最为详尽。

《水经注·易水》载:“易水又东历燕之长城,又东迳渐

离城南，盖太子丹馆高渐离处也。易水又东迳武阳城南。盖易自宽中。历武夫关东出，是兼武水之称，故燕之下都，擅武阳之名。左得濡水枝津故渚。武阳大城东南小城，即故安县之故城也。汉文帝封丞相申屠嘉为侯国。城东西二里，南北一里半。高诱云：‘易水迳故安城南外东流，即斯水也。’诱是涿人，事经明证。今水被城东南隅。世又谓易水为故安河。武阳盖燕昭王之所城也，东西二十里，南北十七里，故傅逮《述游赋》曰：‘出北蓟，历良乡，登金台，观武阳，两城辽廓，旧迹冥芒，盖谓是处也。’”这里所说的易水是指今中易水，《水经注》还对北易水即濡水流迳进行了描述：“濡水又东南，迳樊於期馆西，是其授首于荆轲处也。濡水又东南流，迳荆轲馆北，昔燕丹纳田生之言，尊轲上卿，馆之于此。濡水又东迳武阳城西北旧塌，濡水枝流南入城，迳柏冢西。冢垣城侧，即水塘也。四周茔域深广，有若城焉。其水侧有数陵坟高壮，望若青丘，询之古老，访之古籍，并无文证。以私情求之，当是燕都之前故坟也，或言燕之坟茔，斯不然矣。其水之故渚南出，屈而东转，又分为二渚。一水迳故安城西，侧城南注易水，夹塘崇峻，邃岸高深，左右百步，有二钓台，参差交峙，迢遞相望，更为佳观矣。”以上是《水经注》对易水和濡水两河流迳以及两河流域城馆和冢茔的记叙，以下对两河流迳的佳观即昭王时期的宫殿遗迹的描述，则是壮观有佳，十分动人了。“其一水东出注金台陂，东西六、七十步。南北五十步，侧陂西北有钓台，高丈余，方可

四十余步。陂北四十步有金台，台上东西八十许步，南北如减，高十余丈。昔慕容垂之为范阳也，戍之，即斯台也。北有小金台，台北有兰马台，并悉高数丈，秀峙相对，翼台左右，水流畅通，长庑广宇，周旋陂浦，栋堵咸沦，柱础尚存，是其基构，访诸耆旧，咸言昭王礼宾，广延方士，至如郭隗、乐毅之徒，邹衍、剧辛之俦，宦游历说之民，自远而届者多矣。不欲令诸侯之客，伺隙燕邦，故修建下都，馆之南垂。言燕昭创之于前，子丹踵之于后，故雕墙败馆，尚传镌刻之石，虽无经记可凭，察其古迹，似符宿传矣。”^①

另外，一些史志，如《易州志》、《易水志》、《元和郡县志》、《太平寰宇记》、《上谷郡图经》、《大清一统志》、《述异记》、《七国考》等都有有关燕下都故城地理位置以及建筑遗存的记载。如清乾隆《易州志》卷九·古迹载：“燕城，在州南五里，广袤六十里，东北内外皆有土台，尚多居民。”关于老姆台，《易州志》则称之为：“亮马台，在州东十三里北董村台之南古燕城，高约五丈余。四周垣墙现存，门居西北隅，中间土阜直上，底形方，周围二十余步，高约两丈，传言上有殿宇，当操练之时，燕王登殿检阅兵马云”。《水经注》则称老姆台为“兰马台”。

有关燕下都的文献中，虽未能见到对春秋早期的燕桓公营建燕下都的有关记载，但从考古学和历史学对先秦时期城市乃至都城观点来看，营建都城必须有一定的条件，如自然环境、地理状况、居民人口以及土木基础等。太子丹时期与昭王时期相距一个世纪，虽同属