

论共产主义风格

湖北人民出版社

論共产主义风格

*

湖北人民出版社編輯、出版（武汉解放大道332号）

武汉市书刊出版业营业許可証新出字第1号

湖北省新华书店发行

汉口新华印刷厂印刷

*

787×1092 耗 82 开·2 $\frac{3}{16}$ 印张·51,000字

1958年12月第1版

1958年12月第1次印刷

印数：1—20,000

統一书号：T3106·173

目 次

发揚共产主义风格	侯铁萍 1
解放思想，爭得自由	吳傳启 6
由思想解放談起	王子野 10
为什么劳动者最聪明	甘子玉 14
后来者居上	鍾沛璋 20
論标新立异	王士豪 27
要敢于独立思考	易 茅 34
反对思想懶汉	黃枏森 39
横扫自卑感	唯 是 43
談藐視敌人和重視敌人	健 之 48
談“过去”和“将来”	关 鋒 52
幻想与现实	叶 迈 58
土洋結合，各显神通	王子野 63
扶“土”化“洋”，比翼高飞	賀致平 66

发揚共产主义风格

侯鉄萍

党的八大二次會議，号召无产階級和人民的战士“提倡坚决相信真理、坚决依靠群众、对于任何权威都无所畏惧的崇高风格”。这就是共产主义风格。我国人民在汹涌澎湃的社会主义建設大跃进浪潮里所表現的敢想敢說、敢做敢为、勢如破竹、所向披靡的气概，也正是这种风格。

每个时代，每个階級都有自己的风格。共产主义风格是无产階級党性的表現。在长夜漫漫，資本主义制度还处于上升阶段的时候，馬克思和恩格斯就提出：資本主义制度必然灭亡，无产階級一定要获得整个世界。当最黑暗的反动統治象大山一样压在中国人民头上的时候，中国共产党人就高举了胜利的紅旗。无产階級的先鋒队，始終不管黑夜茫茫，不怕殘酷的迫害和屠杀，彻底地同一切傳統观念决裂，对各种偶像权威进行革命的批判，藐視一切表面上似乎无比强大的腐朽制度，以“讓高山低头、河水讓路”的气概，为无产階級革命的胜利而頑强地战斗。

現在，共产主义风格正在发揚光大为全民的风格。这是馬克思列宁主义的胜利，是社会主义革命的精神之花。資产階級思想、观点和习惯，是束縛人民的精神的鎖鏈。唯名营利的追求，使人在精神上被捆住手脚，眼光短淺，革命意志衰退，整天无精打彩，消极被动；偶有点滴成績，就驕气重重，不能“更上一层楼”；在是非面前，吞吞吐吐，态度曖昧，胆小如鼠，一

片庸俗习气。任何人不去掉这种种歪风邪气的根子，就談不上什么共产主义风格；不割掉个人主义这个毒瘤，共产主义思想就不能扎根开花。要具有共产主义风格，就必须彻底同资产阶级的思想、观点决裂，灭掉资产阶级思想，兴无产阶级思想，拔掉白旗，插上红旗，以共产主义人生观指导自己的行动。一切具有崇高风格的人，都是具有坚定的共产主义人生观、全心全意为人民服务的人。

人民群众的共产主义风格的发扬，不但是无产阶级思想战胜资产阶级思想的结果，而且是唯物论和辩证法战胜主观主义和形而上学的结果。按照辩证唯物论的观点看来，客观事物永远在发展变化，新事物总要战胜旧事物，历史的发展永远是后来居上。一切科学、理论，都是概括人民群众生产斗争和阶级斗争实践的结果。当前我国六亿人民所进行的丰富卓越的斗争，已经创造出了而且必然还会创造出无数奇迹，在科学和技术上一定会超越以往，“青出于蓝，更胜于蓝”。教条主义和经验主义者却脱离实际、脱离群众，主观主义和形而上学地对待客观世界发展的本来面目。以静止的、片面的观点观察生活中的问题，认识落后于实践的发展，见静不见动，见渐变不见突变，以保守的态度对待我国的社会主义事业，造成了种种迷信。迷信死人，迷信洋人，迷信资产阶级学者，迷信书本知识或狭隘的经验，把科学、技术神秘化，看不到解放了的中国人民蕴藏着的无限创造能力，不相信人民群众的革命能动性。种种迷信束缚着他们的头脑，使他们充满无穷的恐惧和自卑，古人、洋人、学者没有说过的不敢说，没有做过的不敢做，头脑闭塞，妄自菲薄，甘拜下风。因此要具有崇高的风格，必须彻底抛弃那些闭塞人们头脑的各种自卑心理和迷信，破主观主义、经验主义和教条主义，坚决依靠群众，充分信任群众的创造能力，用唯

物論、辯証法指導自己的行動。只有這樣，才能志氣昂揚，大膽地革新創造，把書上沒有的我們寫上，外國沒有的我們創造出來，專家沒有說過的我們說出來，世界上沒有的東西我們創造出來，敢于攀登科學和技術的頂峰。

具有共產主義風格，一方面，必須有熾烈的革命熱情、革命勇氣和膽量，在戰略上敢于藐視困難，才能敢于設想前人所不敢想的事，做前人不敢做的事情。前怕狼後怕虎，扭扭捏捏，就不能前進。另一方面，還需要有求實的精神，刻苦鑽研，勇敢實踐，腳踏實地的干，也就是在戰術上重視困難。只有革命熱情，沒有求實精神，華而不實，粗而不細，浮而不深，美好的理想就會變成空想，只開花不結果。我們在戰略上藐視帝國主義，把它看做紙老虎，是因為它雖然暫時強大嚇人，但這只是暫時的，它必然要滅亡，紙老虎正是它的本質。沒有這樣的勇氣，怯敵自貶，就不能戰而勝之。但是，和帝國主義進行具體鬥爭時，戰術上必須重視它；每個戰鬥都要周密地考慮，否則，就會打敗仗。在進攻科學、技術堡壘的時候，也是這樣，自然的秘密一定會被揭開，我們在科學技術上一定能夠攀登頂峰；但具體解決每個技術問題時，又必須經過刻苦鑽研、千百次試驗。因此，必須在發揚革命熱情的同時，發揚求實精神，既防止眼光淺短，又防止華而不實。共產主義風格是革命熱情和求實精神的統一。

有人怕發揚共產主義風格，提倡大膽革新創造，會鬧“標新立異”。“標新立異”是不能籠統反對的，要看標什麼新、立什麼異。脫離黨的領導，脫離無產階級立場，標資產階級之新、立資本主義之異以與時代精神相抗衡，拖歷史發展的後腿，是我們歷來反對的。但是，真理和錯誤，先進和落後，始終充滿人類鬥爭的歷史，革命者必須標共產主義之新、立共產主義之異，必

須樹立先進的旗幟，力爭上游，同資本主義思想區別開來，同落後的東西區別開來，才能率領群眾前進。這種標新立異是我們需要的。不高舉革命的先進的旗幟，鮮明地標新立異，而方向模糊，似是而非，就一定長敵人的銳氣，滅自己的威風。鬥爭是不可避免的，無產階級是必須標新立異的。在原則鬥爭面前，吞吞吐吐，模稜兩可，含糊敷衍，或看風辦事，“隨大流”，不敢堅持原則，无非是害怕傷害個人利益。共產主義者必須徹底掃除這種陳腐的庸俗習氣，在是非面前，立場鮮明，愛憎分明，敢于高舉革命的先進的旗幟；為了堅持真理，有敢于排眾議，抗逆流，頂歪風的精神，即使暫時受到孤立甚至打擊，也毫不灰心喪氣。

有人問，提倡敢想敢說，敢做敢為，破除迷信，大胆創造，同相信馬克思列寧主義，同服從組織、服從紀律是否對立呢？我們說，這是一致的。破除迷信，並不是不相信任何東西，不服從任何東西。迷信是以對客觀事物規律無知為基礎的盲目性，是反科學的。破除迷信正是為了樹立科學的態度，真正相信科學、相信真理。教條主義的錯誤並不在於讀馬克思主義，而是他們把馬克思主義變成了萬世不變的教條，拋棄了馬克思主義的靈魂，違背了馬克思主義理論同實踐相結合的根本原則。我們破除教條主義的迷信，正是為了使馬克思主義這一放之四海皆準的普遍真理同中國的實踐結合起來，並總結群眾的經驗，創造性地發展馬克思主義。破除迷信、拋棄教條主義是真正地尊重馬克思主義，而不是它的反面。因此，決不能把相信真理、相信科學同迷信混同起來。要做到真正地敢說敢做，首先要以馬克思主義指導自己的行動，堅定不移地服從黨的領導，抓住真理，方向正確。

破除迷信、大胆革新創造同服從組織、遵守紀律也是一致

的。我們共產主義者歷來是反對迷信的。黨一貫在自己的活動中堅持馬克思主義的普遍真理同中國革命實踐密切結合的原則，反對教條主義和經驗主義；始終教導共產黨員和人民以創造性的態度對待自己的工作，在工作中貢獻自己的一切智慧，發揮革命的主觀能动性。充分發揚民主、發揮群眾的創造性，不僅不是削弱而且正是鞏固紀律、鞏固集中統一領導的條件。在社會主義建設大躍進中，黨領導六億人民發揮創造性的事實，充分證明大胆創造同服從組織是一致的。就共產主義者個人說，以唯物論、辯證法指導自己的行動，就必須尊重群眾，尊重群眾的創造性，和群眾一道，服從集體，才能使個人的智慧在偉大的共同事業中開花結果。真正的共產主義英雄，是集體主義者。這當然要服從組織、遵守紀律。革命的紀律正是保證共產主義者團結一致、以集體力量改造世界的條件。因此，革命的英雄氣概，恰恰要求有高度的組織性紀律性。共產主義風格，正要求善於把勇敢革新的創造性同高度的紀律性結合起來，脫離群眾、脫離集體是不可能有的真正的創造的。

（1958年6月26日“人民日報”）

解放思想,爭得自由

吳傳启

在反浪費反保守运动过程中,到处出現了由于人們思想上的解放,鼓起了干劲,創造出奇迹。于是在短时期內,做了过去几年或几十年所做不了的事情;做到了过去不敢做也不敢想的事情。今天在全民大跃进的新形势下,所表現出来的这种敢想、敢说、敢作、敢为的独創精神,这种无产阶级的“势如破竹”的偉大气魄;可以說是一种空前的大解放,也是偉大的自由的表现。

这里所說的自由,是对唯物主义辯証法关于自由和必然的关系而言的。自由就是人們認識了事物发展的客觀的必然性。毛主席說过:“不論做什么事,不懂得那件事的情形,它的性質,它和它以外的事情的关联,就不知道那件事的規律,就不知道如何去做,就不能做好那件事。”(“中国革命战争的战略問題”)“不知道如何去做”,就是人对于他所要做的那件事还是盲目的,还談不上什么自由;当然也就不能把它做好。可是当人們逐漸摸到了那件事情的規律,即从“不知道如何去做”,进到了知道怎样去做的时候,就能把那件事情做好。于是盲目性就轉化为自觉,必然性就轉化为自由了。

然而,客觀必然性是逐步了解的,自由是逐步获得的。从人对于自己的社会关系來說,在我們社会主义世界里,正处在从“必然的王国”向“自由的王国”飞跃的过程中。从人对于自然界,即对于自然力的控制來說,則永远处在从必然向自由的轉

化过程中。

但是，我們今天所說的解放思想，乃是要求人們的思想認識符合于它所处的客觀实际；即要求人們从被他所应当支配的对象支配着的地位解放出来，轉化为支配者的地位。对于我們今天所处的革命实际來說，这里所說人們“应当支配的对象”意味着什么呢？那就是我們变革了生产关系以后，发展生产力的一切现实可能性；那就是解放了的人民群众的偉大的主觀能动性 and 創造性；就是我們社会主义革命的客觀必然性。可是当人們的思想認識落后于客觀实际的时候，就認識不到这种必然性；人們的思想就不能反映群众的先进要求，看不見新生事物的萌芽。也就是說，这种实际对于他是“自在”的，他对于这种实际是盲目的不自由的；从事社会主义建設，却“不知道如何去做”。如象在工作上的墨守成規，故步自封，各种神秘观点，以及缺乏大胆独創精神的种种現象，实际上就是这种盲目性的表現，就是不自由的表現。

正因为这种“对象”是為我們所應該所能够支配的，因此当人們的思想一經解放以后，就能自觉地运用客觀存在的一切可能性，在社会主义建設中創造出偉大的奇迹来。比如广东合浦专区八天内全部車子化；番禺县不到两个月，試制成了沼气发电、无熟料水泥、万能拖拉机、土汽車、汽船、动力打桩机及創造仿造了一百多种新式农具，等等。这种情形，就是思想解放的結果，就是从原来被人們所應該支配的对象所支配着的地位向支配者地位的轉化；也就是从盲目到自觉，从必然到自由的解放。

对于我們今天的情形來說，要克服这种思想落后于实际和脱离实际的現象，要解放思想，还要克服教条主义、經驗主义和右傾保守思想的束縛；它們是解放思想的阻碍，是自由的桎

枯。教条主义不善于根据我国具体情况来学习外国經驗，脱离实际；經驗主义死守成規，对新事物丧失敏感。总之都不是以唯物主义辯証法来反映世界，因此就不能获得对于客观必然性的深刻認識和了解。从这个意义上說，反对教条主义和經驗主义的問題，也就是爭取自由的問題。

但从必然到自由的轉化，必須通过实践来完成。对于我們的社会主义建設事业來說，毛主席指出：“必須懂得，在这个問題上是存在着矛盾的，即社会主义社会經濟发展的客观規律和我們主觀認識之間的矛盾，这需要在实践中去解决。”（“关于正确处理人民內部矛盾的問題”）这就是說，社会主义經濟发展的客观必然性，必須通过实践来認識；而通过实践来認識客观必然性，就是从盲目轉化为自觉、从必然轉化为自由的契机。我們党的方針政策，就是对于实践經驗的馬克思主义的总结，是以对于客观規律的認識为基础的。也就是說，它是对于客观必然性的認識和了解。所以当人們对于党的方針的理解愈深刻、愈正确，人們在工作中才能更加自觉、更加自由和更加有創造性。

如上所述，所謂解放思想，就是要克服人們活动的盲目性和提高自觉性，就是要認識和了解客观必然性。但从資產階級思想和无产階級思想的对立來說，所謂思想解放，是意味着要从資產階級思想影响下解放出来，提高社会主义的觉悟。因此作为解放思想，既是“兴无灭資”的問題，又是从必然轉化为自由的問題。二者是統一的。从这个意义上說，这一場“兴无灭資”的斗争，也就是帮助人們对客观必然性的了解，促进人們从必然向自由的解放。而表現社会必然性的最根本的东西，就是政治方向問題，所謂政治是統帥也就是这个道理。因此如果人們脱离政治，就要迷失方向，就会在根本問題上是盲目的。而

人們政治覺悟的提高，就是思想解放，就是獲得自由的一個重要步驟。

受資產階級思想統治的人們，是沒有自由的。例如，有的作家寫不出作品，感到“創作不自由”；而所謂“創作不自由”，不過是他在資產階級思想的束縛下，作者對於作品所應該反映的對象不了解或很少了解，感到為社會主義社會進行創作是不自由的罷了。因此如要爭得自由，要能自由地創作，就必須破資立無，解放思想，向工農兵學習；才能從“自在”轉化為“自為”，從必然轉化為自由。能夠自由地創作，就能寫出作品了。

還有那些資產階級個人主義思想嚴重的人們，也是極不自由的人。這種人受利己主義的支配，受周圍事物的奴役；他在其所應該認識、所應該支配的社會必然性面前，不過是奴隸。所以克服個人主義思想，也是一種大解放。如果一個人不能克服個人主義的奴役，就談不上什麼自由。

全國人民，經過整風、反右派和雙反運動以後，分清了敵我界綫，批判了資產階級思想，也批判了保守思想；從而出現了思想上的大解放，於是自覺地建設社會主義的幹勁，就有如千軍萬馬之勢，象原子破裂一樣地爆發出來了。而這種全民大躍進的新氣象，就正是自己掌握了自己命運的自由的表現。

總之，自由是對於客觀必然性的了解，但人們對於客觀必然性的認識，則必須在階級鬥爭和生產鬥爭的實踐中獲得。而歸根結底，則是人們的認識和實踐的關係問題，是人們如何根據實踐正確地反映實際、從而指導着人們實踐活動的認識問題。

（1958年6月17日“人民日報”）

由思想解放談起

王子野

破除迷信，解放思想，已經成了通俗的口号了。迷信什么？迷信古人，迷信外国人，迷信書本知識，迷信过去的經驗，迷信資產階級的教授，迷信专家，等等。不論迷信的表現形式有多少种，但是从根本上来說，这都是由于不相信群众、不相信群众的主觀能动性。

如何对待群众，是否看得起群众和相信群众，这是判断一个人有无迷信的試金石，也是測量思想是否解放的标尺。人民群众是历史的創造者，人民群众有无穷无尽的智慧和創造力量，这从理論上是比較不难解决的，凡是讀过几本馬克思主义的基本著作的人都能講一套。可是要在實踐中貫徹这个观点，就不那么容易了。

有一些人口头上要群众，行动上不要群众，这就是言行不符，理論脫离实际，結果他們必然变成假的馬克思主义者，甚至成为反革命。这类人物可以拿考茨基和普列汉諾夫作代表。考茨基可以說是一个“飽学之士”，能够背誦馬克思和恩格斯的一切著作。可是有一件事不好，那就是他不喜欢群众，脫离群众，而喜欢資產階級，跟資產階級作尾巴，所以后来終於由假革命变成彻底的反革命。普列汉諾夫对馬克思主义具有渊博的知識，而且对人民群众在历史上的作用还写下了光輝的著作。可是他在革命的實踐中是卑視群众的，結果也落了一个背叛革命的下場。中国过去革命的历史上曾出現过几次“左”傾的和右

傾的機會主義者，雖然他們犯錯誤的情況全不相同，但他們都是這樣那樣的迷信家，都是眼睛中沒有群眾的狂人。

完滿無缺地執行了理論同實際的統一，真正相信群眾的力量，馬克思、恩格斯和列寧是最卓絕的典範。在我們的國家里，毛澤東同志也是一位這樣的偉大人物。

毛澤東同志的思想之所以偉大，就在於它是把馬克思主義的一般原理同中國具體實際的最完滿的結合，而這個結合的關鍵又在於真正相信群眾的力量。概括起來講，群眾路線四個字可以說是毛澤東同志思想的精髓。毛澤東同志經常教導我們要成為革命的樂觀主義者，任何困難都沒有什麼可怕，只要相信群眾就有辦法。我們黨領導革命的歷史證明了一條根本的道理，就是遇事同群眾商量，從群眾中來，到群眾中去。只要真正依靠群眾，天大的困難也解決得了。

在革命時期，打仗要依靠群眾，土地改革、推翻地主主要發動群眾，三反、五反、肅反運動要依靠群眾，這些方面的群眾路線是比較容易理解的，比較容易為人們所接受的。但是目前社會主義建設大躍進中的文化革命和技术革命也要走群眾路線，這就有不少人想不通。只是由於無數的事實教訓，才使人們逐漸覺悟過來。人們越來越看得清楚了：科學技術上的創造、發明，並不是什麼神秘的、高不可攀的東西。世界第一、國際水平的成就，不一定是由學貫中西的專家、教授才能達到；在我們這個偉大的國家和偉大的時代裡面，每時每刻都會產生“奇蹟”。讀書不多的年輕人、文化程度不高的工人和農民，都有不少成了發明家、新技術的倡議者。小麥一畝地能產四、五千斤，茶葉一畝地能收九百斤，有些專家聽了還不相信，然而智慧無窮的群眾就有創造“奇蹟”的本領。

毛澤東同志教導我們要同群眾聯繫，要向群眾學習，要使

群众的感情深入到我們脑筋中来；群众的感情不深入我們脑子，我們就容易动摇。事实的确是如此，一年前为什么会出现反“冒进”呢？为什么会有人不相信“农业纲要四十条”能实现呢？以后又为什么会有“观潮派”、“秋后算账派”呢？这就是因为群众的思想情感沒有深入到一些人的脑筋中間去。

鼓足干劲、力争上游、多快好省地建設社会主义的总路綫，是我們党的群众路綫的新的发展。这条总路綫不是少数几个人坐在家里凭空想出来的；这是千千万万的群众的要求，这是时代的聲音的反响。

破除迷信，解放思想，是貫徹总路綫的必要条件。要破除迷信，就必须相信群众的力量，就必须把我們的思想情感同群众的思想情感結合起来。要解决这个問題，認真学习毛澤东同志的著作是有极大的意义的。

我們應該認真学习馬克思、恩格斯和列宁的著作，同样，我們應該認真学习毛澤东同志的著作。如果有人以为毛澤东同志的著作明白易懂，讀一两遍就可以了，不肯下苦功去深鑽，那是非常錯誤的。毛澤东同志是把馬克思列宁主义的普遍真理同中国革命的具体实践相結合、把严肃的原則精神同生动的独創精神相結合的光輝榜样。我們應該想一想：在中国革命运动中，熟讀經典的人并不少見，可是只有毛澤东同志能够对中国革命的每一个重要問題作出正确的答案，这是什么緣故呢？群众路綫人人会講，但是只有毛澤东同志和一部分真正掌握了毛澤东同志的思想的負責领导实际工作的同志做得最好，这又是什么緣故呢？如果能联系实际、結合实际去探索問題，那么就会真正認識到毛澤东同志的著作确确实实有无穷丰富的內容。不讀馬克思主义的外國經典著作是不对的，不讀毛澤东同志的著作必定犯重大錯誤。中国革命事业的成敗同毛澤东同志的思

想有着血肉相連的关系，三十几年来的中国革命史上有无数的
事实証明了这是一条颠扑不破的真理。

当着祖国的上空照耀着总路綫的太阳的日子，我們比任何
时候都更信服了毛澤东同志所坚持的群众路綫的真理，我們比
任何时候都更迫切地感到認真学习毛澤东同志著作的必要。

(1958年7月7日“人民日报”)

为什么劳动者最聪明

甘子玉

建設社会主义的总路綫深入人心，技术革命的序幕揭开了，来自劳动群众的創造发明与技术改进，真是百花怒放，生机勃勃。今天报上又公布了一批史料，說明两百多年来科学技术的发明創造，大都出于劳动者和“外行”人之手。这些事实都說明，恰恰是資产階級大人先生們所看不起的“卑賤者”最聪明，而“高貴者”却是最愚蠢的。

这些事实，大大地鼓舞了工农群众、老干部、“小”知識分子的志气，广大群众的智慧一經喚醒，向技术革命进軍的步伐一定能日行千里，勢如破竹。

事实胜于雄辯，劳动者最聪明的道理，本来是用不着多所說明。但是，近百年来旧中国处在半封建半殖民地的地位，劳动人民备受压迫。革命取得胜利以后，政治上解放了，經濟上翻身了，可是在科学文化上，还没有彻底翻身；怕資产階級专家和教授和对科学技术的迷信，还没有彻底破除。因此，除了摆出事实以外，再摆摆为什么劳动者最聪明的道理，对于破除迷信，也还是有帮助的。

現在，我們試从下列三个方面，來說明一下这个問題。

一 劳动实践創造科学

劳动不但創造了人类、創造了历史，同时也創造了科学文化，这是馬克思主义者对待科学文化的基本观点之一。