



娜写年华

WRITING FOR MYSELF

谢娜 著

上海文艺出版总社
上海锦绣文章出版社

图书在版编目(CIP)数据

娜写年华/谢娜著. —上海: 上海锦绣文章出版社, 2008.11

ISBN 978-7-5452-0190-1

I.娜… II.谢… III.谢娜—生平事迹 IV.K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第180639号

责任编辑 金瑜婷
特约策划 夏果果
特约监制 孟祎 崔珊尔
特约编辑 王俊灵
封面设计 熊琼工作室
装帧设计 艾维马克
摄影、造型 Peter lau 京京

书 名 娜写年华
著 者 谢娜
出版发行 上海锦绣文章出版社
地 址 上海市长乐路672弄33号 (邮编 200040)
经 销 全国新华书店
印 刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 14
版 次 2009年1月第1版
2009年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5452-0190-1/J.133
定 价 39.80元

如有印装质量问题 请与印装单位联系 电话 010-84242008

版权所有 不得翻印



Writing for myself

娜写年华



Writing for myself

娜写年华

10 Years

Happiness & Love

Special Edition 十年感言珍藏欢笑

谢娜

N a N a

上海文艺出版总社
上海锦绣文章出版社







CONTENT

目录

11

推荐序

我无法只称赞她的个性 蔡康永

谢娜很喜欢提醒我她是“畅销作家”这件事。实际上，在我认识的所有畅销作家当中，她是最勇于提醒我这件事的人。

12

自序

《娜是一阵疯》热销之后，我也自封为畅销书青年作家。每到一个地方，别人介绍我的时候，有请谢娜——歌手、主持人、影视话剧演员……我赶紧微笑而礼貌地补上一句：青年作家。

16

娜年·空房子

当时，我也没想过说考上了或者考不上对自己的将来有什么，就是觉得如果考上了我就可以留在成都了，不用被父母死死地管住。什么事情都可以自己做主。

28

娜味·薄荷糖

这个时候，《少年英雄方世玉》剧组的一个工作人员是之前推新人比赛的一个朋友，刚好缺一个小丫鬟，他就和我说，你去试试，反正是要那种胖嘟嘟的。

44

娜愿·尾鱼

一夜之间，家里就被掏空了精气神，爸爸每天都愁眉不展，为了公司的债务奔波。就好像原本以为会是一个漂亮的聚宝盆，走进进去却发现是一个填不满的无底洞。

62

娜心·聚光灯

回到北京后，我很快就接了一个戏，叫《幸福街》，那个戏一百多集，一下子让我的收入稳定了。那段时间我一直拍这个戏，爸爸就一直打官司，我每个月依然留一些生活费给自己，剩余的都给家里寄回去。

76

娜·食客

第一次离开《快乐大本营》的时候，我特别难受，我觉得是不是我不能主持了，可是我一直记得何炅告诉我，说我非常适合主持，只是我还没找到一个特别适合自己的主持方式。

100

娜说·流言

我和聂远打电话就互相嘲讽。
喂，绯闻，你知道最近我们进展到什么地步了吗？
喂，绯闻，你在哪儿呢？听说我们最近又有进展了，是不是啊？



116

娜样·幸福街

和张杰的认识是一个非常好笑的事情，这是我这边的一些真相，张杰自己都不知道的真相。说起来，我对张杰有愧疚啊，我差点就扼杀了一个实力派偶像歌手。

142

娜时·夏天的味道

韩庚脸上就写着两个字：尴尬。但他还故作轻松地冲我摆手，说，没有，没有，始源脾气很好的，他不会在意你的玩笑的。说完，还假笑了一下。

168

娜些·酸涩日记

记得那次，我终于可以演女一号了。那个导演见了我说，她就是女一号。当时我就很开心地签了合同，没过多久，突然一个电话打给我说由于又引进了一部分投资，而那个投资人的要求就是女一号要用他们的演员。

178

娜娜·暗恋桃花源

每当我说：你是让我死是吗？在那种场合里，明明咬着字，却还是特别激动地说成：你四让我是四吗？

196

娜式·化骨绵掌

我是一个棱角太多的人，在很多时候总是不能够及时控制自己的冲动，以至于让棱角四处瞎撞，伤了别人也伤了自己。

208

娜心·永远我要爱

后来我才知道，我妈是光着脚跑出来的，家里的电器、桌子上的东西、碗柜里的东西，全部震到地上了。整个家里乱七八糟，所有的东西都东倒西歪地倒在地上。

217

后记

想笑的时候就哈哈大笑，难过的时候就哭，穿着大裤衩和拖鞋上街，在街上看到好吃的，就买了边走边吃。

219

代后记

从娜娜到娜姐 何炅

从娜娜到娜姐，我不敢说自己更喜欢什么阶段的她，我只是永远忘不了那个总在桌子上跳舞的疯丫头。不管娜姐变得多么的有内涵，多么的靠谱，我希望那份纯真的恣意的快乐不要离开她。

THE
SPECIAL EDITION

SPECIAL EDITION



我无法只称赞她的个性

蔡康永

每个人身上都会显现不同的组合。组合得越奇妙，这个人就显得越有趣。

谢娜是个很奇妙的组合，谢娜很有趣。

通常我被记者围住问问题的时候，虽然脸上有笑容，但我心里是很警戒的，这是工作带来的职业病，我怕我如果太放松，会在记者面前说出“有语病”的话。

可是如果我被记者围住时，谢娜也在现场的话，她可看不出什么“警戒”的样子，她就会像一只在逛草原的绵羊一样，施施然地晃到我旁边，若无其事地用“很大声的耳语”提醒我要对记者称赞她漂亮，要强调她才是我最想搭档的女生。

说到搭档主持的事，我实在无法忘记我和谢娜在山东一起主持节目时的景象。我通常开始录影前比较不说话，因为心里在想很多事。可是那次在山东，我就一直听到摄影棚里有人在唱歌。不是那种一个人的小声唱歌喔，是拿着麦克风，而且有琴师专门在伴奏的，“企图引起大家注意”的唱歌哦。

我纳闷是哪位来宾这么“放得开”，主持人已经进棚准备要开始正式录影了，她还能一首接一首地猛唱。我抬头一看，不是别人，正是

谢娜小姐站在阿咪老师的琴旁边，死缠着阿咪，一首接一首地点歌来唱！她竟然能唱到导播倒数十秒时，才恋恋不舍地站到我旁边来，准备录开场。

谢娜在我面前，也不全然是闹的，她也在我面前掉过眼泪，以我和她可能一年只见到一次面的立场来说，她在我面前有够“真情流露”的了。我很感谢她的信赖，也更加喜欢她的真诚。

谢娜很喜欢提醒我她是“畅销作家”这件事。实际上，在我认识的所有畅销作家当中，她是最勇于提醒我这件事的人。

这也使得我格外慎重地看待“谢作家”又一巨作的问世。她叮嘱我写篇序来“共襄盛举”，我只有欣然领旨。

但我也知道，谢娜读到这里，一定在眨巴眨巴地眨着她的大眼睛，纳闷我到底要拖到什么时候，才要称赞她美丽。依据我对她的认知，只称赞她的个性和勇气，是绝对不够的。

所以……

呃……

嗯……

唉，好吧……

谢娜你最美丽了啦！

自序

又要出书了，出版社的朋友催了很久。我每次答应着，但是又没有动笔，因为不知道要怎么开头，走什么风格的路线。

《娜是一阵疯》热销之后，到哪里都掀起了一阵“疯”，那本书的魔力是给大家带来了快乐。让你在你不开心的时候可以“疯”一下。很多朋友说看那本书会觉得很立体，因为眼前就像有一幅流动的好玩的图画。

不要否认，有人曾经笑倒在地上过。

那本书就是那样，我用我的方式和你分享关于我的快乐故事，看过一阵“疯”的人多少也会有些“疯”。*注意：这里的“疯”指的是快乐。

《娜是一阵疯》热销之后，我也自封为畅销书青年作家。每到一个地方，别人介绍我的时候，有请谢娜——歌手、主持人、影视话剧演员……我赶紧微笑而礼貌地补上一句：青年作家。*台下一片笑声。

大家要理解，像我这种青年作家，头一本书达到了相当的高度，后面是很难自我超越的，有些

高处不胜寒。要跨越它，会觉得又怕高又怕冷。

后来，我终于想出了一个绝招*像你们这些一般人是想不出来的，上一本就是我的“疯”格，有点走外。这本书我要走内，向文学大师们发起挑战，写散文！让大家大吃一惊。也许这本书以后，我还可以开辟知性女青年的路线。*哈哈！

说时迟，那时快。我很快冲到书店买了一堆的书，还有爸爸之前买给我的很多书，加在一起差不多算个“黄金”屋了。*书中自有黄金屋嘛！

我采取一目十行、过目不忘的本领，特别是读到那些尊敬的文学大师的散文，就算以前语文课学过，那也是一字一句、一丝不苟地拜读。心想，就算短时间我写不出来，也可以模仿一下大师的文笔，就算学他个一成两成的功力，我也算成功地转型了，太开心了，哇哈哈。*陷入美好的幻想之中，拿到了文学青年的奖杯，热泪盈眶地向大家致敬！

可是，当我看到小学曾经学过的朱自清老师的散文《匆匆》时，突然就有些难过。

文章里说：“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。”

转眼间，我已经在娱乐圈打拼了十年，这十年间，我经历了每个人都可能会经历的一个过程，也经历了一个只有我自己才能理解的过程。这中间，我像一朵花，开了谢了，谢了开了，起起落落了好多次。有幸运，也有不幸运。

可是，我始终是快乐的。因为在我为了自己的梦想坚持的路上，有那些帮助过和一直爱护我的亲人和朋友们。

我是一个大大咧咧，不会用华丽的词语表达的人，所以我很少说一些煽情的话。不过，我心里都记着的，只要给过我一点点关心的人，他们都是我一辈子要感谢的人。

时间很快就过去了，十年也是一样，很快就过去了。不管是“happy new year”还是“happy birthday”，我希望爱我的我爱的亲人和朋友们都天天happy。

十年，对于一个人来说，可能平庸，也可能辉煌；十年，对于一个圈子来说，会是沉寂，也会是奇迹；十年，对于一个圈子里的人来说，却是一面镜子，直射或者折射，都让你清楚地看到。无论你从前怎样，现在怎样，以后怎样，你永远都是你。

就像我，我是谁？十年前，我叫谢娜，十年后，我还是叫谢娜。不同的是，十年之前，我不认识你，你不认识我*此处可唱，十年后，我出了专辑，演了电视剧、话剧，当了主持人*等一下，还有畅销书作家，谢谢给我补充的机会，我会努力的，我还是我。

所以我决定不改变风格吓你们了，这本书依然是闲谈的“疯”格，但这次走的是娜式散文路线。*娜式散文：就是那些比较散漫的文章。

