

阳泉市文学艺术界联合会 编

阳泉文学艺术60年

YANGQUANWENXUEYISHU
LIUSHINIAN

音乐卷

余志强 / 编著

三晋出版社

阳泉文学艺术 60 年

(音乐卷)

余自强 编著

三晋出版社

力作留真
華章載道

謝海
戊子秋

中共阳泉市委书记谢海题词

荣获全国《五个一工程》奖的三首歌曲

阳泉
音乐
史

YANG QUAN YIN YUE SHI



▲颁奖台上



▲《老师你好》在山西电视台颁奖晚会上



▲MTV《老师你好》



▲《老师你好》的获奖证书



▲《二娃上了英特网》在山西电视台春节晚会上



▲《山娃的歌》在颁奖晚会上

阳泉音乐史



▲王玉兰在《万里采风》颁奖台上



▲王玉兰在全国首届《金钟奖》颁奖台上



▲《二娃上了英特网》在山西电视台春节晚会上

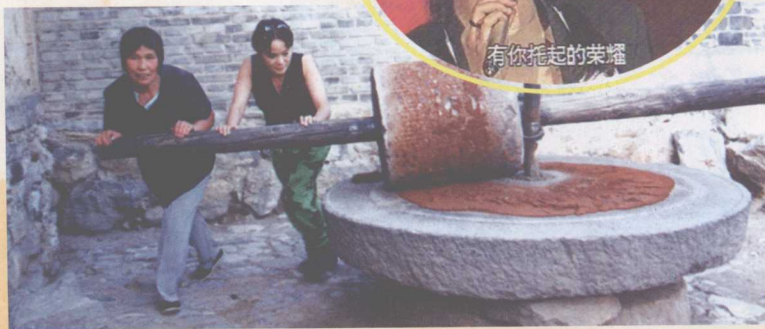


▲山西电视台拍摄MTV《老师你好》剧组

►王玉兰在演唱《老师你好》



►王玉兰在农村深入生活



阳泉音乐史



▲1995年《小康之花艳太行》剧照



▲1991年《七一晚会》剧照



▲2003年《俺村是个好地方》剧照



▲1993年《太阳颂》剧照



▲2000年《欢腾的太行》剧照



▲1995年《小康之花艳太行》剧照

阳泉音乐史



▲2000年作曲家生茂、冯世全来阳泉讲学与我市作者合影



▲王玉兰与生茂研究作品



▲2000年王玉兰与词作家乔羽在首届《金钟奖》颁奖会上



▲2001年王玉兰与作曲家徐沛东在全国第七届文代会上



▲2006年王玉兰在全国第八届文代会上



▲余自强与生茂研究作品

阳泉音乐史



▲王玉兰在《无边无际的青纱帐》中



▲MTV《无边无际的青纱帐》



▲王玉兰在北京电视台演唱《山西的醋》



▲MTV《一个流浪的牧人》

阳泉音乐史



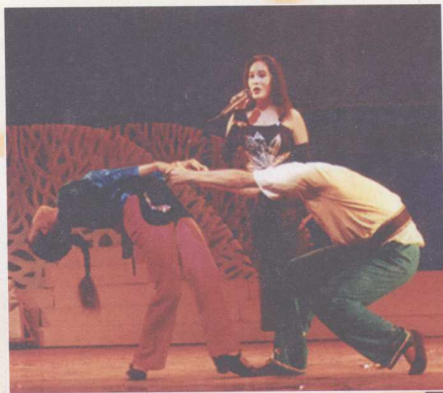
▲舞蹈《趵鼓打得火辣辣》
在全国《群星奖颁奖晚会》上



▲《趵鼓打得火辣辣》剧照



▲王玉兰演唱《山娃的歌》



▲王玉兰在《小康之花艳太行》晚会上
演唱《窑洞里藏土炕里埋》



▲舞蹈《灯花落在心尖尖》在全国群星奖颁奖晚会上

阳泉音乐史

在狮埡山上
▲2006年大型歌咏会《太行精神颂》



▲全市《利阳杯》《蜜宝杯》歌舞大赛颁奖会



▲《太行精神颂》



▲阳泉市首届青年歌手赛颁奖



▲韦金凤的琵琶独奏

阳泉音乐史

► 第三届音协主席团合影



◀ 第三届音协理事会合影



▲ 2000年阳泉市第二届专业技术拔尖人才合影留念
前左二：王玉兰 前右二：余自强

总 序



1947年5月2日是阳泉解放的日子，作为中国共产党亲手创建的第一座人民城市，阳泉的历史从此掀开了崭新的一页。60年来，伴随着波澜壮阔的社会主义建设进程，阳泉发生了翻天覆地的变化，在这个过程中，作为人类灵魂工程师的作家、艺术家们，紧扣时代的脉搏，紧跟前进的步伐，积极投身于社会主义建设的伟大实践，为阳泉的建设和发展作出了积极的贡献，为阳泉文化的繁荣、文学艺术的兴盛谱写了壮丽的篇章。

阳泉物华天宝，人杰地灵，历史悠久，文化深厚。最早的历史记载可以追溯到春秋战国时期的仇犹古国。从有科举以来，山西考中进士人数最多的县是盂县，平定考中进士的人数也位居全省前列。历史上，许多文化名人就出生在这片土地上，如吕思诚、王珣、田嵩年、张穆等。五四以来，高长虹、石评梅等在中国文学史上都写下了浓重的一笔。可以说，这是一片具有浓厚历史底蕴的文化热土。

建市以来，阳泉的文学艺术事业得到了长足的发展，戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、美术等艺术品种，传承历史传统，得到了新的发展，组建了剧团，开展了音乐的普及与整理工作，舞蹈艺术登

上了大雅之堂,曲艺特别是阳泉评说从地摊走进了剧场,“阳泉工人画”创造了美术的辉煌,文学开始发出了自己的声音,摄影等逐步走向了艺术化……伴随着党的十一届三中全会和煦的春风,阳泉文学艺术迎来了自己的春天。1979年6月,阳泉市文学艺术工作者联合会(后更名为阳泉市文学艺术界联合会)开始正式筹备,1981年12月召开了第一次会员代表大会,成立了属于阳泉文学艺术工作者自己的组织——阳泉市文联。文联的成立,使阳泉的文学艺术事业迈上了发展的快车道。截止目前,全市五个县区都成立了文联组织,市文联直属协会也由成立时的9个,发展为作家协会、美术家协会、书法家协会、戏剧家协会、音乐家协会、摄影家协会、舞蹈家协会、曲艺家协会、电影艺术家协会、电视艺术家协会、民间文艺家协会等11个协会,另外还成立了阳泉市文学艺术发展促进会和高长虹研究会。市文联所属的市级会员也由当初的几百人,发展到了3300余人。作为党和政府联系文艺家的桥梁和纽带,各级文联组织和各艺术家协会积极发挥“联络、协调、指导、服务”的职能,真正在党和政府与文艺家之间架起了联系的“桥梁”,使党的路线、方针、政策在全市文学艺术界得到了有效的贯彻落实。广大文艺工作者的积极性、主动性和工作热情被激发出来,他们精心耕耘,努力创作,一大批反映时代变化和人民精神风貌的优秀文艺作品,分别获得了中宣部颁发的精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖(如音乐),中国文联颁发的文艺评论奖,文化部颁发的“群星奖”,广电部颁发的“飞天奖”,山西省委、省政府颁发的“赵树理文学”奖以及各艺术门类的各级各种奖项。

在建市60年之际,阳泉市文联组织编撰的《阳泉文学艺术

60年》，是对我市文学艺术工作的一次大检阅，它以不同艺术门类立卷，集中反映出某一艺术门类所取得的丰硕成果，从整套丛书看，可以全面体现我市文学艺术的整体风貌；从研究角度看，它又是阳泉文学艺术史的重要资料汇集。

历史是过去的今天，今天是未来的历史。阳泉建市 60 年来，经济、政治、文化、社会事业都发生了巨大变化，特别是改革开放以来，阳泉的发展更加突飞猛进，一座现代化的新兴工业城市已经矗立在太行大地。如今，阳泉 130 万人民在市委、市政府的领导下，认真贯彻党的十七大精神，全面落实科学发展观，确立了“在全省争先发展，在中部同等城市率先崛起”的奋斗目标，以建设坚定不移地走转型、创新、统筹、绿色、和谐发展之路，努力造中国“鲁尔区”，建设太行明珠城。近年来，我们以“百项工程”和创建国家级园林城市为抓手，抓住机遇、奋发图强、科学发展、共创和谐，努力推进工矿型城市向区域中心城市和宜居城市的转型，努力实现经济发展由资源拉动向创新驱动的转变，取得了物质文明、政治文明、精神文明和生态文明建设的新成就。这一切，都为文艺家们的创作提供了丰富而鲜活的素材。

古人言，“诗言志、歌咏声、舞动容。”作为意识形态领域的文学艺术对于物质文明建设具有重要的促进作用。经济越发展，越需要精神文化的引领。文学艺术潜移默化的教化功能，对于凝聚人心，提升人气，鼓舞斗志，克服困难，都具有其他工作难以替代的作用。

回顾历史是为了未来发展，我希望，全市广大文艺工作者要以党的十七大精神为指导，全面落实科学发展观，认真学习贯彻胡锦涛总书记在全国文代会、作代会上的重要讲话精神，坚持

“二为”方向和“双百”方针,坚持社会主义先进文化前进方向,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,牢记历史责任和时代使命,脚踏实地扎根阳泉这片丰厚的土壤,自信而不自负,自强而不自满,自立而知自省,自尊而懂自谦,以一颗敏锐、诚挚、热情的心去关注现实,审视生活,创作出品高、格雅、情浓、意美的文艺作品,创作出对社会、对民族、对国家、对人民有益的文艺精品,以满足人民群众日益增长的精神文化需求,为构建和谐社会创造更加良好的文化环境,为进一步繁荣阳泉的文艺,努力推动我市文化事业的大发展大繁荣,做出新的更大的贡献。

(作者系阳泉市人民政府市长)

《阳泉文学艺术 60 年》出版说明

2007 年 5 月 4 日是阳泉建市 60 周年纪念日,建市以来的 60 年,阳泉文学艺术事业得到了长足发展,取得了显著成绩。总结我市 60 年文艺发展的成败得失,是我们这一代文艺人的光荣使命和神圣职责。为此,2005 年 3 月市文联三届二次主席团扩大会议,作出了编撰《阳泉文学艺术 60 年》的部署,趁着亲身经历我市文学艺术 60 年发展变化的大部分老艺术家仍健在的有利条件,市直各文艺家协会按照这一部署,积极行动起来,开始了各自艺术门类发展史的编撰工作。

经过各协会专家的努力,市作协编撰的《阳泉文学 60 年》于 2006 年 6 月首先出版。随后,市美术家协会、市音乐家协会的《美术卷》、《音乐卷》也相继编撰完成。到目前,市电影家协会编撰的《电影卷》、市书法家协会的《书法卷》和市文联编撰的《概览卷》也已经脱稿。同时,市作家协会对《阳泉文学 60 年》又进行了修订,增加了电视文学的内容,决定以《文学卷》(修订本)的形式再次印行。为了统一体例,决定将上述各卷以《阳泉文学艺术 60 年》作为书名,先行出版,待其他艺术门类各卷编撰完成后,再继续出版。

据了解,到目前为止,对建市以来我市文学艺术发展进行总

结的著作,只有市文化局 1990 年 11 月编辑出版的《阳泉文化志》和 1998 年 12 月阳泉地方志编纂委员会编撰的《阳泉市志(上下册)》中有部分记载。可以说,对我市 60 年来文学艺术发展状况及成果的研究工作,到目前基本还是一个空白,所以,《阳泉文学艺术 60 年》的出版,对于我市文艺事业的发展,具有里程碑的意义。

这套书以各艺术门类立卷,在编撰风格上,没有要求统一,基本保持了各自的章节和叙述语言特色,内容以叙述为主,基本不作评价。重点对各艺术门类的发展脉络、重要事件、重要人物,主要成绩进行了记录,目的只在为后人研究我市文学艺术提供索引和资料。

这套书的出版得到了市委、市政府的鼎力支持,市委谢海书记为本书题词,市长白云亲自作序;市政府、市财政局在出版经费上也给予了大力支持;在编撰和出版过程中,我们一直在市委宣传部的领导下,按照高全怀部长和裴秀珍副部长的指示开展工作。正是由于方方面面的支持,才有了这套书的出版,对此,我们非常感谢!

在收集资料和编辑撰写过程中,我们得到了广大文艺家的大力支持,特别是老文艺家们,更给予了我们极大的帮助,在此深表谢意。由于时间仓促及编辑水平有限,难免有资料不全和错误之处,望读者批评指正。