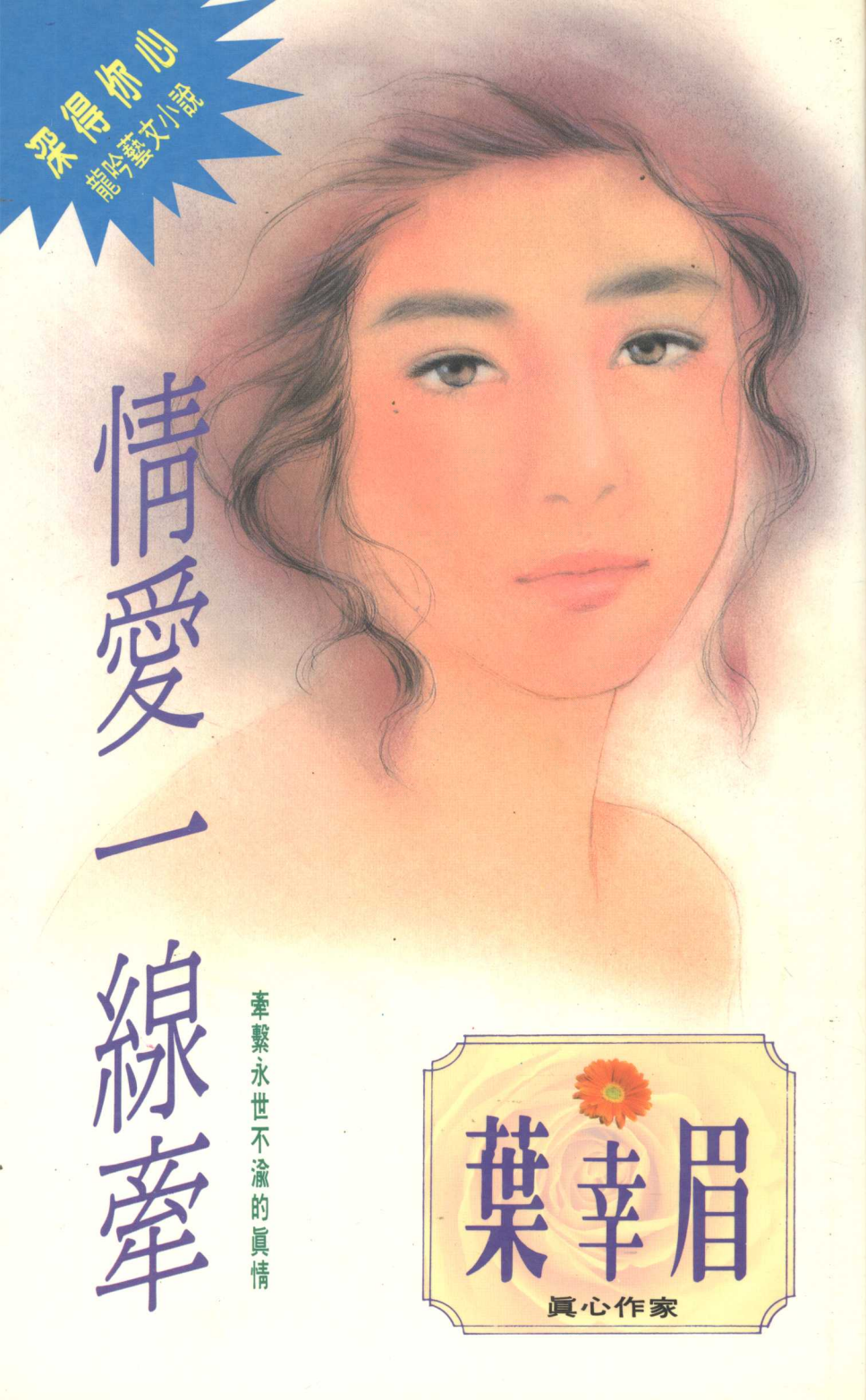


保得你心
龍吟華文小說

情愛一線牽

牽繫永世不渝的真情



葉幸眉

真心作家



龍吟藝文小說 22

情愛一線牽

葉幸眉◎著

 希代書版集團

龍吟文化事業股份有限公司發行

情愛一線牽／葉幸眉著。——第1版。
——臺北市：龍吟文化出版：知道
總經銷，1994〔民83〕
面；公分。——（龍吟藝文小
說；22）
ISBN 957-689-082-9（平裝）

857.7

83000030

情愛一線牽

作 者：葉幸眉
發行人：朱寶龍
行政總編輯：林淑華
執行主編：冷麗娟
出版者：龍吟文化事業股份有限公司
社址：台北市民生東路3段113巷25弄35號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197・7918621
電傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825
郵撥：0017944-1
總經銷：知道出版有限公司
電話：9395450・9385215

排版：伊甸殘障福利事業基金會附設企業部
電話／(02)7634465 傳真／(02)7624575

1994年2月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第5283號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師

（本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換）

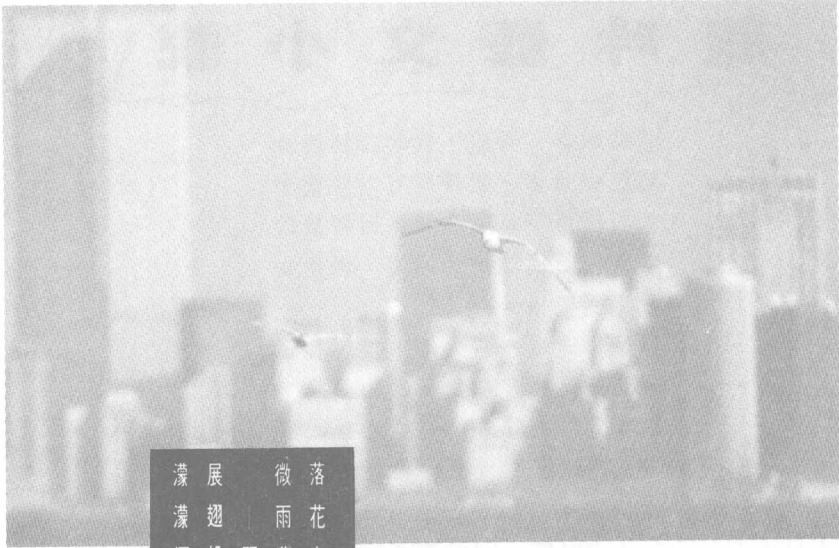
有著作權・翻印必究

ISBN 957-689-082-9

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡
本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、
仿製或以其他方式加以侵害，否則一經查獲，必定追究到
底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan



落花人獨立

微雨燕雙飛

願與你化作成對的燕兒

展翅投身

濛濛煙雨之中

閱讀的時代

龍吟藝文小說

收藏保存。爲此，我們特別設計可拆式封面，閱讀時可以將精美的封面拆下單獨收藏，而特製的單色內封面亦增加厚度，保護小說不受毀損。

雖然如此成本將大增，但，「精緻閱讀」是我們想傳達的訊息。期望您在閱讀龍吟藝文小說之際，能自然地感受到一份恬然與浪漫情懷。

♥希望能有一定的出書時間，因爲等書是很辛苦的。

高雄 易曉屏

♥多一點像這樣的書。

高雄 沈碧齡

♥希望每月的出書量增加，謝謝合作。

台中 劉月雲

♥不知是否有每月新書之介紹或目錄，可以更快得知新書？

新竹 郭月美

♣的確是非常可愛的曉屏、碧齡、月雲和月美。龍吟藝文小說固定於每月出書一次，自九月首度推出以來，每月三本，目前已出版十二本小說；並且將於一九九四年一月起，每月出書六本，以饗讀者。希望讀者們可以不再忍受等書之苦，大家一同優游書中的浪漫綺想世界。

另外，每月新書書後各有下個月的新書介紹；或者，讀者可來函索取目錄。



這是一個精緻 讀者 V S .

本著「精益求精，服務讀者」的理念，龍吟藝文小說在九月首度推出時，即以戒慎恐懼之心精心企劃，不論內容情節、版面編排、封面繪製，都是經過編輯小組仔細篩選的，目的即希望呈現更完美的作品給讀者。於是龍吟藝文小說問卷出爐了。

經過讀者們熱情的意見參與，我們將讀者的意見大致歸納為以下幾個問題。希望讀者們的困惑能一一解答，龍吟藝文小說能更上層樓——因為，這是一個精緻閱讀的時代，與讀者相交心的時代。

♥看過很多小說，對於龍吟藝文小說，我是抱著期待的心情來閱讀它的，隨著文字的起落，浮現自己的感情，有淚、有感動。

沙鹿 蔡佳惠

♣真的十分感謝佳惠的真情真語，這一席話將給我們莫大的勇氣，繼續為讀者們出版好書。

♥每本小說都以女主角為封面，偶爾也讓男主角秀一下吧！

林口 鄭筱蕙

♣謝謝筱蕙的熱愛與支持，我們將慎重評估其可行性。希望能在不久的將來，給讀者滿意的作品呈現——因為龍吟藝文小說是勇於接受新挑戰的。

♥封面容易脫落。 嘉義 蔡靜宜

♣這是好幾位讀者都有的苦惱，其實，這是龍吟藝文為讀者所精心設計的。以往讀者都十分喜愛彩繪精美的小說封面，卻苦於無法



翻開記憶中的一頁

葉幸眉

記憶中總有些許映像停留在腦海，想要仔細去翻找開來，卻又捉不住片爪雲泥，寧願它們繼續盤據心坎！

識字開始便浸淫中國文字，三十多年來，仍改不了「為賦新詞強說愁」的年少輕狂，甚至為這種「強說愁」不時感到血脈沸騰，並盡情浸淫其中，既豪華又多愁……

大哥離開我們已有多年了，惦記的心卻與日俱增，不因時空的距離而形成正比。每每憶起他的影像，種種記憶又像排山倒海似的，佔據一顆不予外人道的心。

這樣的心既快樂又痛苦。

快樂的是：我獨自佔有，並享受思念牽掛；痛苦的是：害怕再提起往事，這樣粉飾太平、無痕的傷將再度割裂父母的心。

但願人長久，千里共嬋娟。

總是默默獻上真誠的心意，祝福紛遙在天之一涯的大哥，只願天上人間共長久！

在一個無眠又擾人的深秋夜裏，思念又悄悄爬上心頭，於是《情愛一線牽》的故事構想，故事中的人物，開始綿互心中。

一種手足情深的愛，雖唾手可得，卻又縹緲隱約，真要觸及才知是如此困難。

醉過方知酒濃，愛過才知情深。

同心同性的男女主角，有相同的遭遇，有刻骨銘心的手足之愛，遂更加珍惜情之昇華——男女之愛。

儘管風雨擾人，名利誘人，然而敦厚質樸的本性又往往令自己在天秤上不能保持平衡……

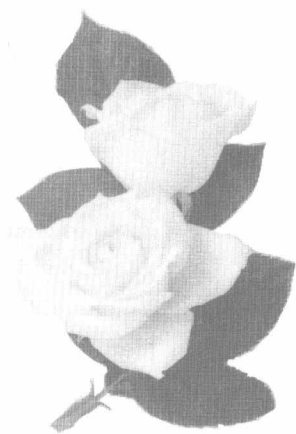
牽情，總是牽動我們串起種種親情、友情、愛情，以及深藏在心扉深底的「愛」！

人不癡情枉少年！

不管現在的妳（你）是否仍少年，只要曾經走過，或即將掌握、或是

投入中，都是幸福的，不是嗎？

情愛一線牽



第一章

徐伯文低著頭，一反平常的，快步由攝影棚走向電視公司門口。經過甬道轉彎處，他忽然緊急停住腳步……

沈家貞驚呼道：「嚇我一跳！」

伯文抬起頭，抱歉地說：「對不起，差點撞上妳。」

「吔！下班了？」沈家貞看看腕錶，「今天怎麼走得那麼快、那麼急？」

伯文聳聳肩並不作答，揚揚手上的車鑰匙，「走了！明天見。」

一溜煙，伯文已將 BMW 由停車場駛往回家的路。

八點十分，汽車儀表板上清楚地顯示時間。伯文心中湧起一股莫名的快意，不覺的笑了起來。這是一個十分詭異的笑容，但並不影響他的英俊、爾雅。

徐伯文是個家喻戶曉的電視台晚間新聞主播，他那張俊雅、帶著濃厚書卷氣的臉龐，不曉得迷死多少年輕學子及小女生；而他的學識、穩健的台風與有條不紊的採訪播報能力，也令不少知識分子激賞不已。

雖然身為公眾人物、明星主播，伯文還是維持他一貫的熱心與不卑不亢的態度，這也是他令電視台長官與其他同事折服之處。

伯文輕鬆泰然地握著方向盤，露出一貫淺淺的微笑。因為工作性質不同，上下班時間也比平常人晚些，可以輕鬆地避開交通壅塞，這也算是一種幸福吧！

鈴！鈴！行動電話鈴聲響起……

「您好，我是徐伯文。」

「伯文，你在哪裏？」電話彼端的聲音帶著不客氣的質詢意味。

「在車上。」伯文一副被「逮到」的無奈聲音。

「你要回家了？」

「嗯。」伯文屏住氣，並打了方向燈，車子俐落地轉個彎。

「大家都在等你開會，你知不知道？」又是責怪聲。

「我怎麼沒看見開會通知的 MEMO？」伯文試著解釋。

「是臨時決定的。」女聲一副得理不饒人的口吻。

「瑞瑞……」伯文將行動電話換手，「我已經到家了，開會的事請另

行通知好嗎？」

電話彼端的瑞瑞竟沒有答應是或否，逕自掛斷電話。

伯文無奈地搖搖頭，輕歎一口氣，並將車子駛進地下室，順手將行動

電話關了機。

伯文熟悉地扭開了門，「我回來了！」

語甫畢，仲文已迎著聲音走了出來，「大主播，下班了？」

伯文已略略聽出端倪，「怎麼了？冷嘲熱諷的。」

「拜託！你也太敏感了吧！」仲文逕往大沙發一躍坐上。「是因為那個偉大的女製作人葛瑞瑞小姐來要人，我才會這麼問的……」仲文試圖澄清。

「她打過電話？」伯文邊說邊解開領帶。

「她問你上來了沒？才剛掛斷電話，你就上樓了！她對你真是瞭如指掌。哎！我看你真是逃不出她的手掌心了。」仲文感慨地搖頭。

伯文不置可否，逕自走向餐廳，仲文跟了上來。