

社會科學初級教程

王明輝 著

新學社

PDG

新學書店印行

目 錄

第一章 社會的經濟形態

第一節 社會發展的基礎	(三)
第二節 社會發展先從生產工具的發展開始	(一〇)
第三節 新的生產力和生產關係是自發地不自覺的發展的	(一七)
第四節 地理環境在社會發展中的作用	(二三)
第五節 人口增長在社會發展中有何作用	(二五)
問題討論	(二六)

第二章 階 級

第一節 怎樣劃分階級	(三〇)
第二節 中國的階級關係及革命的對策	(三六)
一、中國農村的階級關係	(三七)
二、中國城市的階級關係	(四〇)
第三節 階級鬥爭與階級鬥爭的策略	(四三)

第四節 消滅階級的道路.....	(五)
問題討論.....	(六)

第三章 國 家

第一節 打碎封建買辦法西斯的國家——國家的實質.....	(六)
第二節 國家依靠什麼力量來維持？——國家的政權.....	(七)
第三節 怎樣區別別民主國家和獨裁國家？——國家的種類.....	(七)
第四節 什麼叫做法西斯獨裁？.....	(八)
第五節 人民民主專政.....	(九)
一、人民民主制國家的階級內容.....	(九)
二、東歐人民民主專政與中國人民民主專政.....	(九)
三、人民代表會議.....	(九)
第六節 無產階級專政.....	(十)
問題討論.....	(十)

第四章 革 命

第一節 資產階級民主革命的領導權.....	(十)
第二節 武裝奪取政權.....	(十一)
第三節 革命的轉變問題.....	(十二)

第四節 革命與改良、鬥爭與妥協·····	(一三)
問題討論·····	(一六)

第五章 黨

第一節 階級鬥爭與馬克思·列寧主義政黨·····	(一八)
第二節 馬克思·列寧主義政黨的性質·····	(二〇)
附錄 蘇聯共產黨的組織·····	(二二)
問題討論·····	(二四)

第六章 農民問題

第一節 農民問題——無產階級的同盟軍·····	(二五)
第二節 中國農民所處的經濟地位·····	(二六)
第三節 土地改革·····	(二七)
第四節 土地改革後農村生產力的發展·····	(二八)
第五節 蘇聯農業集體化與工農聯盟·····	(二九)
問題討論·····	(三一)

第七章 民族問題

第一節 民族運動是怎樣形成的？·····	(三六)
----------------------	------

第二節 馬克思主義與民族問題·····	(一六二)
第三節 民族政策·····	(一六五)
問題討論·····	(一六四)

第一章 社會的經濟形態

本章內容提要：

第一節 社會發展的基礎

物質生產是社會生活的基礎——只有參加勞動生產才能獲得生活資料——進行生產的要素——生產要素的結合。

第二節 社會發展先從生產工具的發展開始

生產工具是測量社會進步的標幟和尺度——石器時代——金屬工具時代——金屬工具繼續改良和發展的時代——大機器時代。

第三節 新的生產力和生產關係是自發地不自覺的發生的

要認識世界，一定先有世界事物存在才能發生認識——新的生產力和生產關係是自發地不自覺的發展的——從實際出發。

第四節 地理環境在社會發展中的作用

地理環境對於社會發展不能起決定的作用——生產力愈小愈低受地理影響愈大。

第五節 人口增長在社會發展中有何作用？

人口增長居民密度也不能決定社會制度——一定的生產方式就有一定的人口增長規律。

問題討論

第一章 社會的經濟形態

第一節 社會發展的基礎

物質生產是
社會生活的基
礎

人類爲要生活，就需要有維持我們生活的東西或物品，其中最重要的就是食品、衣服、鞋襪、燃料（煤炭、木柴等）。這些東西，我們就叫它生活資料。也就是老鄉親們常叨唸：『開門七件事，柴米油鹽醬醋茶……』。人們一定要先有了這些物質的資料，然後才能顧到別的活動，如什麼政治啦、法律啦、文化啦、宗教啦、藝術啦……。這裏，如果用社會科學上的術語來說，前者就造成人類社會最『低層』的『經濟基礎』，後者這一大串，就叫做社會的『上層建築』。

一個社會的經濟基礎起了變化，那麼，建築在它上面的那些上層建築，也就跟着要起變化。我們要看一個社會是否有改變，就要首先看看這個社會的經濟基礎，是否起了變化。或者說，這個社會經濟制度是否有改變。

遠的且不說，就拿我國老解放區農村土改前後的情況來一看就更明白了。過去國民黨統治時代，那些幫閒的教育家，高喊什麼提高農村文化，普及國民教育等口號，但是，農村開了小學，請了老師，却沒有小孩來上學。這就是因爲老百姓受了封建的剝削，他們一天從早做到晚，還撈不上吃，撈不上穿，十幾歲的小孩，就要當半條牛使用了，你想那還有閒工夫上學呢？所以我們說，要在農村發展新文化，普及教育，其先決條件，就是要從改變農村社會的『經濟基礎』着手，具體說，就是要徹底實行土地改

革，肅清舊的封建經濟的剝削，使農民取得土地，在經濟上、物質生活上翻過身來。這樣，農民的生活一天天改善了，日子好過了，才有條件上學。在老解放區，農民們紛紛要求普設學校，把自己的子弟送進學校，而且在很多老解放區的農村裏都自動的開展文化娛樂活動，粗手粗腳的農民，創造了出色的秧歌和劇本。

我們再拿城市的工人生活來看，那就更加明顯了。城市的那些高樓大廈、大小工廠、大洋行、大商店，那一間不是經過我們工人的雙手建立起來的？但是，當社會已經發展到這一步，就是工人用勞動生產的，創造的這一切，都變成資本金、買辦、官僚等殘酷剝削和統治的基礎。這個社會並已形成了一套政治、法律制度，來公開的、無恥的、赤裸裸的保護這些剝削者和統治者。在舊社會中，誰最能剝削、最會得享受，誰就最有『光榮』。在這社會上的絕大多數勞動人民過着非人的生活，所謂『朱門酒肉臭，路有凍死骨』。就是這個社會的寫照。但是，當今天人民解放大軍用鐵掃帚把舊中國的買辦、官僚資本金家們從工廠、從政府機關、學校、大洋行……像垃圾一樣，徹底掃除以後，這些工廠、機關、洋行都落到了人民的手裏，在生產關係上，就起了一個根本的變化。在解放以後，我們就把四大家族（中國最反動的官僚資產階級）所開設的這些工廠接收過來，交給代表人民利益的人民政府來開辦，這些工廠，從它的生產關係來看，已經變成工人階級或人民集體所有的東西了。這就是城市社會基礎上或本質上的改變，就是用革命的手段推翻了舊統治的社會基礎；伴隨着這一改變，工人的生活，就能一天一天往上昇，因此，文化、教育、政治這些上層建築，就獲得了蓬勃發展的基礎。

我們從這些淺近的實例看來，就可以得出這樣的結論：（一）人類社會的基礎，就是社會發展到某一階段上的社會經濟制度，政治、法律、宗教、藝術等是它的上層建築。（二）一個人一定要有最起碼的生活資料，才能搞好旁的的生活，一個社會也是如此，一定要有經濟做它的基礎，然後才開始有文化。就

是說，上層建築（如文化）是由基礎產生的，但是，這並不是說上層建築，只是反映基礎，相反的，上層建築一出現（如新民主主義中的新政治、新經濟、新文化等理論觀念一出現）就要成為極大的積極力量，積極幫助自己新社會基礎的形成和鞏固，採取一切辦法，幫助新制度來推翻和消滅舊社會基礎與舊階級。

只有參加勞動
生產才能獲得

生活資料

剛才說過，生活資料就是指我們生活中必須的食品、衣服、鞋襪、住房和燃料之類，但是，這些東西不是天生就有的（如空氣等），亦不會從空中掉下來的（如雨水等），而是一定要透過生產才能獲得。凡是不勞而獲的人，就是人類的寄生階級，他們專靠剝削旁人過生活，就好像我們肚子裏的蛔蟲，專門吸吮人們腸壁上的滋養料，而它自己連胃腸等消化器都沒有。這些寄生階級就是過去的皇親國戚、貴族、地主、官僚……，他們整天吃喝玩樂不做事，但生活得頂舒服，所以他們不相信『勞動創造世界』的道理。

我們先來觀看一下，農村裏的老財（地主階級）幹的啥名堂：

王九訴苦

一、寫孫老財

進了村子不用問，

大小石頭都姓孫。

孫老財一手把天地蓋，

窮小子死了沒處埋。

孫老財瓦房前院連後院，

窮小子光着屁股串房簷。

孫老財陳米生了蟲，
窮小子菜鍋粥裏照人影。

孫老財街裏一躁腳，

嚇得窮小子不知怎麼好，

孫老財算盤撥抓打，

算光了一家又一家。

二、要賬

八月裏來秋風涼，

高粱穀子齊上場。

老財打發看家狗，

帶着口袋收租糧。

打開眼本看一看，

王九欠租整七石，

我雙手捧起那沒標兒的斗，

眼淚滾滾順斗流；

量了一石又一石，

那一粒谷子不是自己的血和汗。

交光了還欠二石三，

辛苦一年窮一年。

王九心像鈍刀兒割，

飯到嘴邊把碗奪。

這短短的二十多句詩話，就描繪出我國地主階級剝削農民的一幅圖景。

據說俄國尼古拉皇帝很怕列寧，因為他要消滅他們和他們一伙，因此尼古拉皇帝願意拿出半個天下分給列寧。列寧告訴尼古拉說：『我要給你立一個我們分配的條約，是不是按省分的，不是按縣分的，也不是按鎮分的。我贊成同你這樣分，其餘一切條件都不要。尼古拉皇帝，就是請你把一切的白骨頭（代表貴族或資產階級）都帶去，把將軍，文武官員和他們一切的徽章、一切官級、十字架、肩章，他們一切的貴夫人和闊公子都帶了去。把地主老爺和他們一切的財富，一切的綢緞和天鵝絨的衣服，一切的銀器和鍍金器，一切的夫人和小寶貝都帶了去。把商人和他們一切的貨物，一切的銀錢，一切銀行的存款都帶了去，把工廠主和他們一切的銀錢，一切的機器和一切的工廠的財富都帶了去。把一切黑骨頭（指無產階級）都給我，就是一切的鄉下老、士兵、工廠的工人和一切無用的廢物。……』尼古拉『自以為得』，就按這個條約和列寧分了天下。不料白骨頭一離開黑骨頭就不能生存。終於爆發了白骨頭和黑骨頭的戰爭，但白骨頭『都是不會做只會吃的人』，『都是弱不勝衣的沒有半點氣』，因此，『白骨頭的脚步終久是不能站穩的』了。這篇故事告訴我們一個最明白的道理，就是一定要參加社會的生產活動，才能獲得人類所必需的生活資料。

進行生產的要

素

既然，人們要參加生產，才能獲得生活資料。那麼怎樣從事生產活動呢？

第一，人們進行生產，必須使用工具。在上古時代，我們的老祖宗，起先祇知道使用兩隻手去捕捉野獸，所以那時生產方式很簡單，因此，只能過『茹毛飲血』的原始生活。之後，他們在勞動和生產過程中，逐漸知道創造工具，從粗笨的石斧、木槍，以至今天用

鐵鋤、機器，人類的勞動生產率，也就大大提高。人越改進勞動工具，人在生產過程中越能使用進步和完備的工具，生產本身的水準也就越高。所以，工具是人們進行生產的必要因素。

第二，要有活的勞動力。因為工具本身是一件死的物質，不通過人的勞力，鋤頭機器都會呆着發鏽；田園會荒蕪，原料會腐臭，何況這些東西也是人所創造的。所以人在生產過程中實起了決定作用，是社會生產力的決定因素。斯大林同志曾說過：『在世界上存着的一切寶貴資本中。最寶貴和最具有決定性的資本是人，是幹部。』

因此，生產工具和勞動力這兩種要素結合起來，就成為社會底生產力。

這裏還要注意兩點：在生產過程中的勞動力，必須是對勞動工具具有一定經驗，並善於掌握工具來進行生產的勞動者，我們知道，一個工廠中的熟練工人與不熟練的生手，他們的生產能力相差很大。同時，要注意生產力的這兩個因素不能分開來看，勞動者一定要在使用工具進行物質生活資料的生產時，才能成為生產力。生產工具也必須在被勞動者使用來進行生產時，才能成為實際決定生產力的因素。

斯大林同志對什麼是生產力這個問題曾有過科學的闡明：他說：『生產物質資料時所使用的生產工具，以及因有相當生產經驗和勞動技能而發動着生產工具並實現着物質資料生產的人。——這些要素總合起來就構成社會底生產力。』（聯共（布）黨史第四章）

生產要素的結

合

我們從上面的分析就知道社會底生產力這一概念，一方面是表明人們對於物件和自然界力量的關係而說的，這些物件和自然界力量是被利用來生產物質資料的。所以斯大林又告訴我們說：『生產力底狀況所回答的問題是人們用怎樣的生產工具來生產他們所必需的物質資料的問題』。簡言之，生產力一方面造成人對物，人對自然的關係。

人與其他動物最大不同的地方，就在於人能製造和改進工具，改造自然。認識社會發展的規律，越

清楚，人和自然的關係，也就越發密切，社會生產力發展得越大，越高，改造自然和征服自然的能力也就來得越強，越大。例如今天蘇聯的防止旱災、水災、蟲災，都有規模宏大的科學設備，建設偉大防禦林帶，發明人造雨，利用飛機殺蟲、打獵等等。但生產力還只是生產的一方面，其所表示的是人們對自然界作鬥爭的一面，生產的另一方面，便是人在彼此勞動生產過程中發生人與人的關係，就是生產關係。生產力的發展決定生產關係的變化。所謂生產關係也就是財產所有權的關係，也就是說，生產資料（如土地、原料、工具、貨幣、資金）屬於誰的問題。

人在實行生產的時候，彼此間，必然的引起一定的生產關係，這種關係，在各種不同的社會時代是各不相同的。它們可能是不受剝削，彼此互助合作的平等的關係（如社會主義的生產關係）但是，也可能是統治被統治的關係，如奴隸制、封建制、資本主義的生產關係。所以人們在生產過程中還必須搞清生產資料誰屬的問題。

我們且以農民種田，和工人挖煤、織布的生產實例來說明所表現的生產關係。

第一例：農民種麥子、種穀子，這種生產行為，一方面表示人能作用于自然界，田野裏本沒有麥子和穀子，經過人的播種、耕作後，就能產生為人們所必需的糧食。另一方面，表現在生產關係上，如在土地改革前，有人有地，有人沒地，就造成地主和農民間的剝削和被剝削的關係，另一部份小生產者，他有一定數量的土地、種子、農具、牲畜，以個體勞動為基礎的、生產資料歸個人所有的、基本上不剝削人亦不受人剝削的中農。

第二例：如礦工挖煤，織工織布，大家知道，煤可作為人類的燃料，但埋藏在礦山中；布可作衣服穿，但布要由棉花織成。煤、布一定要有工廠機器勞動力等等，方才能够挖出煤，織成布，在資本主義社會，工廠機器等等，屬於資本家所有，工人沒有這些東西，不得不出賣勞動力，到資本家開的工廠裏

去做工，受資本家剝削。資本家和工人這種關係，就是統治與服從的關係。

但是，在我們解放後的公營工廠裏工作，其生產關係也就與解放前不同，過去在四大家族官僚資本家所佔有的工廠中工作，也只能發生剝削與被剝削的關係。但今天是變成了工人及全體人民集體所有。也就沒有剝削與被剝削的關係了。

總起來說，生產力所回答的問題，就是勞動者使用什麼工具生產的問題；生產關係所回答的問題，就是生產資料歸誰所有的問題。生產力發展的情況決定着人們的生產關係，決定生產資料的所有權的性質，一定的生產力與生產關係，綜合起來，就是一定的生產方式。一個社會的生產、生產方式，是社會存在和發展的物質條件，是社會的下層建築。

本章一開始所指出的，社會發展的基礎是經濟也就是指的這種生產方式——是指人們生存所必需的生活資料謀得的方式，亦即物質資料底生產方式。這種生產方式乃是決定社會面貌，決定社會性質，決定社會由一個制度發展成另一個制度的主要力量。——這是歷史唯物主義最基本的命題。下面我們要繼續研究社會底生產力在社會生產發展中所居的地位和起的作用。

第二節 社會發展先從生產工具的發展開始

生產工具是測量社會進步的標幟和尺度

我們在前面一節中指出，決定一個社會制度性質，決定社會改變關鍵的東西，是人類社會底生產、生產方式。生產方式包含兩方面：即生產力以及和它相應的生產關係。生產力是人類社會進步的原動力，是社會發展的基礎。因此，我們要研究一個社會的發展，首先要研究這個社會的生產發展史，其中最能代表社會進步與否的標尺，就是人們的生產工具。馬克斯曾經說過，我們想識別這個社會，我們可以不管它生產什麼，

而是看這個社會用什麼工具來生產，這是了解社會的標幟和衡量這個社會是否進步的尺度。中國歷史上，稱唐虞舜的時代為盛世時代，過去我們談到這種歷史記載，也很仰慕中國原始社會的生活。實際上，這是違反歷史發展規律的，因為從氏族社會到奴隸社會，是有它一定程度的進步性；我們不能說氏族社會比奴隸社會還進步（這個道理到後面還要講）。

現在，我們就從歷史來考察一下，人類生產工具的發展歷史是怎樣的。工具的進步，通常分為四個時代：（一）石器時代；（二）金屬工具時代；（三）金屬工具之繼續改良和發展時代；（四）大機器時代。現在，我們就分開來看一下吧：

（一）石器時代

石器時代是從原始公社到氏族社會末期。它佔據了極長的一個歷史時期，估計起來，不下幾萬乃至幾十萬年。馬克思用一個『原始共產社會』的名詞來概括它，就是因為原始共產社會的基礎，是建築在極低度的生產力水平上面的，那時人類生產所用的工具，只是非常粗笨的石頭、石斧、石刀、和木棒，或者是獸骨和貝壳等用具。這些生產工具的特點是簡單、粗笨。為什麼不用精巧、靈便的工具呢？就是因為當時人類社會的生產技術不發達，只能使用現成的東西做工具，在那個時候，人類的本身，就是重要的生產工具。當時的生產品，就是樹上採下的果實，或者海上捕來的魚，或者打獵得來的野獸，捕捉到的鳥兒鳥蛋。這些生產品，也有一個共同特點，就是現成的生活資料，而不是生產加工的製成品。

由此，我們可以知道，在這種生產力極低的情況下，也就不會有剩餘的生產品，因此，也就不可能有私有的佔有。

其次，由於當時單獨的個人力量，顯得非常薄弱，因此，為了解決當時能活下去的問題，一個人去打獵，不如大家去，一個人捕魚，不如十個人捕魚方便，這是由於當時的生產技術條件所決定的。所

以，當時的生產方式，必須是採用共同勞動形式，因此，造成原始共產社會的『共有制度』的生產關係。因此，這個時期的生產關係，完全沒有剝削者和被剝削者分別，個人和社會打成一片，誰也不懂得自私自利。

(二) 金屬工具時代

金屬工具時代由石器過渡到金屬工具時代。人類已能用陶冶、鑄鍊等方法，這就標幟着在人類的生產工具，已脫離了原始的狀態，於是人就拋棄了粗笨的石器，改用比較硬性的鐵器做生產工具，因此人們的生產方式也就改變了，人們就從採集經濟，遊牧狩獵的生活，逐漸過渡到定居的畜牧和農業生產社會。隨着生產工具的發明，栽種植物的方法也進步了，同時栽種的植物也多了。社會的組織也就由原始共產社會發展到奴隸社會。在奴隸制度之下，生產關係的基礎就是奴隸主佔有生產資料，並佔有奴隸。

在奴隸社會，奴隸們就是奴隸主用來生產的工具，他們不但沒有土地，沒有勞動工具，連自己的身體，也是屬於奴隸主所有的。奴隸主拚命壓迫奴隸生產，奴隸所生產出來的東西，全部歸奴隸主所有。所以在奴隸社會成立以後，由於大批奴隸生產的結果，生產力比原始社會時代，已大大的提高了一步。古代歐洲，大約在紀元前一千多年，在地中海沿岸的希臘和羅馬，都是大量蓄奴的國家。當時在羅馬帝國，把奴隸當作『能講話的工具』，原來奴隸主把工具分作三類：第一種就是能講話的奴隸；第二種是牛馬等牲口，雖不會說話，但能吭吭呀呀的叫，所以奴隸主也給他取個雅號，叫做『半啞巴工具』；第三種是鋤頭、斧子、耙等死的工具，叫做『啞巴工具』。

因此，我們知道，在奴隸社會，雖然是因為生產工具的逐漸改進，使生產力不斷長進，遂擺脫原始共產社會的束縛，進到奴隸社會。自從奴隸社會把奴隸當作主要生產工具來使喚，奴隸主使用成千成萬的奴隸，在一起操作，由於這種共同協作的結果，生產力就有相當的進步。