



にほんごじょうたつ30日



30天 突破日本語

唐晓红 编著
饭室智惠美 审校



科学的学习方法，合理的学习规划，
事半功倍的学习效果，30天做日语达人！



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

にほんごじょうたつ30日



30天 突破日本語

唐晓红 编著
饭室智惠美 审校



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

30天突破日本語 / 唐晓红主编.
—北京:北京语言大学出版社, 2008.7
ISBN 978-7-5619-2148-7

I. 3… II. 唐… III. 日语-教材
IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 102633 号

书 名: 30天突破日本語

责任印制: 陈 辉

出版发行: **北京语言大学出版社**

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303648/3591/3651

编辑部 82303393

读者服务部 82303653/3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京画中国画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张: 7.125

字 数: 237千字 印数: 1—5000册

书 号: ISBN 978-7-5619-2148-7/H·08122

定 价: 22.80元 (随书赠送MP3一张)

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

前 言

近年来，中日两国在政治、经济、文化等各个方面的交往日益频繁、深化，随之而来，语言方面学习与沟通的重要性也凸显出来。目前，中国学习日语以及从事与日语相关职业的人越来越多。如何能够轻松快捷地掌握日语，与日本人进行无障碍的沟通，是许多朋友的殷切期望。

《30天突破日本语》是为日语入门者提供的一本学习教材。本书是在充分借鉴其他教材成功经验的基础上，结合编者的教学实践与学习感悟，应当下日语学习者的学习要求编写而成。其编写原则是使读者朋友们在轻松愉快的氛围中，一个月内突破日语，解决“万事开头难”的问题。

· 本书的内容结构

1. 本书由语音篇、基础篇、应用篇三大部分构成。语音篇包括五十音图和其他发音两大部分，可在两天内突破；基础篇选取日常寒暄、介绍、约定、打电话、家庭拜访、祝贺、探望等生活场景，可在14天内完成；应用篇选取外出就餐、商场购物、乘车问路、邮寄物件、看病就医、出差旅行等生活场景，可在12天内完成。最后的综合练习既是对全部学习内容掌握情况的综合考查，也可以帮助学习者在两天内将学过的内容联系起来，达到融会贯通的效果。

2. 根据不同的学习阶段，本书设置了一些主要栏目，包括轻松入门、即学即用、融会贯通、单词、语法加油站、帮你练习、知识与文化点滴、轻松一刻等。编写以听说为主，以词汇、语法说明和知识与文化简介为辅。“即学即用”和“融会贯通”部分分别根据情景与场面提供综合会话表达。如果能够熟记这些表达，不仅可以培养良好的语感，口语能力也可以得到迅速地提升。

· 本书的编写特色

1. 本书编写规范，使学习者在自学或者短期培训中受到正规的日语语言教育。

2. 本书综合收入了日语语音、惯用日常会话表达、会话综合应用、词汇、语法以及巩固练习等各部，帮助读者从各个角度综合提高日语水平。

3. 本书在语音篇、基础篇和应用篇的开始都用专门的篇幅为读者提供学习方法，目的是帮助读者运用科学的日语语言学习方法，提高学习效果

率，赢在日语学习的起跑线。

4. 本书内容实用、生动、有趣、时尚，尽可能选用时代感强、应用性强并能充分引发读者兴趣的题材，涉及日常生活、衣食住行等各个方面。在会话内容的设置上兼顾学校、家庭、社会等三方面最重要的实战场景，帮助读者学以致用。

5. 本书能够帮助读者对当今日本社会的方方面面有一个综合而概括性的了解。知识与文化点滴、轻松一刻等反映日本语言文化、风俗习惯、日本人情感和价值取向等方面的内容，能够帮助读者真正了解日本，走近日本。

6. 本书定位在帮助读者快速掌握最基本的日语，使读者在短短的30天内完成日语入门阶段的学习，并能够用日语进行日常会话；同时，本书也为读者进入更深层次的日语语言学习打下基础。

7. 本书由具有丰富教学经验的大学日语教师编写，并聘请日语语言教学专家审校，以确保图书的编写质量和语言的准确、地道性。

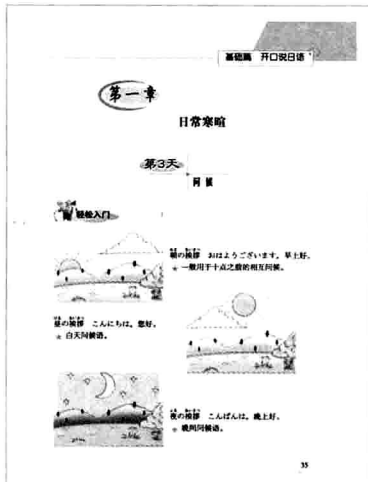
8. 本书随书赠送MP3，由专业日籍教师朗读，语音纯正、清晰。

· 本书的主要栏目

1. 请读者按照本书中编者为读者精心制订的学习计划（可以自学或者参加短期培训）和学习方法，科学合理地安排日语学习，力争取得高效率、高质量的学习效果。

2. 本书的每一个栏目设计都体现较强的学习功能，所以要充分理解运用每一个栏目。

“轻松入门”栏目为大家提供了简单的惯用表达，需要牢记。





语音篇 突破日语语音	1
日语五十音学习要点	3
日语五十音学习步骤	4
第1天 五十音图	5
第2天 其他发音	18
基础篇 开口说日语	31
日语听说十大要点	33
第一章 日常寒暄	35
第3天 问候	39
第4天 告别	57
第5天 天气	45
第二章 介绍	51
第6天 自我介绍	51
第7天 介绍他人	57
第三章 约定	62
第8天 邀请	62
第9天 回应	68
第10天 约定	75
第四章 打电话	81
第11天 拨打与接听电话	81
第12天 转达	88
第五章 家庭拜访	94
第13天 家庭拜访	94
第六章 祝贺	101
第14天 祝贺	101

第七章 探望	107
第15天 探望病人	107
第16天 鼓励与安慰	113
应用篇 运用自如	119
排除日语学习障碍的五种方法	121
第一章 外出就餐	123
第17天 习惯表达	123
第18天 综合演练	128
第二章 商场购物	134
第19天 习惯表达	134
第20天 综合演练	139
第三章 乘车问路	144
第21天 习惯表达	144
第22天 综合演练	148
第四章 邮寄物件	154
第23天 习惯表达	154
第24天 综合演练	159
第五章 看病就医	163
第25天 习惯表达	163
第26天 综合演练	167
第六章 出差旅行	172
第27天 习惯表达	172
第28天 综合演练	176
第七章 综合练习	180
第29天 综合练习(一)	180
第30天 综合练习(二)	185
附录	192
单词索引	192
语法索引	203
练习答案	204

语音篇

突破日语语音

日语五十音学习要点

- 一 五十音图是日语学习的第一个门槛，也是日语入门部分的根基。所以，学习者对五十音图的掌握必须达到准确而熟练的程度。
 1. 五十音图要按顺序熟记，这关系到以后的动词活用。
 2. 五十音图的发音一定要准确，一旦走音，成习惯后将很难改变，会话时对方也很难听懂。
 3. 片假名也是表记方式的一部分，不能忽视。平、片假名要对应记忆。
- 二 对于五十音图（即清音图）之外的音，如浊音、半浊音、拨音、长音、促音、拗音、特殊音等，要认真做好辨音练习，音与音之间存在的差别会直接影响单词的意思。
- 三 语音语调同样不能忽视。日语的音调是单词的一部分，音调的不同会带来单词意义上的不同。
- 四 对于为练习发音而给出的单词一定要反复朗读。初学者要在正确掌握发音的同时培养语感。听、说、读、写是学习任何一门外语不能缺少的环节，而读的过程既让自己的听力得到练习，也为日后开口说日语奠定了基础。
- 五 掌握了一定的方法，我们可在两天之内完成看起来单调而枯燥的语音学习。



日语五十音学习步骤

- 步骤一：按照给出的罗马字母和相关录音了解五十音图的发音规律，反复朗读，以达到准确而熟练的程度。
- 步骤二：了解一下平、片假名的来源和形成，通过联想和对比等记忆方法，参照给出的假名书写方法反复练习。
- 步骤三：综合读与写，边写边读，强化记忆。
- 步骤四：参照给出的音调规则，加入单词。第一遍要准确地读出，其后反复朗读，逐渐加快速度，进一步加强记忆。
- 步骤五：在五十音图的基础上，进一步学习浊音与半浊音，并结合给出的单词熟练掌握。
- 步骤六：学习拨音、长音和促音。其共同规律是按照给出的发音规律即可发音，再结合单词，反复朗读，很快就可以掌握。
- 步骤七：学习拗音和特殊音。通过朗读单词以强化记忆。
- 步骤八：按顺序默写五十音图，然后根据给出的辨音练习，完成对其他各音的巩固与训练。

按照上述步骤脚踏实地地一步步完成，你就可在两天内突破日语语音的入门。



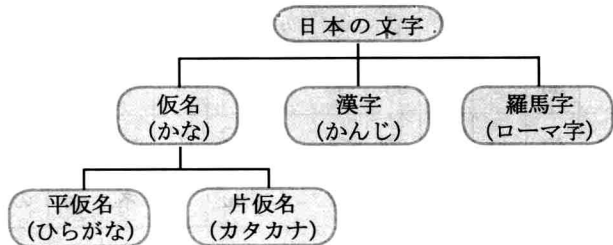
第1天

五十音图



轻松入门

日本的文字 日本文字大体上由两大部分构成，即“假名”和“汉字”，假名又分为“平假名”和“片假名”。除此之外还有一种叫做“罗马字”。



1. 平假名的“平”取没有棱角、通俗易懂之意。它主要来源于汉字的草书体，是日文中一般的标记方式。
2. 片假名的“片”取不完全、不完整之意。主要来自于汉字的偏旁部首，常用于外来语以及特殊词汇。
3. 汉字大部分来自于中国古代，如「娘」、「机」等；也有一种称为“国字”，是日本独创的固有文字，如「峠」、「辻」等。汉字的读音也分为两种，即“音读”和“训读”。所谓的“音读”，是来自于中国的汉字读音；所谓的“训读”，是日本的固有读音。汉字也是常用的标记方式之一，日语中的名词以及动词、形容词的词干等大多用汉字来书写。应该说汉字的存在为中国人学习日语提供了一定的便利条件，但同时也有一些必须注意的问题，如：
 1. 书写上的差异 骨（汉语）→ 骨（日语）
黑（汉语）→ 黒（日语）
 2. 中日同形异义语 娘（母亲，汉语）→ （女儿，日语）
4. 罗马字母就是26个英文字母，它可以帮助记忆日文假名的发音。此外，日文输入法也需要用到罗马字，所以也是需要认真记忆的。

文字是一门语言的基础，我们要学习日语，也必须先从日本的文字入手。那么接下来就让我们学习一下日语文字体系的基础——五十音图。

一 五十音图

日语中的五十音图是按照一定的发音规则由五十个假名纵横排列而成。其中辅音相同为“行”，元音相同为“段”。五十音图中平假名和片假名相对应存在，但由于有重复的假名出现，所以加在一起数量不足一百。如下图所示：

五十音图（ごじゅうおんず）
（清音表）

	あ段			い段			う段			え段			お段		
あ行	あ	ア	a	い	イ	i	う	ウ	u	え	エ	e	お	オ	o
か行	か	カ	ka	き	キ	ki	く	ク	ku	け	ケ	ke	こ	コ	ko
さ行	さ	サ	sa	し	シ	shi	す	ス	su	せ	セ	se	そ	ソ	so
た行	た	タ	ta	ち	チ	chi	つ	ツ	tsu	て	テ	te	と	ト	to
な行	な	ナ	na	に	ニ	ni	ぬ	ヌ	nu	ね	ネ	ne	の	ノ	no
は行	は	ハ	ha	ひ	ヒ	hi	ふ	フ	fu	へ	ヘ	he	ほ	ホ	ho
ま行	ま	マ	ma	み	ミ	mi	む	ム	mu	め	メ	me	も	モ	mo
や行	や	ヤ	ya	い	イ	i	ゆ	ユ	yu	え	エ	e	よ	ヨ	yo
ら行	ら	ラ	ra	り	リ	ri	る	ル	ru	れ	レ	re	ろ	ロ	ro
わ行	わ	ワ	wa	い	イ	i	う	ウ	u	え	エ	e	を	ヲ	wo
	ん	ン	n												

此图包括了日本文字的三个部分，即平假名、片假名和罗马字。

注：1. 五十音图为清音表，但后面所附的ん（拨音）并不属于清音，而只是习惯上列入五十音图。

2. 五十音图中子音相同为“行”，母音相同为“段”，共五段十行。各行各段均以位于首位的假名来命名。如あいうえお叫あ行、かきくけこ叫か行、あかさたなはまやらわ叫あ段、いきしちにひみいりい叫い段，其他类推。拨音ん独立于行、段之外。

3. 由于有二三次重复使用的假名，所以五十音图在数量上有名不副实之感，平、片假名各46个。

二 发音与书写

[a]	[i]	[u]	[e]	[o]
あ	い	う	え	お
ア	イ	ウ	エ	オ

注：「う」→ [u] 发音时双唇自然微启，嘴角微拉，呈扁圆形。



单词

愛 (あい)	①	(名) 爱, 爱情
会う (あう)	①	(动) 遇见, 见面
良い (いい)	①	(形) 好, 行
家 (いえ)	②	(名) 家
遺影 (いえい)	①	(名) 遗影, 遗像, 遗容
兔 (う)	①	(名) 兔子
上 (うえ)	①	(名) 上, 上面
言う (いう)	①	(动) 说
青い (あおい)	②	(形) 蓝色的
アイ	①	(名) 眼睛

[ka]	[ki]	[ku]	[ke]	[ko]
か	き	く	け	こ
カ	キ	ク	ケ	コ

注：「か」行具有送气和不送气音的区别，一般来说，位于词头时发“送气音”，位于词中、词尾发“不送气音”。



单词

赤い (あかい)	②	(形) 红色的
秋 (あき)	①	(名) 秋天
顔 (かお)	①	(名) 脸, 表情
声 (こえ)	①	(名) 声音
価格 (かかく)	①	(名) 价格
書く (かく)	①	(动) 写
聞く (きく)	①	(动) 听, 问
毛 (け)	①	(名) 毛发, 羽毛
過去 (かこ)	①	(名) 过去
買う (かう)	①	(动) 买

[sa]

[shi]

[su]

[se]

[so]

さ

し

す

せ

そ

サ

シ

ス

セ

ソ

注: 「し」→「シ」是由辅音 [ʃ] 和元音「い」相拼而成。发音时舌面前部靠近上齿龈、硬腭附近, 形成缝隙, 呼出无声摩擦音。舌面前部比发 [s] 时要高, 接近硬腭。

「す」→元音发得很轻, 发音接近于“丝”, 切忌发“苏”的音。



单词

朝 (あさ)	①	(名) 早晨
牛 (うし)	①	(名) 牛
少し (すこし)	②	(副) 稍微, 一点儿
しかし	②	(接) 但是, 可是
席 (せき)	②	(名) 座位