



齊白石文圖畫集

周林所



图书在版编目(CIP)数据

韦启文国画集 / 韦启文绘. —武汉 : 长江出版社,
2008.5

ISBN 978-7-80708-444-0

I . 韦… II . 韦… III . 中国画—作品集—中国—现代
IV . J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069696 号

韦启文国画集

韦启文 绘

责任编辑:江 水

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道 1863 号

邮编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763 (总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:武汉市楚风印刷有限公司

规 格:787mm×1092mm

1/16

3 印张

版 次:2008 年 5 月第 1 版

2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1000 册

定 价:38.00 元

ISBN 978-7-80708-444-0/J·4

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

画中有诗

——《韦启文国画集》小引

冯天瑜

韦启文先生曾出版多部诗集，富于诗人的敏感和诗的表现力。启文又酷爱绘画，认真研读过吴昌硕、齐白石、潘天寿、崔子范的画作画论，中年得周韶华、冯今松、陈立言等画家指点，专攻花鸟，落笔凝炼，用墨润泽灿烂，翠柳、鸟儿、茶花等南国景物多入篇幅，而花叶纷披、色泽妍丽的莲荷，尤其为其钟情。启文的画作，每每于简约明快的构图中，透露出隽永、淡定的诗意。《父亲的山茶花》、《母亲的菜园》令乡情、亲情毕现，《风清怡佳人》以微风间荷花、小鸟的欢愉比拟人间美好，《好奇》展现小鸡惊异的动态，《切切归心》、《午后静悄悄》以飞鸟、水鸟生态勾连人间雅趣，《表现欲》、《水缸里的自由世界》更以生物界情状昭示尘世哲理……这些水墨小品，都不乏文化内涵，于品味间可引起会心之笑。

昔称唐人王维“诗中有画，画中有诗”，此为诗画相通的名例。宋人苏东坡总括曰：“诗画本一律，天工与清新。”这一至论，从漫步于诗画间的启文作品中再次获得明证。

拟于武昌珞珈山麓 2008 年春

（作者系武汉大学中国文化研究院院长，教授，博士生导师。）

水墨与诗一般美

魏金修

韦启文先生在机关工作,且长期当领导。工作忙,却经常有诗和其他文学作品发表,出版过好几本书。后来又画中国画,他是一个很有艺术悟性和艺术特质的人。

他是诗人,为他画中国画提供了很好的支撑。从某种意义来讲,画画与写诗是相通的,对生活的观察,对生活的提炼都是一样的。他认为,在宣纸上画出一个个物象,就是一个个符号,通过这些符号使人们进入一种艺术境界。他对国画的见解与诗歌创作一样,写诗是用文字符号营造意境,国画是用迹象符号构造艺术。他把诗和画完全打通了,他在诗画之间快乐地游走,相当潇洒哩。

看他的画,首先感觉到很大气,三笔两笔,就能把人引入他的世界,我们不得不惊叹他的诗人气质和审美趣味。他在驾驭水墨上颇下功夫,浓淡枯湿尽得法度,使人感到水墨淋漓,变幻无穷,无描摹之感。

他很善于学习,自幼就喜欢读画,画册上报纸上刊登的画,他都拿来认真研读,连那些题款都仔细去读。他读了不少画评和画家自述文章,研读过吴昌硕、齐白石、潘天寿和崔子范等名家。对湖北当代著名国画家如周韶华、汤文选、冯今松、陈立言、董继宁等,更是经常研读,当面求教。周韶华先生一本几十万字的画论,他一篇不漏地读过,实属少见。

画画与其他艺术一样,有没有文化底蕴是文雅与粗野的分水岭。有文化底蕴的作品,显得深厚博大,耐品耐读,给人以启迪和审美愉悦。而缺乏文化底蕴的东西,只是一味地玩弄技巧,往往俗不可耐。启文先生的画不飘不燥,充满文化意味。几颗枇杷,加上一两句诗,把一个鲜活的春天献给你。几条丝瓜,让一种乡情溢于纸上。一个葫芦,一句弥漫禅意的题款,使人领悟人生的要谛。苍劲枝条上的几点红梅,把不畏艰辛的精神呈现出来。而一幅幅或三两枝或墨彩满幅的荷,把一种清纯,一种盎然,一种凝重以及种种兴味传达得无比酣畅。我感到,他的水墨画和他的诗一样美。

他常画荷,特别喜欢吴昌硕的一首题荷诗:“香遍三千与大千,青莲能结佛因缘。何人梦上花跌坐,一夜同参画里禅”。他有一篇文章《一种爱好带来的幸福》,他说,诗歌给他带来幸福,水墨画又给他带来了幸福。我以为,人生几十年,能感到幸福就是最大的幸福。他会从诗画中得到更多的幸福。

戊子春,草于看叶听琴之居

(作者系湖北省美术院专业画家,一级美术师。)



事事如意(与周韶华老师合作)



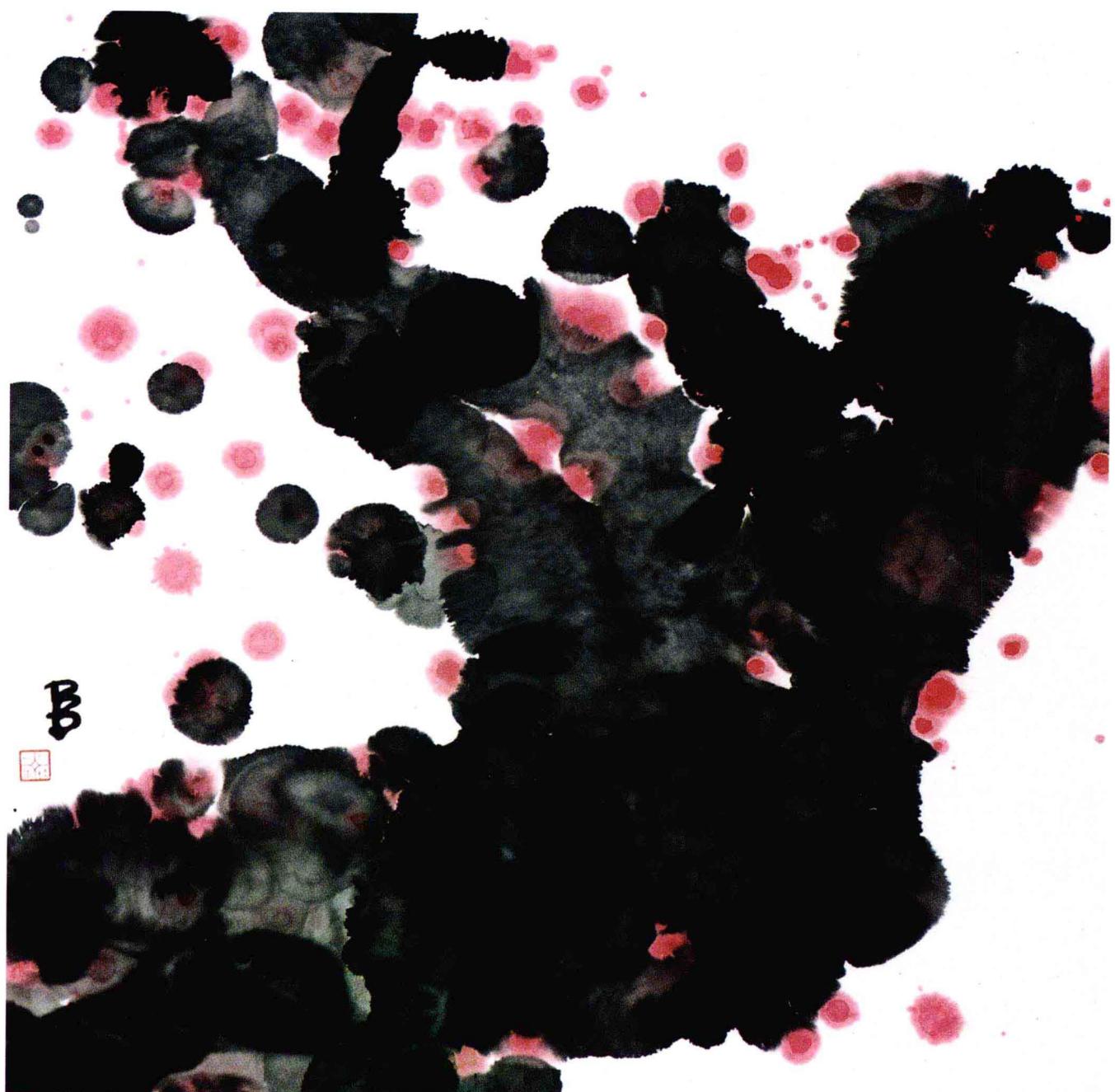
半遮面



斑斓的喧响



表现欲



春的诞生



東風一枝春
戊寅立春
啟文作



春之舞



故乡太阳雨



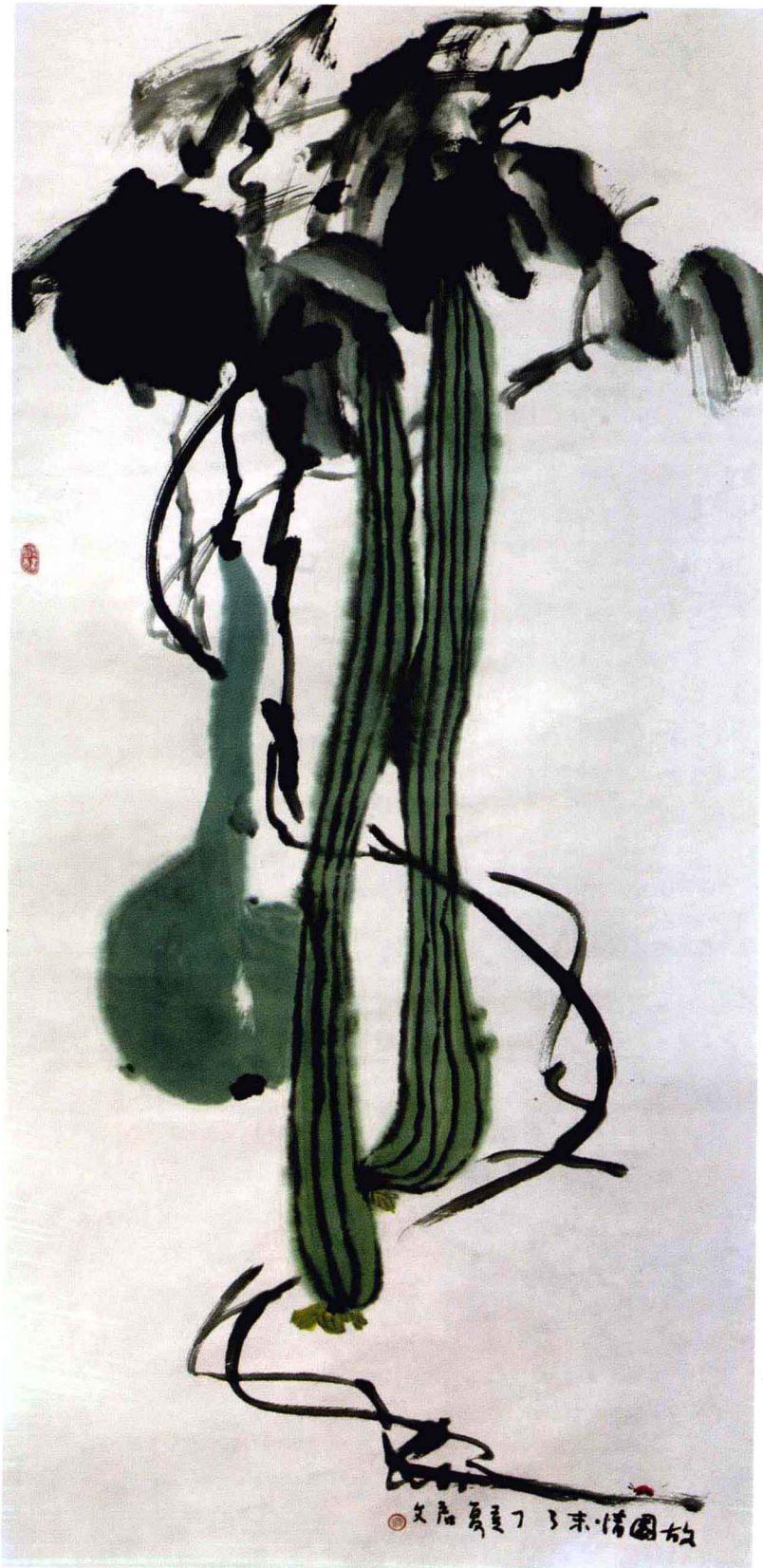
独舞的红蜻蜓



墨
梅



父亲的山茶花



母亲的菜园



红荷

紅荷
戊寅夏
吳昌碩作





接天莲叶