

汉语作为第二语言教学丛书

作为第二语言的汉语概说

赵金铭 总主编
施春宏 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

汉语作为第二语言教学丛书

作为第二语言的汉语概说

总主编 赵金铭

编 著 施春宏



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

作为第二语言的汉语概说/施春宏编著. —北京:北京大学出版社,2009.1
(汉语作为第二语言教学丛书)

ISBN 978-7-301-14727-6

I. 作… II. 施… III. 对外汉语教学—教学研究 IV. H195

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 191113 号

书 名: 作为第二语言的汉语概说

著作责任者: 施春宏 编著

责任编辑: 沈 岚

标准书号: ISBN 978-7-301-14727-6/H · 2171

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028

出版部 62754962

印 刷 者: 世界知识印刷厂

经 销 者: 新华书店

730 毫米×980 毫米 16 开本 23 印张 380 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

汉语作为第二语言教学丛书

总主编 赵金铭

(作者按姓氏笔划排列)

- | | |
|---------|------------------|
| 毛 悦 | 《汉语作为第二语言要素教学》 |
| 杜道明 | 《汉语作为第二语言教学文化概说》 |
| 张宁志 | 《汉语作为第二语言教学概论》 |
| 施春宏 | 《作为第二语言的汉语概说》 |
| 姜丽萍 | 《汉语作为第二语言课堂教学》 |
| 翟 艳 苏英霞 | 《汉语作为第二语言技能教学》 |

序

赵金铭

汉语正加快走向世界,越来越多的人有志于从事汉语作为第二语言教学工作。汉语作为第二语言教学是一门学科,是一种工作,更是一项国家和民族的崇高事业。什么样的人可以胜任教学工作,应有一个标准,须有一个准入证。于是2005年国家对外汉语教学领导小组办公室推出《汉语作为外语教学能力等级标准及等级大纲》(以下简称《大纲》,北京大学出版社,2005年6月出版)。该大纲依据公认的标准,从现代汉语、中国文化和汉语作为第二语言教学理论三大板块出发,分别为初、中、高级制定考试大纲,设计了样卷,并附有参考答案和评分标准。该大纲一经公布,有志于从事对外汉语教学和刚刚从事对外汉语教学的人都摩拳擦掌,跃跃欲试,希望通过考试,验证一下自己作为对外汉语教师是否合格。更多的人则希望获得教师资格证书,以便跻身于对外汉语教师行列。当时,北京大学出版社作了需求分析和市场调查,针对只有大纲,而尚无合适的考试参考用书的情况,不失时机,着手组织业内专家策划、论证,并开始编写复习考试指导用书。

话分两头,就在这一年7月,首届“世界汉语大会”召开,以此为契机,我国的对外汉语教学在继续深入做好来华留学生汉语教学工作的同时,开始更加注重“走出去”,把目光转向汉语国际推广。这在我国对外汉语发展史上是一个历史的转折点,是里程碑式的转变。当我们真正“走出去”,并置身于非母语的教学环境之中时,我们会发现自身的很多不足,有着诸多的不适应。我们会发现作为一个国际汉语教师无论是知识结构,教学组织与适应能力,跨文化交际能力,还是作为语言教师的基本素养,都有待完善和深化,甚至从某种意义上说,应该根据所在国的实际情况重新调整。这正是汉语加快走向世界之后,所面临的亟待解决的问题之一,即:改革和完善对外汉语教学专门人才培养体系,培养一大批适应汉语国际推广新形势需要的国内外从事汉语作为第二语言/外语教学和传播中华文化的专门人才。这种人才应该是具有熟练的汉语作为第二语言教学技能和良好的跨文化交际能

力,能胜任多种教学任务的高层次、应用型、复合型专门人才。

于是,回过头来,再看《大纲》,虽也包括汉语作为第二语言教学技能训练的内容,诸如汉语作为第二语言教学课程设计、课堂教学、汉语作为第二语言教学法及主要流派、教材的编写和选择、测试与评估等,但还不够完备,不够具体,不够细致,不成体系。从样卷设计的内容来看,似更偏重于知识的测试。而作为一个能力考试,对第二语言教学技能的测试,则体现不够。尤其是作为外向型的教师,应具有较高的一种外语的应用能力,而作为一名教师,更必须具有教师所应具备的综合素质,这后两点,《大纲》竟告阙如。然而《大纲》“是中国推向世界的首部汉语作为外语教学能力的专业标准,是能力认定的依据。”(《大纲》前言)因此,改进迫在眉睫。我们迫切需要一套完善、科学、规范的国际汉语教师标准体系,这个体系能对从事国际汉语教学工作的教师的知识、能力和素质进行全面描述,能为国家汉语教师的培养、培训、能力评价和资格认证提供依据。我们欣喜地看到在《大纲》问世两年半之后,国家汉语国际推广领导小组办公室研制的《国际汉语教师标准》(以下简称《标准》,外语教学与研究出版社,2007年11月出版)正式出台,弥补了空缺。《标准》由5个模块组成:语言基本知识与技能;文化与交际;第二语言习得与学习策略;教学方法;教师综合素质。每个模块包含若干具体标准,标准下再设基本概念和基本能力。《标准》内容涵盖汉语作为第二语言教学的方方面面,突出能力的描述是其特色。制定标准,是为“高山仰止,景行行止”,作为从业人员的规范,它本身不太容易操作。如何确定一个人是否达到标准,还得通过某种方法进行检测。检测,可以是知识的书面测试,也可以是教学行为的评定。不管怎么说,应试者总可以在《标准》的范围内进行准备。这就需要有以《标准》为依据的汉语作为第二语言教学参考用书。

北京大学出版社一直十分关注汉语作为第二语言教学师资培养与教师培训用书的出版,当《标准》面世之后,立即组织业内人士讨论、论证,策划编写一套以《标准》为标杆的教师学习、考试用书。这套《汉语作为第二语言教学丛书》(以下简称《丛书》)便是应时而生。《丛书》按照《标准》进行设计,力求涵盖《标准》所涉及的各门类的主要内容。《丛书》总主编为赵金铭,共计6册,计为:

《作为第二语言的汉语概说》(施春宏编著)

《汉语作为第二语言要素教学》(毛悦编著),以上两册对应“语言知识与技能”模块;

《汉语作为第二语言教学文化概说》(杜道明编著)对应“文化与交际”模块;

《汉语作为第二语言教学概论》(张宁志编著)

《汉语作为第二语言技能教学》(翟艳、苏英霞编著)

《汉语作为第二语言课堂教学》(姜丽萍编著),以上三册交叉对应“第二语言习得与学习策略”和“教学方法”两个模块。

《丛书》不仅是作为将来国际汉语教师资格考试的参考用书,也是已从事国际汉语教学和将要从事国际汉语教学的人提升自己 and 自修的必备教材。所以这套《丛书》的读者对象为下列三类人:一是拟准备参加未来的国际汉语教师资格认定考试,以获取资格证书的人,可把《丛书》作为复习考试的参考用书;二是非语言学、汉语,或外语出身的人,兴趣所在,将来有志于从事国际汉语教学工作,可把《丛书》作为入门自学的教材;三是已进入国内对外汉语教师队伍,深感一旦“走出去”,还要不断提升自己,全面提高个人学养,《丛书》可作为汉语教师进修教材。

为达到上述目的,《丛书》的编写原则为:一是多采用一般性、通用的理论,注重带有规律性的结论。无论是语言理论、语言教学理论还是语言学习理论,都取已形成共识的观点。个人的不成熟的具有创新意义的意见一般不作重点阐述。二是理论与实践密切结合,注重教学技能的培养。以教学实例阐释教学原理,用案例证实学习规律。不尚空谈,授人以“渔”。三是照顾到国内外不同的教学与学习环境。各国各地教学理念不同,外语教学传统各异,应因地制宜,采用灵活、多变的教学策略。

《丛书》一改过去依据考试大纲编写参考书的做法,而是从知识结构的需求,技能训练的标准出发,思考一个国际汉语教师所应具备的知识与技能。所以,不管以后考试大纲如何编写,万变不离其宗,《丛书》终可作为学习、备考、提升的有用的参考书。

兹略述《丛书》编写的来龙去脉,读者对象,编写原则,实用范围,不过是亮明我们的初衷。《丛书》的价值到底如何,还是使用者最有发言权。俗话说,“褒贬是买家”。还望广大读者,不吝指正,以便编者择善而从,不断修改,使其日臻完善。

2008年10月5日

前言

本书是为汉语作为第二语言教与学而编写的现代汉语教材,对现代汉语语音、词汇、语法和汉字的基本知识做了较为系统的阐述,目的是帮助学习者理解和掌握现代汉语基本知识,提高分析汉语语言现象、运用汉语进行交际的能力,为更好地运用汉语、从事汉语作为外语教学工作打好基础。

本书的使用对象主要是已经从事或将要从事汉语作为外语教学的教师和准教师,以及将汉语作为第二语言学习与交际的学习者。这样,本书的使用者既包括母语为汉语的人,又包括母语为非汉语的人。无论是以哪一种语言为母语的使用者,他们都是将汉语作为一门外语来教与学的。这就要求本书必须考虑两个视角:汉语知识的学习者和汉语知识的传授者。

由于本书是一本教学、考试用书和自学用书,这就要求我们尽可能介绍通行的说法,有时还需要根据教与学的实际情况在各家说法中有所折中。然而,正是基于使用对象的特殊性以及由此而确立的实用为本的编写原则,本书跟目前通行的现代汉语教材在知识结构、内容编排和编写思路上便有相当的不同,除了系统而简明地介绍了现代汉语基本知识外,更加突出汉语作为第二语言教与学的特殊要求,有重点、有层次地指出汉语作为第二语言教与学过程中存在的种种特殊情况。尤其是在汉语作为第二语言教与学中比较容易出现差错的地方,叙述得比较充分,同时在剖析特殊现象时注重分析方法或策略上的启发。如语音部分在说明语流音变时,注重音变过程的操作说明;在介绍汉语拼音方案时,对拼音符号和实际读音之间的关系作了比较细致地说明。又如词汇部分编入了一般教材不怎么涉及但新近引起重视的易混淆词方面的内容;对词义结构关系的说明渗透在整个章节中。再如语法部分在介绍词类知识时,编写得比较详细,但又不是单纯地列举各类词的特征,而是重在特殊和疑难之处(如名词做谓语、动态助词“了”、介词跟方位词的配合

使用等)的梳理;在分析句子的类型(尤其是“把”字句、“被”字句等的结构和功能这类汉语“老大难”问题)时,特别注重从可操作性角度来安排叙述的角度和分析的策略,并由此推出可信而适用的结论。还如汉字部分的笔画数的计算问题,在通行的现代汉语教材中一般是不必讲解的,而从母语为非汉语者识记汉字、书写汉字、查检工具书的角度考虑,则需要说明,于是我们介绍了计算笔画数的基本规则及书写规范。这些内容都重在理解和运用,而不是单纯的记忆。有些前后有交叉的内容,则采取参看的方式来处理。我们觉得这样的安排更符合学习和认知的过程。同时,本书在充分讲解各个知识点的同时,有意识地通过语言类型比较来突出汉语的个性以及跟其他语言的共性,帮助学习者在学完现代汉语基本知识之后能够比较容易地感知到现代汉语各个方面或大或小的特点。如汉语具有显著的话题特征,这是汉语跟印欧语言相区别的一个突出之处,理解和掌握汉语的话题表达方式是学会“地道”汉语的一个重要方面,而一般教材对此不够重视,本书则在很多相关之处做了比较充分的说明。另外,本书比较重视对语言学习(习得)过程中产生的偏误现象的分析。我们特别关注共性和个性、原则和规则、规律和例外、通例和特例之间的关系在语言现象中的体现。当然,限于篇幅,很多地方都没有展开。

在编写过程中,本书特别注重语言学新理论、新方法对分析汉语现象、认识交际本质的启发作用,特别注重语言学和语言教学研究新成果的吸收和运用。除了积极吸收汉语作为外语教学(对外汉语教学)和第二语言习得的研究成果外,还积极吸收现代语言学理论的最新成果并力图将其深入浅出地融会在汉语知识的讲解中。如我们在讲解语音知识时吸收了节律音系学、韵律音系学等的新认识,在讲解词汇和语法知识时渗透了功能语言学(包括认知语言学、话语语言学)、语言类型学、生成语言学、韵律语言学、比较语言学、应用语言学等的新看法,在讲解汉字时注意到了现代汉字学的新进展,尤其是汉字构形学、字用学等的新见解。同时,还融入了我们的实践和思考。在力求准确描写现代汉语中的语言现象时,我们还试图给出一定的解释,并在语言观和方法论上作出启发性的说明。可以这样说,本书虽是一本针对特定对象的教学、考试用书和自学用书,但在梳理、介绍、选择、拓展之中渗透了我们对语言的本质、交际的本质、语言的结构和功能、语言分析的观念和方法等方面的认识。因此在全书的框架设定、内容的选择和安排以及具体语言现象的分析等方面都体现了某些新追求。如何在介绍传统的语言知识过程中展示现代语言学和语言教学、语言应用的最新发现,是我们着意探索的地方。另外,近年来,语言学界和教育界已经注意到国别化问题在汉语作为外语教学(如对外汉语

教学、国际汉语教育)中的地位和作用,有不少学者为此做了很深入的专题研究。实际上,这是传统的“因材施教”理念和方式在新的形势背景下的拓展。但如何做好国别化教学,目前尚处于探索阶段,其中很重要的一项措施就是使教材国别化。本书虽不是专门针对某个国家、某个地区或某种语言、某个民族而编写的,但对国别化以至语别化、族别化的编写理念也有所尝试。编写完这本书,笔者深切地感受到,编写教材的过程就是重新学习和继续研究的过程。几年的编写经历告诉编者:语言的伟大、精妙、系统远远超出我们的理解能力;要想做语言(学)教师,首先要做语言的学生。

本书在语言学术语的安排上也有特殊考虑。凡是对语言学知识稍有接触的人都知道,语言学的术语相当繁多,术语之间的关系又比较复杂。本书在编写过程中尽可能注意到术语的层级和统一。在教学中我们深切地感受到,只有比较好地处理术语的层次,才能更加突出知识结构的层次性,更加方便学习者对汉语知识的感知和掌握。因此,我们尽量不用后文才解释的术语来说明前文的问题,如果不能避免就尽可能用参看的方式标注出来。另外,在语言学界,一个概念有多个术语名称的现象比较普遍。如果只介绍一种术语,不利于读者进一步阅读其他语言(学)教材和论著;而如果不分主次或前后不一致,又徒然增加读者的负担。所以,本书尽可能采用语言学界比较通行的术语,对所指相同而名称不同的常用术语用“也叫”的方式注明。为醒目起见,书中比较重要的术语都用黑体字标出。需要提及的是,通行的某些教材中对个别术语的内涵或术语之间关系的认识得不够到位,本书则根据学界的最新见解做了调整,如对“新词”的理解、对“本义”和“基本义”关系的说明,又如将一般所谓的“旧词的消亡”调整为“旧词的隐现”等。我们认为,这种认识更合乎语言及语言交际的事实。

本书举例比较丰富。面向汉语背景的学习者,举例可以少一些,而对非汉语背景的学习者,尤其是主要靠自学来理解现代汉语的人,举例丰富而类型多样是有好处的。同时,我们特别注意用例本身的语言学之外的价值。本书还为每节编写了进一步思考与检测的练习,并对大部分题目拟定了参考答案。另外,本书还编制了几个比较实用的附录。

总之,我们努力将本书编成一本系统、简明、实用而又有新见的汉语作为第二语言的现代汉语教材,而不是单纯的现代汉语读物或考试辅导用书。我们希望它不但能满足学习者掌握知识和参加考试的需要,同时还能进一步帮助学习者有效提高观察、分析、解释语言现象的能力和运用语言的水平。

最后说一下本书的编写情况。本书自 2004 年 5 月开始编写,数易其稿,至今已四年有余。本丛书总主编赵金铭教授指导了全书的编写工作,并审阅了书稿。北京大学的陆俭明教授和袁毓林教授、中国传媒大学的于根元教授等给了笔者很多指教。北京语言大学的同事们热情解答了笔者在编写过程中遇到的各种问题。北京语言大学的学生白鸽、蔡淑美、丁强、范晓蕾、付翠、黄理秋、李艳、唐瑜、杨慧君、姚倩、岳凌、张春华在读研究生或本科生期间阅读了不同阶段的书稿,对本书的具体内容提出了很多极具建设性的建议和意见。另外,笔者在北京语言大学、清华大学、哈尔滨工业大学、香港中文大学(专业进修学院)、泰国易三仓大学(曼谷学院)等高校教过众多类型的课程班、培训班和研修班,如课程与教学论专业对外汉语教学课程、对外汉语教学法证书课程、对外汉语教师资格考试、汉语作为外语教学能力考试、国际汉语教育课程、国际汉语教师培训、国际汉语教师资格考试等,本书的很多内容都渗透在教学过程中。有些内容甚至渗透在硕士生的教学过程中。师生的互动使我受益匪浅,使编写过程更加坚实。在此,谨向所有给我以指导和帮助的老师、同事、学生、读者表示诚挚的谢意。

这里还要特别感谢北京大学出版社汉语与语言学编辑部的沈浦娜主任和沈岚老师的不断鼓励和辛勤编辑。

需要说明的是,本书在编写过程中,参考了很多语言学前辈和时贤的观点,由于体例所限,未能在书中注明,参考文献也只是列出了所参考的部分中文著作、论文集、教材和工具书,大量的学术论著未能列出,这是特别遗憾的事情。这里谨致无限谢意和歉意。

由于笔者能力所限,书中肯定有不少地方做得还不甚到位,欢迎读者在使用过程中提出宝贵的意见和建议。通讯地址是:100083 北京市海淀区学院路 15 号北京语言大学对外汉语研究中心(施春宏收),电子信箱是:qingyangshi@sina.com。我们将根据您的意见做进一步的修订。

施春宏

2008 年国庆前夕

于哈佛燕京图书馆

目 录

绪言 汉语概述	1
第一章 语音	5
第一节 概述	5
一、语音的性质	5
(一) 语音的物理属性	5
(二) 语音的生理属性	7
(三) 语音的社会属性	9
二、语音的基本概念	10
(一) 音节	10
(二) 音素	10
(三) 元音和辅音	11
(四) 声母、韵母、声调	11
三、现代汉语语音的特点	12
(一) 辅音的特点	12
(二) 元音的特点	13
(三) 声调的特点	13
四、汉语拼音方案	13
(一) 汉语拼音方案的基本内容	13
(二) 汉语拼音方案的优点	15
(三) 汉语拼音方案的用途	16
[附] 国际音标	16
【思考与检测一】	18
第二节 声母	19
一、声母的发音	19
(一) 声母的发音部位	19

(二) 声母的发音方法	20
二、普通话声母总表	21
三、声母和辅音的关系	23
四、声母辨正	23
【思考与检测二】	27
第三节 韵母	28
一、韵母的分类	28
(一) 韵母的结构分类	28
(二) 韵母的四呼分类	29
二、单元音韵母的发音	31
(一) 舌面元音单韵母的发音	31
(二) 舌尖元音单韵母的发音	34
(三) 卷舌元音单韵母的发音	34
三、复元音韵母的构成及其发音	35
(一) 前响复元音韵母	35
(二) 后响复元音韵母	36
(三) 中响复元音韵母	36
四、鼻音韵母的构成及其发音	36
(一) 前鼻音韵母(舌尖鼻音韵母)	36
(二) 后鼻音韵母(舌根鼻音韵母)	37
五、元音的发音变化	38
(一) a 的发音变化及其出现的语音条件	38
(二) o 的发音变化及其出现的语音条件	39
(三) e 的发音变化及其出现的语音条件	39
(四) i 的发音变化及其出现的语音条件	40
(五) u 的发音变化及其出现的语音条件	40
(六) ü 的发音变化及其出现的语音条件	40
六、韵母和元音的关系	41
七、韵母辨正	41
【思考与检测三】	43
第四节 声调	44
一、声调的性质	45
二、调值、调型和调类	45

三、普通话的四声	47
四、声调辨正	48
【思考与检测四】	50
第五节 音节	51
一、汉语音节的结构	51
(一) 汉语音节的构成方式	51
(二) 汉语音节的结构类型	52
二、普通话声韵调的配合规律	53
三、普通话音节的拼写规则	55
【思考与检测五】	58
第六节 语流音变	58
一、轻声	59
(一) 轻声的性质	59
(二) 轻声的调值	59
(三) 轻声的作用	60
(四) 轻声的规律	61
二、儿化	63
(一) 儿化的性质	63
(二) 儿化的作用	64
(三) 儿化韵的发音规律	65
三、变调	66
(一) 上声的变调	66
(二) “一”“不”的变调	68
【思考与检测六】	70
第二章 词汇	73
第一节 概述	73
一、什么是词汇	73
二、词汇单位	74
(一) 词	74
(二) 固定短语	75
(三) 语素	76
(四) 词、语素与汉字的关系	77

【思考与检测一】	79
第二节 汉语词的构造	79
一、单音词和复音词	80
二、单纯词和合成词	80
(一) 单纯词	80
(二) 合成词	82
三、词根和词缀	82
(一) 词根	82
(二) 词缀	83
四、合成词的构成方式	85
(一) 复合式	85
(二) 附加式	86
(三) 重叠式	87
五、合成词的层次	88
六、简称	89
(一) 简称的方式	89
(二) 简称的词化	91
【思考与检测二】	92
第三节 词义	93
一、什么是词义	93
二、词义的性质	94
(一) 词义的概括性	94
(二) 词义的模糊性	94
(三) 词义的民族性	95
三、词义的构成	96
(一) 理性义	96
(二) 色彩义	96
四、单义词、多义词和同音词	99
(一) 义项	99
(二) 单义词	100
(三) 多义词	101
(四) 同音词	104
【思考与检测三】	105

第四节 同义词和反义词	108
一、同义词	108
(一) 什么是同义词	108
(二) 同义词的类型	109
(三) 同义词的辨析	110
(四) 同义词的辨析步骤	115
(五) 易混淆词的问题	115
二、反义词	117
(一) 什么是反义词	117
(二) 反义词的类型	117
(三) 反义词的对应关系	118
【思考与检测四】	119
第五节 汉语词汇的构成	120
一、基本词汇	120
(一) 基本词汇的内涵和范围	120
(二) 基本词汇的特点	122
二、一般词汇	123
(一) 一般词汇的内涵和范围	123
(二) 新词和古语词	124
(三) 方言词和外来词	125
(四) 行业语	128
三、熟语	129
(一) 熟语的内涵	129
(二) 成语	129
(三) 惯用语	131
(四) 歇后语	131
【思考与检测五】	132
第六节 汉语词汇的发展变化	133
一、新词的产生	134
(一) 对新词的理解	134
(二) 新词的产生途径	135
二、旧词的隐现	136
(一) 旧词的隐退	136

(二) 旧词的复现	137
三、词义的演变	137
(一) 词义的扩大	138
(二) 词义的缩小	138
(三) 词义的转移	138
【思考与检测六】	139
第三章 语法	140
第一节 概述	140
一、什么是语法	140
二、语法单位	141
(一) 语素	142
(二) 词	142
(三) 短语(词组)	142
(四) 句子	143
【思考与检测一】	143
第二节 句子成分	144
一、句子成分的内涵	144
二、句子的一般成分	145
(一) 主语和谓语	146
(二) 述语和宾语	146
(三) 中心语和修饰语	147
三、句子的特殊成分	150
【思考与检测二】	151
第三节 汉语词类(上)——实词	151
一、词类及其划分依据	151
二、名词	154
(一) 名词的主要语法功能	154
(二) 名词的分类	156
(三) 时间词、处所词、方位词	157
三、动词	159
(一) 动词的主要语法功能	160
(二) 及物动词和不及物动词	160