

明復法師主編并解題

禪門逸書

續編 第3冊

- 221 雪山草
- 222 林樾集
- 223 黃葉菴詩稿
- 224 一滴草

漢聲出版社

佛曆 2531 年 (1987) 6 月

臺灣・臺北

雪山草

九卷

〔明〕釋法泉撰 潘之恒選
明萬曆庚戌（三十八年）
昭陽李思睿校刊本

雪山草解題

「雪山草」，明季蘇州雲隱菴法果法師之所作也。師名亦作慧果，字雪山，邑之北鄙人也。幼齡釋髮，敏睿逸群，好讀善解，以詩文名。依年圓具，奮志律部，持犯既明，復務定慧，雲水南詢，周流講肆，偶至白下，聽雪浪洪恩講，一座未終，便澈圓教宗旨，由是留待左右，不復他往。雪浪淹貫禪教，圭峰以下，無與倫匹。更擅雅操，能詩書畫，世推有明一代，詩僧冠冕。每待禪餘，輒率徒衆，徜徉林間，寫情咏物。師侍巾屐，有會必與，與必詩冠餘子，衆亦欽羨其才，奉爲標榜。而師狷介自守，謹言寡交，獨與二雨潤公善，相與周旋，誼孚管鮑。後以父老兄亡，侍養乏人，乃辭衆假歸，稅民居以事親，由此遂廢吟哦。而潤公每得新句，輒以相告，籬邊簷下，賞歎移日。萬曆戊申十月，師以疾終，得壽四十三歲，知者惜之。潤公扶其柩葬於雲隱後山，更收其生前篇叶，得百餘則，編次成書，曰「雪山草」，刊以流通，吳中父老，頗收藏之。

雪山於詩，不厭苦吟，每刻意求工，頗得郊島神韻。然以參省有成，見地圓脫，故能泯跡掃象，一歸自然，似與二家又異其趣也。論之者謂：雪山之詩，如寒潭印空，遙峰積雪，清涼可徹入骨。即指此端爲言也。按僧詩率由禪悟得來，詩境禪境，詩趣禪趣，無由分辨，意存言外，情寄圖中，雖平實無奇，得而讀之，可使塵勞應聲渙解，自見本來面目。其評驚僧詩，但能不斤斤於辭仗之工拙，韻藻之華樸，而於言下率直承當，猛溯心源，即可得大自在，受用無窮。論者寒潭積雪之喻，猶未及其萬一也。

本書乃明萬曆三十八年昭陽李思睿所刊，去雪山遷化僅年餘，此初刻本也，獨志堂得而藏之，三百年流入東瀛，收入台灣帝國大學圖書館，今據以影印，復行世間，亦可謂歷盡滄桑矣。

雪山草詳目

雪山草序 慧秀 一

題雪山詩草 二

雪山詩草序 王樺登 四

卷一

四言古詩

焦山講場未竟有僧欲解錫

歸樵李因作此詩以送之

兼誠之也 六

送空雲 六

送僧 焦山夜步 七

樂府

米珠謠 烏紗新 辟鼠篇 七

涼薄辭 七

樂府雜曲 八

卷二

五言古詩

山居雜咏一百首并引 一〇

所思二首并引 二二

夏日有感賦得鳴蟬二十韻

寄潤兄 二二

春日花山逢沈衡川併其門

人金夏二丈 二三

春日同諸君山行 二三

過李司理衡泌園因贈 二四

焦山寄懷金彥硯文學

過雲山居士淡泊齋 二四

花山證公抱病歸松陵 二四

祝湛兄五十 二四

贈心津道者偈 二四

卷三

七言歌行

秋日同聰公遊浮廟墩適管

席之徐仲容徐季常三文

學亦至感興賦此 二五

雪夜錢叔達過訪 二六

春日華山答王太史辰玉 二六

秋日一雨潤兄還洞庭賦笠

澤歌送之 二六

歌乞彥可文學買山圖 二八

題畫送本權還五臺 二八

漁父歌 二八

訪李復吾侍御 二九

讀吳子羽嘯軒稿 二九

贈符國卿 贈新安邵華嶽

春日閒居 三〇

題學公雲山圖 三二

爲舍章篇贈琳公法字

邀權曲 江上口占 三三

江上與諸公夜談 三三

行路難答來季方文學 三四

祝魁祖壽 寄贈趙凡夫 三四

凡夫廬于墓却寄 三五

徐聲遠隱居西山寄贈 三五

衡泌園歌贈李司理 三五

題林公畫竹 三五

冬日同張仲文徐園晚眺有

感 三六

冬夜赴仲文居士齋齋訖挈

兩郎君送歸復坐良久而

別短歌貽之 三六

寄張文學懷禹 三六

送潤兄遊匡廬 三六

陳五審言朝海歸却贈 三七

題學公呪室 三七

陳載道携子讀書焦山賦贈

示越三上足 三七

元公閒開菴中賦贈 三八

贈秀公刺血書經 三八

送語禪人覲省 三九

避暑焦山適王伯醇陸士遠

亦至 三九

送達公入菴 四〇

冬日送湛公還焦山 四〇

祝髮歌贈學公 四〇

巢松浸兄講維摩經因贈

十拍歌示彬沙彌 四一

得緣督經公書有感

四二

贈甘望師

四二

同張孟奇秘書茅平仲山人

集佳處亭

四二

將歸金昌留別湛公潤公浸

公三兄

四三

輓雲巢印公 輓焦山逸公

輓際三愷公

四三

卷四

五言律詩

山居雜詠

四四

雜詩四十首併序

四七

天游閣 江上 問景

五二

睡起 夜登焦山絕頂

五二

閒居卽事

五二

天書閣爲李子秀賦

五三

解嘲五首呈王百谷

五三

玄墓看梅花二首

五三

過水田菴訪謝公

五四

投宿鄧尉山寺 渡羊城湖

五四

梁谿道中逢姚孟孺

五四

訪確公 焦山偶成

五四

曳杖 松寥閣懷湛公却寄

五五

阻雨 焦山與湛兄夜坐

五五

有感

五五

寄李五已山 寄李七客星

五六

寄李八沮修

五六

答顯師 微居 入菴

五七

寄懷昭陽三李

五七

春日送澄公由京師入五臺

五八

寄澄公

五八

冬日送張仲文返雲間

五八

秀公楚歸蘭若被蝕作四詩

唱之

五八

虎丘雪霽尋孫唐卿

五九

寄百谷先生

五九

海門同友人夜坐

五九

曉發四首

五九

梁鴻溪上與潤兄夜話

五九

焦山寄浸兄 寄袁非馬

六〇

焦山逢李立孺

六〇

江上暮春却寄

六〇

寫意 壽舒菴師

六一

四十自嘲答顯師

六一

冬日寄湛兄 寄經湛二兄

六一

寄浸兄 雲聲菴贈印公

六二

漫遊 祝湛兄五十 冬日

六二

咏竹 尋友人 浮游

六二

過趙凡夫山中

六三

過穹窿廢寺 十月出郭

六三

除夕立春 元旦

六三

秋日潤兄自洞庭見訪山中

六三

分得橋字

六三

同浸潤二兄夜宿竹塢分得

賓字

六四

一往菴與潤兄夜話

六四

送經公弟兄行脚

六四

汎海 眺海 寄潤兄

六四

越來溪野望

六四

秋曉鷄窠嶺送別潤兄得紅

字

六五

行次

六五

送陳載道王伯醇還淮南

六五

送化公遊五臺

六五

卷五

七言律詩

憨山師自嶺南寄楞伽新疏

併書賦答時大師以弘法

罹難廢東海禪師遣戍南

荒

六六

冬日答秀公見寄時公挂錫

婁江王太師恬淡觀刺血

書雜花經

六六

寄潤兄十二首

六七

寄友

六九

虎丘逢百谷于梅花樓

六九

洞庭逢潘景昇賦贈

六九

閉閣 緘口 甲辰除夕

七〇

答趙凡夫	七〇	涉世詩併引	七五
河南李子實讀書焦山賦贈	七〇	題融公奇樹齋	七六
春日百谷先生偕王德操陸	七〇	卷六	
于鴻見訪不值賦此自解	七一	五言絕句	
丁巳除夕 除夕却寄浸兄	七一	山居	七七
憫居	七一	卷七	
虎丘逢孫唐卿時唐卿適從		六言絕句	
南都歸且訂白門之社賦		山居	八三
此兼呈在社諸君	七二	卷八	
旅泊齋寄百谷先生	七二	七言絕句	
春日寄潤兄 送浸兄出山	七二	山居	八七
晚過問天處贈李栩	七三	卷九	
松寥閣懷袁仲子	七三	贊銘雜類	
佳處亭望金山	七三	普門大士贊	九七
焦山逢故人夜至	七三	贊觀世音大士四首	九七
松寥閣中	七三	題馬姬繪大士像	九七
將入山以詩答慈長老	七三	羅漢贊	九八
答茅叔言焦山吊古兼見訪	七三	題秀公初祖面壁像	九八
之作	七三	題初祖像三首	九八
贈錢善長時讀書焦山	七四	題可師小像 又贊 又贊	九九
苦稅 江上 兀坐	七四	題伸公小像	九九
讀百谷先生吊可師詩賦此	七四	題怡公小像 題證公小像	一〇〇
奉謝	七四	題載道陳居士像	一〇〇
山居	七四	扇銘 張居士索偈	一〇一
挽寒山坤禪師	七五	壽虛谷 又 題一莖齋	一〇一
五言排律		焦山僧索偈	一〇一

雪山草序

夫詩曷類乎類乎物之善鳴者
鳥以候鳴樹以風鳴凡有形者
皆能鳴而人固物之霸也則各
以其道鳴然必有所感焉而聲
隨之若余友杲公之為詩也其
寒拾之墳麓乎公以舞象之年
投簪去俗即能深究大乘鼓獅
絃於浚谷為淨行之高標矣碩
翼負垂天不能狎群鳴之水雀
由是僦居委巷竭力娛親鍊心
溫清之間歷二十年如一日清

雪山草

序

冰厲操栗玉明襟雅諠微言潛

褫狐禪之鬼每念叢林榛莽法

種凋殘故操觚之頃情多忼慨

語必嶮崎抽獨蘭于寸心匪它

闕之是履較其音節殆破鶻之

頻伽非啁哳之繁響也且公生

平相羊泉石遇物春融愁不挂

眉瞋不入面慈愛之心油然而滿

腹當毒癘盛行之日恒手齋湯

劑扶掖病僧數十輩飲而活之

廡下此尤人所難能者公亦恬

不覺也其聲之和以逸婉以麗

雪山草

序

二

豈外假哉惜乎神駿先徂芳蘭
易萎死生預定失我良朋卒之
載明年昭陽故人李無競沮修
暨洞庭潤公哀集手錄若干卷
摠付諸梓以永其傳蓋以雪山
之草漫勃蕪收俱堪療疾夫人

雪山草序

三

不言言必近道其工拙政未易
論也危峰天半氣色高寒送想
金方柳何遼歟吾固知吾形之
甚穢矣云雪山者果公字也皆
萬曆庚戌四月佛降誕日

海虞友弟慧秀誤



題雪山詩州

萬曆丙午之秋余嘗一宿焦山
之頂酣歌達旦客瀟灑而留者
再日偶見一衲孤峻絕塵襟香
穠而適也異而顧問其者之源
湛公知為雪山果公於時從遊
者為劉儀部體寰儀部聰敏過
人有志大道豁扣不少休其諸
弟若浣子論文錯起應接不遑
時且不知湛公之能韻語也又

雪山草序

九

安知果公歲甲寅方歸卧龍
湖巢松浸公數千里來談舟中
乃知公已擲錫出公詩卓乞一
言矢其肯受而卒業其樂病端
篇後之使人悲喜各慈君身親
其境有中谷澤廣之思也山居
之謔若意若不意咲而不荅有
天上天下之致也至誦漫興講
席等作則工部分席而端明析
彩是可與言詩也已未嘗謂近

目之詩過於擬唐是優孟要宗
軍也矧枉太甚者又過於不唐
乞憊噓廢美也乳臭之子尚未
夢見志士仁人慷慨悲歌之深
賜而自擬屈宋謂秦無人足并
蛙之見也余學詩未能而猶流
逸客以詩過從者不少于果公
且覲面失之則夫深山大澤騷
人歆士鼓吹風雅而發舒性情
者不知凡幾安在必唐必不唐

安性而無真詩則是果公方啓
余索而系於果公得天心也詩
可以興觀怨而辨之而若性命
若文章又可知矣夫詩雖一統
哉吐為文章流為性命不知言

雪山草

序

無以知人果公非淺之者大慧
謬字人曰毋謂待能空禪上深
而付乃妙也個中消息常被衲
子盜去而狂吟井蛙之口作優
孟之戲也果老空中笑人矣

雪山詩草序

雲隱僅一團焦耳自勝國本
大師皇朝湧西源而後代有
名僧不獨禪律且工詩律雪
山之詩如寒潭印空遙峰積
雪清可徹人骨絕無一火食
語讀之如餐霞吸露僊僊欲
輕舉寒山子高則高矣終是
禪人偈子不能協律惠休皎
然清江靈一之流鏤雲裁月

幾與作者數子並驅中原終
未免落詞家綺語障詩雖非
衲子本色然不由往因安能
頓悟如雪山之作可謂前無
古人近時一二縉流以詩自

序

三

豪者不過牙後慧耳烏足以
當雪山僕見雪山爲沙彌時
口誦多羅般若身着水田衣
修瑜伽法後乃腰褰頂笠擔
經托鉢修出世法對人都不

談詩人亦不知其能詩往往
於紙屏木榻題蕉刻竹間見
一篇兩篇識者莫不咋指吐
舌嘖嘖稱詩僧矣且也尤能
養父父老不能自食僦屋以

本序

三

居躬爨汲以爲養父病晝夜
視七箸刀圭惟謹中糞廁踰
皆手自浣滌以其閒膜拜禮
佛擊顙投地額墳起不休人
以是稱其孝先生長者爭慕

其風江都李君無競沮修與
之授分有支許之契沒而梓
其詩若干卷名雪山草裏之
以授梨人無使散逸者則其
孫若愚之力也若愚詩亦清
遠事諸師如雪山事父二師
不獨善詩又善孝矣雪山名
法杲若愚名照乘皆出家吳
城西之雲隱菴

太原王穉登撰



雪山草卷之一

吳門釋法杲著 新都潘之恒選

震澤釋通潤編 昭陽李思睿校

四言古詩

焦山講場未竟有僧欲解錫歸樵李因作
此詩以送之兼識之也

迴風弄江江色上岸船深浪高笑語中斷蒼
巘疊足紅塵折腰畢竟飛錫何如挂瓢良梓
矚天寒碧萬里試一捫問花相亂起解于彈指

雪山草

間雲颿瞥開白月在樹回頭影來解層淵毓珠

頽璞韞壁摧光歛華合啄三尺解後座儼肅拈

花聚徒已破顏者歸歟歸歟解

送空雲

雲物乃幻跡何西東倚空現質滅還從空解金

沙飛光落日滿渡吳關楚關祇隔春霧解舞擢

發艇彼何人斯開波弄沫乘流去之解霞天之

根朶朶紺色匪江禽形是衣裳解沙闊樹短

山遙水窮踉蹌斫額悄哉東風解

送僧

落英繽紛春江正午有歸僧今放船鳴櫓彈指之頃雲帆眇然詰驥之處浮雲在天

焦山夜步

青山在頭白月在面人正欲行溪水忽斷崖迥路豎沙崩木斜旋舞調影果叟叟耶

樂府

米珠謠

穿貂一負薦十坐不臥朝難夕墊草尚連根人雪山草

卷一
樂府

不期生色厥倉入萬委積成千賂夫高枕餓芋思烟吁嗟乎今日之日乃復丁此嚼珠之年噫嘻嗚呼天乎人乎

其二

日煎煎風獵獵斷苗根殺苗葉朝炊暮易子朱顏皴白頭死白頭何足惜人兒詎爲食

其三

西星而東南星而北孤熒宵鬼丁壯司賊攔街者青挨門者黃妻孥在路父母誰湯身乎身乎

何時殞乎

其四

天王寧內帑阜日失度星亂走販子不生活行商算升斗相逢忍說柴米價口口却嫌父與母父可嫌母可嫌料爲子者中心不甘已焉哉闔國驢年笑口開

烏紗新

烏紗新傾路人烏紗苦投無主峨冠尚乃然平帽安足數淡而壺冰暖而酒富而金危幾而雪山草

卷一
樂府

道傍之人宜眼皮却笑區區竈前後竈前後無相猜朱妻不足怪穿紅着綠有自來

辟鼠篇

策策復策策鄰翁夜辟鼠熬熬不顧枕邊夢劫劫守此囊中米囊穿事猶可米欠饑殺我不聞太平天子恩如沐一朝頓發紅腐粟豈唯鼠子腹便便鄰翁枕頭睡新足聖恩如澤溢漢流川聖恩如火曝殺蒼天

涼薄辭

涼薄太涼薄志士常苦寒金夫暖如昨眼前齷齪安可指漫道秋雲不相似時人不滿杜陵歌敝履遺簪復誰齒君不見瓶中冰天下之寒舉如此

樂府雜曲

纖鯽上芒針小兒爭大呌一餌連六鰲此是任公釣牛心小犢上犢眼老牛邊前呌復後呌母子何天然

雪山草

卷一

四

瓦礫滿階頭羣兒打階口爭在輪贏前勝在輸贏後

適見道傍兒呱呱啼不輟借問何因緣走却手中蝶

馬頭十分高馬頭十分低下與紅塵接上與紅塵齊

一片臭魚骨人拋蟻復持且將螻蟻說寄取長安兒

女兒啼得傷傍人爭斷腸口口哭前夫心心迎

後郎

東隣烹芋頭西隣頻采頤綠芋豈無根何不自種之

未覩小人心曷窺君子志酌渠一杯水問渠清何似

莫云海棠朶不及西子粧向花令面赤向人令面黃

朝菌不終朝劉生最明透路死路頭埋荷鍾隨身後

雪山草

卷一

五

正如山頭雲聚散一彈指萬事不可期歡笑偶然爾

秦胡無足論骨肉兩持兵一片林前地今爲細柳營

畊筆非其時不若去耕野抱瑟倚高門取笑吹竽者

世忌捉花莖毒虵傷手足更有練虵翁阿嬌貯金屋

蚍蜉撼其樹心大而力小蝓蚓守烏泥海江空

浩淼

一人浴江口一人浴江心兩得去其垢何必江水深

蛇質化爲龍其文終不變豈非堯心腹猶是跡顏面

前潮非後潮前渡非後渡後渡望前潮前船覆中路

新月日就明殘月日就暗君子與小人中間影相濫

雪山草

卷一

譬如野田鵲噪虎不噪牛牛心淡無事嚼草山西頭

螺贏抱螟蛉似子還似珍翼長逐風去但化青蟲身

娟娟脩竹邊臭風何所揚鼻端染蠅糞懊恨旃檀牆

左手枕吾頭右手搔吾癢心知不可言似一還似兩

右手折新花左手拋舊枝舊枝泣相訴訴與新

花知

名薄父子疑金多妻嫂眩世態最炎涼半在蘇秦傳

洗心人我去洗耳是非來萬古流名法今朝自汝開

雪山草

卷一

雪山草卷之二

吳門釋法杲著 新都潘之恒選

震澤釋通潤編 昭陽李思聰校

五言古詩

山居雜咏一百首 并引

藤井坐嚙枯之鼠肉眼奚憎花莖伏蠹螫之
蛇金夫願摘白旣變彩紅隨染塵迷珠泣岐
捕風逐塊則又烏知陽燄之波騰沸不堪夜
壑之舟密移可懼者乎況今義天歲暮法苑

雪山草

卷二
五言古

秋涼象駕輪摧鹿衣衽接苟未獲盲色聾聲
之效曷得逃斷灰死水之譏迺云世固汨心
山殊助道巖贈女蘿之氣或可清肌溪搖帝
草之光豈不溢目會須排雲選石量土誅茆
青峰一朶貯身翠頰萬支緘足若夫戀茲蛙
井匿彼禽門則臨流捉泡黃童蠢蠢可憐而
混物偷蘭朱晷淹淹虛擲以致隋侯失玩耆
婆是玳化壘竟捐逝川匪惜故我車懲後戒
旌輒中搔抽寶日之三餘作鏡頭之一喚耳

重巖在宮冥秀色殊可挹神池未及朝靈鳥相
與集萋萋碧蘚光石窟虛今昔丘阿素所耽長
託從茲夕

其二

有僧白雲端清晝蘿房敞九天風伯聲萬壑松
子響不惜身樹枯但俾心苗長面壁竟忘年此
情非勉強

其三

木葉落還窮天風吹不歇向夕啓柴扉繩牀散

雪山草

卷二
五言古

涼月紛紛霜薄衣野火時明滅愛月立溪橋溪
聲寒泱泱

其四

齷齪世所知若爲情未死豈不花滿城曷知雲
在此迷途或問津鄙意遙相指咄哉姑掉頭秦
源隔溪爾

其五

浮生若露光亦似朝菌質露景不踰時菌質寧
終夕敢將金石音願托晨風翼銳志盍歸來冥