

理念和矛盾冲突的集中体现。改革开放30年来，每一年的文化热点，不仅记录了我们这个国家、这个民族前进的脚步，而且记录了每一个中国人内心深处的激情与感动、彷徨与迷惘、幸福与奋斗、成长与成熟。翻开这本书，你将看到，那一个个充满活力与张力的标题下，记录着每一年的关键词的展开与变化，记录着每一年的热点与趋势，记录着每一年的激动与感动，记录着每一年的思索与感悟。

008年中国文化发展的历程，是辉煌的、灿烂的、美好的。它记录了中国社会在经济、政治、文化、社会、生态等各个领域取得的巨大成就，展示了中国文化的深厚底蕴和独特魅力。同时，书中也记录了中国社会在发展过程中遇到的一些问题和挑战，如环境污染、资源短缺、人口压力、城乡差距等，这些问题需要我们共同面对和解决。

# 文化記憶

WENHUA  
JIYI

主编 / 尚伟

1978-2008

中央文献出版社

# 文化记忆

(1978—2008)

尚伟 主编

中央文献出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

文化记忆：1978~2008/ 尚伟主编. —北京：中央文献出版社，2009.1  
ISBN 978-7-5073-2683-3

I. 文… II. 尚… III. 文化事业—建设—概况—中国—1978~2008 IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 177755 号

## 文化记忆：1978~2008

---

主 编 / 尚 伟

责任编辑 / 于俊道

版式设计 / 李小兵

---

出版发行 / 中央文献出版社

地 址 / 北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编 / 100017

经 销 热 线 / 63097018

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京毅峰迅捷印刷有限公司

---

16 开 21.5 印张 320 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数：0001—5000

---

ISBN 978-7-5073-2683-3 定价：48.00 元

---

本书如有印装问题, 请与出版社联系更换

(版权所有 违者必究)

# 前　　言

一本书，似乎总要有个前言。前言，其实又大多是在最后来写。本书也一样。

每当打开一本新书，我总是先看前言。这是一种习惯，或者说得大一点，是一种思维方式和行为方式。说得再大一点，是一种传统，一种文化。

改革开放 30 年来，我们的生活发生了翻天覆地的变化，我想，这本书的开头，也应该有点变化。

不过，这 30 年中，也有一些东西是没有改变的。还有一些东西，是曾被抛弃、已渐行渐远却又被热情拉回、呈现于生活前台的。这，便是传统。对于一个国家、一个民族、一个群体，甚至一个人来说，总有些东西是一以贯之的。因此，我想这本书的开头，还是应该给前言留下一席之地。

可是，说什么呢？

说 1978 年吗？那是新中国发展历程中的转折之年。一篇题为《实践是检验真理的唯一标准》的文章标志着真理标准大讨论的开始，也标志着一场全国范围的、具有划时代意义的思想解放运动拉开了序幕。这一年，知识青年返城的风潮在各地兴起，大批曾经满怀玫瑰色梦想和“把青春奉献给祖国”誓言来到农村的青年踏上了回家的路。“文革”后的第一批大学生怀着另一种梦想走进象牙塔般的校园，他们中间，涌现出了一大批俊杰英才：著名学者陈建功、周国平、雷颐；著名企业家陈伟荣、黄宏生、李东生；中国电影“第五代”导演张艺谋、陈凯歌、田壮壮、吴子牛；还有，已走上政坛高位的李克强、李源潮和薄熙来。

说 1988 年吗？下深圳、闯海南、停薪留职、创办公司……，这是勇敢者们这一年最为时髦的行动，而伴着他们的足迹，中国的文化字典里出现了一个新的热词——“大款”。这一年，新的“读书无用

论”在社会上泛滥，人们还来不及沉思社会上普遍存在的浮躁现象的根源，一场席卷全国的抢购风汹涌而来。但是在浮躁中，人们也欣赏或消费到新颖的文化产品：凭着一曲“少年壮志不言愁”，刘欢一举成名；凭着现代光声电的科技手段和化妆技巧，《西游记》将古老传说演绎得奇幻无比；凭着一句“你可以保持沉默，但你所说的第一句话可能作为呈堂证供”，《神探亨特》红遍全国；凭着一张“少儿不宜”的海报，《寡妇村》赚足了票房……也是在这一年，在陕北甘泉县招待所，作家路遥用热水敷开痉挛的手，写完了《平凡的世界》的最后一页。在这年的茅盾文学奖颁奖仪式上，路遥说：“对我们来说，今天的这个地方就不应该是终点，而应该是一个新的起点。”

说 1998 年吗？当王菲和那英空灵如水的“相约九八”在春节晚会上唱响，她们没有想到，中国人的 1998 年和“水”结下了不解之缘。这一年，由好莱坞制造的那场既淹没了“泰坦尼克号”又卷走了无数观众眼泪和情感的银幕大潮让中国人见识了文化的力量，而中国人在抗洪抢险的大坝上最真挚的心灵相约，则让世界在香港回归之后再一次实实在在地领略了什么是“中国力量”。这一年，冯小刚给中国观众带来了《甲方乙方》，也由此成就了他“第一贺岁片导演”的传奇；琼瑶阿姨的“小燕子”放飞前虽悄无声息，一出笼便在大江南北甚至东南亚地区掀起了一股热潮。电视剧中“小燕子”所追求的天马行空，无拘无束的生活，在虚拟的网络世界中吸引着当代的年轻人。“海内存知己，天涯若比邻”已不再是古代诗人的美好愿景，“轻舞飞扬”、“网恋”、“第一次亲密接触”等新名词的出现直接象征了一个新时代的到来。

说 2008 年吗？这一年的中国，战胜了一个又一个天灾和苦难，也创造了一个又一个生命与爱的奇迹。2 月，百年一遇的暴风雪在南方肆虐；3 月，丧心病狂的“藏独”势力在西部叫嚣；4 月，胶济铁路列车相撞使上千个家庭破镜难圆；5 月，8 级地震袭击汶川，无数同胞顷刻间被废墟掩埋。但是，伟大的中华民族没有被灾难吓倒，而是在每次考验降临之时迅速汇集成一股强大的力量，用坚强代替泪水，用微笑迎战不幸，用体贴温暖彼此，用团结力克难关。面对一次次磨难，中华巨龙都在浴火重生中挺直了不屈的脊梁。这一年，中国人用坚强、自信、智慧与热情向全世界展现了两个精彩的奥运，用

执着、努力、拼搏和甘于奉献，再次实现了飞天的梦想。这，也是中国改革开放 30 年辉煌成就的结晶。

其实，写这本书的初衷，就是想重温自己亲身经历的这一段并不久远又时常回味的历史。在这次文化之旅中，与我同行的还有谌力、邓海英、赫鹏腾、李砚君、梅殿一、孟佳佳、邱影悦、史绍良、王蕾、王鄂和赵兴华等 11 位充满朝气的年轻人。他们都毕业于我就职的解放军南京政治学院，和我一样关注中国文化的发展。如今，他们正在祖国的四面八方，担着军人的使命，尽着军人的职责。然而，这个时代最便捷的交流平台——网络，将我们联系在一起。从东北到海南，从西北到上海，网络使我们可以共处于一个实实在在的文化空间。因此，当我把创意和提纲交给他们，当我们在这次旅行中共同探讨交流，我始终有一种错觉，他们就在我身边。现在，书稿即将付印，心里竟有一种依依不舍的感觉，同时也生出一种期待，期待下一次愉快的合作。

在这次旅行中，我们还在沿途吸取了前行者留下的大量思想成果。这些成果，为我们提供了必不可少的营养。感谢所有在中国文化发展之路上探索和反思的人们，让我们共同为祖国文化事业的大发展大繁荣尽一份心，出一份力。

在这次旅行之后，必定还会有许多后来者。如果你们在前进的途中发现了这本小书，不论你们是匆匆一阅，还是细细品读，如果你们发现了我们的疏漏，请一定不吝赐教。你们的批评，将铺成我们进步的基石。

今天，正好是国庆节。明年的今天，我们将迎来新中国成立 60 周年华诞。让我们共同为祖国祝福，祝福祖国繁荣昌盛，和谐安宁！

尚伟

2008 年 10 月 1 日

# 目 录

## 前言

- |    |                       |
|----|-----------------------|
| 1  | <b>1978 年：找回真理的精神</b> |
| 3  | 真理标准·三中全会             |
| 5  | 知青返城·恢复高考             |
| 8  | 《伤痕》·《望乡》             |
|    |                       |
| 11 | <b>1979 年：迈开探索的脚步</b> |
| 13 | 小岗村·蛇口                |
| 16 | 反思文学·星星美展             |
| 19 | 可口可乐·交谊舞·《追捕》         |
|    |                       |
| 22 | <b>1980 年：扣问朦胧的青春</b> |
| 24 | “潘晓来信”                |
| 27 | 朦胧诗                   |
| 30 | 《乡恋》·《军港之夜》·邓丽君       |
|    |                       |
| 34 | <b>1981 年：共享女排的荣光</b> |
| 35 | 女排精神                  |
| 38 | 电视机·译制片               |
| 40 | 《父亲》                  |
|    |                       |
| 43 | <b>1982 年：塑造美丽的心灵</b> |
| 45 | “塑造美的心灵”              |
| 47 | 李宁·山口百惠               |
| 49 | 《人到中年》·《少林寺》          |

# 目 录

53	<b>1983 年：迎接四海的来风</b>
54	“三个面向”
56	《射雕英雄传》
58	春节晚会
61	小鹿纯子·霍元甲·张海迪
64	美女封面·变性人·精神污染
67	<b>1984 年：张扬黄土的血脉</b>
68	《我的中国心》·零的突破·“小平您好！”
71	“寻根文学”·《黄土地》
74	健美操·摩托车·录像厅
78	<b>1985 年：涌动时尚的新潮</b>
80	《上海滩》
82	Wham 乐团·人体模特
85	“85 美术新潮运动”
88	<b>1986 年：振憾心灵的摇滚</b>
90	一无所有·信天游·囚歌
92	芙蓉镇
95	台球
96	比基尼·海落空·四大件
99	<b>1987 年：迸发火样的激情</b>
100	黄漂
102	《老井》·《红楼梦》

# 目 录

104	费翔
106	彩票
109	“主旋律”
110	《红高粱》
113	<b>1988年：狂躁时代的节拍</b>
115	“王朔年”
117	《强国梦》
120	《寡妇村》
123	<b>1989年：多元文化的激荡</b>
124	席慕容
126	名片
128	中国现代艺术大展·模特职业化
132	<b>1990年：溢出围城的渴望</b>
133	90现代音乐会
135	《渴望》·《围城》
137	毛泽东热·汪国真热·先锋小说退潮
143	<b>1991年：重温命运的决战</b>
144	《大决战》
145	《周恩来》·《焦裕禄》
147	金庸热
149	卡拉OK·呼啦圈·传呼机

# 目 录

153	<b>1992年：展开春天的画卷</b>
154	南巡讲话·十四大
156	《秋菊打官司》·《编辑部的故事》
158	长春电影节
159	红山口会议
161	校园民谣
163	<b>1993年：家里家外的世界</b>
164	《北京人在纽约》·新东方
166	《霸王别姬》
168	《股疯》·《我爱我家》
170	《精品购物指南》·《时尚》
172	<b>1994年：糊里糊涂的爱恋</b>
174	哈日族
176	《过把瘾》·《亡命天涯》
178	超市革命
180	俱乐部·甲A联赛
184	<b>1995年：消费时代的大话</b>
185	“恭喜发财”·全民奔小康·消费时代
188	《大话西游》·无厘头文化
190	明星传记
193	<b>1996年：可以说不的中国</b>
195	《中国可以说不》·民族主义

# 目 录

197	“韩流”入侵
200	《廊桥遗梦》·《废都》
203	《宰相刘罗锅》·清宫戏
205	网吧
208	<b>1997年：东方之珠的回归</b>
210	告别小平
212	“飞黄”
213	香港回归
216	十五大
218	<b>1998年：情天恨海的相约</b>
220	’98抗洪·《泰坦尼克号》
222	《甲方乙方》·《爱情麻辣烫》·《还珠格格》
224	网站·手机
226	脑白金·广告文化
229	<b>1999年：傲然绽放的莲花</b>
230	北约轰炸我驻南使馆
232	国庆阅兵·澳门回归
235	E时代·痞子蔡
237	大学扩招
240	<b>2000年：千禧之年的咏叹</b>
242	世纪婴儿·龙子工程
244	国家最高科学技术奖

# 目 录

246	美女作家·《富爸爸,穷爸爸》
249	<b>2001年:世纪初年的骄傲</b>
250	“我们赢了”
253	唐装·旗袍
255	茉莉花·图兰朵
257	《东北人都是活雷锋》·《蜡笔小新》
260	<b>2002年:拇指大腕的奶酪</b>
263	《谁动了我的奶酪》
264	《大腕》
266	拇指一族
269	<b>2003年:成就飞天的梦想</b>
270	抗击非典·环保主义
273	“中国印”·“神舟”5号
275	博客
278	彩屏手机
281	<b>2004年:共建人类的和谐</b>
283	和谐社会
285	80后作家
287	电影分级制
290	<b>2005年:民造民选的明星</b>
292	“亮剑”

# 目 录

294	超级女声·芙蓉姐姐
295	《大长今》·《千手观音》
298	<b>2006年:文化之争的无极</b>
300	中医存废之争
301	馒头血案·无极
303	百家讲坛
306	<b>2007年:永垂不朽的丰碑</b>
307	《永远的丰碑》·《复兴之路》
309	“不抛弃、不放弃”
312	正龙拍虎·网络舆论
315	<b>2008年:享誉世界的中国</b>
318	“我们在一起!”
321	“北京欢迎你!”
324	神七问天·中国力量

## 1978 年：

### 找回真理的精神

将 1978 年视为中国的转折之年，是因为党的十一届三中全会的召开，标志中国走上改革开放之路。但在这声“春雷”炸响之前，许多影响中国文化进程的大事已经冲破枷锁，走上历史的前台。

这年清明节，中央批准了统战部、公安部《关于全部摘掉右派分子帽子的请示报告》，决定为右派分子摘帽，同时为他们安置工作、落实政策。这是大规模平反冤假错案的第一步。11 月的中央工作会议，尤其是十一届三中全会后，加快了平反冤假错案的步伐，“天安门事件”、“中宣部阎王殿”案等相继平反，全国上下洋溢在拨乱反正、欣欣向荣的氛围中。

1978 年 3 月，全国科技大会在北京召开。曾经的所谓“牛鬼蛇神”、“臭老九”走进了庄严的人民大会堂。10 年的艰辛历程使每颗满怀希望的心又有些忐忑不安。开幕式当天，邓小平同志在致词中说：“实现四个现代化，关键是实现科学技术现代化……知识分子是工人阶级的一部分。”多年之后，许多人已经记不清邓小平当时讲了什么，却记得全场经久不息的掌声和自己夺眶而出的泪水。这泪水中，有激动和希望，也有感伤和遗憾。10 年的弯路、10 年的停滞，中国为此付出了太大的代价，而老舍、邓拓、傅雷等含恨而去的人们，再也不可能挽回逝去的光阴。

同是在这年 3 月，中国科技大学迎来了一批平均年龄在 14 ~ 15 岁的大学生，他们是当时录取的第一批少年大学生。这些学生中有一个叫宁铂的孩子，他天生早慧的事迹在 1977 年就被广泛报道，并间接促成了这个班的成立。时至今日，关于这个班以及类似“神童”的报道已经很少看见了，但在当时，很多满怀振兴中华梦想的人们，把梦想寄托在了这些还不太懂事的孩子身上。在这些孩子当中，后来走出了微软副总裁张亚勤、清华紫光总裁郭元林等时代精英，但

也有很多孩子因为种种原因并没有“超出常人”，一如宁铂，天生叛逆的他现已经皈依佛门。至于当时想着靠这些孩子获得诺贝尔奖的人，现在可能已淡忘了当年的雄心。

1978年5月，《实践是检验真理的唯一标准》一文刊登在中央党校内部理论刊物《理论探讨》上。《理论探讨》自1977年由胡耀邦亲自组织创办以来，一直对中国的道路进行大胆的探索，并以其占据中央党校理论阵地、靠近权力中枢的优势影响高层决策，而《实践是检验真理的唯一标准》一文以及后来引发的真理标准大讨论，则对解放思想，破除“两个凡是”观念的束缚起到了至关重要的作用。

1978年的春秋两季，一大批衣着朴素的青年人风尘仆仆地走进了各个大学的校园。经过1977年12月和1978年7月的两次高考，77级、78级两届大学生史无前例的在同一年入学。他们当中，很多人后来在中国历史上写下了浓墨重彩的一笔。

这年的圣诞节，第一批50人的赴美留学访问学者团在夜幕中乘飞机离开了北京。一百多年前，为了学习西方，曾国藩派出了中国第一代留学幼童。两次留学，不同的是，一次是为了延续清朝的封建统治，一次是为了振兴伟大的新中国；相同的是，我们都承认西方世界的先进，并走上一条学习西方，超越西方之路。

1978这年，中国奏响了大变革的前奏，文化领域也应和着时代，悄悄地发生着变化。在上海，卢新华发表了《伤痕》，拉开了“伤痕文学”的大幕；在北京，北岛等人创刊了《今天》，后来人们称他们的诗歌是“朦胧诗”。在这一年，时代的偶像由雷锋、王进喜变成了徐迟报告文学《哥德巴赫猜想》中的主角陈景润。人们为摘取“数学皇冠上的明珠”而欣喜，并怀着科技报国的激情，将奋勇投身科研作为自己的梦想。这年，根据日本女作家山崎朋子的报告文学《山打根八号娼馆》改编的电影《望乡》进入中国并引起广泛争议。由于片中出现了一些裸体镜头，因而在社会上被一些人称为“黄色影片”。后来，巴金先生撰文批评这种论调，并由此开始了自己《随想录》的写作。

在这一年的天安门国庆典礼上，出现了一个叫李嘉诚的香港商人。几年之前，他还是一个被大陆媒体批判的万恶的资本家，现在他已经成了尊贵的客人。20年后，他又在距离天安门1公里远的地

方盖起一座庞大的、超现代的东方广场。

这一年，中国的街头不再是清一色的蓝，人们的服装悄悄地改变了颜色，新潮的女性穿起了高跟鞋，烫起了“鸡窝头”。来自西方世界的喇叭裤一时间“横扫”大江南北，成为“时尚”的标签，即使被挂上“精神污染”的牌子，年轻人还是抵挡不住它的诱惑，勇敢地将它穿在身上。

曾经推崇的而今一文不值，曾经踩在脚下的今天登堂入室。1978年，人们推倒旧有的“理想殿堂”，开始重建新的“价值体系”，围绕这一系列的“推倒”与“重建”，中国文化发生了翻天覆地的变化

## 真理标准·三中全会

1978年5月10日，中央党校内部刊物《理论动态》第60期发表了一篇题为《实践是检验真理的唯一标准》的文章。第二天，《光明日报》以特约评论员的名义公开发表，新华社当天作了转发。5月12日，《人民日报》、《解放军报》又同时转载。很快，这篇文章在全国上下引起了强烈反响，一些人指责是丢刀子、砍旗子，但大多数干部群众支持文章中的观点，并就此展开了激烈的交锋。这篇文章的发表，标志着真理标准大讨论的开始，也标志着一场全国范围的、具有划时代意义的思想解放运动拉开了序幕。

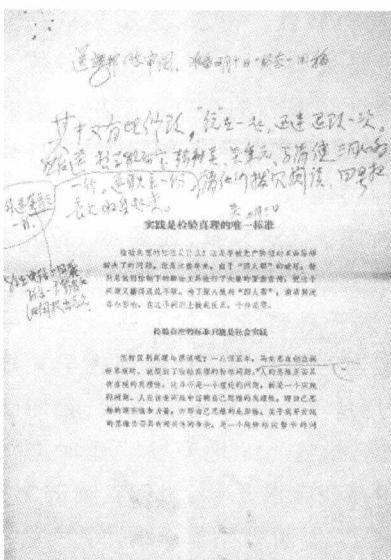
讲到《实践是检验真理的唯一标准》这篇文章，还要从1976年说起。

1976年粉碎“四人帮”之后，广大干部群众要求为四五运动平反，对“左”倾错误路线进行清算，但当时的党和国家最高领导人提出了“两个凡是”的错误方针，即：“凡是毛主席作出的决策，我们都坚决拥护；凡是毛主席的指示，我们都始终不渝地遵循。”面对这样的形势，任教于南京大学哲学系的胡福明苦苦思索：为何在粉碎“四人帮”的大好形势之下中国再次回到了“以阶级斗争为纲”的困境之中？渐渐地，他意识到冲破“两个凡是”的束缚才是解决当时中国问题的惟一途径。经过深入思考和研究，胡福明从马克思主义基本观

点中找到“实践是检验真理的标准”这一论点作为基本观点，并将思考汇聚成文。1977年9月，当时题为《实践是检验真理的标准》的文章问世了。

后来，《光明日报》和中央党校的有关同志又对这篇文章进行了前后近7个月的修改，他们在文章中鲜明地阐述自己的观点：“自吹自擂证明不了真理，大规模的宣传证明不了真理，强权证明不了真理。”“任何思想、理论，即使是已经在一定的实践阶段上证明是真理，在其发展过程中仍然要接受新的实践的检验而得到补充、丰富或者纠正。”这些犀利的文字直刺“两个凡是”的要害，使中国的思想界一下子活跃了起来。

1977年，刚刚恢复领导职务的邓小平同志就曾指出：“我说要用准确的完整的毛泽东思想作指导的意思是，要对毛泽东思想有一个完整的准确的认识。”“实践”一文发表之后，邓小平同志又多次在不同场合阐述自己对毛泽东思想的理解，尖锐批判“两个凡是”。胡耀邦同志则组织理论工作者撰写了一批有质量的理论文章，如后来发表的《马克思主义的一个基本的原则》、《历史潮流滚滚向前》等，支持真理标准大讨论。



5月发表的《实践是检验真理的唯一标准》成了一个导火索，引爆了全国讨论、全民思考的火药桶。人们积极思考关于真理标准的问题，仔细甄别报纸上的各种论断。以前的盲目迷信被打破了、个人崇拜被打破了、僵化呆板也被打破了。通过真理标准的讨论，人们一方面冲破了“左”倾错误思想的束缚，打碎了“两个凡是”的精神枷锁，另一方面认清了马克思主义、毛泽东思想真正的理论精髓，掌握了辨别真伪的理论武器，为十一届三中全会重新确立马克思主义的思想路线、政治路线和组织路线作了充分的