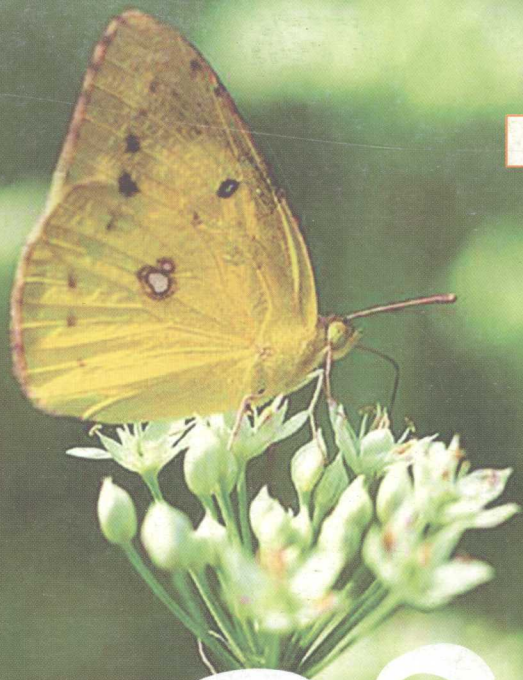


三年级
上册



与苏教版语文教科书同步的作文辅导教材

小学生同步写作

Xiao Xue Sheng Tong Bu Xie Zuo

学术顾问 朱家珑
丛书主编 朱晓进 严华银
主 编 孙双金 南 草

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

XIAO XUE SHENG TONG BU XIE ZUO

小学生同步写作 三年级(上册)

学术顾问 朱家珑
丛书主编 朱晓进 严华银
主 编 孙双金 南 草

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

小学生同步写作. 三年级. 上册/朱晓进, 孙双金,
南草主编—南京: 江苏文艺出版社, 2007. 6
ISBN 978-7-5399-2604-9

I. 小... II. ①朱...②孙...③南... III. 作
文课—小学—教学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 081128 号

- 书 名 小学生同步写作 三年级(上册)
主 编 朱晓进 孙双金 南 草
责任编辑 虞善国 李大林
责任校对 常 艳
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 890×1240 毫米 1/32
印 张 11
字 数 28 万
版 次 2007 年 6 月第 1 版, 2007 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2604-9
定 价 14.00 元(全二册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)



XIAO XUE SHENG TONGBUXIEZUO

小学生同步写作

主 编 孙双金 南 草
审 (以姓氏笔画为序)

丁东全	丁雪飞	马建明
王爱华	王 鸣	王绪楼
李长青	李玉芳	李 峰
刘 红	刘 莉	许红琴
朱京霞	朱洁如	陈小平
陈 虹	陈 萍	陈晓蕾
季万新	吴红明	杨献荣
芮 琼	张怀秀	张惠萍
周国欣	居文进	郑 霞
侯友成	柳汐浪	翁光明
黄明旻	戚韵东	潘文彬
魏 星		





前言

学生写作能力的培养,是中小学语文教学的重要任务之一。但长期以来,小学、中学在写作教学方面缺少系统的写作教材,这严重地影响了写作教学的质量。江苏文艺出版社决定出版这套《同步写作》丛书,体现了试图弥补这一缺憾的努力。

《语文课程标准》对培养学生的写作能力给予了高度的重视,目前诸多课程标准教材亦已体现了这一点。例如,在课程教材的单元练习中列出了习作和写作题,将写作教学纳入了具有一定的系统性和规范性的轨道。但由于目前中小学许多教师并没有受过系统的写作教育,更缺少较好的习作和写作实践,因此,在科学地、系统地指导学生进行习作和写作的训练方面,存在诸多困难和问题。写作教学的“无所凭借”,使有些老师干脆只好让学生“自主”作文了,这种过于随意的写作教学方式,是难以完成科学地、系统地、全面地培养学生写作能力的教学任务的。这套《同步写作》丛书的出版,能在较大的程度上解决中小学写作教学中教学资源匮乏、教师教学“无所凭借”的问题,对有效地提高教师写作教学的质

量和水平,尤其是对弥补目前习作(写作)教学中的普遍缺失能起到积极的作用。

根据课程标准的精神和要求,习作(写作)必须回归课堂,回归教材。这不仅要將习作(写作)严格地纳入课堂教学,同时更重要的,也要有效地减轻学生的“作业”负担。遵循这一精神原则,《同步写作》始终做到了紧扣课堂语文教材,与课堂语文教学紧密结合,使这套丛书在其性质上成了与课程标准教材紧密配套的辅助教材。

这一特点,明显地体现在这套丛书的编排体例和编写内容上。整套丛书始终以课程教材的教学单元为单位来组织内容,每单元由“单元作文题”、“提出问题”、“解决问题”、“自助百宝箱”四个部分构成。“单元作文题”,是将语文教材中的单元作文题原文列出。“提出问题”部分包括两方面内容:一是分析单元作文题给定的限制和给定的要素,即审题;二是结合单元作文题以演绎的方式提出问题,让学生以回答上述问题的方式调动生活积累和明确写作内容。“解决问题”作为本套教材的重点部分,设置了“读一读想一想”和“试一试练一练”两个栏目。“读一读想一想”包含课文和例文两块,每篇课文和例文设“旁批”和“一招一式”两个子栏目。“试一试练一练”包含两组材料,一组是提供的有问题的文章,以及围绕文章对其中的病段、病句进行纠错式修改,采取打分、填表等多种形式设计题目;第二组是提供的作文材料



(或片段),用以引导学生借鉴和套用“一招一式”中归纳出的写作方法和写作路数,采取变换人称改写或创作等灵活的形式。而“自助百宝箱”则是提供跟本单元作文题相关的好词、好句、好段、好的素材,让学生增加积累。

从上述《同步写作》的编排体例和编写内容可以看出,这是名副其实的同步配套的辅助性教材:丛书紧贴课程标准对中小学语文写作教学的要求,既与教材单元习作(写作)题同步,又与学生语文测试、复习考试同步,充分考虑学生在不同学段的语文水平和接受能力来安排丛书内容。这是一套系统而又生动的写作教材:丛书一方面系统地介绍了习作(写作)这一学科的特点、规律以及习作(写作)的基本技法和技巧,同时又通过实例对学生进行思维点拨和构思示范,开拓了学生习作(写作)视野,能有效提高学生习作(写作)的热情和兴趣。这是简捷实用的写作教材:丛书以老师教写作有所依凭,学生学写作有所效仿为目的,在“读一读想一想”中分析所选课文和例文的作文技巧,归纳出简捷有效的作文套路,既让学生有感性语料的积累,又让老师在讲解中能“传授”给学生写好课堂作文的“一招一式”;而在“试一试练一练”中,则更是有针对性地引导学生有意识地模仿或借鉴课文和例文的写作技巧或写作经验,以夯实学生的写作基础和不断提高学生的写作能力。

总之,这套《同步写作》丛书,是有意识地从课程标准教

材的单元课文和编者选取的典型例文中归纳出行之有效的写作方法和路数,并用简单易行的练习引导学生去真正把握这些方法和路数,让学生通过有意识地模仿借鉴,逐步学会写作、创作,并最终有效地引导学生用自己的语言来记录生活、再现生活,有效地引导学生用个性化的语言来反映个性化的生活。

这套丛书的小学、初中部分根据年级编排,小学上下册各6本(共12本)、初中上下册各3本(共6本),高中阶段根据教材教学安排,共4本,其中第一册照应必修一、二模块,第二册照应必修三、四、五模块,第三册照应选修阶段的写作,第四册为高考作文训练。要特别提及的是,《同步写作》丛书从其出版创意到内容的设置和体例的安排以及具体的编写,融入了诸多专家学者教师们的智慧和辛劳。其中每本书都邀请十多位相应学段的知名特级教师、高级教师为执笔编审,对全书进行编撰、审读。应该说,在各位专家的共同努力下,丛书的质量是能够得到保证的。我们衷心希望这套丛书能够得到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评和建议,以便我们在以后的修订中不断加以完善。

朱晓进

2007年6月



目 录

第一单元

单元作文题	1
提出问题	1
解决问题	2

读一读 想一想

课文一 学会查“无字词典”	2
课文二 好阿姨	4
课文三 假如我有一支神笔	5
例文一 洗碗	6
例文二 玩电脑	7
例文三 看画眉洗澡	9
例文四 小吃店里	11
例文五 未来的一天	13

试一试 练一练

[一]	14
[二]	16

自助百宝箱	16
-------------	----



第二单元

单元作文题	19
提出问题	19
解决问题	20

读一读 想一想

课文一 西湖	20
课文二 我的自画像	22
例文一 我	23
例文二 我	25
例文三 自我介绍	27
例文四 这家伙野心不小	29

试一试 练一练

[一]	32
[二]	34
自助百宝箱	36

第三单元

单元作文题	40
提出问题	40
解决问题	41

读一读 想一想

课文 三袋麦子	41
---------------	----



85	例文一 云(节选)	43
	例文二 美丽的晚霞	45
	例文三 秋天的田野(节选)	47
87	例文四 迷人的月(节选)	49

试一试 练一练

[一]	50
[二]	52

自助百宝箱	52
-------------	----

第四单元

单元作文题	56
提出问题	56
解决问题	57

读一读 想一想

课文一 北大荒的秋天	57
80 课文二 山坡上	59
20 例文一 秋	60
20 例文二 迷人的秋天	62
例文三 深秋的早晨	64
例文四 与秋虫为伴(节选)	66

试一试 练一练

301 [一]	71
[二]	73

自助百宝箱	73
-------------	----

第五单元

单元作文题	78
-------------	----

提出问题	78
------------	----

解决问题	79
------------	----

读一读 想一想

课文一 小露珠	79
---------------	----

课文二 石榴	81
--------------	----

课文三 鲸	82
-------------	----

例文一 可爱的大黑熊	83
------------------	----

例文二 虎	85
-------------	----

例文三 蟋蟀	86
--------------	----

例文四 白鹅	89
--------------	----

试一试 练一练

[一]	93
-----------	----

[二]	95
-----------	----

自助百宝箱	96
-------------	----

第六单元

单元作文题	101
-------------	-----

提出问题	101
------------	-----

解决问题	102
------------	-----



读一读 想一想

课文一 石头书	102
课文二 航天飞机	104
例文一 铅笔盒	105
例文二 瞧,我的笔记本	107
例文三 粉笔(节选)	110

试一试 练一练

[一]	111
[二]	113
自助百宝箱	114

第七单元

单元作文题	118
提出问题	118
解决问题	119

读一读 想一想

课文 找“饿”	119
例文一 勇敢的玩具小熊	120
例文二 小丑勇士	125
例文三 老鼠诗人和小红兔	129
例文四 电鼠贝斯	131

试一试 练一练

S01 [一]	134
A01 [二]	135
自助百宝箱	137

第八单元

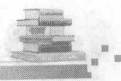
单元作文题	143
提出问题	143
解决问题	144

读一读 想一想

课文一 每逢佳节倍思亲	144
课文二 谈谈“欲穷千里目，更上一层楼”	145
例文一 析《水调歌头·明月几时有》	146
例文二 谈谈《渔歌子》	148
例文三 《送元二使安西》精析	150
例文四 《春夜喜雨》精评	151

试一试 练一练

JSL [一]	154
L3L [二]	155
自助百宝箱	157



第一单元

单元作文题

从今天起,我们就要学写作文了。写作文并不难,只要你把做过的、看见的、听到的、想到的写下来,让人看明白就行了。有好多同学上学期的写话,就已经是作文了(见教材习作1)。

今天我们就来试一试。写什么呢?起床啦,洗脸啦,刷牙啦,打电脑啦,招待客人啦,和小朋友一起玩啦……什么都可以写。不过要先打草稿,然后念一念,改一改,直到自己满意了,再誊写到作作簿上。

提出问题

什么是作文?作文就是用笔说话,也就是把自己看到的、听到的、想到的内容用笔写下来。在动笔之前先解决好写什么的问题。同学们,想想平时你做过什么(如起床啦,洗脸啦,打扫卫生啦,玩电脑啦等等),看到过什么(如日出日落啦,小草发芽啦,树木葱茏啦,小朋友游戏啦,阿姨买东西啦等等),听到过什么(如动听的鸟叫声啦,有趣的故事啦,下课后同学们的笑声等等),想到过什么(如为同桌做一件好事



啦,我的梦想啦,甚至未来的一天啦等等),这些都可以作为作文的材料。想想看,此时你最想告诉别人的是什么,将你最想说的话作为作文材料写下来。在写的时候,一是要注意有顺序地表达,二是要注意把重点部分写具体。那么怎样做到有顺序地表达?又怎样将文章的重点部分写具体呢?我们不妨来看看本单元课文和例文中的写法。

解决问题

课文提示单



读一读 想一想

【向课文请教】

课文一

学会查“无字词典”

暑假到了,爸爸带聪聪去青岛旅游。

聪聪背着旅行包,戴着太阳帽,一蹦一跳地走在马路上。

爸爸突然问聪聪:“你知道‘骄阳似火’是什么意思吗?”

“我知道,就是强烈的太阳光像火那样热。”聪聪像背书似的说。

爸爸笑了笑说:“你这是背书上的解

这里“突然”问到“骄阳似火”这一词语,你觉得真的“突然”吗?