

戰鬥劇社集體創作

劉胡蘭

—三幕分一場歌劇—

中原新華書店印行

劉 胡 蘭 （三幕十二場歌劇）

作 者 戰 鬥 劇 社 集 體 創 作

出 版 者 中 原 新 華 書 店

發 行 者 中 原 新 華 書 店

一九四九年四月出版

中總（開）1—3000

目 錄

篇在『劉胡蘭』前面.....	黎蓮池 (1)
『劉胡蘭』本事.....	(5)
『劉胡蘭』劇本.....	(7)
第一幕.....	(9)
第二幕.....	(54)
第三幕.....	(46)
關於『劉胡蘭』的演出.....	嚴寄洲 (77)
『劉胡蘭』音樂部分的說明.....	黃慶如 (79)
『劉胡蘭』曲譜.....	(82)

寫在『劉胡蘭』前面

去年春天，我們參加汾（陽）孝（義）戰役演出中，從晉綏日報上，看到一篇關於『女英雄劉胡蘭同志壯烈殉難』的報導，使我們悲憤感動，很想把這種共產黨員的高尚氣節，從舞台上表現出來。

時逢我主力部隊一部，向晉中平川出擊。魏風同志隨軍工作，路過劉胡蘭的家鄉——雲周西村，部隊為劉胡蘭等死難烈士舉行了一個臨時追悼會，戰士們聽了羣衆訴說劉胡蘭同志的殉難經過，都悲憤的流下淚來，宣誓要向劉胡蘭同志學習，堅決為劉胡蘭同志復仇，魏風同志抓紧這個時機，進行了材料的蒐集。但時間匆促，軍事情況不許可，未能深入了解，這是很大的一個遺憾；同時在收集材料中，也犯了主觀片面的毛病：預先就想好寫一個表揚氣節的劇本，故在訪問中，只注重了氣節部分的蒐集，而忽視了全面的系統了解，因為缺乏劉胡蘭生前的材料，這是在進行寫作中才發覺的一個缺陷。

首先，經過劇社的集體討論，由魏風、朱丹二同志執筆，寫成了一個四幕話劇：第一幕表現地主與閻軍勾結謀害劉胡蘭，第二幕表現劉胡蘭勞軍回來被捉，第三幕表現劉胡蘭的壯烈殉難，第四幕是表現一個悲壯的追悼大會，經過短期的突擊排演，在××旅演出後，效果很好，給部隊起了很大的教育意義。連續公演了六次，每次都有許多戰士幹部感動的流下淚來，甚至有的戰士要向舞台上殘暴的團匪頭子、手大鬍子徐連長開槍射擊。看過戲後，部隊各單位召開了討論會，戰士們要求上級下命令，『攻打文水城，為劉胡蘭同志報仇！』

同時，在演出後，我們又聽取了一些意見，主要的是看不到劉胡蘭的生前活動。毛主席曾送給劉胡蘭同志的輓聯是『生的偉大，死的光榮』。而我們卻沒有把『生的偉大』表現出來，主要是因為缺乏材料，有些地方也受了話劇的限制，後來遇到劉胡蘭的未婚愛人王木固

同志，（在我×地方兵團任連長）從他那裏才了解了些劉的生前事蹟，即準備加以補充改寫成歌劇，但由於當時劇社分散參加土改工作，而使這一計劃暫行停頓。

今年春天，劇社集中赴西北前線工作，途中大家提議進行劉胡蘭的歌劇創作，經過幾度的集體討論，推選出我和魏風、董小吾、嚴寄洲四個人進行具體的研究，有時也吸收另外一些同志參加，確定以「表揚氣節，激發鬥志」為主題，爲了彌補過去話劇的缺陷，增添了劉胡蘭的生前活動，表現她發動領導全村婦女，打餅子，作軍鞋，親自冒雪勞軍，掩護傷員，進行對敵鬥爭，發動清算，領導窮人翻身，幫助孤寡窮人，爭取閹軍士兵回家等模範事蹟，爲了適合部隊演出，正面加強表現了劉胡蘭對人民軍隊的擁護，至於她在羣衆當中的活動，多是用側面介紹表現的，所以演出後，特別適合教育部隊。全劇共分三幕十二場：一場到五場爲第一幕，表現劉胡蘭的生前活動，六場到十場爲第二幕，表現劉胡蘭的壯烈殉難，十一場到十二場爲第三幕，表現把悲痛變成仇恨，把仇恨化爲力量。前五場由我執筆，董小吾同志協助，並在一場中參加了執筆，後七場由魏風同志執筆，嚴寄洲同志協助，寫出以後，又通過全劇社同志的討論修改，排演中又經過導演董小吾、陳播同志的改正某些缺點，演員同志也進行了不少的創作活動，所以『劉胡蘭』可以說是全社性的集體創作。假如這個劇本寫作方面能有點成就的話，那應該歸功於大家。

自改成歌劇後，已先後演出三十餘次（其他劇社演出不計在內），每次都收到很好的效果。觀衆的來信達五六十件，多是部隊團體，經過座談討論後用集體的名義寫來的，一致反映：『劉胡蘭』的演出，起了很大的教育作用，戰士們看了有的要求立即打仗，有的提出來要和劉胡蘭同志比骨頭，有的部隊因此而造成了運動。在劉胡蘭同志共產黨員的高尚氣節影響下，也解決了某些下級幹部的思想落後問題，他們自我檢討作反省，決心好好工作，要向劉胡蘭同志學習。彭副總司令看過『劉胡蘭』後，號召各個部隊劇團排演它，大量在部隊中

演出，以教育部隊。

『劉胡蘭』能收到這樣好的效果，能起到這樣大的作用，主要的是由於劉胡蘭同志英勇事蹟的動人，和主題的積極性，而在寫作技術上，則還存在着許多缺點。本劇演出後，觀眾曾給我們提供了不少寶貴的意見和批評，在西北前總演出後，又得到各級首長的指教，尤其是一些兄弟劇團——西北文工一團、二團、民衆劇團，聯政宣傳隊，各縱各旅的宣傳隊等，更提供了許多很好的改進意見，這裏一併深致謝意。

根據各方面的意見，我們曾進行過多次的修改：第一幕與第二幕，進行了很多增刪與變動，內容比較充實了，第三幕更經過了大的變動；原來第三幕的十一場中，只表現了現在十一場的前半截的內容，十二場是在刑場上軍民舉行了一個悲壯的追悼會，（也就是現在十一場中後半截的內容）企圖把復仇的怒潮印在觀眾的腦子裏，激發鬥爭熱情。這種結束，在去年的話劇演出中，曾收到很好的效果，因而在歌劇中也採用了它。但今年屢次演出後，觀眾總是感到不滿足，看完戲還站着不走，要求接演，一定要看到捉住大鬍子和石三海；有些幹部看戲後，幾天都氣憤在心，戰士們則反映：『壓住一口氣出不來，漲的肚子痛。』羣衆則認為戲沒演完。於是各方紛紛來信或當面提議，要求增加『大報仇』。開始，我們還認為這是戲劇效果的強烈反映，後來，才漸漸認識到，觀眾的這種要求，是客觀現實發展的反映：今天的形勢與去年形勢已經根本不同了，敵我力量已起了基本上的變化，敵人已到處潰敗，接近死亡；人民力量空前壯大，正在猛烈前進。復仇已成爲現實的事情，所以觀眾的要求是完全對的。於是決定把原來的十一場和十二場合併爲一場，加寫了現在的十二場。修改後次演出中，每次演到這最後一場，觀眾都興奮到齊聲高呼，掌聲不絕。我們過去思想上對現實的發展認識不足的毛病，在羣衆教育下得到了改進。

最近在許多同志的催促下，只經我和嚴寄洲同志，又一次抄寫整

『劉胡蘭』本事

一九四六年冬，蔣閹匪十九軍（羣衆叫他『勾子軍』）在邊沿區出擾，施行血腥鎮壓，強迫羣衆『自白』。

文水縣東部雲周西村，青年女共產黨員劉胡蘭，在村中組織羣衆支援前綫，冒着嚴寒的風雪，和村中農會祕書李老四，把乾糧軍鞋送往前綫，途中遇一受傷炊事員老趙，由於隊伍轉移，路滑難行，劉胡蘭慨然把老趙扶回家中養傷，等傷愈後再送他歸隊。同時，過去被閹匪抓去當兵的陳五子，冒險逃跑回來，劉亦予以安頓。

其次作戰後敵人佔領了離雲周西村五里地之大象鎮，劉胡蘭等日夜操心放哨守護老趙，終於冒險把他送走。

村中大地主石三海，及其姪兒石頭，過去給日閹辦事，欺壓羣衆，解放後雖曾被清算，仍給他留下足夠生活的房屋田產，但彼等作惡成性，不但不悔過自新，勞動生產，相反趁閹匪十九軍二一五團佔領大象鎮之際，將雲周西村清算中羣衆領袖和積極支援前綫的劉胡蘭等人，密報給該敵機槍連大鬍子徐連長，大鬍子得到石三海的報告後，很快集合隊伍包圍雲周西，逮捕劉胡蘭和民兵閹六等同志，施以各種毒刑，強迫他們『自白』，企圖把該村共產黨一網打盡，但其所得到的，却是劉胡蘭同志等在刑場上的堅決鬥爭與控訴，最後，劉胡蘭同志以共產黨員的高尚氣節，從容就義。

毛主席聽到劉胡蘭同志壯烈殉難的消息後，曾贈予『生的偉大！死的光榮！』輓詞。

正當劉胡蘭同志死後三七時，解放軍打回來了，部隊路過雲周西，爲死難烈士舉行了一個追悼會。羣衆和劉胡蘭的母親，紛紛訴說着劉胡蘭同志等的死難經過，激起了無數戰士的憤怒，宣誓要爲死難烈士報仇！活捉大鬍子，堅決消滅蔣閹匪軍。同時，雲周西的羣衆，就又捲入了支援前綫的熱潮之中。

翌日，進攻文水戰鬥時，戰士們毫不顧身的進攻敵人的陣地，在佔領外圍核心工事時，當場擊斃了那個殺人兇犯大鬍子，隨後文水縣城即獲解放。

參加殺人兇犯的石頭，被人民政府捕獲依法懲辦了，大地主石三濤則跑到太原去了。

現在，百戰百勝的人民解放軍，在廣大人民的熱烈支援下，高舉着勝利的大旗，正向蔣閹匪在晉中的最後一個孤城——太原挺進着，這切關和千千萬萬被壓搾被剝削被屠殺的人民的血債，將迅速地獲得徹底清償。

劉胡蘭劇本

• 第十，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第十五，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第十六，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第十七，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第十八，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第十九，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第二十，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第二十一，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第二十二，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第二十三，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第二十四，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第二十五，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第二十六，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第二十七，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第二十八，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第二十九，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第三十，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第三十一，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第三十二，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第三十三，胡蘭蘭（女） 平陽縣

• 第三十四，胡蘭蘭（女） 平陽縣

人 物 表

△劉胡蘭 (簡稱蘭) 貧農，村婦女祕書，十七歲。

△愛蘭子 (愛) 劉胡蘭之妹，十四歲。

△劉大燐 (燐) 劉胡蘭之母，五十歲。

石三海 (三) 地主，有政治背景，六十多歲。

石 頭 (石) 石三海的姪兒，小惡霸，二十多歲。

徐連長 (徐) 閻匪軍機槍連連長，大鬍子。

李老四 (李) 村農會祕書，五十多歲。

閻 六 (閻) 民兵，二十多歲。

閻六嫂 (嫂) 二十歲。

桂 英 (桂) 婦女小組長，十八歲。

黎祕書 (黎) 縣政府祕書，三十歲。

老 趙 (趙) 解放軍炊事員，四十歲。

陳五子 (陳) 閻軍逃兵，三十歲。

陳大媽 (媽) 陳五子的母親，六十歲。

△黃政委 (黃) 解放軍×旅×團政治委員，老幹部。

▷警衛員 (警) 黃政委警衛員。

△張德標 (張) 大鬍子的傳令兵。

便衣：甲、乙，

▷看廟老漢 (六十多歲)

桂英兄弟 (十三歲)

▷閻軍士兵：甲、乙、丙、丁。

▷羣衆：若干人，

▷解放軍士兵：若干人，

第一幕

時：民國三十五年冬。

地：山西文水縣東部雲周西村。

【樂奏幕前曲】

第一場

（劉胡蘭家，外邊正下着大雪）（樂奏第一曲）

（愛蘭子在灶前烙餅子，劉大嬌坐在炕上作軍鞋）

（遠處隱隱有槍砲聲）

愛：（側耳靜聽，向嬌）媽！你聽！

（唱第二曲A段）

槍聲緊又緊哪！

嬌：（接）砲聲響又響哪！

（合唱）解放軍爲咱們打仗，

擁護軍隊理應當啊！

愛！解放軍爲咱們打仗，

擁護軍隊理應當啊！

（接唱第二曲B段）

我作軍鞋，

愛：（接）我打乾糧，

乾糧啊烙好，

嬌：（接）鞋子啊作牢。

愛：（接唱第二曲C段）

吃上有力量啲！

嬌：（接）穿上打勝仗啲！

合：（接）消滅那個閻錫山啊！

撥開烏雲見太陽啊！

噯！消滅那個閻錫山啊！

撥開烏雲見太陽啊！

（下樂奏第一曲）

（桂英、閻六叔及羣衆數人，各拿軍鞋乾糧上）

衆：（唱第二曲C段）

槍聲緊又緊哪！

砲聲響又響哪！

解放軍爲咱們打仗，

擁護軍隊理應當勸！

噯！解放軍爲咱們打仗，

擁護軍隊理應當勸！

（下樂奏第一曲）

（衆推門進屋）

嬌、愛：（忙招呼）噢！你們慰勞的東西都準備好了？

衆：我們給婦女祕書交來了，你家胡蘭子呢？

愛：我姐姐剛才收了些乾糧軍鞋，往火線上送去了。

嬌：放下等一陣吧！她也快回來啦！

衆：（放東西）咱們婦女祕書工作真積極。

（李老四披着滿身雪花上）（樂聲止）

李：（推門進屋）胡蘭子回來了沒有？

嬌：還沒有，快坐下吧！他李大伯，咱村的軍糧催齊了沒有？

李：早收齊了，剛安排着叫用大車送上去了。（拍打身上雪）

衆：看把咱們農會祕書忙的！

李：這都是爲咱們軍隊打勝仗嘛！自從城裏的勾子軍一出來，我總是提心吊胆的。我來想找胡蘭子探聽前面的消息怎麼樣。

衆：有咱解放軍保護咱們，不怕他。

李：（感嘆的）唉！咱共產黨八路軍八年抗戰，好容易把個日本鬼子

抗倒啦，解放了咱老百姓；把老漢奸石三海當維持會長的貪污賬，都叫他吐出來了，把橫行霸道的小惡霸石頭的威風鬥下去了，咱們分了糧食分了地，出了氣，抬了頭，實指望從此就過好光景，誰知道又出來個二日本蔣介石、閻錫山又要來遭害咱老百姓！

衆：（只要把蔣介石、閻錫山打倒了，就一定能過好日月了。）

李：對，非打倒那些灰孫子們不可。等咱胡蘭子帶回好消息來吧！

（樂奏第三曲）

（劉胡蘭滿身大雪手提空籃子上。）

蘭：（唱第四曲）

數九寒天下大雪，

天氣雖冷心裏熱，

我從那前線轉回來，

勝利的消息要傳開，

哎咳嗚嗚嗚……

勝利的消息要傳開。

（推門進屋，樂奏第三曲）

衆：（親熱地迎上來）胡蘭子回來了，前邊打的怎麼樣？

蘭：（唱第五曲）

風吹雪花滿天飄，

咱隊伍在前邊打的好，

勾子軍來了整一個團，

叫咱們包圍的牢又牢。

四面八方往裏打呀！

管叫他插翅難飛，有腿難逃，

衆：（接）哎咳嗚嗚……

管叫他插翅難飛，有腿難逃。

（閻六匆匆走上，推門進屋）

閻：胡蘭子，我們民兵要帶担架上去了，你們收了多少乾糧軍鞋，交

給我捎上去。

桂：還有的沒送來。

蘭：（向衆人）你們去各家再催一催，叫快點送來。咱們隊伍在冰天雪地裏打仗，肚子是空的，鞋子是冰的，早些送上去，叫同志們少受一點罪。

衆：對！對！（紛紛出門下）

閻：（向閻六嫂）喂！你快回家，給我把破皮襖拿來。

嫂：噢！（應聲急下）

閻：咱快收拾吧！

（樂奏第三曲、衆收拾東西）

李：（誇獎的）他大嬌，你們胡蘭子真能幹！不是我當前誇獎，全村男女老少，背地裏拉塔起來，那個不說咱胡蘭子有本事！

嬌：（得意微笑的）那是衆人抬舉她，一個女娃家，能辦什麼事？

李：可能辦大事哩！咱村的婦女工作，還有那清算鬥爭，要不是咱胡蘭子東家進，西家出，勸說衆人，誰敢起來鬥呀！如今咱受苦人翻了身，胡蘭子可是有大功勞。

蘭：是大家的功勞，我一個人能幹什麼？

（鞋子乾糧已裝好）

閻：（背起乾糧軍鞋）好！我走了！（出門）

（閻六嫂拿衣上，給閻六披上）

嫂：（叮囑的）路上操心些。

閻：知道，（匆匆下）（樂聲止）

蘭：閻六嫂，你快去各家催一下，把慰勞的東西快送來。

嫂：好，（原路下）

（陳大媽抱着一隻雞，一邊喊着追上來）

媽：六兒！六兒！把我這隻雞給同志們帶上麼！

蘭：陳大媽，閻六哥已經走遠了，你留着下蛋吧！

媽：不！胡蘭子，我老眼昏花的，打不下餅子，也作不了軍鞋，送上

這一隻鷄，也算表一表我這老婆子的心。

蘭：不用啦！我知道你老人家困難。

媽：（感激難過的）唉！自從我那五子被勾子軍抓去當了兵，家裏剩下我這個孤老婆子，要米沒米，要柴沒柴，要不是共產黨想的好辦法，分糧分地照顧我，我老婆子不早餓死了？……

蘭：陳大媽，外邊冷，到家裏去坐一會吧！

（扶媽進門）

蘭：（招呼）來，他陳大媽，坐在炕上來暖一暖吧！

媽：（坐在炕頭上）你們衆人對我的好處，我老婆子忘不了。他劉大燾，你家胡蘭子處處照顧我，沒柴了給我送柴，沒水給我送水，叫我心中常過不去。

蘭：咱們都是受苦人家，誰有了困難，自然要互相照顧着點。

媽：老天爺有眼睛，保佑我那五子回來，叫他好好報答你們。

蘭：你不是已經給老五哥帶了封信啦，只要他見到信，一定會想法跑回來的！

媽：那我就燒高香了！不瞞你們說，我一聽說打仗，心裏又高興，又害怕，高興的是——咱們隊伍快快把那些瘟神爺爺掃光了，咱好過安生日月；害怕的是——我那五子有個三長兩短，我可……（拭淚）

蘭：（安慰）陳大媽，別難過，老五哥遲早總要被咱隊伍解放過來的。

李：噢，要能解放過來，那就好啦！

蘭：我也是這麼指着……。

（天漸漸地黑了，愛蘭子點起燈來）

（衆人低聲勸慰陳大媽）

（石頭鬼鬼祟祟的上）

石：（唱第六曲）

我！

！（視一視燈火）

我叫個石頭，
糞坑裏的石頭又硬又臭。
提起這以前哪！哈哈！
仗着我三叔有錢有勢，
整天價坑崩拐騙，
每日裏逛逛遊遊。
誰知道共產黨一來呀！
窮小子開會把我鬥，
說我是惡霸，說我是狗腿，
鬥的我灰溜溜的不敢抬頭。
我和三叔暗裏活動，
偷偷摸摸想法來報仇。
好！好！聽說是國軍又出了城，
三叔派我出來看看風頭，
盼望着國軍打過來，
就該我石頭再出頭。
耳聽得到處槍砲響，
我就東街轉來西街上遊，
這家裏走來那家裏串，
胡蘭子家裏走一走。

（推門進屋）唉呀！好冷的天哪！

蘭：石頭，衆人都忙着幫助軍隊打仗，你還游手好閒的滿街串什麼？

石：我本來想去抬担架，可是這兩天身上不舒服……。

蘭：還不是想偷懶，再讓衆人開個會教育教育你就不好啦！

石：（害怕的）婦女祕書，我真有病，等過兩天好了再補工。（探問的）聽說你到前綫上去了一趟，仗打的怎麼樣？

蘭：把勾子軍一個團都包圍了。

石：（失望的一驚）啊！