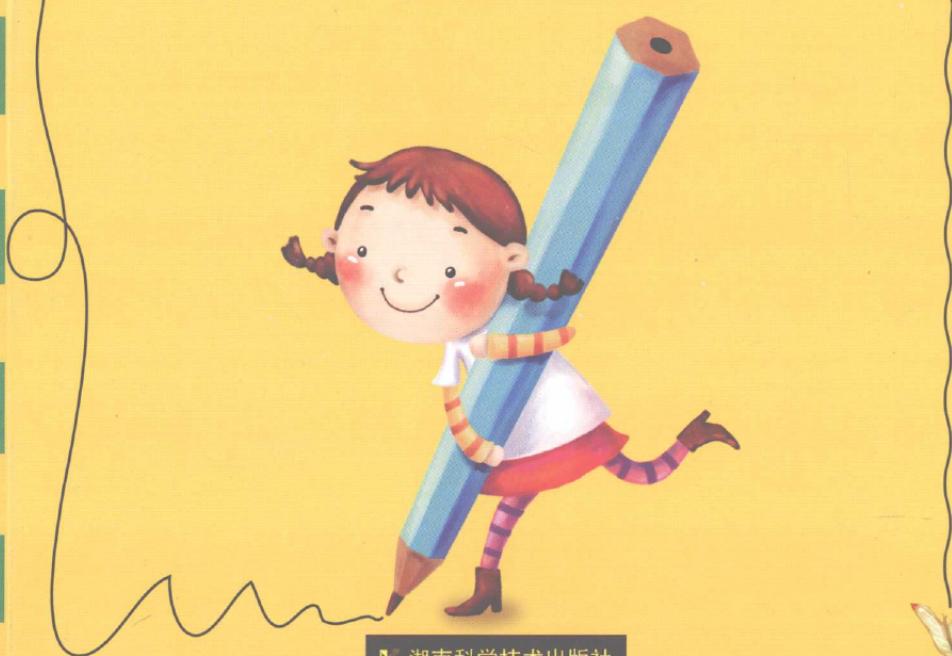


长沙市教育科学研究院 编

# 综合 实践活动

Integrative Practical Activity

九年级 下册



 湖南科学技术出版社



**Integrative  
Practical Activity**

# 综合 实践活动

九年级 下册

长沙市教育科学研究院 编

顾问：彭 新 王小平

主编：王建华

执行主编：姜 平

副主编：黎 奇 缪雅琴 雷建军

编写人员：

姜 平 杨巧玲 蒋绍旺 杨骐文

李珍慧 梁 琦 刘正华 张淑兰



湖南科学技术出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

综合实践活动. 九年级. 下册 / 长沙市教育科学研究院编. —长沙：湖南科学技术出版社，2009. 1

ISBN 978-7-5357-5556-8

I. 综… II. 长… III. 活动课程—初中—教材 IV.  
G632. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 208575 号

## 综合实践活动 九年级 下册

编 者：长沙市教育科学研究院

责任编辑：刘堤地 袁 军

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

印 刷：长沙化勘印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址：长沙市青园路 4 号

邮 编：410004

出版日期：2009 年 1 月第 1 版第 1 次

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：3.5

字 数：67000

书 号：ISBN 978-7-5357-5556-8

定 价：7.00 元

(版权所有·翻印必究)

# 前言

《基础教育课程改革纲要》规定，综合实践活动课程是中小学生的一门必修课程。本课程是在教师引导下，同学们自主进行的综合性学习活动，是密切联系大家生活和社会实际，体现对知识的综合应用的实践性课程。它包括研究性学习、社区服务与社会实践、劳动与技术教育等领域，并渗透信息技术教育。为了有效推动本课程的常态实施，我们依据《综合实践活动课程指导纲要》（试行）编制了本教材，以培养同学们的创新精神、实践能力、综合运用学科知识的能力以及良好的个性心理品质。

本册教材结合九年级同学们的年龄特点和综合实践活动课程的总体目标，安排了四个单元主题轴，每个单元主题轴下有两个主题活动。四个单元主题轴分别为“理解多元的世界”、“探讨家乡发展的历史”、“解决生活中的问题”、“规划未来的生活美景”。

活动设计的基本特点是使同学们不局限在书本里、课堂上、学校中，倡导大家主动参与、交流、合作、探究式的学习活动，充分尊重同学们的个性，使同学们能

在对社会现实问题的思考、探索、尝试和解决问题的自主性活动中获得积极的、生动活泼的发展。

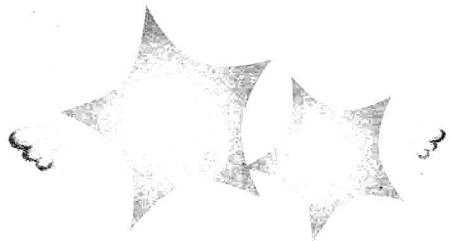
教材中编写的活动主要是为同学们开展综合实践活动提供一些主题参考，大家在选择活动主题、活动方式时仍有较大的活动空间。希望你们能够根据本地、本校、本人的实际情况，灵活地运用综合实践教材。

综合实践活动课程为同学们的发展开辟了面向生活、面向自然、面向社会的广阔空间。综合实践活动新的主题的产生，有可能就在我们平时的社会生活中，有可能就在我们开展的某一次活动中……

希望我们在实施综合实践活动课程的过程中能有效发挥自主学习和主动探究的精神，在实践中不断取得进步！

编 者

2008年8月



<b>第一单元 理解多元的世界</b>	001
主题活动一 关注网络文学现象	003
主题活动二 走进家乡的外资企业	013
<b>第二单元 探讨家乡发展的历史</b>	023
主题活动一 农村生活燃料的发展研究	025
主题活动二 家乡地名变更情况调查	036
<b>第三单元 解决生活中的问题</b>	051
主题活动一 中学生厌学现象研究	053
主题活动二 中学生学习方法研究	066
<b>第四单元 规划未来的生活美景</b>	075
主题活动一 未来十年热门职业研究	077
主题活动二 规划我的高中生活	091



第二单元

# 理解多元的世界

心心入党多元文化，经济制度和发展多元文化。为此，本单元设计的活动主题轴为“理解多元的世界”，下面分别安排了“关注网络文学现象”、“走进家乡的外资企业”两个主题活动。旨在从经济和文化的视角，选择比较熟悉的题材，引导大家了解多元文化和社会发展。通过这些活动，我们希望学生能够更加深入地理解多元文化，增强对国家经济发展的认识，培养他们的社会责任感和使命感。

……，书中码字赚钱，可以看到读者疾呼“赶快更新”，甚至书中已经死了的角色也可以因为强烈抗议又活了过来……书原来还可以这样写，在互联网出现之前，可能是所有人做梦也想不到的吧。

网络文学在现在早已为世人所熟知，同时也是网上娱乐生活的一个重要的组成部分。在网上，不仅新开设了许多网络文

传统文学的区别。

4. 网络文学的种类、特征。
5. 网络文学的代表性作家及其代表性作品。
6. 网络文学的主要网站。
7. 如何正确看待网络文学？
8. 调查网络文学目前存在的主要问题。

**指导教师**

负责人

性别

年级(班级)

姓名

性别

年级(班级)

分工

研究

团队

成员

意见

签名：

学校综合实践活动领导小组意见：

### 3. 最具代表性的网络文学、网络作家有哪些？

于学生身心健康有什么影响？我们能不能在这方面进行研究？当然，我们也可以就网络文学的其他方面展开社会调查，调查对象也可以更加广泛。调查结束后，要求各组写出调查结果分析报告。



子，~~否则~~九四以~~心~~同不~~妨~~开展一场网络文学的~~辩论会~~。

正方：网络文学利大于弊

反方：网络文学弊大于利



我的观点是：

的回 心儿可心 我再也看不见 你柔情的

孩子 你走吧 前面的路 再也没有忧愁 没有读不完  
的课本 和爸爸的拳头 你要记住 我和爸爸的模样 来生  
还要一起走

妈妈 别担忧 天堂的路有些挤 有很多同学朋友 我们说不哭 哪一个人的妈妈都是我们的妈妈 哪一个孩子

络文字知识介绍、网络文学

网络文学之我见、网络文学读后感等，要求每个组制作一个PPT汇报课件，并认真撰写一份发言稿。

**我的汇报：**