



河北教育出版社





让世界充满爱

郑世芳 著

河北教育出版社

(冀)新登字 006 号

《托起明天》丛书编委会

主 编:尧山壁

副主编:邓子平

编 委:(按姓氏笔画排列)

邓子平、刘小放、尧山壁、郝荣斋

5227-1/89

托起明天丛书

让世界充满爱

郑世芳 著

河北教育出版社出版发行(石家庄市城乡街44号)

山东新华印刷厂德州厂印刷

850×1168毫米 1/32 4.75印张 68,000字 1996年10月第1版

1996年10月第1次印刷 印数:1—10,000 定价:6.30元

ISBN 7-5434-2694-3/1·258

序

新时期以来，河北儿童文学创作有了较大的发展、繁荣，形成了一支初具规模的作家队伍，出现了一批具有国内国际影响的好作品，整体实力可以排列全国较前的位次。

河北儿童文学创作可以概括两个特点，一是门类齐全，各有尖子；二是丛生群落，争奇斗艳。这套《托起明天》丛书就有较为充分地体现。以体裁分有中、短篇小说，长篇小说，动物小说，童话，寓言，散文诗，校园诗，剧本，童话还兼有优美、热闹两派。十名作家分别来自石家庄、保定、邯郸、廊坊、唐山、张家口各地，十之八九是业余创作，分布在工业、教育、统战、新闻、出版、文化、文学诸多战线。

这套丛书大体上反映了当前河北儿童文学创

作的成就和水平,在思想性、艺术性、可读性和文学品位上堪称上乘、优秀之作。它们洋溢着浓厚的当代生活气息,青春气息,努力塑造新一代少年儿童形象,探索、揭示他们的性格和心理特征。充满了童真童情,童心童趣,天真烂漫、活泼可爱跃然纸上,动人心弦。在艺术探索、审美情趣上,更加讲究趣味性、幽默感、可读性,更加适应小读者的阅读心理和欣赏习惯。因而,这套丛书肯定会受到广大少年儿童读者喜欢的。

江总书记关于繁荣少年文艺的指示,为我国儿童文学的发展提供了一个极好的契机。河北省委宣传部积极贯彻落实江总书记的指示,组织规划少儿文艺工作,与河北教育出版社、河北省作家协会共同策划选题组建编委会,选拔作家作品。省委宣传部和省新闻出版局的领导同志非常关心,多次过问,出谋划策。河北教育出版社领导和编辑当做一项重要任务全力以赴,组织人力、财力,精心选稿,精心编排,精心印制,精益求精,为大小读者提供了一套精美的精神食粮。读者和社会也同样感谢他们。

我们伟大的祖国拥有近四亿少年儿童,一点三亿少先队员。他们是祖国的花朵,二十一世纪的

主人。纯真的心田渴望着甘露，小手像两片叶子期待着阳光，伸向叔叔阿姨。作家是儿童的生活向导，是造就一代新人的灵魂工程师。我们不能让他们失望，要永远心中拥有儿童，拥有明天，怀揣爱心，千方百计地去满足孩子们的需求。

繁荣儿童文学创作就是营造“希望工程”的艺术殿堂。作为一项系统工程，需要全社会的关注，需要文学、出版、宣传、研究、评论各方面同心协力，精诚合作，迎接繁花似锦的儿童文学的春天，迎接新的儿童文学的黄金时代。

尧山壁

1996年8月

目 录

第一辑 歌唱阳光

- | | |
|------|------------|
| (3) | 时间,在我们面前走过 |
| (8) | 春天,向我们走来 |
| (13) | 我们爱科学 |
| (18) | 六月的鲜花 |
| (26) | 我歌唱阳光 |
| (30) | 祖国的希望 |
| (35) | 望着徐徐升起的国旗 |



第二辑 校园短歌

- | | |
|------|-------------|
| (41) | 从乡下寄给妈妈 |
| (43) | 大海在远方 |
| (45) | 十四岁的女孩子 |
| (47) | 给妈妈和与妈妈同辈的人 |
| (49) | 小萝卜头 |
| (51) | 燕子和小男孩 |
| (54) | 盲人的眼睛 |
| (56) | 小队会 |
| (59) | 学校门前的小树林 |
| (61) | 树 |
| (63) | 我与书 |
| (64) | 信鸽往返在南方北方 |
| (66) | 贺年片 |
| (68) | 走,我们去植树 |
| (70) | 小苗,要离开苗圃 |
| (72) | 伞 |
| (74) | 写给小星星 |
| (75) | 小槐树 |



(76) | 远去的白帆

第三辑 童话世界

- (81) | 阿凡提的毛驴
- (83) | 贪嘴的小猪
- (88) | 一棵葡萄的遭遇
- (91) | 麻雀学步
- (93) | 小兔的叹息
- (97) | 说谎的小猎狗
- (100) | 小草和藤萝
- (102) | 特长与价值
- (104) | 三个色盲
- (106) | 龟兔赛跑引出的故事
- (108) | 蚕与蜘蛛
- (110) | 院子里发生的故事
- (113) | 农夫的偏见
- (116) | 一只小鹿
- (119) | 动物商店
- (122) | 是谁偷走了颜色
- (124) | 珍珠的故事



- | | | |
|-------|--|---------|
| (126) | | 贪玩的小水珠 |
| (128) | | 太阳公公 |
| (132) | | 山妈妈和孩子们 |

第一辑

歌唱阳光





时间，在我们面前走过

——新年抒怀

又一度春风，
又一度秋色，
又一度花开花落，
又一度皑皑白雪。
又一个崭新的岁月
在向我们走来；
又一个夏月冬霜
在向我们告别！
啊，时间，
从来都这么急迫，
不因春光而驻足，
不因秋色而耽搁。
每一声钟表的滴答声，
都是一首催人奋进的歌！



面对流逝的时光，
亲爱的同学们，
你们在想什么——
是因浪费时光而悔恨？
是因消蚀生命而惶惑？
是因无所作为而惆怅？
是因珍惜时间而喜悦？
我想，
在新年的钟声敲响之前，
每个人心里
都会热浪滚滚；
每一个大脑，
都会像涨潮的三月！

谁说，失去的
还会“失而复得”？
对于时间，
失去，将意味着
永远的诀别。
作业可以“等一会儿再做”，
话也可以“等一会儿再说”，
而时间



决不会“等一会儿再走”，
像放电影、录像时，
来个长长的定格。

也许，有人说，
时间是一条无限长的线，
浪费一点儿，
不值得小题大做。
殊不知，
对于无限的时间，
有限的生命更显得短暂，
短暂得
像一颗流星从天际划过。
浪费时间等于浪费生命，
浪费生命，远胜过
将黄金抛向大海，
将钱财掷进野火！

时间对于每个人，
既平等而又不平等，
既慷慨而又过于吝啬。
珍惜时间的人，



时间会给你累累硕果；
浪费时间的人，
时间会给你一片荒漠。
有的人一生
如星辰闪耀；
有的人一生
似丰碑一座；
有的人一生
像匆匆过客；
有的人一生
活着，还以为死了。

谈到珍惜时间，
或许你懂得更多。
这个老掉牙的故事，
从历史讲到现实，
从老一辈讲到新一代，
讲彻了五千年文明古国。
从我们走进学校的那一天，
老师便给我们讲，

神情是那样庄重，
道理是那样深刻！
从我们步入人生的那一天，



父母便一遍遍叮咛，

眼中饱含着期望，

话中充满了嘱托！

“珍惜时间吧！”

有人作为一生的动力，

有的人听了

像一缕轻风从耳边吹过。

今天，当我们

再一次拨动这古老的琴弦，

我希望

“珍惜时间”几个字，

不再只是口头的承诺。

啊，时间，

在我们面前走过，

挟着风雷，

挟着闪电，

挟着我们生命的光热！

珍惜时间吧。

那是有延伸生命的长度。

珍惜时间吧。

那是为给人类奉献更多！