



创新作文

南京创新专修学校教材编写组 编

5、6 年级

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

编者的话

——笑着写作

一转眼,南京创新专修学校已经十岁了。我们捧出这套文集,向广大读者献礼。这份礼物很沉,因为它凝结着所有创新教师灵动、精彩的教学智慧,蕴含着所有创新学生才华横溢的文思才情。墨香伴着文字的活力,记载了一个个属于创新作文的故事,走进这些故事,你会发现,所有的创新孩子都有一个共同的特点——笑着写作。

笑着写作,是创新作文别具一格的教学理念。这里的笑,是一种精神上的愉悦。也许有人会奇怪,写作不是一件很苦的事吗?作文不是学生心中永远的痛吗?可是,创新的孩子们会大声告诉你:我们是笑着写作的。在这里,写作是一次次快乐的精神之旅,是一次次挑战自己的高度体验,是一次次与人分享的成长快乐。告别了枯燥狭隘的作文命题,取而代之的是充满情趣的写作话题;摆脱了纠缠于字数的习作怪圈,取而代之的是千字甚至万字的自由创作;颠覆了传统模式的我说你写的作文课堂,取而代之的是对体验的呵护和新型的写作实践……

笑着写作,是创新教师团队共同追求的教学境界。这里的笑,是一种轻松的习作心态。来自一线的名师们,亲眼目睹了学生乃至家长对习作的恐惧,他们大胆地实践自己对作文教学的改革创意,以学生真实的绿色的成长为教学目标,让作文换之以更为亲和、自然的面孔来到孩子们面前。

笑着写作,是创新学生们最为自得的写作状态。告别了怕作文、烦作文的历史,孩子们欣喜地发现,在创新写作文不难了,不烦了。孩子们与文题对话,敞开心扉,“我手写我心”,他们不再苦于写作,不再在案几前与方格稿纸“对峙”,而是快乐地以笔代口,任喷涌的思绪逐渐填满白纸,累积成精彩的篇章。

这套文集的诞生,浓缩了创新教师的心血,荟萃了创新学生的智慧。它见证了创新作文的成长,它也必将成为创新作文教学的一座里程碑!但由于相隔时间过长等原因,有些优秀作文的作者已无从考证,但文章里真切的情感,精妙的语句,还有流淌其间的写作的快乐却让我们无法不将它们一并采编入书。我们真诚地希望这些曾经就读创新作文班的小作者们读到此书,能与我们取得联系。

创新作文,就是这么与众不同。来吧,与我们一起笑着写作!

《创新作文》编写组

2008年8月

目 录

五 年 级

创新话题(一)	
“偷”出童年的精彩	3
创新话题(二)	
“心有灵犀”的感悟	7
创新话题(三)	
“读”你	10
创新话题(四)	
“捕捉”寒流	13
创新话题(五)	
好大一场雾	15
创新话题(六)	
感悟《柳林风声》	17
创新话题(七)	
忙,真忙	19
创新话题(八)	
谁是“四月的傻瓜”	22
创新话题(九)	
哇!天哪!	25
创新话题(十)	
我读我文	28
创新话题(十一)	
夏夜的故事	31
创新话题(十二)	
小雨点旅行记	33
创新话题(十三)	
炫彩“六一”我来说	36
创新话题(十四)	

寻找凉快·····	39
创新话题(十五)	
游戏,童年的风景·····	41
创新话题(十六)	
雨中即景·····	44
创新话题(十七)	
咱们班的“班宝”·····	46
创新话题(十八)	
糟糕的“钢琴”·····	49
创新话题(十九)	
这个世界真不安静·····	52
创新话题(二十)	
猪年说猪·····	54

六年级

创新话题(一)	
最爱的零食·····	59
创新话题(二)	
争论的故事·····	62
创新话题(三)	
游戏作文,就是这么快乐!·····	66
创新话题(四)	
压岁钱,让我欢喜让我忧·····	69
创新话题(五)	
形形色色的“秘笈”·····	71
创新话题(六)	
“戏说”的精彩·····	75
创新话题(七)	
合作作文·····	79
创新话题(八)	
故事新编·····	83
创新话题(九)	
父爱·····	87
创新话题(十)	
不一样的日记·····	90

创新作文

五年级





创新话题(一)

“偷”出童年的精彩

池上

(唐)白居易

小娃撑小艇,偷采白莲回。

不解藏踪迹,浮萍一道开。

诗中的一个“偷”字,生动地表现了小娃的天真、调皮、可爱。

许是他太喜欢在风景如画的池上荡舟了,许是他太想品尝甜美的莲子了,他抑制不住自己,丢下了家长不允许他去采白莲的禁令,偷偷地撑着小艇,去干自己喜欢做的事了。最为妙趣的是,这个小娃自以为做得天衣无缝,可是他没有想到,小艇划过水面,在密集平铺的浮萍上留下了一道水路,又将他的行径暴露无疑。

这个“偷”字,是不是也一下点亮你的眼睛,唤醒你心中似曾经历的故事?



创新体验

看着爸爸走出楼道,我做了一个胜利的手势,紧接着一个箭步冲向电视机,“啪”地打开了电源开关。

我的心又有些忐忑不安起来,生怕爸爸手机没带,又回来拿。这时,楼道里传来了一阵脚步声,我的心绷得紧紧的,似乎可以听到自己急促的呼吸声。随着脚步声越来越近,我赶紧把音量调到了“0”,然后飞快地跑到门前,透过猫眼一看,哎!原来是楼上的张阿姨!我气得要命,竟为了一串脚步声白白浪费了我宝贵的30秒。我气急败坏地回到沙发上,继续津津有味地看起了电视。

李昕怡

南京创新专修学校(就读学校:雨花区实验小学)

评析:“偷”看电视,几乎每个孩子都干过,小作者“偷”出了精彩。



“一个胜利的手势、一个箭步”生动地表现了小作者的迫不及待，“啪”的一声，此刻在小作者听来，是多么清脆的一个声响啊，兴奋与喜悦的心情跃然纸上。紧接着，小作者通过心理活动和动作描述，细致地表现了自己忐忑不安、紧张的心情，传达着别一番“偷”的趣味。



我在床上用被子蒙住头，打开书，借着迷你小电筒的光线偷着看。我的耳朵像兔子的耳朵一样竖了起来，一旦发现“敌情”，就以迅雷不及掩耳之速合上课外书，关掉手电筒，把书藏在枕头底下。

前十几分钟一切正常，外面蟋蟀的优美的“歌声”一直伴随着我。可正在我准备放松警惕，把悬在嗓子眼的心落下去时，“叭哒叭哒”，爸爸的脚步声响了起来，我连忙做好“御敌”准备。谁知，传来的却是马桶冲水的声音，哦！原来是爸爸上厕所呀！虚惊一场。可爸爸又绕道来到我房间，我屏住呼吸，长达十几秒。直到“哒”的一声关门，我才松了口气。

赵顺懿

南京创新专修学校(就读学校:成贤街小学)

评析:躲在被窝里“偷”看课外书,这事你一定没少干过吧!

因为是“偷”看,所以需要时刻保持警惕,往往一点声响都能拨动紧绷的心弦,你看,“爸爸的脚步声响了起来,我连忙做好‘御敌’准备”,“爸爸又绕道来到我房间,我屏住呼吸,长达十几秒”,最为妙的是,这些往往都是虚惊一场。抓住细节,不仅可以使表达更具体,还能使表达更生动。



创新经典

“偷”着乐

吴云帆

南京创新专修学校(就读学校:夫子庙小学)

我可是一个忠实的 Q 迷。在网上,我常常遇到咱们班那些“霉”男生,虽然会把我整得是七零八落,但我一直觉得,这是件很有趣的事。因此,我一星期不上 N 次网是不会甘心的。

又是一个星期天,我的自由时间又到了。早上,我刚来到书房,却吃惊地发现,整个电脑已被那上班族的爸爸给霸占了,不留一点空闲给我。看得出来,爸爸忙了一个晚上。



我端着一杯水向爸爸走去,说道:“老爸,您看您又不上网,还占了电脑一夜,何必呢?您看那边的笔记本电脑都给您准备好了,您就把电脑让开吧!”“去去去,又想上网,老爸下午要开会,没看我忙着吗?”

我失望地来到那个不能上网的笔记本电脑前,对着那个无聊的“蜘蛛纸牌”发呆……到了中午,爸爸匆匆吃了午饭,去上班了。

哦!啊!解放啦!家里就剩我一个人啦!

我快速来到电脑旁,习惯地打开按钮。嗯,不对,“嚓嚓”,我听到了钥匙的声音,不好,老爸又回来了。我立刻关掉显示屏,跑到门边。透过猫眼儿,我看到了邻居家的茜茜和她的那条狗。

“切!虚惊一场!”我东张西望望,确定无情况后,飞奔回书房,再次打开显示屏大胆地上起网来。

“请输入密码!”哎呀,这可怎么办?“WYF123?”我早上给爸爸倒水的时候,发现他正弄着什么密码,试试吧。哈!通过了,我可真聪明呀!我心里偷着乐,为我的成就而乐。

我在网上聊了很久……

5点到了!

不好,爸爸下班回来了,我赶紧把插头一拔,啊,成功!

爸爸看到我异常兴奋的样子,感到很奇怪。

“上网了吗?”

“没有!”

“真的没上网?”

“真的没有?”

“确实没上网?”

“确实!”

“那……”

完了,兴奋过头,狐狸尾巴露出来了。爸爸看出来,去摸了摸电脑屏幕,还热着呢。他狠狠地指着我说:“你这孩子,要修理了!”

天啦!完蛋了!

评析:从“端着一杯水向爸爸走去”到鼓动爸爸使用笔记本电脑,再到“失败”后望着纸牌发呆,小作者“偷”玩电脑可谓处心积虑。富有妙趣的是,小作者同样“不解藏踪迹”,电脑屏幕的余热让爸爸最终发现了他“偷”玩的蛛丝马迹。

“偷”的经历,几乎每个孩子都曾有过的。真实地叙述自己的切身感受与行为举止,“精



彩”自然而然。



创新寄语

切身的感受,是表达的无穷源泉。同学们说出自己“偷”的秘密,都带着些得意呢。



创新话题(二)

“心有灵犀”的感悟

“心有灵犀”是一个课堂游戏。这是一个多人合作完成一句话的游戏,表现的是一个团队共同完成一项任务时彼此间的合作与默契程度。

在游戏进行过程中,每一个人的表现都会不一样,总会有这样那样的小插曲发生。

正因为如此,游戏给大伙儿带来快乐。

当然,游戏也会给大伙儿带来启示。

这些,都是需要我们留心的。



创新体验

“心有灵犀”这个游戏共十人参加,每个人写一个字或一个标点,要求最后是一句通顺的话。君子动手不动口,周老师再三强调,参加的人不能说话和讨论。

王可霓

南京创新专修学校(就读学校:绣花巷小学)

评析:介绍游戏的规则很有必要,只有这样,读者才会明白游戏是怎么回事。不过,这不是文章的主要内容,因此要做到三言两语,简洁明了。如果能用一句大家都熟悉的话,形象地概括出游戏的关键规则,如片段中的“君子动手不动口”,就会显得更生动。

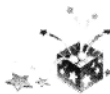


写“领”字的人,显得很轻松,很自如。后来,她解释道:“其实,我看到‘带’这个字后很自然就写下‘领’这个字了。”她很感谢前面写“带”字的同学。

我想,是啊,如果不是前面的人给她留有较大的空间,她哪能写得这么自如呢?所以,成功时,一定不要忘记感谢前人,同时也要学会给后人留有空间。

陈璇

南京创新专修学校(就读学校:秦淮区实验小学)



评析：“写‘领’字的人，显得很轻松，很自如。”这是游戏中的一个现象。透过现象，才会有感悟。



创新经典

“心有灵犀”的感悟

祁蕴乐

南京创新专修学校(就读学校:瑞金路小学)

“啪啪”!“心有灵犀”这个游戏在同学们的掌声之中结束了。

估计任何人看见了我们十个人合作写出的这句话都会笑出声来吧。句子是这样的：“我是一只大象，我很大”(注意，这句话没句号)。

看着这句话，我的思绪不禁回到了几分钟前。

当黑板上出现了“我是一只”四个字时，我前方的同学在思考着写什么字。

我看见他的右手在颤抖，可见他有多么紧张。他用力写下了一个“大”字后，才长舒一口气，如释重负地走下讲台。

之后，还带着他手中余温的粉笔，被我握在了手中。我慢慢地吸了一口气，心想：下面一定要接上一种动物，动物的名字一般不会超过三个字，而我后面还剩下四个人，我不能因为自己的无能而拖累了他们。我想出了一个办法，缩短动物名称。于是，我麻利地写下了“象”这个字，满意地丢下了粉笔，拍了拍手上的白灰，走了下来。尽管如此，我还是听到有人叫我“罪人”。我只好皱了鼻子。

写“很”的那个同学让我无语，我都给他想好了写“胖”了，可是他这个小傻冒，还是写下了“很”。我很清楚他这样的后果，这样的话，他把“大头葱”——吴其聪害惨了，写标点的位置也没给他留下。

吴其聪啼笑皆非，只好板着一张脸，写下了最后一个“大”字。

不过，不管怎么，我们组写的句子还算行。我要感谢开头第一位同学，如果她没有写下那个容易接的“我”字，我们也不可能有最后的成功!

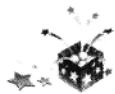
这次“成功”应归功于大家的努力。

评析：游戏中，每个人的一举一动，一悲一喜，看在小作者的眼中，流淌在小作者的笔端。小作者用了大量的笔墨叙述自己的表现以及内心活动，自然而然地表达着自己的感悟，很巧妙。



创新寄语

透过游戏的“热闹”，同学们体会到团队的力量，感悟出生活的精彩。



创新话题(三)

“读”你

每个人都是一本书，一本厚厚的书。

这本书，需要用心去“读”，

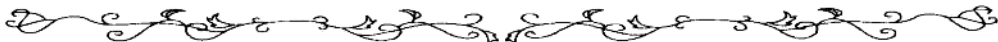
“读”他的一个动作，

“读”他的一个眼神，

“读”他的一句话，

.....

你用心“读”过你身边的人吗？



创新体验

我在家里写作业，你出去买菜。回来时，给我带来两根火腿肠。我读出了你对我的关心。

深夜，我发烧了，你马不停蹄地给我送水，换毛巾。我读出了你对我的慈爱。

放学后，我举着那张被折得小小的试卷，你看着那张得分不是三位数的试卷，没有说什么，就拿笔签了字。我读出了你对我的宽容。

回家时，总看到你在扫地、拖地，把家里打扫得一尘不染。望着你脸上那豆粒大的汗珠，我读出了你的勤劳。

陆志澄

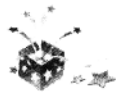
南京创新专修学校(就读学校:山西路小学)

评析:再小的事情,只要留心去“读”,用心去“读”,总能“读”出别一番滋味来。不断地“读”,不停地“读”,她的形象就在你的脑海中丰满了起来。



您十分善良。那一年,邻居送您一篮螺蛳,爷爷一下一下剪螺蛳,您在一旁不停地念叨:“轻点轻点,一条命呦。”爷爷听得头皮发麻,实在受不了,竟把螺蛳全放了。还有,杀鸡前您总要“念经”:鸡子鸡子你莫怪,你是我家一道菜。今天今天早点走,明年明年早点来。

您十分可亲。从小,您就教我唱童谣——回家回家,扁担开花。我坐龙凳,你坐铁叉。我喜欢把这首童谣的后两句倒过来:你坐龙凳,我坐铁叉。我一遍一遍倒着唱,您听



了,笑着戳戳我的脑门,道:“真是鬼机灵!”

祁蕴乐

南京创新专修学校(就读学校:瑞金路小学)

评析:多么善良、可亲的奶奶啊!小作者“读”的角度不一般,选材特别,使得这份“善良、可亲”充满了生动与趣味。



创新经典

“读”你

——写给灰原哀

杨雪琪

南京创新专修学校(就读学校:长江路小学)

你只是漫画家笔下的人物,却依旧那样感人,抑或是,哀伤。

黑衣组织的追杀,无亲无故的悲痛,假装坚强的伪装……当你在变小之后,与其他普通小孩子生活在一起,看着他们快乐,嘴角漾起若有若无的笑意时,你明明知道那是永远都不可能属于你的幸福,却笑得那样温暖,坠落到黑暗世界里的天使,请不要放弃追逐光明的点点星光。

当我看见你在离开工藤新一之前,他毫不挽留,你眼角闪烁着泪光时,我就知道你一定是在强忍着泪水,一定是在逞强——难道你就不能偶尔地让自己任性一下吗?

你那么需要帮助和保护,却总是换上一副冷冰冰、拒人于千里之外的面孔。我明白,你不想把别人也牵连进来,所以才会用厚厚的坚强,包裹住脆弱的心灵。卸下伪装的面具吧,如果需要保护就说出来。

曾戏称自己是恶魔、是鲨鱼、是杀人道具的你,在不经意间流露出来的疲惫和忧伤,大概是你最真实的一面了。可是,一旦被别人看到,你立刻调整得无忧无虑,你不会让别人担心你。你很坚强,坚强得让大家都忘了,这个女孩已经学会了不说疼。

总是挂着冷酷的面容,你的内心却透着朦胧的善良。在奋不顾身地救下工藤新一时,在爱犬——道尔受伤时你脸上的爱怜,向我们证明你是个善良的人。

读你,就像读一本书,精彩的情节正向我诉说着你跌宕起伏的人生。

评析:灰原哀是《名侦探柯南》中的二号女主角,是漫画中比较悲剧的角色。小作者是动漫迷,她熟知《名侦探柯南》的所有剧情,对灰原哀的性格有着充分的了解与认识,因



此，“读”出了灰原哀的坚强、无助、冷酷、善良……这样“读”出人物复杂的个性，可谓“读”得异常有深度。



创新寄语

读你千遍，也不厌倦！不仅仅是因为感受丰富，更重要的是“读”中有情。



创新话题(四)

“捕捉”寒流

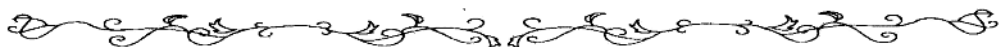
寒流来啦!

你看见过寒流吗?别告诉我说,寒流是看不见的!

它实在是个调皮鬼。它的到来,让人们出尽了“洋相”!

在人们的“洋相”中,你可以“看”到寒流。

让我们一起来“捕捉”吧。



创新体验

打开窗户,还没有将头伸出去,一股寒气就吹了进来,冻得我瑟瑟发抖,连忙缩回头,关上窗户,“冲”回被窝。

倪心冉

南京创新专修学校(就读学校:长江路小学)

评析:缩、关、冲,多么麻利的动作!你“看”到寒流的威力了吧!



路上,不时能见到地面上星星点点的白霜和碎冰。行人穿着厚厚的羽绒服,手揣在口袋里,口罩、帽子捂得严严实实,他们一步步挪着。远远望去,就像一只只从南极来的企鹅。

吴其聪

南京创新专修学校(就读学校:瑞金路小学)

评析:满大街都是从南极来的企鹅,多么形象的比喻啊!既表现了行人的“窘态”,又表现了寒流的威猛。



创新经典

寒流众生相

梅玉婷

南京创新专修学校(就读学校:后标营小学)

“快!吃了这碗稀饭就不冷了。快吃吧!”老妈把一碗热饭推到我面前。我连忙扑上