

洪
丕
谟
精
品
集

佛家的生活

洪丕谟 著

陕
西
人
民
出
版
社

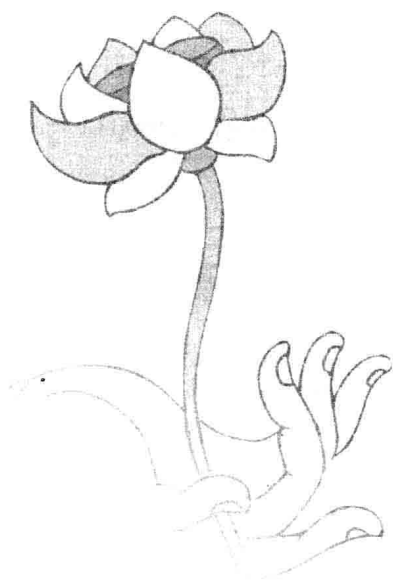


洪 丕 漠 精 品 集

佛家的生活

洪丕漠 著

陕 西 人 民 出 版 社



图书在版编目 (CIP) 数据

佛家的生活 / 洪丕谟著. —西安: 陕西人民出版社, 2008

ISBN 978-7-224-08468-9

I. 佛… II. 洪… III. 佛教—通俗读物 IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 160549 号

佛家的生活

作 者 洪丕谟 著

出版发行 陕西人民出版社 (西安北大街 147 号 邮编: 710003)

发货联系电话 (传真): (010) 88203378

印 刷 北京兴鹏印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 16 开 18.25 印张 1 插页 203 千字

版 次 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-08468-9

定 价 26.80 元

前言

丕谟从1982年1月《历代题画诗选注》处女作出版以来，才思喷涌，在此后的23年里，竟一鼓作气出版了120多种著作，其中书画创作类14种，书画文玩类16种，随笔散文类16种，医学养生类7种，谈佛说禅类16种，神秘文化类7种，法律杂著类13种，诗词选注创作类7种，古籍整理类16种，还有主编、副主编及参编参写类12种；不仅著作多（涉及书画、文史、中医、饮食、养生、命理、风水、儒、释、道以及法律古籍整理等多个领域），而且往往选题角度独特，善于化深奥为浅显，可读性强，故令世人叹为“奇才”。

那些年，人们都惊诧于丕谟的出书速度，但作为与他朝夕相处的妻子，我深切地感受到在一本本著作的背后，凝聚着更多的是丕谟厚积薄发的学问、创造性思维，以及他的勤奋和毅力。

仔细看一看丕谟的所有著作，除随笔、饮食外，书画、诗词、中医、命理、风水、儒释道、古籍等，基本上都属于中国传统文化范畴。书画对他而言是家学，自幼浸淫其中；根植于国学中的中医是他最初所学专业，是他的出身，况且古时医、卜、星、相，似乎怎么也难分清楚。有了客观条件，加上从小便迷恋国学的种种主观



努力,使得他在传统文化领域中游刃有余,唐诗宋词耳熟能详,脱口而出,古文根基更是同时代人中的佼佼者。在上海图书馆、藏书楼的频繁出入,又使他获取了极其丰富的资料和快速查找资料的本领,后来为了节省去图书馆的时间,他更是花钱买回大量资料,以便著书时随时备用。当第一本书问世时,丕漠已四十二足岁了,其实在此之前,他已有了三十年的苦学。这三十年的苦学该积淀了怎样厚度的学问?和他一起共同生活的二十年中,丕漠一直保持着平均每年三四本书的速度,可却从未看到他才思枯竭的窘态,往往一本书尚未写就,第二、第三本书已经开始酝酿,今天一本书刚刚脱稿,明天马上又开始了下一本书的撰写。人们形容的“才思泉涌”,用在丕漠身上,一点也不为过。有时连他自己也惊奇地说,人家说写到后来,没东西可写,我怎么越写越感到有很多东西要写?

除了厚积薄发的学问,丕漠创造性的思维也十分令人赞叹。他著书的选题往往能想常人所未想,比如他的《历代题画诗选注》,就属于填补题画诗空白的著作。古时文人学问好,一般诗、书、画俱能,作画之余,再据图配上一首诗,看画读诗,趣味盎然。然而从古到今,这些题画诗宝库却没人想去整理,去发掘。丕漠却独辟蹊径,开发了这个选题,书出之后,获得相当高的评价。再如《中国古代算命术》,也是新中国成立后,作为中国传统命理文化整理的第一本书,其他再如《中国名尼》《淑女诗三百首》《中国古代养生术》《佛道修性养生法》《佛教生活风情》……都是选题角度比较独到、可读性很强的著作。

二十多年,百余种书,一字一字地写出来,需要何等的勤奋与毅力!每年新年伊始,丕漠即开始制订本年度几本书的写作计划,然后便是奋力地付诸实践。在20世纪八九十年代丕漠“十年面

壁”著书立说阶段，他一天的工作时间分割成三块：清晨起床到早餐前，写短小的随笔文章，应对社会各方纷至沓来的约稿，在约莫一个多小时的时间里，可写成一篇千字文，文章虽然短小，不过长年累月的积少成多、集腋成裘，现在我们所看到的他那一本又一本的散文集如《吃福》《墨池散记》《禅者的态度》《霜秋红叶》《读书是福》《人生有味》《天下美食》等，就是他这些日常随笔的汇编；早餐以后的白天整段时间，是他用来著书立说的黄金时段，为了不受外来各种干扰，他曾在《汲细书屋约法》（汲细书屋是丕谟曾经用过的书斋号）中特地强调：“天行健，君子以自强不息。本书屋主人以笔耕为自己的终身事业，由于脑力劳动有着思维连续性的特点，故而凡在白天工作时间，诸君若非要事，请勿来本书屋空坐闲聊，误人误己。‘尺璧非宝，寸阴是金’，古人早已有过说教，否则谋财害命，莫此为甚。”并把《约法》张贴在书屋的大门上；最后的一段工作时间是在晚饭后，此时丕谟不再写东西，饭后翻一会儿报刊，看一段电视新闻，然后便看书查阅资料，为第二天的写作做准备。那时屋里没装空调，冬天冷，一个晚上总得换上好几次热水袋；夏天太热，看书查资料丕谟往往赤膊上阵，即使如此也是汗流浹背，我看在眼里，真觉他很是辛苦。可是他却说人生苦短，活在世上要成就一番事业，就必须把人家唱歌跳舞、打牌搓麻将等休闲娱乐的时间用到工作上来。真是板凳坐得十年冷，“梅花香自苦寒来”。

如今丕谟已经辞归，在生生灭灭轮回不断的娑婆世界，人的肉身消亡是不可抗拒且无可奈何的，可是我以为，肉身的丕谟虽已消亡，但神魂的丕谟依然与我们同在，这一百二十多种著作就是他神魂的安身之处！我们读他的书，即能感受到他神魂的存在和魅力。可惜丕谟很多著作由于出版时间较长，市面上早已不复再见。非常感谢陕西人民出版社适时地推出这套《洪丕谟精品



集》，这不仅是丕谟的大幸，也是读者的大幸，社会的大幸。

《洪丕谟精品集》首先推出的六本著作，虽说不能涵盖丕谟涉及的所有领域，却也尽可能地从书法、佛道、中医、养生、风水等多个方面体现他的文化贡献。在这些著作中，丕谟以其深厚的文化底蕴和深入浅出、灵动自如的文笔，或高屋建瓴，或纵横捭阖，充满智慧地从不同的角度，把读者带入到一个个别具姿彩的洞天福地。尽管这些著作成书于20世纪80年代末90年代初，可至今却依然熠熠生辉，散发出无穷魅力。

需要说明的是，这些著作出版距今毕竟已有十多年了，这十多年里，中国发生了巨大的变化，所以丕谟当年在书中所举一些事例或某些当年的行政称呼与我们现今有了较大的不同。如有的书提到灵岩山寺僧人收到施主红包一律上交，然后年底统一分红的例子，其中所说的每人50~100元，那是20世纪90年代初的具体数额，如今肯定有了一定的变化，但是这由于无关灵岩山寺僧严于律己、克己奉公、一心修持的大碍，所以我们便依然尊重原作，不作任何变动，如此等等，不一而足，希望读者诸君见谅。另外，《书法史话》是由《中国书法史话》和《中国历代书法名作赏析》两书合编而来，主要也是从读者的阅读需要和节省购书成本的立场考虑，希望读者喜欢。

姜玉珍

于新百尺楼东窗

2007年8月15日



引言

《中华人民共和国宪法》第二章第三十六条明确规定：“中华人民共和国公民有宗教信仰自由。任何国家机关、社会团体和个人不得强制公民信仰宗教和不信仰宗教，不得歧视信仰宗教的公民和不信仰宗教的公民。国家保护正常的宗教活动。”在十一届三中全会改革开放春风吹拂下，公民宗教信仰自由的权利，得到了宪法的明确保护和尊重。在社会主义祖国大家庭里，各宗教团体都十分注意在思想上把爱国爱教结合统一起来，基督教提出“爱国爱教，荣神益人”的口号，佛教界也有“庄严国土，利乐有情”的宗旨。

作为一个佛教居士，我皈依龙华寺方丈——现任中国佛教协会副会长的明旻大和尚至今已有多多年。在几年来的居士生涯中，我欣喜地看到，作为学术文化研究，全国各地出版社出版的佛学书刊好比雨后春笋，呈现出一派欣欣向荣的景象，受到佛教界和佛教研究者的一致好评。在我的案头，仅随手可得的就有中华书局的《中国佛教典籍选刊》，中国社会科学出版社的《中国佛教史》，中国大百科全书出版社的《佛教名相通释》，中国文史出版社的《名僧录》，人民出版社的《佛教哲学》，上海人民出版社的《中国佛性论》《中国佛教与传统文化》，四川教育出版社的《中国佛教教育》等百余种之多，听说近来好多家出版社有出版佛教总汇《中华大



藏经》的打算，一个佛学研究鲜花簇簇、硕果累累的局面已经形成。

尽管出版界温风习习，佛教的文学之花、史学之花、哲学之花竞相开放，可是，在当今旅游业兴起、民俗生活成为人们议论热点之际，而有关出家人生活的著述，却告门庭冷落，车马稀少，成为一个缺口。笔者有鉴于此，不辞孤陋寡闻，把平时接触到的以及古今杂著所披阅到的有关出家人生活的涓涓细流，分门别类，撰成《佛教生活风情》（现名《佛家的生活》——编者注）一书，以解读者之渴。

佛家的生活到底是怎么回事？这是一个强烈激发读者兴趣的课题。多少年来，人们对于佛家的生活好比隔雾看花，隐隐约约有所窥见，但又并不十分真切，这就更为其添上了几分神秘色彩。在这本解开佛家的生活之谜的著作中，笔者把全书编排切割成上编、中编、下编三个大块，从而把佛家生活的各个侧面，饶有兴味地展示奉献到读者面前：上编《佛教宇宙观、人生观及其他》，这是前奏，因为佛陀为僧尼生活规定的一切准则，都是围着教义打转，和教义密不可分；再则，如果不能取得僧尼资格，成为僧尼团体中的一员，那也还是谈不上僧尼生活的。中编《佛教生活风情和习俗》，这是全书的主体，内容从寺庙组织人事、佛事功课、坐禅参禅、衣食住行、经济文化，到羯磨忏悔、临终丧事，以至于佛教节日、在家佛教徒的修持等等，把探索的触角尽可能地涉及僧尼生活习俗的各个角落。下编《僧尼生活天地》，这也是僧尼生活密不可分的一个组成部分，因为每个人都生活在一定的天地里面，也就是环境里面。一个人不能脱离环境而生活，这是显而易见的。僧尼生活的天地，主要是在寺庙里面，因此在这一编中，少不了对天下主要寺庙、庙里众多佛像以及殿堂陈设、佛教经典等情况做一个既总览概貌又条分缕析的环顾。

从全书的大框架中可以看出，拙著《佛教生活风情》不只是一

幅有关僧尼生活知识性、趣味性的风情画卷，同时还是一本有利于促进国内外广大游客兴致的切切实实的导游书。“天下名山僧占多”，要游览天下名山大川，自然少不了要和寺庙打交道。而当你踏进寺庙之时，又怎能烧香赶出和尚，而不对苦行僧尼生出一番敬意呢？

说到对僧尼的敬意，不仅体现在宪法规定的对宗教信仰自由的尊重上，同时还体现在对他们摆脱成为物质生活奴隶的精神自由，以及对于一切众生的绝对的真爱上。栖霞山高僧茗山法师《评〈中国文化所受印度佛教之影响〉》一文提到，出家僧尼在佛教主义中得到的启示是：一是教我们知道有绝对的自由——脱离一切遗传习惯及时代思潮所束缚的性灵自由，不为物质生活所奴役的精神自由；总括一句，不是对他人的压制束缚而得解放的自由，乃是自己解放自己：“得大解脱”“得大自在”“得大无畏”的绝对自由。二是教我们知道有绝对的真爱——对于一切众生（包括人类及动物）不妒、不害、不厌、不憎的纯爱，对愚人、恶人或迷痴者生怜悯、同情的挚爱，运同体大悲无缘大慈的大爱，体认出众生和我不可分离：“慈悲喜舍”“怨亲平等”“物我一如”的绝对真爱。

过去，人们一直片面认为佛教是出世的、消极的，而儒家才是入世的、积极的，这实在是对佛教的一种莫大误解。我师明旻大和尚指出，中国大乘佛教是入世的、积极的。这种积极的人世精神，不仅表现为爱国爱教，利益人群，和社会主义精神文明相协调，同时还表现为促进国际友好往来，维护世界和平方面。在宗教与社会主义精神文明相协调的问题上，明旻大法师认为，佛教有“庄严国土，利乐有情”的教义，“一切资生事业（即工农商等业）皆是佛道”的教育，以及“一日不作，一日不食”农禅并重的优良传统。这些教义和传统在佛教徒中发扬，对于佛教徒参加四化建设、造福社会的实践，特别是参加农林生产，起到了积极的促进作



用。又如就文化建设来说,宗教和文化有着密切的关系。佛教对中国文化曾产生过很大的影响和作用,留下了极其珍贵的文化遗产。人类文化的发展是一个连续不断的过程,传统文化和现代文化不可能完全割断。宗教文化是传统文化的重要组成部分。发掘整理和研究宗教文化遗产,汲取其中一些有价值的精华,无疑可以丰富社会主义文化。就伦理道德来说,佛教的“众生平等”观念,“利和同均”的主张,“诸恶莫作,众善奉行”的教义,不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语的戒条,多含有一般社会道德规范内容或与共产主义道德有某些相通之处。宗教徒同样应遵守国家法律和社会公德,但宗教伦理道德观念的合理成分,对于信教群众守纪律、讲道德能起到辅助作用。

在国际友好往来方面,明旸大法师说,大乘佛教的入世精神,佛教文化的国际交流,曾经是我国和亚洲、美洲各国文化交流的重要媒介,通过交流与这些国家的人民建立了深厚的友谊。历史上,中国和亚洲许多国家的高僧,往来于海上或陆上的“丝绸之路”传播友谊种子,我国历代名僧如法显、玄奘、义净、鉴真等大师所进行的国际交流,为我们树立了光辉的典范。新中国成立后,中国佛教协会继承和发扬这一光辉传统,先后派出代表团访问缅甸、尼泊尔、印度、柬埔寨、越南、日本、斯里兰卡、美国等许多国家。我国的佛牙运到缅甸、斯里兰卡等国供人们瞻仰。中国佛教协会和亚洲各国佛教徒一起纪念释迦牟尼涅槃2500周年,和日本各团体共同纪念鉴真逝世1200周年、玄奘逝世1300周年。这一系列的活动,进一步加强了亚洲各国人民的传统友谊和保卫世界和平的愿望,这都是佛教徒在民间外交方面所做的一些贡献。

江泽民总书记在上海期间,曾经参观过龙华古寺,并留下墨宝——“发大乘心,保卫和平”。所谓发大乘心,就是发扬慈悲精神,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,以利益他人为己任,帮

助人们摆脱烦恼的纠缠，步入幸福的生活，从而达到人与人之间和睦相处，国与国之间友好往来的目的。倘若人与人之间都能和平共处，那么人类就不会发生战争。佛教一贯主张避免战争，保卫和平，甚至不惜以生命为代价来实现。佛陀时代，释迦族的迦毗罗卫国受到舍卫国琉璃王的入侵。按当时迦毗罗卫国的力量是可以打败琉璃王的，但迦毗罗卫国的统治者摩诃男是虔诚的佛教徒，不愿见到流血牺牲，于是摩诃男便向琉璃王请求以自己的生命来换取整个释迦族的生存权，琉璃王答应让他潜到水底去，在他未出水之前任由释迦族人撤离，但是眼看释迦族人都走光了，摩诃男还没出水，他便派人下水察看，却见摩诃男把头发紧紧系在水底的树根上，早已死了。摩诃男的这种牺牲自己而去拯救族人的精神终于感化了琉璃王，使他停止了血腥屠杀，保卫了和平。

但是佛教也不主张滥用慈悲，似乎更倾向于辩证地运用慈悲。对于那些十恶不赦的人，佛家弟子宁愿自己违犯杀戒也要保证对大多数人的慈悲。唐代安禄山造反，国库财政贫乏，神会大师不仅出来帮助募捐，而且用“香火钱”接济军需，帮助郭子仪最终平定了“安史之乱”，从而维护了整个社会的安定。

由此可见，大乘佛教在我国经过长期发展改造，已变得越来越世俗化和社会化。不过，从僧尼生活的道德行为准则说，他们还是有他们自己始终坚持的根本训条的，就是：庄严国土，利乐有情；诸恶莫作，众善奉行；一日不作，一日不食；自利利他，自觉觉他。在这些信条规定的道德行为准则下，佛教徒平时的所作所为和传统儒家道德规范，以及社会理想化的道德规范，或多或少地有着一致或相通的地方。所有这些，对于丰富我国人民千百年保持下来的优良传统习俗，无疑有着积极的促进意义。

这里荡开一笔，1988年11月3日晚，名扬海内外的电影导演谢晋和曾被逼做林立果“妃子”的张宁在上海老年斋饭店进餐对



话。张宁说：“我儿子死后，我去好多庙里拜过菩萨，祈求菩萨能帮助我查清死因。有位高僧对我说，我与佛有缘，劝我皈依佛门。我确实真心想去当尼姑。”谢晋闻言既譬解，又开导地说：“你实在觉得自己的生活太烦心了，想换一个环境也可以。真想出家当尼姑也可以。去几年，脱离尘世，安宁几年，好好总结自己的上半生，写回忆录、自传都可以，变痛苦为财富。去几年后想还俗，再回到尘世来，一切按自己的意愿去办。”张宁听后高兴得两手一拍道：“谢导演是第一个支持我的人，使我茅塞顿开。”过了一个月，12月3日中午，在上影厂新办公楼七楼的办公室里，张宁再次恳切地对谢晋说：“谢导演，我是很崇拜你的。我见过不少军政界的上层人物，我对他们已无神秘可言。而对你，我一直十分崇敬，我希望能得到你的启迪。”谢晋回答：“你遭受了一切磨难之后，又失去了心爱的儿子。你感到最后的希望、最后的欢乐、最后的安慰也随之失去了。你感到一切都空了，是吗？但我认为，空也是财富。”又说：“你听说过曹雪芹的事吗？他在家庭败落后也感到一切都空了，叫他到宫廷做事他也不去，宁可在郊外喝稀粥，却写出了一部举世闻名的《红楼梦》。所以说，空也是财富。因为空后，就会显得格外的冷静，格外的没有杂念，反而能让人好好地思索一些问题。”张宁听完谢晋的高论，感激地说：“我记着你的这句话——空也是财富。”（《东方潮》1989年第2期）

撰毕全书，淪茗小息，禁不住思潮起伏，浮想联翩：著书不易，而要使所著的书有益读者，受到读者的欢迎自然更属不易。在此，笔者诚惶诚恐，顿首顿首，希望所有屈尊“拜读”拙著的尊敬的读者，提出你们的宝贵意见，因为只有读者，才是鉴定作品成败的真正审判官。

洪丕谟记于沪西百尺楼，时值1992年4月8日。

目录

引言 / 1

上编

佛教宇宙观、人生观及其他 / 1

佛教的宇宙观 / 3

佛教的人生观 / 8

僧尼资格的取得和平时的修持 / 21

中编

佛教生活风情和习俗 / 33

寺院人事制度和五众弟子 / 35

早课、晚课和佛事 / 41

坐禅与参禅 / 54

佛教徒的学习生活 / 68

佛弟子生活中的护生文明之举 / 78

素食和过午不食 / 87



僧尼日常生活习俗和礼仪 / 96

出家人的经济账 / 107

出家人和诗、书、画 / 115

情爱,僧尼生活的禁区 / 129

医僧的行医生涯 / 141

出家人和法律 / 149

你知道羯磨和忏悔吗? / 156

佛教徒的临终和丧葬 / 165

佛教的节日 / 174

在家佛弟子的修持 / 185

下编

僧尼生活天地 / 197

以庙为家的佛寺布局 / 199

四大名山、八宗祖庭及其他 / 208

庄严肃穆的佛像王国 / 220

寺庙陈设和法器 / 242

佛典总汇《大藏经》/ 249

附录一

明旻法师传略 / 261

附录二

洪丕谟创作年谱 / 275

上 编

佛教宇宙观、人生观及其他



