

南京稀见文献丛刊

金陵琐事

(明)周晖撰

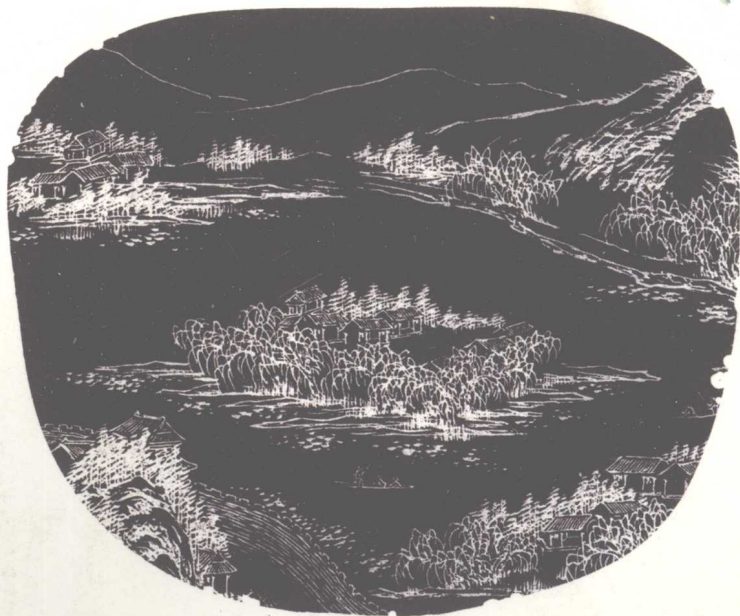
续金陵琐事

(明)周晖撰

二续金陵琐事

(明)周晖撰

南京出版社



南京稀见文献丛刊

金陵琐事

(明) 周暉撰

续金陵琐事

(明) 周暉撰

二续金陵琐事

(明) 周暉撰

点校 张增泰

南京出版社

K295.31
ZH

图书在版编目(CIP)数据

金陵琐事;续金陵琐事;二续金陵琐事/(明)周晖撰. —南京:南京出版社, 2007.8

(南京稀见文献丛刊.第2辑)

ISBN 978-7-80718-279-5

I. ①金...②续...③二... II. 周... III. 南京市-地方史-史料-明代 IV. K295.31

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第074151号

丛 书 名: 南京稀见文献丛刊

丛书主编: 李海荣 金承平

书 名: 金陵琐事·续金陵琐事·二续金陵琐事

作 者: (明)周 晖

出版发行: 南京出版社

社址:南京市成贤街43号3号楼 邮编:210018

网址:<http://www.njcs.com> <http://www.njcs.net>

联系电话:025-83283871(营销) 025-83283883(编务)

电子信箱:webmaster@njcs.com

责任编辑: 卢海鸣

封面设计: 杨 苒

版式设计: 毛晓剑

制 版: 南京新华丰制版有限公司

印 刷: 南京凯德印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

印 张: 12

字 数: 243千字

版 次: 2007年9月第1版

印 次: 2007年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80718-279-5

定 价: 47.00元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

《南京稀见文献丛刊》学术顾问

茅家琦 蒋赞初 梁白泉

《南京稀见文献丛刊》编委会

主 任 金承平 李海荣

副 主 任 朱海光 赵建中 杨新华

编 委 (以姓氏笔画为序)

王能伟 邓振明 卢海鸣 朱海光

孙维楨 李海荣 杨新华 杨献文

张增泰 金承平 赵建中 胡阿祥

丛书主编 李海荣 金承平

执行主编 赵建中 卢海鸣

总序

南京是我国著名的七大古都之一，又是国务院首批公布的24座历史文化名城之一。有将近2500年的建城史，1700年的建都史，号称“六朝古都”、“十朝故都”。南京的地方文献是中华历史文化资源的一个重要组成部分，是研究我国政治、经济、军事、文化和民风民俗的重要资料。在南京市委、市政府提出的以科学发展观统领全局的指导下，配合经济发展与城市建设，深度挖掘历史文化资源，不仅有利于传承、弘扬南京历史文化，提升南京品位，扩大南京知名度，也有利于当前的物质文明、精神文明和政治文明建设。

长期以来，南京地方文献还没有系统地整理出版过，大量的南京珍贵文献散落在全国各地的图书馆和民间。许多珍贵的南京文献被束之高阁，无人问津，有的随着岁月的流逝而湮没无闻。广大读者想要查找阅读这些散见的地方文献，费时费力，十分不便。为开发和利用好这一祖先留给我们的文化瑰宝，充分发挥其资治、存史、教化、育人功能，南京出版社和南京市地方志编委会办公室联合相关部门和单位组成丛书编委会，组织了一批相关专家和人员，致力于搜集整理出版南京历史上稀有的、珍贵的经典文献，并把《南京稀

见文献丛刊》精心打造成古都南京的文化品牌和特色名片。为此，我们在内容定位上是全方位、多视角地展示南京文化的深层内涵和丰富魅力；在读者定位上是广大知识分子、各级党政干部以及具有中等以上文化程度的人；在价值定位上，丛书兼顾学术研究、知识普及这两者的价值。这套丛书的版本力求是国内最早最好的版本，点校者力求是南京地方文化方面的专家学者，在装帧设计印刷上也力求高质量。总之，我们力图通过这套丛书的出版，扩大稀见文献的流传范围，让更多的读者能够阅读到这些文献；增加稀见文献的存世数量，保存稀见文献；提升稀见文献的地位，凸显稀见文献所具有的正史史料所没有的价值。

2006年，我们已经出版了以下7本(11种)：

1. (明)礼部(明)陈沂：《洪武京城图志·金陵古今图考》

2. (清)余怀(清)珠泉居士(民国)金嗣芬：《板桥杂记·续板桥杂记·板桥杂记补》

3. (清末民初)潘宗鼎(民国)夏仁虎：《金陵岁时记·岁华忆语》

4. (民国)夏仁虎：《秦淮志》

5. (民国)王焕镛：《明孝陵志》

6. (民国)国都设计技术专员办事处：《首都计划》

7. (民国)蒋公毅：《陷京三月记》

2007年，我们推出以下4本(7种)：

1. (宋)张敦颐 (宋)李焘:《六朝事迹编类·六朝通鉴博议》

《六朝事迹编类》，作者张敦颐，南宋婺源人，生卒年不详，绍兴八年进士，后知舒、衡等州。本书专记南京地区东吴、东晋、宋、齐、梁、陈六朝事迹，兼及南京附近的句容、溧水、溧阳等地。作者在南京生活多年，取《吴志》、《晋书》及宋齐梁陈诸史，与当时及后世典籍、碑刻相校订，广征博采，排比综考，所引六朝至宋典籍达80余种，其中许多典籍今早亡佚，故本书具有很高的辑佚价值，虽重点在六朝，实上述吴越楚汉，下逮北宋，记史迹碑刻，叙人文故事，亦有较高的阅读价值。

《六朝通鉴博议》作者李焘，南宋人，史学家，本书分取六朝史事，详而论之，作者有感于当时宋金对峙的形势，叙述以南京为首都的六朝攻守胜负之史实，加以评论。内容侧重于六朝政治军事斗争及其经验教训，为南宋朝廷提供历史借鉴。这是史志实用价值重要体现，对今人认识南京历史地位与军政龟鉴都具有历史意义。

2. (明)周晖:《金陵琐事·续金陵琐事·二续金陵琐事》

作者周晖(1546~1627?)，明代后期人，是一位热爱家乡金陵的文化人，著有手写笔记体《尚白斋客谈》一书，号为“国史未暇收、郡乘不能备”者，唯其庞杂，从中选取有关金陵的文字，自万历三十八年渐次刻印《金陵琐事》、《续金陵琐事》、《二续金陵琐事》，三书现集为一册。该书上至庙堂、典章，下及乡野、物品，重点记述南京之人之事之物，遗闻佚事散诗，

均为不可多得的南京地方史料,也是今天人们读来颇有兴味的社会历史笔记。

3. (清)甘熙:《白下琐言》

作者甘熙(1797~1852年),清代中晚期人,南京著名文人和方志学者。《白下琐言》为作者记载家乡史事杂识的笔记类著作,该书记述了自六朝至清季的南京风物旧事,内容从山水城宅到逸事趣闻、风物人情,无所不包,为研究南京历史地理及人文社会学科二重意义的资料书,其历史价值不可低估,且文笔生动,今天的读者也可以把它作为一本地方历史和人事杂记来涉猎浏览。

4. (民国)张惠衣:《金陵大报恩寺塔志》

作者张惠衣(1898~1960年),曾任教于南京中央大学、浙江大学,担任过浙江博物馆馆长,主要从事教育和考古方面的研究。大报恩寺塔为明代永乐年间明成祖朱棣纪念其生母所建,曾被誉为中世纪世界七大奇观之一。清咸丰年间毁于太平军战火。本书虽名记寺塔,实从孙吴至清季该地寺院历代变迁均有记述,还涉及历朝相关之逸史与古迹、碑额题联等等。总而言之,载历史之现象,可观可读,亦可为今日复建该塔之参考。

今后,我们还将陆续推出相关的稀见文献,以满足广大读者的需要。

《南京稀见文献丛刊》编委会

2007年9月

导 读

明人周晖撰《金陵琐事》，是一部关于金陵的颇有名的书，常被人提及、征引和称道。其实此书尚有《续金陵琐事》与《二续金陵琐事》两种，现结为一帙出版，俾有便于读者，有利于地方文献之保存也。

撰者周晖，上元人。明代上元、江宁同城而治，直至民国初年上元并入江宁，因此上元人、江宁人，都是金陵人、南京人。周晖字吉甫（吉父），又字漫士，号鸣岩山人，斋名尚白斋。嘉靖二十五年（1546年）生，卒于天启七年（1627年）后，至少活了八十一岁。“弱冠为诸生，老而好学，博古洽闻，多识往事”，隐居不仕。《金陵琐事》是他本人从《尚白斋客谈》中选出的有关金陵的文字，是国史未暇收、郡乘不能备者。此前，《尚白斋客谈》被人借去抄录，颇受好评。友人劝他点定成书，唯苦于家贫，无力刻印。《金陵琐事》作为精选本，篇幅大大压缩，也还是靠友人集资才刻印成书。印这本书的原因，用撰者自己的一句话说：“余诚金陵之人而已。”可见，周晖是一位热爱家乡金陵的文化人，他“胸饶韞蓄，性好编录，凡格不虚，巾箱恒满”，却只问耕耘，不问收获，令人钦佩。书中内容，上关国家典章制度，下及民间街谈巷议，真可谓包罗

万象。以“琐事”名其书，却并不委琐，多少带有自谦之意。他的同时代人状元焦竑在《金陵琐事》引言中指出，“读之可以辨风俗，征善败”，“此虽其小者，而业可传矣”。实事求是地说，此书对我们了解金陵历史人物和当时社会风貌，都会有不少帮助。

在明代金陵籍状元中，焦竑的学问和名声最突出。焦竑（1541～1620年），字弱侯，号澹园居士，学者称澹园先生。他快五十岁才中状元，官翰林院修撰，任皇长子讲官。按例，讲官只讲不问，而他却常常向皇长子提问。一次，群鸦飞过，一阵噪鸣，皇长子不禁抬头仰视，焦竑立即停止进讲，直到皇长子敛容听讲，可见其为学之执著和性格之刚强。焦竑既负重名，常讨论国事是非，引起内阁大臣不满。他主持顺天乡试，从落卷中拔取徐光启，不料以取文荒诞被参劾，贬为同知，翌年又降级降俸。他心灰意冷，弃官回籍，定居北门桥豆巷。《上元江宁乡土志》说，焦竑“博洽绝伦，潜心著述，官虽不达，而名愈高”。由这样一位大师级的古稀学者为《金陵琐事》引端，不仅因为焦竑、周晖同乡，更彰显此书的历史价值。刚直耿介的焦竑在引文中不作溢美之辞，而有恰如其分的评价。四百年前焦状元断定此书可传，今天《金陵琐事》点校本呈现在读者面前，其文化传承意义便不言而喻了。

笔记体的《金陵琐事》，文字不拘，短的一二十字，长则洋洋数千言，各自独立成篇，阅读十分方便。书中多亲历、亲见、亲闻的文字，不少还交代出处。更可喜的是，撰者行文中

每每颇富感情，具有相当的人民性，非旧文人的随笔可比。

《金陵琐事》内容浩瀚，林林总总，非三言两语可以概括。

书中记录了大量前人的行状事迹。如，朱元璋礼贤下士，尊“三老”，幸布衣家，造逍遥楼，收容改造不务正业的二流之徒。刘伯温为明太祖所用，其经过颇费周章，相当曲折。海瑞严肃处置御史巧取豪夺，其事极富启示，并具现实意义。徐达长子辉祖擅榜书，杭州天竺寺匾额即由他所书。徐达继室谢夫人的长女、次女分别是皇后、王妃，她却能婉拒永乐帝的再次求婚，让第三女出家为尼（按：担任过兵部尚书的嘉靖进士郑晓在《今言》中记载，谢夫人第四女嫁朱元璋第二十二子安王朱楹）。朱棣杀方孝孺后竟令人食其肉，吃肉一块，赏银一两，其残忍行径令人发指。抗倭英雄陈忠身经百战，乃“武弁豪杰”，其夫人勇斗众盗，是“女中将军”。京兆刘自强刚正自持，礼部尚书派人持书跪禀，必欲取一儒生，刘一脚踢落皂隶两牙，于是有人说：“皂隶落牙，尚书无齿，刘府尹真能自强乎？”刘还真过得硬，查出冒籍者，即重责枷号，于是诸冒籍者不敢应名，纷纷逃去。

金陵人金陵事是此书主要内容。如，明代金陵有多少人担任尚书，入阁者又是谁，书中一一列具名姓。尤其是陈玉泉凤所著金陵二十多位名士小传十八篇，撰者加上《欣慕编》的标题，让人重见前贤风采。撰者写南场科考中奇事弊案绘声绘色，为科举史提供了生动材料，如监生围攻主考，考官不识名字，擅自篡改试卷，以至不准考生自带蜡烛，只准先买烛

票，进场取烛，以防烛内夹带，等等。万历丁酉乡试，一监生买七人代笔，作文七篇，房考取为第一名，但是状元焦竑审阅后，一眼看出非一人手笔，于是真相大白，时人谓“焦弱侯阅文眼力通神”云。书中有不少科场官场佳话，如父子兄弟中式，两世尚书、御史，有名有姓，言之凿凿。明初官妓十六楼的来龙去脉，地处何处，交代清清楚楚，还有诗篇佐证。晚明已少为人知的金陵十景，或可补志书之阙。单是杏花村一处，方圆一里左右，就有文人小园林二十多个，顾起元一园一诗纪之。万历癸丑年(1613年)钞库街开设茶坊，可谓之最，后数年陆续出现茶馆了。著名的灵谷寺八功德水，明时已有池无水。四百年前金陵有名泉二十多处，今则个别仅存，令人不堪回首。鸡鸣寺险些被朱元璋下令拆毁，缘何得以保存，可谓秘闻。江宁镇的秦桧墓成化乙巳年(1485年)被盗掘一空，盗贼却未被重罚，原来事出有因。万历年间灵谷寺松毛虫危害猖獗，人称“山荒”。此外，明代已出现金器作假，金线内嵌银心，金箔竟是银里，工艺精湛，手法狡诈。牙医夫妇趁火打劫，诈术得逞，把当时社会风尚、官场陋习，刻画得淋漓尽致，也是不可多得的史料。

书中述及佚诗遗闻及书、画、曲艺事多多。撰者撮取明季一百零九位诗人的佳句上千韵，多为流行的明诗集所未收，又列举所见诗集四十多种，涉及百多名诗人，相当有价值；又为后人留下了李空同《秋林歌》四章、王穉登挽马湘兰长诗等等名篇。万历间高座寺住持寂庵上人辑唐李白以下

历代诗人题咏，成《雨花台诗集》，周晖序之，为金陵古迹留下精彩一页。值得指出的是，书中列举明时尚存金陵的古代碑碣，自古至宋，凡数十通，泰山碑、峯山碑、天发神讖碑等名碑俱在其中，弥足珍贵。

轶事是笔记体书籍不可或缺的，《金陵琐事》也不例外。如，文徵明应酬画多出其得意门生朱子朗之手，以至产生“我画真衡山，聊当假子朗，可乎”这样的幽默，正可见大师级书画家的智慧。撰者与文徵明侄文伯仁画家为友，轶事出文伯仁之口，可信度毋庸置疑。明代大画家戴进初到金陵，行李竟为一脚夫掙去，画家借纸笔画出脚夫形貌，让众人辨认，迹之果得，很富戏剧性。周晖为金陵奇人吴小仙、史痴翁等撰传，读来令人神怡心旷。金陵史痴翁与吴中沈石田神交，两人互访，交流艺事，具有传奇色彩。石田在家中款待痴翁长达三个月，而回访痴翁也必住金陵“卧痴楼”中，艺坛前辈之风范令人神往。大书法家祝枝山允明，在南京做过时间不长的应天府通判，他的楷书运笔之法得之于岳丈李应祜（文徵明认为李的书法“国朝第一”），也很少被外人道及。书中还有一些涉及明代金陵名妓的文字，如成化年间名妓林奴儿善画，从良后，旧知欲求一见，奴儿画柳枝于扇上，书二十八字拒之云：“昔日章台舞细腰，任君攀折嫩枝条。从今写入丹青里，不许东风再动摇。”其气节，其儒雅，可慨也乎。有名有姓的御史上衙门必过作坊，众铁匠造作自如，坐不起身，被传到堂，巧妙应对高官斥责，充分显示劳动者的大智大慧，令宦

汗颜，真让人不禁拍案叫绝。何元朗丛说十八则，来自著名的明代笔记《四友斋丛说》。元朗名良俊，藏书家，二十年不下楼发愤读书的文人。周晖“特择其金陵事，不增减一字”而录之，其中如小年夜衙门前送节礼者排长队，以至行人不能过等等情状，也可见官场之腐败由来久矣。

无须讳言，由于时代的局限，此书中也还有极少带有迷信色彩的记载，现代人不难辨别。值得称道的是，撰者对这类“异事”，并未盲目肯定，而用存疑和不可解的笔法记之。

《金陵琐事》初刻于明万历三十八年（1610年），《续金陵琐事》、《二续金陵琐事》稍后付梓。清季，江宁李鳌文浩堂有道光元年刻本，江宁傅春官于光绪年间重刻。民国时期，中央书局于一九三五年出版国学珍本文库，《金陵琐事》是其中一种，未收《续金陵琐事》和《二续金陵琐事》。新中国建立后，北京文学古籍刊行社于一九五五年十月影印谢国桢、赵元方藏明万历刊本《金陵琐事》、《续金陵琐事》、《二续金陵琐事》。这次点校，主要根据文学古籍社影印本和中央书局文库本，遵循丛刊编委会在总序中确定的原则。为了便于读者阅读，极少数地方加了必要的、简明的“校注”。凡原本中的漏字、错字，对照斟酌，择善而从，径予补正改正。各本均缺之字，未敢妄添，从阙存真。

前面提到，《金陵琐事》是集资刊刻的。撰者的一批朋友，不但出了钱，也还出了力，帮助校订，他们对此书作出了贡献。因此，原刻本各卷署撰者姓名之外，尚署校者姓名。

《金陵琐事》卷一：矩所何湛之公露校；卷二：华字张文晖孚之校，寄字顾端祥孝直校；卷三：襄字韩国藩价卿校，振字陈所闻荇卿校；卷四：玄初沈天启生予校，秋岩王允恭谦甫校。《续金陵琐事》上卷：乾室陈桂林孟芳校，寄字顾端祥孝直校；下卷寻乐宋国儒人一校，定水李佺象先校。《二续金陵琐事》上卷：古歙方时俊求仲校，江浦滕维正一之校；下卷：江乘高居仁德敷校，太原王箴叔扈订。一并录出，以资参阅。

张增泰

二〇〇七年初夏

总目录

金陵琐事	1
续金陵琐事	169
二续金陵琐事	279