



中国社会科学院研究生院  
日本研究博士文丛

# 三木清的哲学研究

## 以昭和思潮为线索

The Research on Kiyoshi Miki's Philosophy  
—with a Clue of Showa Thought

刁 榴/著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



中国社会科学院研究生院  
日本研究博士文丛

# 三木清的哲学研究

以昭和思潮为线索

The Research on Kiyoshi Miki's Philosophy  
—with a Clue of Showa Thought

刁 榴 / 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

· 中国社会科学院研究生院日本研究博士文丛 ·

## 三木清的哲学研究

——以昭和思潮为线索

---

著 者 / 刁 榴

---

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮 政 编 码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

责任部门 / 编译中心 (010) 85117871

电子信箱 / [bianyibu@ssap.cn](mailto:bianyibu@ssap.cn)

项目经理 / 许春山

责任编辑 / 刘 娟

责任校对 / 周 宇

责任印制 / 岳 阳

---

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 三河市世纪兴源印刷有限公司

---

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/20

印 张 / 11

字 数 / 188 千字

版 次 / 2008 年 10 月第 1 版

印 次 / 2008 年 10 月第 1 次印刷

---

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 0412 - 7/D · 0166

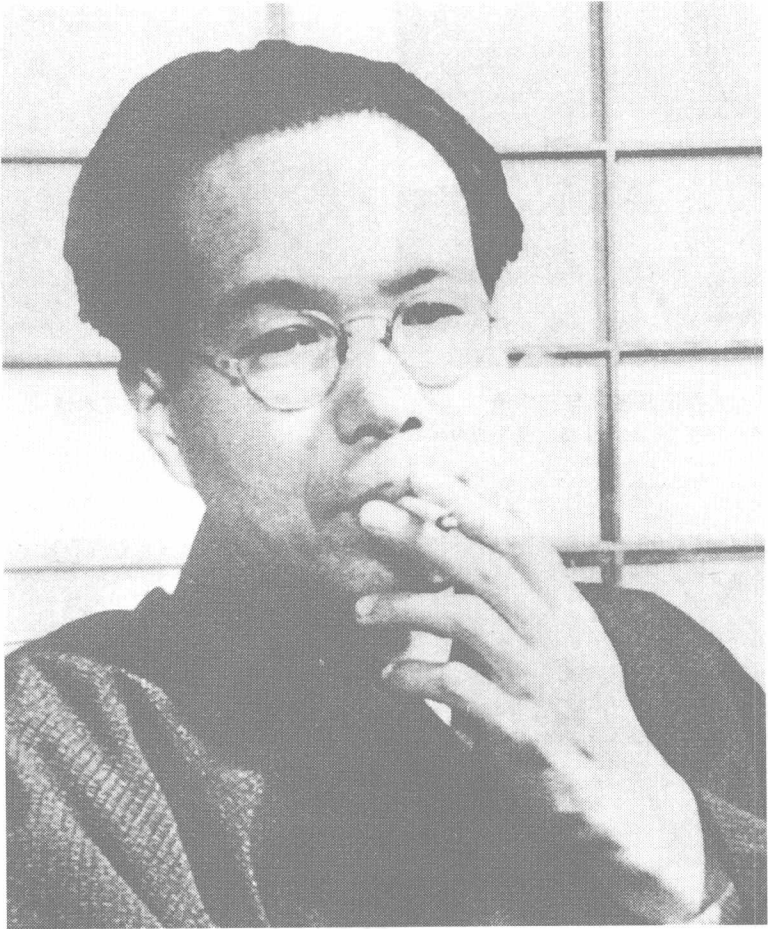
定 价 / 28.00 元

---

本书如有破损、缺页、装订错误，  
请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究



三木清

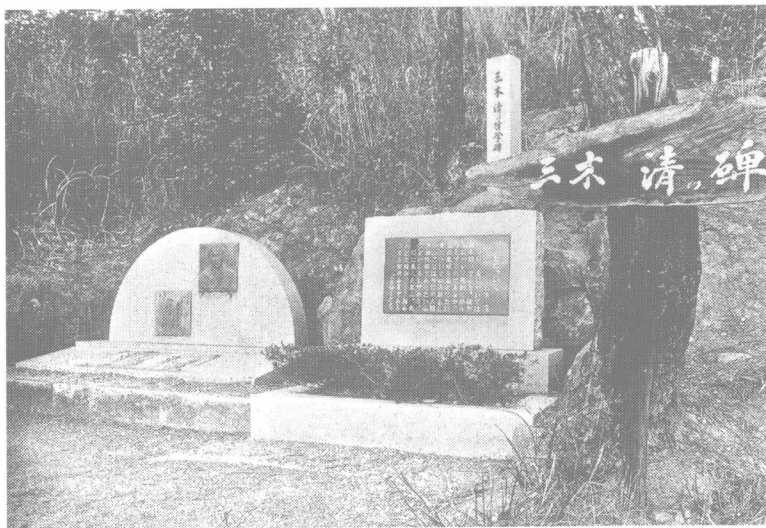
摄于昭和19年（1994）年5月



西田几多郎与三木清  
昭和10年（1935年）摄于鎌仓西田邸



法政大学时代的三木清



龙野市白鹭山公园内的三木清哲学碑

# 序

三木清是现代日本著名哲学家，他的哲学思索和理论活动涉及多领域、多层面，同时也因个人境遇和社会动荡而多有变化；他的思想深邃、多变而难以把握，从他在世直至死后，不仅在日本思想界，即便在东亚思想界，他也是既受关注又倍受争议的思想家。因此，理解他的思想，研究三木哲学，难度极大，因而也极具学术价值。

迄今，我所阅读过的我国学者的三木清研究，与对其他日本哲学家的研究比较，成果相对较多，但也仅限于论及其思想片段的论文而无专门的系统研究。刁榴博士在中国社会科学院研究生院攻读博士课程时选择三木清的哲学作为学位论文选题，可以说是极具挑战性的大胆的选择。经过潜心研究，刁榴如期提交了论文，得到审查委员好评，取得了博士学位。在漫长的学术旅程中，完成博士课程学业只是一个起点。近年来，刁榴边工作边继续三木哲学研究，对博士论文进行修订、补充，今天得以面世，成为我国日本哲学研究界第一部三木哲学研究的学术专著。

该书将三木清的哲学置于昭和思想史的整体中来把握，认为三木哲学的形成、展开深受同时代的大正教养主义的余波→马克思主义→不安的思想→法西斯主义等思潮的影响并在不同程度上与之共鸣；以此为主线，著者对三木哲学进行系统、深入的研究，提出三木哲学的特质在于其鲜明的时代性和现实性。在对三木哲学的具体分析与评论中，书中闪现出许多独到见地。

譬如，论者抓住三木哲学的核心概念——人学，认为关于人

的研究是贯穿三木哲学始终的主题，指出三木清所研究的不是抽象的人，而是与历史的社会的现实发生关系的人，“人”与“历史”是三木的两大思想课题。三木哲学中的“人”是现实的存在，其“历史”也不单是过去发生的事件，而是继承着过去同时又面向未来的现在的历史。三木一生所进行的就是在现实中具体地研究人学和历史哲学。

在人学研究中必然涉及主体问题。著者认为三木的主体概念具有双重含义：一是人是主体，人创造历史；一是历史是主体，人是历史的构成要素。人既在历史之内又独立于历史，人寻求的是主体和客体、自我和环境的统一。由之，三木清把如何构筑两者的统一作为自己的课题，而这一课题在三木哲学思想形成过程中每个时期提出的中心概念上都有所体现。如早期研究马克思主义时提出的“基础经验”、中期研究历史哲学时提出的“事实”、后期研究构想力哲学时提出的“构想力”等概念，追求的都是客观的东西与主观的东西、逻各斯与感性的统一。

三木清是京都学派的重要哲学家，但他不像京都学派的其他哲学家那样幸运，可以在安然埋头于讲坛哲学的思索中终其一生，他是一个民间的哲学家和评论家。但这使得他更加接近时代和社会现实，也造就了他不同于西田几多郎以及京都学派其他哲学家的哲学特质。三木具有敏锐的现实感，时代的动向是他进行哲学思索的契机，他总是将时代的现实问题纳入自己的哲学之中，这使他的哲学具有非常广阔的视野。

尽管三木清力图摆脱其师西田几多郎的影响，但终未遂愿。如在向马克思主义接近的时期，三木努力使“基础经验”具有存在的性格，在与马克思主义保持一定的距离之后，“基础经验”逐渐向主体的概念演变。与之相应，“实践”的概念也由对自然和社会的变革逐渐缩小为个人身边纯粹的行为，从而越来越接近西田几多郎的“主体的行为”的概念。实际上，正如著者所指出，对三木清影响最大的人是西田几多郎，西田几多郎一直在最根底处规定着三木的哲学思索。换言之，三木哲学的底流是

西田哲学。我认为这一看法与三木思想演变的实际是完全符合的。但是，如果仅仅停留在这种认识上，那就还没有从更深层次揭示三木与西田哲学的关系。著者看到，在三木与西田的交往中、在三木哲学的建构中，三木清始终有意识地把超越西田哲学作为自身的迫切问题，同时他又深切感到批判与超越西田哲学是极为困难的重要的课题。直到他故去前他还为自己、也为所有西田之后的日本哲学家确立了十分明确的任务。他说：“必须从根本上重新理解西田哲学，建立一个超越它的基础。西田哲学应该说是东洋的现实主义的完成，但这个东洋的现实主义在有着极大的长处的同时也有着某些重大的缺点。……我认为，如果不与西田哲学根本地对质的话，就不可能产生将来的日本的新的哲学。这是一个相当困难而又极其重要的课题。”如此，三木哲学与京都学派的关系、三木哲学在现代日本哲学史上的地位，便不言而喻了。

渴求理性，憧憬宗教，是三木本身所具有的双重性格，当然这也可以说是近代以来日本知识分子心性和知性的双重性格。著者认为，在三木的哲学中，最突出的、最重要的是其文化哲学的性格，三木哲学是具体的、实践的、现实的，是追求文化形成的逻辑的哲学，就是在遗稿《亲鸾》中，也能看到三木对理性和文化形成的深切关注。

如上的精辟分析和创造性见地不胜枚举。不过，要对庞博的三木哲学进行系统研究，难度的确太大，非刚入日本哲学之门的年青学子学力所能及。如该书中还有不少地方未及展开论述，分析也有不到之处。这也是著者留给自己的今后的研究课题。

作为小序，最后我想把该书引译的三木清的一首和歌“秋阳暖照求实路，千载丹心涉长途”转送刁榴博士，希冀她在漫长的学海征途中求真，求实，永葆丹心。

卞崇道

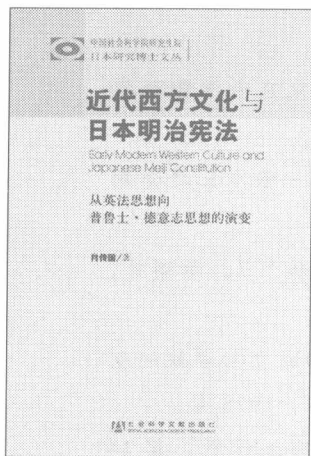
2008年8月8日

于北苑家园未名庐



# 相关链接

更多信息请查询：[www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)



## 近代西方文化与日本明治宪法

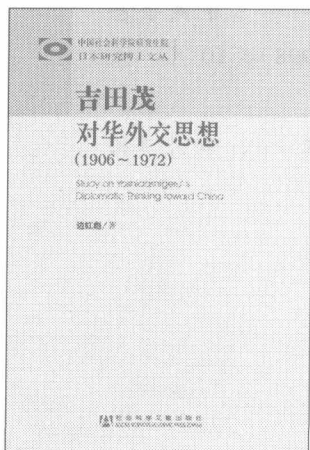
——从英法思想向普鲁士·德国思想的演变

肖传国 著

2007年7月出版 28.00元

ISBN 978-7-80230-716-2/D·212

本书从政治思想史的视角对天皇制专制主义和民主立宪主义这两个原理的复合型态的历史和结构作了论述。书中分别论述了对以英国为中心的自由主义和民主主义宪法思想的吸收情况、向普鲁士·德国的君主主义和国家主义宪法思想演变的思想过程。作者所关注的焦点，是日本在“开国”后从“半独立国家”走向独立国家以及对抗西方列强这一国际条件和建立中央集权的统一的近代国家体制以及构筑自主国民。



## 吉田茂对华外交思想 (1906~1972)

边红彪 著

2007年7月出版 35.00元

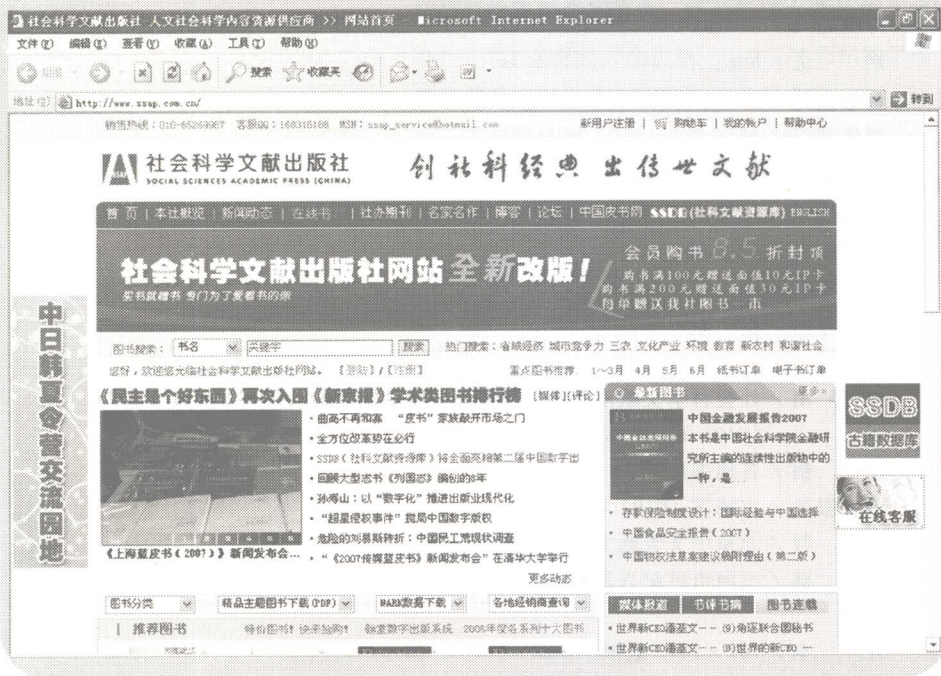
ISBN 978-7-80230-717-9/D·213

吉田茂的外交生涯堪称日本政治外交的经典。本书从政治外交的视角入手，将吉田茂对华外交思想放在日本近代政治外交中进行考察，从研究早期吉田茂对华外交思想入手，依靠在日本和国内搜集的一手材料，对其外交实践活动进行考察，从中提炼出吉田茂早期对华外交思想的特征，揭示其思想内涵、特征以及历史意义。

# 社会科学文献出版社网站

www.ssap.com.cn

1. 查询最新图书
2. 分类查询各学科图书
3. 查询新闻发布会、学术研讨会的相关消息
4. 注册会员，网上购书



本社网站是一个交流的平台，“读者俱乐部”、“书评书摘”、“论坛”、“在线咨询”等为广大读者、媒体、经销商、作者提供了最充分的交流空间。

“读者俱乐部”实行会员制管理，不同级别会员享受不同的购书优惠（最低 7.5 折），会员购书同时还享受积分赠送、购书免邮费等待遇。“读者俱乐部”将不定期从注册的会员或者反馈信息的读者中抽出一部分幸运读者，免费赠送我社出版的新书或者光盘数据库等产品。

“在线商城”的商品覆盖图书、软件、数据库、点卡等多种形式，为读者提供最权威、最全面的产品出版资讯。商城将不定期推出部分特惠产品。

咨询 / 邮购电话：010-65285539 邮箱：duszhe@ssap.cn

网站支持（销售）联系电话：010-65269967 QQ: 168316188 邮箱：service@ssap.cn

邮购地址：北京市东城区先晓胡同 10 号 社科文献出版社市场部 邮编：100005

银行户名：社会科学文献出版社发行部 开户银行：工商银行北京东南支行 账号：0200001009066109151

# 目 录

绪论	1
第一节 关于三木清的先行研究以及本书的主旨	2
第二节 三木清的生涯及其哲学的时代性	7
第一章 帕斯卡尔研究	14
第一节 大正教养主义的余波	14
第二节 对帕斯卡尔的人学解释	17
第三节 关于三木清的帕斯卡尔研究的评价	49
第二章 马克思主义研究	55
第一节 昭和初期的马克思主义思潮和三木清的活动	55
第二节 对马克思主义的人学解释	58
第三节 围绕“三木哲学”的论争	79
第四节 从帕斯卡尔到马克思	88
第五节 关于三木清的马克思主义研究的评价	95
第三章 历史哲学	104
第一节 三木清的《历史哲学》	104
第二节 三木哲学的成立	114
第四章 “构想力”的哲学	121
第一节 不安的思潮和三木清的活动	121

## 2 三木清的哲学研究

第二节	“构想力”和“构想力的逻辑”	125
第三节	《构想力的逻辑·第一》 ——对构想力的现象学考察	132
第四节	《构想力的逻辑·第二》 ——对构想力概念的哲学史分析	138
第五节	关于三木清的构想力哲学的评价	143
第五章	“协同主义”的哲学	150
第一节	法西斯主义思潮和三木清的活动	150
第二节	三木清的协同主义哲学	154
第三节	关于协同主义哲学的评价	160
终章		175
第一节	三木哲学与昭和思潮的共鸣	175
第二节	三木哲学总论	186
附录	三木清简谱	196
参考文献		200
一	中文文献	200
二	日文文献	201

## 绪 论

三木清是近代日本最具代表性的哲学家之一。他的生涯多次出现戏剧性的变化，他的哲学思想看起来也复杂多变，令人费解。三木清先就学于日本现代哲学的宗师西田几多郎，后又留学欧洲师从新康德学派的李凯尔特和存在主义大师海德格尔等人。曾经是讲坛哲学的最有力的接班人，后来却作为在野思想家活跃于论坛；曾经非常接近马克思主义、参与创设无产阶级的文化运动机构，后来又一度非常接近当权者、参与策划为侵略战争提供理论依据的东亚协同体论。三木清曲折复杂的思想历程存在着很多令人难以理解、发人深思的地方。例如，关于他接近马克思主义后来又背离马克思主义的过程：三木清从帕斯卡尔研究转向马克思研究，从狱中获释出来后又不再论及唯物论而专事历史哲学的研究，在这个过程中三木清到底是否发生了思想上的转变呢？再如战后对三木清的评价问题：支持战争或者间接地支持战时体制的思想在战后自然成为批判的对象，在这点上，三木清处于一个微妙的位置。一直坚持人道主义和合理主义的他却加入了近卫文麿的“昭和研究会”，起草《新日本的思想原理》，提出“协同主义哲学”，客观上起到了协同侵略战争的作用。但另一方面，三木清又与法西斯当局不相容，曾经两度被捕，甚至死于狱中。对此，应如何进行哲学的评价呢？

这些都引起了笔者对三木清的极大兴趣。而且，更重要的

是，三木清不是静坐于陋室中的哲学家，他具有敏锐的现实感，他的哲学思想是与时代氛围紧密地联系在一起。三木清在昭和前半期的思想界留下了多彩的业绩与遍布的足迹，不仅论及现代的哲学思想，还展开社会科学论和文学论，而且还进行了文化评论和时事的社会评论。可以说，昭和前半期的主要思想都能在三木清的身上找到踪迹。三木清的思想轨迹微妙地贯穿于昭和前半期的思想流程中，三木清这个复杂多变的人物代表了复杂多变的昭和思想史。鉴于此，笔者认为只有从三木清与时代氛围的紧密联系着手，才有可能对三木清的哲学思想有展望性的理解，才有可能真正把握三木清的哲学思想的内涵。因此，笔者以昭和思潮为线索来进行三木清的哲学研究，希望通过这个研究能更好地把握从大正末期到第二次世界大战结束之前的日本的近现代思想。

## 第一节 关于三木清的先行研究 以及本书的主旨

### 一 三木清研究的文献综述

作为日本近现代最重要哲学家之一，三木清一直受到研究者的重视。从他 1945 年死于狱中之后开始，就出现了有关三木清的研究文献。笔者先按时间顺序，将迄今为止的日本国内的研究文献分为以下三个阶段。

第一阶段的研究集中在三木清死后的数年间，写作原因主要是由于受到三木清的死的刺激。战争结束了，三木清却死于狱中，思想界和出版界的同仁们都对此义愤填膺，为了表彰他的业绩，决定出版他的著作集。在战后纸张紧张的境况下，岩波书店仍然排除万难，以很快的速度于 1946~1951 年出版了 16 卷本的《三木清著作集》。同时，为了纪念他，1948 年有两家出版社分别出版了同名不同内容的回忆文集《回想的三木清》。这一时期还出现了关于三木清的哲学思想的研究著作：如高桑纯夫的

《三木哲学——对哲学的本质的反省》、佐藤信卫的《西田几多郎和三木清》、唐木顺三的《三木清》。这个阶段是对三木清的研究的开端，《三木清著作集》成为1966年《三木清全集》出版前20年间的重要研究文献；两本《回想的三木清》汇集了从亲戚朋友到各界人士对三木清的印象，不过由于三木清死于非命，这两本回忆文集均有把他视为偶像的倾向；在三木研究著作中，高桑纯夫以三木清的《哲学入门》为线索，目的是为了了解明“什么是哲学”的问题，严格说来并非是研究三木清的专著；佐藤信卫的著书是为了悼念同年去世的西田几多郎和三木清师徒而写，概括性地叙述了师徒俩其人及其思想，并不是对西田几多郎和三木清的比较研究；与这两本书相比，唐木顺三的《三木清》则无论在篇幅上还是在研究水平上都明显领先一筹。唐木顺三作为熟识三木清的人，综述了三木清的性格以及三木与西田几多郎、与海德格尔等人的关系，并且抽出了三木哲学中的几个主题加以集中论述，成为研究三木清其人及其哲学的经典著作。唐木顺三的着重点在于“文化”和“宗教”的对立和不统一，重视三木在《构想力的逻辑》和《人生论笔记》、《亲鸾》之间的构想上的矛盾，强调三木在文化层次上的“形的哲学”和宗教层次上的“向超越者的完全皈依”之间无法填补的“深渊”。

第二阶段是全集的出版及其前后的研究。1966~1968年出版了《三木清全集》，共计19卷，后来又于1986年增补了第20卷《补遗》。这20卷全集所附的20份“月报”上所登载的短小精悍的论文也是研究三木清的重要资料。在全集的出版前后出现了研究三木清的高潮，有三本研究专著：1958年宫川透的《三木清》；1968年荒川几男的《三木清：哲学与时务之间》；1987年佐佐木健的《三木清的世界——人的救济与社会的变革》。此外，三木清还被收入各丛书和大系，其中所附的解说论文也是研究三木清的重要文献。主要有：1963年山田宗睦编辑、解说的《日本的思想家下》中的《三木清》；1966年久野收编辑、解说

的《现代日本思想大系》第33卷《三木清》；1975年住谷一彦编辑、解说的《近代日本思想大系》第27卷《三木清集》。这个阶段是日本的三木清研究的最盛期，奠定了三木清研究的基础。宫川透的《三木清》是为东京大学出版会的“近代日本的思想家”丛书而写，概括性地提示了三木清的哲学与时代的状况；荒川几男的《三木清》从三木清的《构想力的逻辑》所包含的问题着手，论述了三木的历史哲学以及由此而产生的对时务的参与，目的在于解明三木所留下的内面的传统；佐佐木健的《三木清的世界》主要吸收了荒川几男的研究成果，从人的救济与社会的变革的角度来论述三木清的哲学。在这个阶段的研究论文中最值得提及的是将三木清收入上述三大丛书的三篇解说论文。其中尤其是久野收的解说论文《三木清——其生涯与遗产》，久野收重新评价了三木清的马克思主义研究，极富思想创见，为后来的三木清研究拓宽了视野；住谷一彦的解说论文注目于三木清的《现代思潮》在他的思想发展上的重要性，以《现代思潮》的“二元的主线”评述了三木清的思想。山田宗睦的解说论文则集中评述了三木清一生中的三次被驱逐的经历，即首先被讲坛哲学驱逐、然后被最大的在野思想集团马克思主义驱逐、最后被法西斯政府驱逐。

在第二阶段以后，三木清渐渐被新成长起来的一代人遗忘，除了分散在各杂志的论文之外，很少有人专门研究。直到1994年，才出版了一本《三木清——哲学思索的轨迹》，作者赤松常弘从超越时代的纯哲学的立场，从三木清的内面追踪了他的哲学思索的轨迹。笔者把第二阶段之后的这种研究状况称为第三阶段。

以上是日本方面的研究情况，除日本之外其他国家也有对于三木清的研究，但无论从深度上还是从广度上都不能与日本相比。三木清也是中国学者研究较多的日本哲学家之一，在日本哲学史的综合研究中都有专门的章节介绍三木清的哲学。例如，早在60年代，朱谦之在我国最早的一本《日本哲学史》中就单独



列出三木清一章，把三木哲学规定为战前的“日本型修正主义思想”<sup>①</sup>；方昌杰在《日本近代哲学思想史稿》中把三木哲学归入“日本型唯心主义哲学思想”，认为三木清是“实存主义人间学者”<sup>②</sup>；80年代后，王守华、卞崇道的《日本哲学史教程》把三木哲学归入“西田以后的日本唯心主义哲学”一章，将其定位为“人学唯物史观”<sup>③</sup>；金熙德也在《日本近代哲学史纲》中列出“日本近代‘人学’唯心论哲学”一章，将三木哲学定位成“人学”唯心论<sup>④</sup>。另外，有卞崇道研究三木清的两篇主要论文，分别收录于《东方著名哲学家评传》（日本卷）与《日本近代十大哲学家》。还有一些关注三木哲学的研究者，例如朱红星、李宪如、刘及辰等学者都发表了关于三木哲学的研究论文。此外，为了纪念被日本法西斯迫害致死的户版润和三木清，1985年中华全国日本哲学会和中国社会科学院哲学研究所共同举办了学术研讨会，会上主要集中讨论了三木清的马克思主义研究和东亚协同体论。笔者认为国内的三木清研究可以以20世纪80年代为界线，分为前后两个阶段。前一个阶段以日本哲学史综合研究的其中一个章节为主，属于概观性的初步研究，多把三木哲学评价为“修正主义”，持否定态度。后一个阶段出现了对三木清的专题研究，对三木清的评价也从一边倒的否定评价转向多方面，指出三木哲学具有不同于一般学院派唯心哲学的批判的性格。

纵观以上日本学者对于三木清的先行研究，最初的第一阶段的研究只能说是对三木清其人和思想的概括性和片断性的评论。国内的20世纪80年代之前的研究也可以归入这种概括性的评论之内。第二阶段继承了第一阶段的研究成果，研究者们开始从不同的角度对三木清其人及其哲学思想进行深入研究，并出现了重新评价三木清的势头。但总的来说这个阶段对三木清的研究还是略显杂

① 参见朱谦之《日本哲学史》，人民出版社，2002。

② 参见方昌杰《日本近代哲学思想史稿》，光明日报出版社，1991。

③ 参见王守华、卞崇道《日本哲学史教程》，山东大学出版社，1989。

④ 参见金熙德《日本近代哲学史纲》，延边大学出版社，1989。