



流行新节拍

彩虹弯弯

Caihong Wan Wan

岑建欣 编著

——流行歌曲改编的钢琴曲



安徽文艺出版社



流行新节拍

彩虹弯弯

Caihong Wan Wan

岑建欣 编著

——流行歌曲改编的钢琴曲

安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

彩虹弯弯:流行歌曲改编的钢琴曲 / 岑建欣编著. —合肥:安徽文艺出版社, 2008. 12

(流行新节拍系列)

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3156 - 1

I. 彩… II. 岑… III. 钢琴 - 器乐曲 - 中国 - 选集 IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 183532 号

彩虹弯弯——流行歌曲改编的钢琴曲

岑建欣 编著

责任编辑:陶彦希 吕冰心

出版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥中德印刷培训中心印刷厂

开 本:880 × 1230 1/16

印 张:4

字 数:80,000

印 数:5,000

版 次:2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5396 - 3156 - 1

定 价:16.00 元(含 CD)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

序

秋雨连绵的时节里，站在高楼的玻璃窗前，看外面雾蒙蒙的世界，幻想可以倾听窗外雨打树叶的纯净之声，偶尔有鸟儿高唱着飞过。

更美的想法，是蜷缩在大大的飘窗上，手捧香茗，听着心醉的音乐，任思绪驰骋几万里……

似乎浪漫的情节都发生在下雨天，享受雨趣的同时，却也盼望雨后初晴沁人心脾的清香；更美妙的是，或许还会遇见彩虹呢？

孩子用画笔描绘赤橙黄绿青蓝紫那七种颜色，在城市里却越来越难看见雨后出现彩虹。但无论怎样，彩虹在人们的心里一直是那么美丽，它就像一座弯弯的桥，连接着无数的人和无数颗心。

这本以“彩虹弯弯”作为书名的小曲集，除了收录这首同名歌曲，还有其他十多首由流行歌曲改编的钢琴曲：有很红的周杰伦的《稻香》《说好的幸福呢》，有勇敢的女生梁静茹的《我们就到这》，还有电影《天下无贼》里刘若英低声吟唱的《知道不知道》等……

就让它们带着你，在音乐的无尽世界中自由行走吧……

编 者

目 录

1. 彩虹弯弯 (何润东&游鸿明)	1
2. 稻香 (周杰伦)	7
3. 亲爱的, 那不是爱情 (张韶涵)	13
4. 说好的幸福呢 (周杰伦)	16
5. 我的快乐 (锦绣二重唱)	19
6. 我们就到这 (梁静茹)	28
7. 小小 (容祖儿)	32
8. 新不了情 (万芳)	36
9. 一个人失忆 (薛凯琪)	39
10. 右手边 (光良)	42
11. 知道不知道 (刘若英)	46
12. 追 (张国荣)	50
13. 左边 (杨丞琳)	53

彩虹弯弯

何润东 & 游鸿明 演唱

你的身影 在我眼中 是道弯弯彩虹
 我在你的怀里呼吸着自由
 你给的爱带领我飞 越过绝望尽头
 彩虹下每一刻 你是如此爱我 我会永远记得

莫凡 & 何润东 词
 游 鸿 明 曲

♩ = 65

Red. Red.

3

Simile

5

7

L.H.





20

22

24

26

28





彩虹弯弯

Caihong Wanwan







彩虹弯弯
Caihong Wanwan

50



52



54



57



注解:

演奏时注意两手交替时的连贯性。



稻 香

稻 香

周杰伦 演唱

还记得你说家是唯一的城堡
随着稻香河流继续奔跑
微微笑 小时候的梦我知道

周杰伦 词曲

Red. Red. Simile

3

6

8



10

Musical notation for measures 10-11. Treble clef has eighth-note runs. Bass clef has a simple accompaniment pattern.

12

Musical notation for measures 12-13. Treble clef has eighth-note runs. Bass clef has a simple accompaniment pattern.

14

Musical notation for measures 14-15. Treble clef has eighth-note runs. Bass clef has a simple accompaniment pattern.

16

Musical notation for measures 16-17. Treble clef has a whole note chord followed by eighth-note runs. Bass clef has a simple accompaniment pattern.

18

Musical notation for measures 18-19. Treble clef has eighth-note runs. Bass clef has a simple accompaniment pattern.

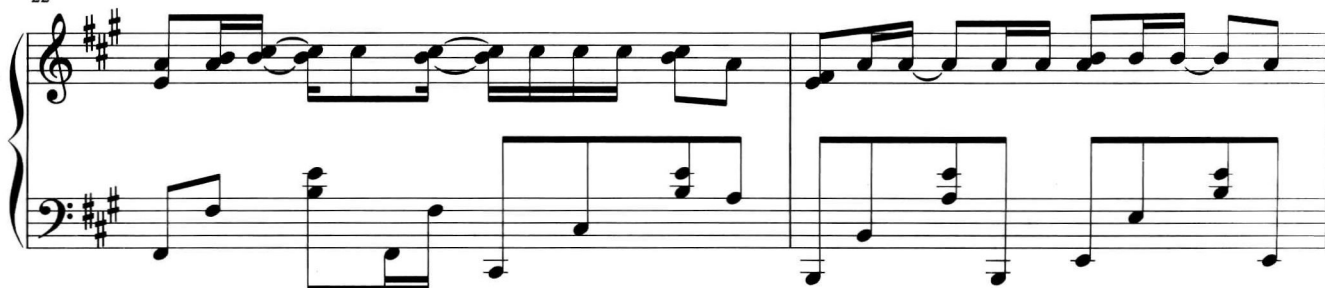




20



22



24



27



30





彩虹弯弯

Caihong Wanwan

33



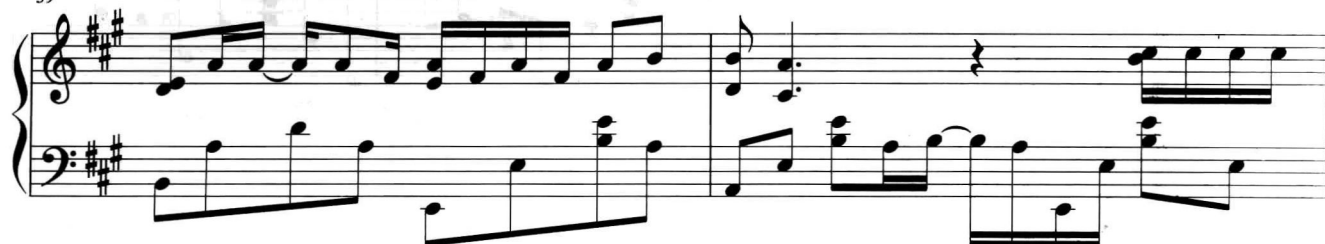
35



37



39



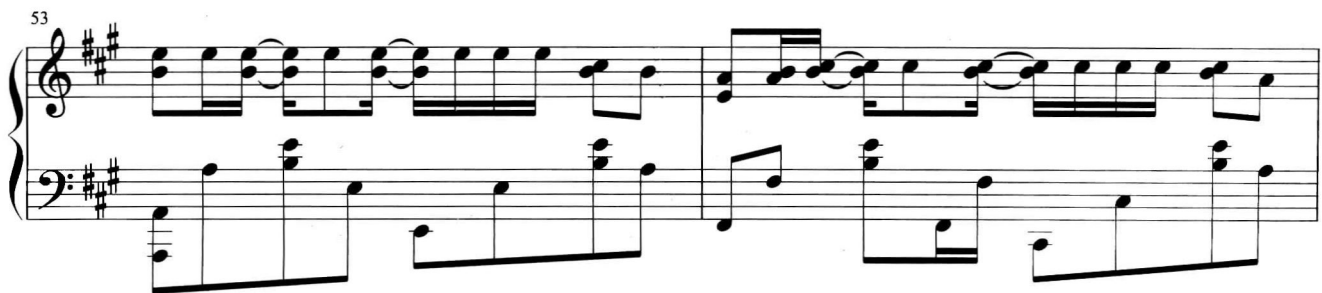
41



43



稻香





彩虹弯弯

Caihong Wanwan

57

59

61

63

66

注解:

左手跨度较大，特别是八度分解，右手滑音应该注意力度分配。