

2183  
156  
古代汉语语法知识

名詞·形容詞·動詞

高 庚 賜 編

华中师范学院中文系印

1962年5月

62  
00

## 名 詞

名詞的發展	1
普通名詞用如動詞	5
方位名詞和專名用如動詞	11
普通名詞用如副詞	14
時間名詞用如副詞	17
名詞活用雜例	19
物量表示法	24

## 形 容 詞

形容詞的發展	28
形容詞用如動詞	35
形容詞用如名詞	33
形容詞雜例	39
數詞的用法	44

## 動 詞

動詞的發展	48
使動用法	51
意動用法	53
動詞雜例	60

## 名詞

## 一 名詞的發展

名詞是表示事物的名稱的詞類。這一類詞類包括普通名詞，時間名詞，方位名詞，還有專名。例如：

(一) 關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。①

(二) 參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。②

(三) 子曰：“朝聞道，夕死可矣。”③

(四) 季氏富于周公，而求也為之聚斂而附益之。

子曰：“非吾徒也！小子鳴鼓而攻之可也！”④

在上邊這幾個例子里，“雎鳩、洲、女、君子、逑、荇、菜、子、道、徒、小子、鼓”都是普通名詞，“朝、夕”是時間名詞，“左、右”是方位名詞，“河、季氏、周公、求”都是專名。

古代漢語的名詞非常多，普通名詞更豐富。單是《詩經》就不少。孔子教導他的弟子們要學《詩》，有一種好處就是可以“多識于

①《詩·周南·關雎》一章。關關，鳩鳴聲。雎鳩（jū jiū），水鳥的一種。河，黃河。洲，水中的陸地。窈窕（yǎo tiǎo），美好的樣子。淑，品質好。君子，當時貴族階級的男子的通稱。好，形容詞，有人認為用如動詞，愛慕。逑（qiú），名詞，配偶，有人認為這裏拿雎鳩引出下文的淑女，古代把這種寫法叫“興”（xīng），也可以叫“起興”。寫雎鳩是陪襯。②《詩·周南·關雎》二章。參差（cān cī），不能齊的樣子。荇（xìng），水草的一種，可以吃。流，求，就是採（lǜ）取。左右流之，是說向左右有邊去採荇。寤寐（wù mèi），醒醒叫寤，睡睡叫寐。這裏有日夜的意思。那姑娘采荇時的美好姿容使人時刻不忘。③子，男子的尊稱。這裏指孔子。④季氏，魯國大夫季孫氏，權威比魯侯還大。富于周公，比周公富。于，介詞，用在形容詞後邊，給形容詞帶上比較的意思。求，冉（rǎn）求，字子有，孔子的弟子。聚斂（jù liǎn），指搜刮錢財。附益，增加。徒，覺徒。小子，指門人。鳴，這裏是使動用法，鳴鼓，就是敲鼓便鳴。

鳥兽草木之名”，如“雌鳩”、“稊菜”之類。

从上边的例子里，我們也可看出，这些名詞大都是单音节的。但它逐渐向双音节、多音节发展。发展的途径主要是在已有的詞或詞案的基础上构造新詞。此外还有吸收外来語的方法。在已有的詞的基础上构造新詞的方法有两种：一种是复合构詞法，一种是形态构詞法。用复合构詞法构成的詞，开始多半是二字，后来就成为一个整体，如“君子”、“小人”、“天子”、“夫子”之類。有很多是两个同义詞连用，如“中央”、“朋友”，我們得把它们看成复合詞。先秦两汉时期，它們多半都是联合式构成的，也有偏正式。到了唐宋时期，构詞方式才有了显著的变化，产生了象“修辞”、“隔壁”之類的支配式的名詞，也产生了象“主顧”、“語錄”之類的表述式的名詞。近代汉语里，偏正式就特別活跃，如“火車”、“电话”。联合式的构詞能力也还是很强的。

形态构詞法是在詞根上加詞头或詞尾的构詞方法。汉语名詞的发展在这方面也有所表现。下边我們分別就詞头和詞尾兩类談談名詞的发展情况。

【一】詞头 詞头是詞的构成部分，本身没有詞汇意义，有的表示詞性，有的并不专门表示詞性。名詞的詞头，古代汉语里常見的有一个“有”。例如：

(一) 伊尹耕于有莘之野，而樂堯舜之道焉。①

(二) 有夏多罪，天喻殛之。②

(三) 漂有梅，其实七兮。③

(四) 孔甲玩于有帝。④

① <孟子·万章上>。伊尹，商朝的开国功臣，名挚。起初在莘国的郊野种庄稼，而汤几次派人去聘他。后来他帮助汤灭桀。有莘，莘国，今河南延津县东北。有，詞头。这句话意思是：伊尹在莘国的郊野种庄稼，而以尧舜之道为乐。

② <書經·湯誓>。有夏，夏朝。多罪，犯了很多罪过。殛，(g) 誅，灭。

③ <詩經·召南·摛有梅>。漂(piào)，落。有梅，就是梅。七，表多数，是说未落的果实还有十分之七；比《离骚》所余尚多。兮，语气詞，相当于“啊”。这句话意思是：梅子落地，还有七分在树上。

④ <左传·昭公二十九年>。孔甲，夏朝的王。玩，膜拜。帝，上帝。

上古的部落名、国名或朝代名，多用“有”作词头，如“有莘”，“有夏”，后代称朝代名也常加“有”，如“有唐”、“有宋”。某些普通名词也有用“有”作词头的，如“有稊”，“有帝”，后代没有继承下来。

汉代有一个词头“阿”。曹操小名叫阿瞒，刘备小名叫阿斗。魏晋以后，“阿”作词头的名词比较多。例如：

- (一) 灵运性无所操，唯喜高谈，……谢方明曰：“阿<sub>斗</sub>才悟如此，而<sub>斗</sub>作常儿遇之。……”<sup>①</sup>
- (二) 阿<sub>耶</sub>无六儿，木兰无长兄。”<sup>②</sup>
- (三) 阿<sub>斗</sub>系阿<sub>斗</sub>来，磨刀霍霍向猪羊。<sup>③</sup>
- (四) 阿<sub>斗</sub>兄得闻之，悵然心中烦。<sup>④</sup>

有的加在名字前边，如“阿<sub>斗</sub>”，有的用在称谓上，如“阿<sub>斗</sub>爷”、“阿<sub>斗</sub>弟”、“阿<sub>斗</sub>兄”，此外还有“阿<sub>斗</sub>母”、“阿<sub>斗</sub>妹”等等。宋朝以后，“阿”用得渐少，只保存在少数方言里。

现代汉语里的名词词头“老”，本来是一个形容词，常用在名词前边，如“老父”，“老翁”。唐朝用在姓的前边，虚化成为词头。例如：

- (一) 一箇长根有<sub>斗</sub>，十箇<sub>斗</sub>近正声。每被老<sub>斗</sub>格律，苦教<sub>斗</sub>李伏歌行。世<sub>斗</sub>富贵应<sub>斗</sub>无<sub>斗</sub>，身<sub>斗</sub>后文章合<sub>斗</sub>有名。莫<sub>斗</sub>信<sub>斗</sub>气<sub>斗</sub>粗<sub>斗</sub>言<sub>斗</sub>语<sub>斗</sub>大<sub>斗</sub>，新<sub>斗</sub>按<sub>斗</sub>十五<sub>斗</sub>卷<sub>斗</sub>诗<sub>斗</sub>服。<sup>⑤</sup>

也有用在动物名称前边的。例如：

- (二) 有一<sub>斗</sub>老鼠，亦<sub>斗</sub>无<sub>斗</sub>毛<sub>斗</sub>齿。<sup>⑥</sup>

①《南史·谢灵运传》。灵运，谢灵运(385—432)南北朝刘宋永嘉诗人。所推，推举的人。惠远，谢灵运从弟，也是诗人，与谢灵运齐名。方明，谢方明，是谢灵运的父亲。②《木兰诗》。阿耶，就是父亲。③《木兰诗》。霍霍，磨刀声。④《寒什物诗》。悵然，心着的样子。

⑤白居易：《捣麝搗诗成十五卷，因题卷末，戏问元九、李二十》，见《白香山集卷十六》。老元，就是元九，指元稹。每被句，白居易自注云：“元九向江陵日，尝以仙诗一韵赠行，自后落莫。”短李，就是李二十，指李绅。苦教句，白居易自注云：“李二十常自負歌行，近见了乐府五十首，悵然心伏。”

⑥唐传奇《古镜记》。

近代可以用于排行。例如：

(三) 赵氏有个兄弟赵老二在米店里做生意。①

【二】词尾 汉语史上，名词词尾“子”产生较早。先秦时期，“子”已有作名词词尾的倾向。例如：

(一) 孟子曰：“存乎人者，莫良于眸子。眸子不能掩其恶。胸中正，则眸子瞭焉；胸中不正，则眸子眊焉。听其言也，观其眸子，人焉廋哉？”②

汉魏六朝时期，“子”逐渐发展成为一个虚化了的词尾。它已没有实在意义。例如：

(二) 拜读百遍，感我喜子。③

(三) 今本无上半年日子。④

唐宋时期，用“子”构成的名词表示事物的范围扩大了。例如：

(四) 近日江山丽，暮春花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。⑤

(五) 那是做人的样子。⑥

宋代用的纸币，叫“交子”、“会子”；在这样的词里，“子”已经彻底虚化成为词尾。

名词词尾“儿”产生的时代比“子”晚。它是从表示“儿子”的“儿”虚化而成的。开始用在人的小名上，还有表示“小儿”的实在意义。后来逐渐虚化成为词尾。例如：

① 吴敬梓《儒林外史》第六回。 ② 《孟子·离娄上》存，《尔雅·释詁》云：“存，察也。”眸子，眸音牟(móu)，目中瞳人。瞭，音了(liào)，明亮。眊，音帽(mào)，目不明。瞭音戮(lǎo)，面蔽，諷文：孟子說：“观察一个人，再没有比观察他的眼睛更好的。因为眼睛不能遮盖一个人的罪恶。心正，眼睛就明亮；心不正，眼睛就昏暗。听一个人说话的时候，注意观察他的眼睛，这个人的罪恶又能往哪里隐藏呢？”（《孟子译注》177页）。

③ 汉焦贛著《易林》。喜子，《尔雅·释虫》：“孺蛸，长脚”，晋郭璞注：“小蜘蛛长脚者，俗称为喜子。”蠶(xīào)蛸，昆虫名。跗(其)，小腿。喜子是蜘蛛的一种，传说喜子落在人的衣服上，当有亲喜事，该喜有喜。 ④ 《南史·刘子通传》。 ⑤ 杜甫《绝句二首》第一首，见《杜少陵集詳註》卷十三。 ⑥ 《朱子語錄》卷七。

(一) 日而宵娠，而生敬兒，故初名狗兒，又生一子，因狗兒之名，  
復名雞兒，宋明稱雞兒名，改為敬兒，故雞兒亦改為  
敬兒。①

(二) 弄笑穿荷葉，菱花覆臉兒。②

(三) 船兒傍然迎。③

(四) 變作一個孩兒。④

这样用的“兒”，已經帶上了“小”或“可愛”的語法意義。

名詞詞尾“頭”是從作“首”解的詞在意義虛化而成的。虛化為  
詞尾，六朝時期已經開始。例如：

(一) 沔水有物如三四歲小兒……游 溪水中，出 頭，小兒不  
知，欲取弄戲，便殺人。⑤

唐代沿用下來。例如：

(二) 羅羅仙女董双成，王母前頭作伴行。⑥

宋元以後，“頭”的構詞能力提高了。有些抽象的事物也用“頭”來  
作詞尾。例如：

(三) 一時念頭差了。⑦

## 二 普通名詞用如動詞

在古漢語里，名詞一般都是做主語、賓語或名詞謂語。這些用法  
基本上跟現代漢語一致。我們學習古代漢語語法是在有了現代漢語語  
法知識的基礎上進行的，名詞的一般用法可以不講。應該着重談的是  
那些特殊的東西。普通名詞用如動詞就是古代漢語語法上的特點之  
一。我們應該掌握這種用法的規律。下面我們從語法結構和詞匯意義  
兩方面討論普通名詞用如動詞的規律。

①《南史·張敬兒傳》。敬，音身(shēn)，杯胎。②王維：《蘇題示蕭  
氏生男》，見《全唐詩》第二冊，中華書局，1280頁。圓(juán)，結。

③梅堯臣詩。④《大唐三藏取經詩話》。

⑤北齊書·隋元：《水經注》。⑥張翥：《送宮人入道》，見《全唐詩》卷  
554。作，也作結。

⑦《京本通俗小說·菩薩蠻》。

【一】語法結構方面 普通名詞用如動詞是借普通名詞在句子里臨時當動詞用，它的詞性仍然是名詞，只是用如動詞罷了。但是我們怎么知道它用如動詞呢？這就要看上下文，看它所處的位置，看它前後都是什麼詞類。我們把這種情況叫“語法結構”。先試一讀下邊各段文字和所引的例句，觀察一下用如動詞的普通名詞有那些結構上的特點，歸納出幾條規律來。

- (一) 項王即日因置沛公與飲。項王、項伯東嚮坐。亞父南嚮坐，——亞父者，范增也。沛公北嚮坐。張良西嚮侍。范增數目項王，舉所佩玉玦以示之當三。項王默然不應。<sup>①</sup>
- (二) 張良因從老父遊下邳圯上，有一老父，衣褐，至其所，直隕其履圯下，足謂良曰：“孺子！下取履！”良愕然，欲隕之。見其老，強忍，下取履。父曰：“履我！”良業為取履，因長跪履之。父以足受，笑而去。良殊大驚，隨目之。<sup>②</sup>

①《史記·項羽本紀》。項王，項羽，字羽。即日，當天。因，於是，就。沛公，劉邦。與飲，與之飲，跟他一起喝酒。項伯，名暉。嚮(xiàng)，朝向。東嚮，面向東。古時以面向東為尊，這裏表示項王自尊自大。亞，次(第二)。亞父，等于說次父。范增年老，項羽尊他為亞父，就等於說公孫仲父。亞父者，范增也，是插敘語，說明前邊所說的亞父是何等人。惡良，字子房，劉邦的謀臣，後來劉邦封他為“留侯”，(留，今江蘇沛縣南)。侍，侍坐，陪坐。因張良當時對沛公坐席，身份較低，所以就是侍。數(shù)，屢次。目，看(去眼色)。玦(jué)，古人佩帶的一種玉飾。形狀像環，但是有一個小缺口。與與同音，這裏在暗用夾示意項王表示要沛公要三決，或執行決策。三，多次。默然，沉默的樣子，不應，沒有反應。②《史記·留侯世家》。良，張良。從，會經。圯，開水。從容(cōng róng)了透朗連綿字，形容詞，開通的意思。下邳(péi)，在今江蘇省邳縣東。圯(yí)，橋，東楚方言謂橋為圯，指下邳地方跨沂(yí)水的橋。老父，年老的男子，等于說老丈，老丈。父，念“付”。衣褐，穿粗布，表示貧賤。衣，念去聲，等于說“穿”。褐(bè)，用麻製成的粗布。至其所，到了張良站著的地方。直，恰好，一說當“特意”講，不妥。隕(duàn)，掉下。隕，同失。看。目，對……(臉)。孺子，孩子。愕然，驚訝的樣子。隕，與“通。隕(du)，打。為，因為。履(lǚ)，履力。履我，為我穿上鞋。履，這裏用如動詞，當“穿上”講。業，已經。為取履，為之取履。因，於是，就。長跪，直身而跪。父以足受，老父伸腳讓張良穿上。笑而去，笑着走了。殊，夾在。隨目之，隨着老父的去路注視着老父。目，用如動詞，當“注視”講。



(三) 孟子曰：“許子必種粟而後食乎？”曰：“然”。“許子必織布而後衣乎？”曰：“否；許子衣粟。”“許子冠乎？”曰：“冠。”曰：“奚冠？”曰：“冠素。”曰：“宮室之與？”曰：“否；以粟易之。”曰：“許子奚為不自織？”曰：“害于耕。”①

(四) 秦王不肯去禍。相如曰：“五步之內，相如請得以頭血濺大王矣！”左右欲刃相如，相如張目叱之，左右皆靡。②

(五) 書曰：“鄭伯克段于鄆。”段不弟，故不言“弟”。如二君，故曰“克”。稱“鄭伯”，讓失教也。謂之鄭志。不言出奔，難之也。③

(六) 二月，甲午，晉師擊于廩丘。秦伯使公子鍼如晉師，師退。

①《孟子·滕文公上》。這是孟子問向許行學習的陳相的一段對話。陳相轉述許行的話，說齊人要和人民一道耕種才吃；自己做飯，還要替百姓辦事。許子，許行，研究神農氏的學說。必，一定。許子句，“許子一定自己種粟像才吃飯嗎？”然，是的。衣，用如動詞，穿衣。得，有三種解釋：一，用細毛織成的衣；二，用未織的麻製成的短衣；三，粗布衣。這里用第一或第二種解釋才合適。冠，念去聲，片如動詞，戴帽子。奚，何，什麼。奚冠，戴什麼帽子。素，指白綢帽子。與同義，疑問語氣詞。易，換。粟為，為什麼。害于耕，因為妨礙庄稼活。

②《史記·蘇相如廉頗列傳》。蘇相如從趙王與秦昭王會于渾（mǐn）池，秦王請趙王赴宴。相如亦請秦王去擊（jū）（五音的打吉樂器）。五步之內，表示近。請得以頭血濺大王矣，請讓我把頭血洒你大王了要！濺，（jiàn），涎酒。血濺大王，明說要殺秦王。左右，侍從的人。刃，刀鋒，用如動詞，當“殺”講。張目，睜大了眼睛。叱（chì），大聲呵斥。靡（mǐ），偏向。

③《左傳·宣公元年》。書曰：《春秋》說。鄭伯克段于鄆。六字是《春秋》經文。以下是解釋《春秋》的記載原則。鄭伯，鄭莊公。克，滅。段，鄭莊公弟共（gōng）叔段。鄆（yàn），地名。“不弟”即“弟”，用如動詞，不盡弟道。不言弟，指《春秋》經文沒有“弟”字。如二君，故曰“克”，因為秦兩國的人互相攻打，所以說是“克”。段失教也，批評他沒有好好地教育他的兄弟。謂之鄭志，這是鄭伯的意圖。指鄭伯存心不良。不言出奔，難之也，那伯志在殺段，難言出奔。從“書曰”到“難之也”是給春秋經文作說。古人以為《春秋》有微言大義，一句話蘊藏許多批評或褒揚。

### 軍于郕。①

普通名詞用如動詞有哪些語法結構方面的特點呢？上面舉的例句，每一個例句代表大量的同樣的結構。從這里面，我們可以歸納出下邊幾個特點：

第一，普通名詞後邊緊跟着代詞時，用如動詞。比方“履我”，“履之”，“我”和“之”都是代詞，“履”都用如動詞。

第二，普通名詞前邊有助動詞或副詞時，用如動詞。比方“左右欲刃相如”的“欲”，就是助動詞，“刃”用如動詞。再比方“數目項王”的“數”，“不第”的“不”，都是副詞。後邊的“目”和“第”都用如動詞。

第三，兩個普通名詞並列在一起時，有兩種可能發生的關係；如果不是並列關係，也不是修飾關係，那麼，前後兩個普通名詞之中必有一個用如動詞，或者是動賓關係，或者是主謂關係。這都要根據上下文來決定。比方“數目項王”的“目項王”，“衣褐”，“冠素”，“刃相如”，就都是動賓關係，前一個名詞用如動詞；“許子冠乎”是主謂關係，“冠”用如動詞。

第四，普通名詞後邊有表示處所的介詞結構作補語時，一般也用如動詞。比方“軍于廛柳”和“軍于郕”，“于廛柳”，“于郕”都是表示處所的介詞結構，兩個“軍”都用如動詞。

以上四個特點是主要的。至於《論語·顏淵》里的“君君，臣臣，父父，子子”，從“君不君，臣不臣，父不父，子不子”的說法就可以推知第二個“君”，第二個“臣”，第二個“父”，第二個“子”，都是用如動詞，意思是“盡君的職責”，“盡臣的職責”，“盡父的職責”或“盡子的職責”。這種情況基本上是屬於第三個特點的。還有，用在副詞後邊的本來不一定是動詞，有時是形容詞，如否定副詞“不”，後邊的成分可能是動詞，也可能是形容詞，所以象《論語·為政》里的“君子不器”，意思是君子不像器皿那樣只合

①《左傳·僖公二十四年》，記述晉公子重耳出亡。甲午，四日。軍，用如動詞，當“駐軍”或“駐紮”講。廛柳，在今山西猗氏縣西北。秦伯，秦穆公。公子穀，秦公子子穀。如，往。郕（Xūn），在今山西猗氏縣西南。

于一种用途，这个“慕”原是名词，在“不”后就有用如动词或用如形容词两种可能。不过照一般情况看，用在否定副词“不”后边的名词总是用如动词。而在否定副词“弗”后边的名词又只有用如及物动词一种功能。象《左传·庄公十年》：“小信未孚，神弗福也”①，“福”是一个普通名词，这里用如及物动词，当“保佑”讲。此外，动词前边可以用“所”，因而普通名词前边有“所”，也就用如动词。比方“馆”是名词，意思是古代公家所设立以接待宾客的处所，“所馆”就是指所住的地方，这里“馆”就用如动词，当“住”讲。

普通名词用如动词，也可以从对称的结构看出来。比方连词“而”所连接的前后两部分，如果其中有一部分是动词，而跟它对称的部分是普通名词，那么，这个普通名词一般都用如动词。例如：

(一)昔齐人欲金者，清旦，衣冠而之市，运望金者之所，因攫其金而去。吏捕得之。问曰：“人皆在焉，子攫人之金何？”对曰：“取金之时，不见人，徒见金。”②

这段文字里的“衣冠”跟后边的动词“之”，用“而”连接，“衣冠”就用如动词。又如：

(二)耕而食，食不可穷也；蠶而衣，衣不可尽也。③

这里的“蠶而衣”跟前边的“耕而食”对称，“耕”和“食”都是动词，可以看出“蠶”和“衣”也是用如动词。同时，连词“而”一般不用来连接两个名词，它所连接的不是两个动词就是两个形容词，或者是两个以动词为中心的词组、分句。

总之，普通名词用如动词，主要是看它在句子结构中的位置，看

①孚，取信于人。这里指取信于神。福，用如动词，赐福，意思是保佑。全句是说小信用还不能取得神的信任，神不会因此保佑您打胜仗。

②《列子·说符》。昔，从前，时间名词。欲金者，想要金子的人。者，代词，相当于“的人”。齐人有欲金者，齐人之中有欲金者。这是表示全体和部分关系的有无句：“齐人”是全体，“欲金者”是部分。清旦，清晨。衣冠，用如动词，当“穿上衣服，戴上帽子”讲。之市，到市上去。之，动词，往，到。运，动词，去到。攫(yù)，夹。所，地方。因，于是。攫(juē)，拿，取。其，那些。子攫人之金何，你为什么拿人家的金子。徒，只。

③范缜：《神灭论》。蠶，用如动词，当“养蚕”讲。衣，用如动词，念去声yì，当“穿衣”讲。

它前后的詞的詞性來決定。

【二】詞匯重義方面 普通名詞用如動詞，首先是指詞性的改變，詞性改變了，接着詞匯意義隨着也發生變化。就是說，名詞用如動詞后應該怎麼講。一般有三種情況：

第一，直接改變詞匯意義。名詞用如動詞，可以根據上下文，把原來表示事物的意義臨時改作表示動作的意義。同是一個普通名詞，由於它所在的上下文不同，用如動詞后意義也有差別。比方“門”，本來是名詞，但是，在《公羊·宣公六年》“勇士入其大門，則無人門焉者”<sup>①</sup>里，“門焉”的“門”用如動詞，當“守門”講，而在《左傳·僖公二十八年》“晉侯圍曹，門焉，多死”<sup>②</sup>里，“門”當“攻城門”講。又如“目”，本來是名詞，用如動詞后固然都可以當“看”講，可是在《史記·項羽本紀》“范增數目項王”里的“目”是說“丟眼色”，而在《史記·留侯世家》“良殊失驚，隨目之”里的“目”是“注視”。又如“履”，本來是名詞，當“鞋”講，在《史記·留侯世家》“履我”、“履之”里當“給·穿上鞋”講，而在《易·坤》“履霜堅冰至”<sup>③</sup>里，當“踩”或“踏”講。在別的地方，又引申當“實行”講。此外，象“許子冠乎”的“冠”當“戴帽子”講，“許子衣褐”的“衣”當“穿”講，“左右欲刃相如”的“刃”當“殺”講，等等，都是直接改變詞匯意義的例子。

第二，有“使……成為……”的意思。例如：

(一)且籍與江東子弟八千人渡江而西，今無一人還，縱江東父兄言而王我，我河面目見之！<sup>④</sup>

(二)吾見申叔夫子，所聞生死而肉骨也。<sup>⑤</sup>

①勇士，指晉靈公所派往殺越盾的人。其，他（越盾）的。焉，代詞等語氣詞，於是，相當於介詞領“在這里”。門焉者，守在這里的。②晉侯，指晉文公。焉，代詞等語氣詞。③意思是從踏著地上的霜就知道嚴冰將到，比喻由目前的迹象推知未來的情况。④《史記·項羽本紀》。且，再說。籍，項羽，名籍，字羽。江東，長江以東的地方，指現在的江蘇、浙江等省。子弟，指年輕的後輩。西，方位名詞，用如動詞，當“西去”講。縱，即使。父兄，指長輩。令，可憐，同情。王（wáng），用如動詞，當“使……為王”講。何面目，有什麼臉面。⑤《左傳·僖公二十二年》。申叔，申叔豫。這是楚令尹子馮派使申叔豫的話。杜預注：“已死復生，白骨更肉”。意思是使死的復生，使白骨長肉。夫子，對男子的敬稱。

例(一)的“王”和例(二)的“肉”都是普通名詞，这里用如动词，都有“使……成为……”的意思。“王我”就是“使我成为王”，“奉我为王”；“肉骨”就是“使白骨生肉”。这种用法叫使动用法。名詞的使动用法，意思是使宾語所代表的人或事物成为这个名詞所表示的人或事物。

第三，有“以……为……”的意思。例如：

(一)于是乘其车，搢其劍，过其友曰：“孟尝君害我！”①

(二)不如吾聞而药之也。②

例(一)里的“客”，就是“以……为客”的意思，“客我”就是以我为客”，跟“馮驩客孟尝君”里的“客”不同。“客孟尝君”的“客”当作客講，就是作孟尝君的食客。例(二)里的“药”用如动词，也是“以……为药”的意思。“之”，指郑人对政事的議論，批評。“药之”就是把郑人的議論、批評看作治病救人的藥石。这种用法叫意动用法。名詞的意动用法，意思是把宾語所代表的人或事物看作这个名詞所表示的人或事物，并不是使宾語所代表的人或事物成为什么东西。

### 三 方位名詞和專名用如动词

方位名詞是指表示方位的“东、西、南、北、左、右、先、前、

①《战国策·齐策》。这是从制驩(xuān)客孟尝君一段里引下来的。馮驩在齐国的贵族田文(封号是孟尝君)門下作食客，沒有魚吃，就彈着他的劍，唱道：“长铗(jiǎ)啊，咱們还是回去吧！吃飯沒有魚！”(铗，劍把。)沒有車坐，他就唱道：“长铗啊，咱們还是回去吧！出門沒有車！”孟尝君給他預備了車馬，他就坐著他的車，高舉著他的劍，拜訪他的朋友，說：“孟尝君以我为客”，意思是“把我当客”，表示受到孟尝君的尊重。搢(jiē)，高举。过，拜訪。客，用如动词。②《左传·襄公三十一年》。这是从子产不毁乡校一段里引下来的。子产是春秋时郑国大夫公孙侨，执政四十多年。乡校指当时乡之学校，郑国的人常到那里議論大厦的好坏，有人主張把乡校拆毀，免得人們天天到那儿議論朝政。子产不贊成，說：“不如留着乡校好讓我常听到大家的批評作为治病的藥石。”药，药石，这里用如动词。之，指那人的議論。

后、中”等詞。这种名詞在古代汉语中常常用如動詞。在什么情况下用如動詞，用如動詞时当什么講，也可以分別从語法結構和詞汇意义两方面來考虑。語法結構就是指它們在句子中的地位，前后跟哪那些詞相結合；詞汇意义就是指联系上下文辨别應該怎样解釋。方位名詞用如動詞的这两方面的情況都同普通名詞用如動詞一样。我們可以參照普通名詞用如動詞的情況來分析方位名詞用如動詞的問題。例如：

- (一) 項梁乃以八千人渡江而西。聞陳嬰已下東陽，使使召與溫  
和俱西。①
- (二) 項梁起東阿，西，北至定陶，再就聚軍，項羽等又斷李由，  
益輕秦，有驕色。②
- (三) 沛公、項羽相與謀曰：“今項梁軍破，士卒恐。”乃與呂  
臣軍俱引兵而東。③
- (四) 項羽聞漢王皆已并關中，且西；齊、趙叛之，大怒。④
- (五) 項王至陰陵，迷失道，問一田父。田父指曰：“左”。左，  
乃陷大澤中，以故漢追及之。⑤

①《史記·項羽本紀》。項梁，項羽的叔父。乃，于是。以，有率領意。渡江而西，自吳渡江，向西去引出秦兵。聞，聽。下，是在陽里其令屬下的官吏，是个忠厚老成的人。東陽少年杀死東陽县的县令，指陳嬰作首領。下，攻克。東陽，故城在今安徽省涇縣西北十里。使使，派遣使者。上“使”，動詞，派遣；下“使”去聲，名詞，使者。與，“與”后首入稱代詞“之”，指陳嬰。溫和俱西，約同聯合兵力，共同西進。

②《史記·項羽本紀》。起東阿，自東阿出發。西，用如動詞，向西進。北至定陶，《漢書》作“比至定陶”，比，及的意思。比至；及至。定陶，在東阿西南。益，更加。輕秦，不重視秦軍，就是輕敵。

③《史記·項羽本紀》。沛公，劉邦。相與，一齊。今項梁軍破，士卒恐，這是項羽對劉邦說的話。項梁是主帥，被秦軍打敗，項梁戰死，軍心動搖。引兵，領兵。東，用如動詞，向東去。俱引兵而東，指項羽、劉邦、呂臣三支軍隊合兵暫時向東方進攻。

④漢王，劉邦。且西，將要。東，往東來。且東，指劉邦將要領兵往東來。

⑤陰陵，秦所設的縣。故城在今安徽省定遠西北。田父（tóng），耕田的人。指，音指（zhǐ），指點。左，用如動詞，向左去。陷大澤，騎士誤入低窪之地，就攔了走路的时间。以故，因为这个緣故。追及之，追上了他。

例(一)里“渡江而西”，“渡”是动词，“而”连接“渡江”和“西”，表示时间上先后的动作行为，在这样的结构里，“西”用如动词，意思是向西去。“进和俱西”的“西”，前边有副词“俱”，用如动词，也当“向西去”讲。例(二)的“西”，在“起东门”和“北至定陶”两个动词短语小句之间，用如动词，当“向西进”讲。例(三)的“引兵而东”，“而”连接“引兵”这个动宾词组和“东”，表示紧密相承的两种动作行为，“东”用如动词，当“向东去”讲。例(四)里“且东”的“东”，前边有副词“且”，用如动词。例(五)的两个“左”，虽然都是一个词物或的句子，从上下文可以看出它们用如动词，意思是向左去。又如：

(六)今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私讎也。①

例(六)的“先”和“后”也是方位名词用如动词。就结构说，“国家之急”是“先”的宾语，“私讎”是“后”的宾语。就意义说，“先国家之急”，是以国家之急为先，把国家之急放在前面；“后私讎”是以私仇为后，把私讎放在后边。

专有名词有时也可以用如动词。专名用如动词也象普通名词和方位名词一样，决定于语法结构。不过，这种用法的修辞意味更强一些。例如：

(一)公若曰：“尔欲弑王我乎？”②

这里“弑王”是专有名词，前边有助动词“欲”，后边有代词“我”，在这样结构里，这个专名也用如动词，“弑王我”意思就使我做弑王。弑王僚被专诸所刺杀，这里说做弑王是指自己象弑王僚一样要被刺杀。

①《史记·廉颇蔺相如列传》。这是蔺相如对老的門下舍人说的话。解释他为什么不同廉颇争的原因。今两虎共斗，其势不俱生，就是比方他和廉颇如果相争，必不能共存。吾所以为此者，我这样做的原因。“所以……者”，凝固结构，当“……的缘故(原因)”讲。翻：同“仇”。②《左传·定公十年》。公若知道自己要被刺杀，对行刺的人说，“你想使我做弑王么？”接着就被杀死。这里的“弑王”指弑王僚，弑王僚被专诸所刺杀。

#### 四、普通名詞用如副詞

漢語里，副詞是專門用來修飾動詞做狀語的。古漢語的普通名詞有時也用來修飾動詞，作狀語。這樣用的時候，是普通名詞的活用的一種，跟普通名詞的一般用法不同。為了表示普通名詞修飾動詞作狀語的特点，古漢語語法書一般都認為這是普通名詞用如副詞。用如副詞的意思，是說普通名詞在句子中臨時活用，有副詞的功能，並不是說它變成了副詞。

在什麼情況下普通名詞用如副詞呢？就是，當普通名詞用在動詞前邊、作動詞的狀語的時候，我們說它用如副詞。一般說，普通名詞用在動詞前邊有兩種可能，一種是做主語，一種是做狀語；不是做主語，就是做狀語。這要根據上下文從意義上斷定。

普通名詞用如副詞有三種作用：

【一】表示比喻 動詞表示動作的行為；動作行為是什麼樣子，古漢語里常在動詞前邊加上一個普通名詞，用來打比方，描繪動作行為的狀態或方式，加強形象性。比方“烏合”，就是象烏鴉似的聚在一起，“星散”就是象星星那樣分散在各處。這種用法在古代漢語里是常見的，也可以說是一種修辭方法。凡是這種用法，一般可以用“象……似的”格式去解釋。例如：

(一) 有席卷天下、包舉宇內、囊括四海之意，并吞八荒之心。<sup>①</sup>

(二) 斬木為兵，揭竿為旗，天下云集響應，贏糧而景從。<sup>②</sup>

① 賈誼《過秦論上》。席卷，象席一樣卷起來；天下，指整個中國。席捲天下，象席一樣把整個中國捲起來。包舉，象包裹一般地舉起來。宇內，指天下。宇，上下四方為宇。囊，口袋；括，把口袋打結。囊括，象口袋似地包括。四海，四方的海，泛指中國，又叫“海內”。八荒，八方，即東、東南、南、西南、西、西北、北、東北。又叫“四荒”，就是四方。 ② 賈誼《過秦論上》。斬，砍。木，樹。為，做。兵，兵器。揭，舉。云集，象雲似地聚集。响，同聲。應，反應，應合。響應，象同聲一般地反應，應合。贏[yíng]，担。負。出門所攜帶充飢的食品，包括未煮熟的谷米和已經煮熟的子糧，主要用于行軍或旅行。古代所謂糧，與現代漢語所謂糧食不同，古代所謂糧，一般還是同旅行有關。景，就是影字。景從，象影子跟隨別人一般地追隨着〔起義的人們〕。



这里“席卷”的“席”，“包举”的“包”，“囊括”的“囊”，“云集”的“云”，“响应”的“响”，“景从”的“景”，都是普通名词，修饰后边的动词“卷”，“举”，“括”，“集”，“应”。

【二】表示对待人的态度 普通名词用在动词前边，有时并不是表示比喻，而是表示对人的态度，有把人当作什么对待的意思。这种用法的动词宾语句，一般都是指人的。比方“父事朱家<sup>①</sup>”，“父”是普通名词，用在动词“事”的前边，修饰动词“事”，“朱家”是宾语句。这种结构里的“父”，是说“事朱家”的态度。“父事朱家”，意思是把朱家当作父亲事奉。古代汉语里，这种用法也是常见的。例如：

(一)沛公曰：“愿为我呼入，吾得兄事之。”<sup>②</sup>

(二)彼秦者，秦礼义而上首功之匡也，权使其士，虐使其民；  
彼则肆然而为帝，过而遂正於天下，则速有赴东海而死矣，  
吾不忍为之民也！<sup>③</sup>

例(一)，“兄事之”就是“把他当作老大哥事奉”。例(二)，“虐使其民”就是把他的人民当作奴隶使用。要注意这种用法跟前一种用法，语法结构上没有分别，只是意思不同。我们可以根据上下文来辨

①《史记·游侠列传》。指楚人田仲，以游侠出名，襄剑，父事朱家。 ②  
《史记·项羽本纪》。沛公，指刘邦，君，指张良，之，指项伯。项伯夜里私  
见张良，把项羽要击破沛公军的消息告诉张良，张良又告诉了刘邦，刘  
越张良把项伯叫进去，说“吾得兄事之”，意思是我可以把他当作老大哥  
招待他。

③《战国策·赵策》。这是从《鲁仲连义不帝秦》一段里引下来的，是  
鲁仲连对辛垣衍说的话。彼，那个，指示代词。者，指示代词，复指秦。上，同  
尚，崇尚。首功，斩首之功。作战时，斩得敌人的头越多，爵位越高，奖励  
多杀敌人。权，辞苑，名词修饰动词。权使其士，以权诈之来使用他的士。虐，  
俘虏，这里当奴隶讲，古人把俘虏做为奴隶，名词，修饰动词。虐使其民，把  
他的人民当作奴隶来使用。彼，指秦国。则，假如，假設连词。肆然，放肆地，  
毫无忌憚地。肆则肆然而为帝，那秦国假如毫无忌憚地自称帝。过而遂正于天  
下，史记作“过而为政于天下”，司马贞索隐：“谓以过恶而为政也。”有，只  
有。赴，奔向。吾不忍为之民也，我不忍于给他当老百姓。为，做，当。之，秦，  
间接宾语。民，老百姓，直接宾语。