

◎ 方仁工/著

与青少年朋友握手



*Yu qingshaonian pengyou
Woshou*

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



与青少年朋友握手



*Yu qingshaonian pengyou
Woshou*

◎ 方仁工/著

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

与青少年朋友握手 / 方仁工著. —上海: 上海教育出版社, 2005.12

ISBN 7-5444-0485-4

I. 与... II. 方... III. 青少年—修养—中国—文集 IV. D432.63-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第155164号

与青少年朋友握手

方仁工 著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮编: 200031)

各地 **新华书店** 经销 昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 11.75 插页 4 字数 254,000

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

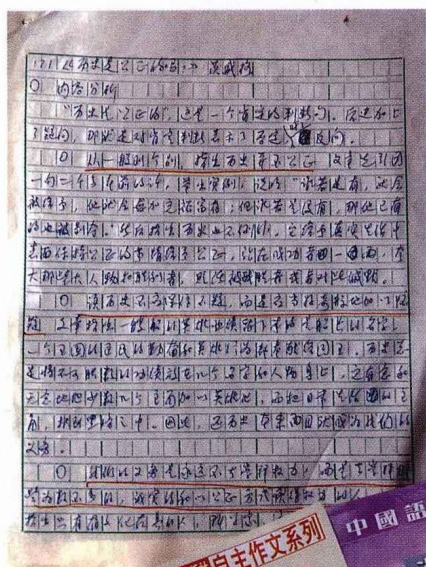
印数 1—2,000本

ISBN 7-5444-0485-4/G·0370 定价: 23.00元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)



与上海市市北中学语文组老师(包括“方仁工作文传习所”成员)



为给香港中学生编写的阅读辅导材料



手稿与书影

前言

沈黎明

方仁工老师是上海市市北中学名誉校长。1956年，他走上教育岗位，到2006年，他在教育岗位上已经整整工作了五十年。在这五十年中，他从一名普通的中学语文教师，到区教育学院成为培训中小学语文教师的教师，再到担任区教育学院的教研员和教研室副主任；1986年，他被任命为上海市市北中学的校长。1999年，他被市教委命名为我们市北中学的名誉校长。

方仁工老师是一位好老师。在教育教学中，他受到学生的欢迎。方仁工老师是一位好校长。在市北中学工作的十多年中，他为学校的发展做了许多有益的工作。由于他的贡献，他被评为上海市中学语文特级教师，上海市中小学优秀校长，全国教育系统劳动模范，并获得了人民教师奖章。

在五十年的教育工作中，方仁工老师形成了自己的个性特色，那就是崇实、多思、进取。所谓崇实，就是在工作中一切从自己所在单位、所在地区的实际情况出发，了解并研究实情，按照实情提出工作的策略和举措。从实际出发，并不排斥虚心学习别人、别地的先进经验，但学习也是为了有利于自己工作的改进而并不是为了附庸风雅、装点门面。在工作和学习中，他

善于多思。他善于将所学的先进教育理念和学校的实践相结合,进而拟定了既体现共性又有鲜明个性的改革措施。他说:“什么叫改革?改革就是在立足的现实和理想的彼岸之间架设一座桥梁。”他长期来与学校的领导班子和全校师生一起辛勤地“架桥”,因而使得学校的传统精神得到了发扬,改革的成果也不断地取得。而之所以能够这样做,又跟他具有强烈的进取精神分不开。他深知一名校长在学校工作中的重要性,因而在各项工作中总是脚踏实地、兢兢业业、一步不停地向前。以教学工作为例,1999年离开了校长岗位之后,他便在高一年级开写作技能训练课,后来,又开了“《论语》讲析”课。最近,他还在市北中学协办的由他担任董事长的民办沪北中学预备班开写作训练课。他说,“特级教师”的中心词是“教师”,离开了“教师”,“特级”二字也就失去了附丽。

几十年来,方仁工老师还写了不少的文章,编了不少的书籍。他是上海作家协会会员,不少著述,都是应人之约而写。但他从不因为写作而影响了本职工作,能处理好“业”与“余”的关系。也正因为如此,在他写的作品中,与教育教学业务有关的,占了极大的篇幅。他还跟青少年学生通信,为青少年编写课外读物。这些书信和读物,受到了青少年读者的欢迎。

为了弘扬方仁工老师五十年来一心一意从事教育工作的精神,学校决定为方仁工老师从教五十周年举行庆祝活动,并将方仁工老师的著作整理出版。我们清楚地意识到,这绝不是为了个人,而是为了学校教育事业的发展。我们希望方仁工老师的经历和成就,能够为每一位教育工作者提供这样的启示:我们的学校需要这样的教师,教师在我们的学校里有着广阔的

前途,大有用武之地。

为这套“方仁工教育文选”的出版,上海教育出版社付出了大量的劳动,在此谨致谢忱。上海市闸北区教育学院常务副院长陈军同志也为此做了大量的工作,一并表示感谢。

(本文作者是上海市市北中学校长,上海市特级教师,上海市特级校长,全国生物教学研究会副会长,全国劳动模范。)

五十而不惑(自序)

方仁工

我是1956年秋季从学校毕业后走上教师这一工作岗位的。先在共和中学工作了五年(当时的校名是上海市第十三初级中学),后因培训教师的需要,1961年被调到了闸北区教师进修学院。“文革”期间闸北区教师进修学院关门,我被安排到了一所新建的以当时英雄模范“门合”的名字为校名的中学里教语文。“文革”结束后,又回到闸北区教师进修学院(当时叫教育学院),为中小学语文教师进修和备课服务,并兼任华东师范大学中文函授的辅导老师。后来,我被任命为区教研室的副主任。1986年入党后不久,我便被任命为市北中学校长。校长当到1999年,由于已经“超龄”,便不再担任,上海市教育委员会命名我为市北中学名誉校长。现在,我担任民办沪北中学董事长;区教育局批准了我所设立的“方仁工作文教学传习所”为闸北区的名师工作室之一,我继续在语文教学特别是作文教学方面作一些思考和实践。

这一套“方仁工教育文选”,是市北中学沈黎明校长为我从教五十周年而支持出版的。我感谢沈校长,感谢学校的各位领导。从中学时代开始,我就爱好语文,喜欢写作,而且希望将来能当一名作家。但由于当了教师,我的业务是教书,我无法用

更多的时间去搞教书以外的事，因此所写的东西，大都离不开教育，而且显得很“杂”。“杂”，一是因为不少文章都是“有感而作”，存在决定意识，时代在发展变化，新事物新思想层出不穷，当然也不能不“与时俱进”，因而显得并没有什么专门的研究和专一的主攻方向。二是不少文章为受人之约，属“完成任务”，如有关童话的研究等等，原先根本一窍不通，但既然接受了任务，便只能勉为其难，边学边写，边写边学。编历史故事也是如此。因为接受了相关的选题，那就要集中精力，找有关的资料，加以整理编排或进行改写。在我写的东西中，直接与语文教学有关的如阅读分析和写作教学，大都是教学实践的总结。给青年学生的书信，也是根据自己与中学生的接触和过去当班主任的体会而写出来的。一些有关学校教育与管理的文章，则是当了校长之后的学习心得和认识。

除了一个“杂”字，我觉得我写的东西比较“浅”。根基不深，当然深不了，而“浅”的另一层意思则是，我喜欢写自己的确有切身体会的东西，并且喜欢至少用自己懂得的语言来写作，故作高深，华而不实，哗众取宠，这是我时时提醒自己要注意的几个“禁忌”，千万不要去装腔作势，借以吓人。这样一来，写出来的东西也就难免会出现一个“浅”字。但聊以自慰的是，我觉得自己说的话大都出自内心；即使有些文章有些话不正确甚至错误，在当时，也不能说不是出于内心。这些不正确与错误，要等到事后，才有可能回过头来重新加以认识，并反思自己不正确与错误的来源。回看五十年来走过的脚印，我对此有着十分深切的体会。正确，错误，错误，正确，一个人的前进，仿佛就是在这种坎坷不平的道路上颠簸。幸好我们今天真正重视了“实

践”，真正重视了“科学”，也真正重视了“和谐”，我们也才有可能真正静下心来，多研究些问题，多考虑一些实在的东西，从而也可以使自己真正少一些犹豫、彷徨、迷惑甚至担心与害怕。这是非常值得我们庆幸的事。

孔子说：“四十而不惑。”他是圣人，他当然能够做到。我们凡夫俗子，如果能够到了五十而“不惑”，那已经是很了不起的事。从年龄而言，我已快到“从心所欲不逾矩”的地步，但从我的教龄而言，我只有五十。我希望自己到了这样的教龄，能够真正做到不惑，或者说，到了这样的教龄，自己一定要用“不惑”作为自勉、自测与自励。

有鉴于此，我便将这篇自序名之为“五十而不惑”。我衷心希望得到大家对我的帮助，尽可能在不惑的路上走好。

吴敏康等同志为本书的出版做了大量的资料选编工作，陶东生同志为本书提供了不少照片。在此深表感谢。

2005年11月6日

目 录

CONTENTS

修养篇

- 青春的分量 / 3
- 图章的故事 / 5
- 彩色的梦 / 9
- 理想的“特质” / 11
- 你懂得饥饿吗? / 13
- 白族三道茶 / 15
- 一支唱不完的歌 / 17
- 成功的基石 / 20
- 烧香拜菩萨 / 23
- “久久久”与“发发发” / 25
- 强大的敌人——“我” / 28
- 乱麻一团从头理 / 30
- 分数·名次·真本领 / 33
- 一把宝贵的钥匙 / 35
- 落榜≠落伍 / 37
- 金牌与眼泪 / 39
- 当心“毒蛇” / 41
- 后悔,还是珍惜? / 43
- 拐杖 / 46
- “播种……” / 48
- 做自己的主人 / 50

- 要在引导和帮助下花力气 / 52
- 凡事只求过得去 / 53
- “伪装”小议 / 56
- 一定要当好“领头羊” / 59
- 兼职不宜过多 / 61
- 爱情·武侠·语文书 / 63

方法篇

- 创新 / 67
- 多想出智慧 / 70
- “怪才” / 73
- 温故与知新 / 76
- “走思”及其他 / 79
- 脑子问题 / 82
- 女孩比男孩笨? / 84
- 不只是智力因素 / 86
- 学习的“秘方” / 89
- 凡事预则立 / 92
- 把“火把”点燃 / 95
- 学做“小板凳” / 98
- “东施效颦”与“邯郸学步” / 100
- 用好时间的“边角料” / 103
- 多问不如多学 / 106
- “学得”与“习得” / 109
- 解一解“不求甚解” / 111
- “好记性”与“烂笔头” / 114
- “随便翻翻”不随便 / 117
- 学会“酿蜜” / 120
- 多挤点时间给课外阅读 / 122

- “惟手熟尔” / 124
- 口才是练出来的 / 127
- 致“受伤的小鸟” / 129
- 幽默从何而来 / 131
- 老师的名字叫“挫折” / 133
- 跟“怯场”说一声：再见！ / 135

兴趣篇

- 多一点艺术细胞 / 139
- 跟兴趣爱好交朋友 / 141
- 学画画儿 / 144
- 歌声难忘 / 147
- 体育的魅力 / 150
- 品尝“成功的欢乐” / 153
- 另一种课堂 / 156
- 一副楹联 / 159
- 缪斯在向你招手 / 162
- 一份书目 / 165
- 圆一圆作家梦 / 169
- 好听的名字 / 174
- 走出写作的“误区” / 178
- 小议“时代光芒” / 180
- 作文是一种练习 / 182
- 有趣的辩论 / 185
- 从“迷”想开去 / 188
- “次科” / 191
- 说“流行” / 194
- 生活，也是一种学问 / 197

意志篇

- 对自己说“我能” / 203
- 何必“乱发脾气” / 206
- 学会自我控制 / 208
- 怎样克服懒惰 / 210
- “行必果” / 212
- 失败之后 / 215
- 再见吧, 孤单! / 217
- 胆大与胆小 / 219
- 拔牙 / 221
- 说“姿势” / 223
- 在“粗心大意”的背后 / 225
- 请把“阴影”抹掉! / 228
- 强者——我们的姓名 / 231
- 自学未必不成才 / 234
- 播下的种子为什么不发芽 / 237
- 想起了“丑小鸭” / 239
- “度”的过与不足 / 241
- 说“苦” / 244
- 知耻近乎勇 / 247
- 要耐得住寂寞 / 249
- 包袱, 甩掉它! / 252
- “明知”与“故犯” / 255
- 坚定信心 迎接考验 / 257
- 在竞争中如何成功 / 259
- “若流泪能……” / 261
- 再说几句“老话” / 263
- 跟毕业班同学唠几句 / 265

交往篇

- 称呼 / 269
- 可贵是真诚 / 271
- 该向她赔礼道歉吗? / 274
- 把好情感的阀门 / 277
- 应学会“当机立断” / 280
- 再谈“当机立断” / 282
- 三谈“当机立断” / 285
- “找朋友”(之一) / 288
- “找朋友”(之二) / 290
- 交“笔友”好不好? / 292
- 悠悠同窗情 / 295
- 恶作剧 / 299
- 能不能管住嘴 / 302
- 老师啊,老师! / 304
- “戳穿天花板” / 309
- 我的三位英语老师 / 312
- “打手心”之类 / 315
- 一场虚惊后的随想 / 318
- 可怜天下父母心 / 321
- 家教原则 / 324
- 记住那“背影” / 328
- 父母不需要这样的态度 / 331
- “闲人免进”及其他 / 333
- 品尝感情的滋味 / 335
- 友情的分量 / 338
- 想起了爬墙的虫子 / 341
- 老师,我想对您说 / 344
- 再向老师进一言 / 346

- 仰视·俯视·平视 / 348
- 请尊重同学的隐私权 / 350
- 为什么要“排挤” / 352
- 友爱是一种美德 / 354
- 说“疯” / 356
- 要经得起诱惑 / 358