

千万别来上海

张路亚著



ABOUT
SHANGHAI



上海遠東出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章
ABOUT SHANGHAI
张路亚著

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

千万别来上海/张路亚著. —上海:上海远东出版社,
2003

ISBN 7-80661-719-1

I. 千 ... II. 张 ... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 020816 号

千万别来上海

著 者/ 张路亚

责任编辑/ 罗淑锦

装帧设计/ 张志全

版式设计/ 李如琬

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 周国信

出 版/ 上海遠東出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店 上海发行所

上海遠東出版社

制 版/ 南京展望照排印刷有限公司

印 刷/ 上海市印刷七厂

装 订/ 上海张行装订厂

版 次/ 2003 年 6 月第 1 版

印 次/ 2003 年 6 月第 1 次印刷

开 本/ 850×1168 1/32

字 数/ 161 千字

印 张/ 7.75

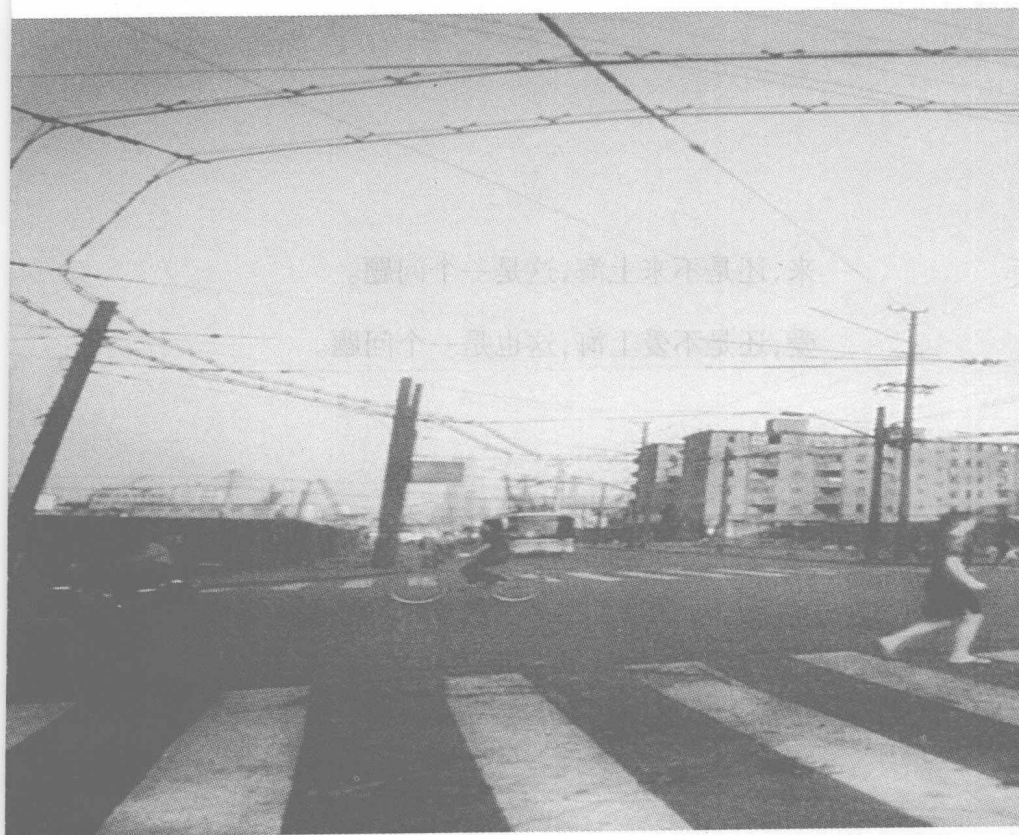
印 数/ 1 — 5100

ISBN 7-80661-719-1

C·12 定价: 19.80 元

来,还是不来上海,这是一个问题。

爱,还是不爱上海,这也是一个问题。





人与城的暧昧

“上海” Shànghǎi

对于一个事物，比方对于一个城市。

需要从各个角度去观察她，去理解她。因为或许你仍然无法完全接触到她的那一个真实核心，但至少你能最大程度上，无限接近你想寻找的这一个真理。

上海，这两个字，有过无数书本，拿她来说事。有上海本地的作者，有外地的作者。但每一次深入，都会有制造“误读”上海的可能。

有道是：戏谑也是戏，思考也是戏。

这本书，不是一次简单的时髦跟风，她可以让你看上很多时间。

千万别来上海。

她真实的细节样子会怎样？

市面繁荣，美丽与诱惑。被无数次“误读”和“感性化”阅读后，上海已经不是她自己本身？

她的天资决定她的外质。上海究竟有什么地方可以值得自己“得意的”？

千万别来上海。

对一个城市，你，又想过要在里面过怎样的生活？

是“……穿着漂亮名贵的衣服，挽着鳄鱼皮包，开着

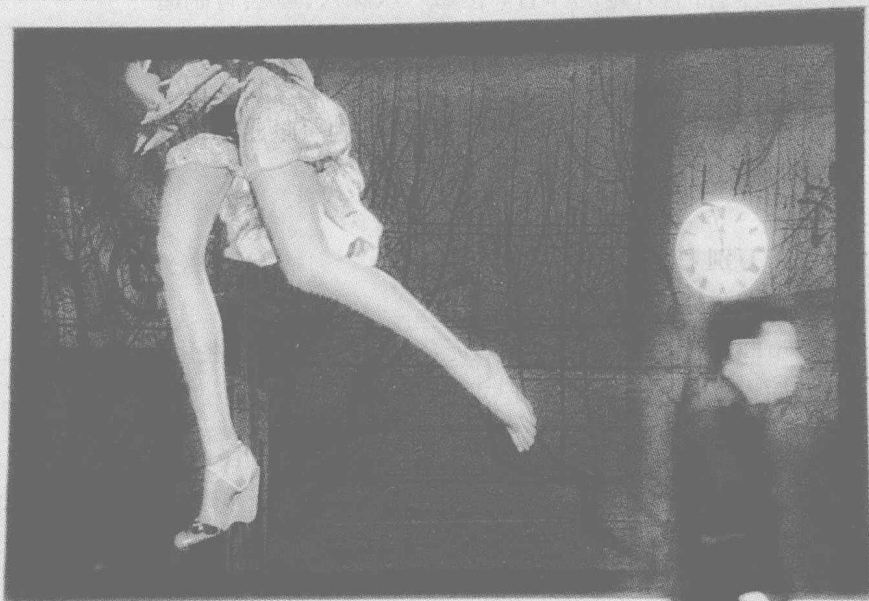


跑车挤着交通出去搏杀，下了班，进俱乐部夜总会，周末坐游艇学开飞机听音乐会，与名男人约会……”

还是干脆辞了职，到街边卖咸脆花生和臭豆腐去？自己就是自己的主人？人们习惯没有体面的衣服，没有体面的职业，来面对一个需要“脸面”的城市吗？

现时，你拿起这本书，你会明白。你一定会有自己的判断。

再次想告诉你，这本书，不是一次简单的批判或哗众取宠。它既有接近学术层面的分析思考，也模拟电视纪实



张路亚 摄



目录

CONTENTS

Part One | 上海思考, 上海重现

SHANGHAI SPIRIT, SHANGHAI THINKING

3 “噱头”：上海这座城

一千个人, 会有一千个不同的“上海”, 和一千个“上海活法”。

8 三十个词：总结一个叫做“上海人”的物种

上海人骨子的性格里, 不太喜欢过于粗放的容易唤起本体生命力的红肉, 比如牛肉和羊肉。

13 发现一个“上海驻民”

“驻民”概念, 特别适于一座具频繁人口交流的城市。自身有一种自由流动、杂色纷呈的栖居感。

16 你适应这座城吗?

“额上出角”, 在上海是一句骂人的话。倘若你在上海“混”, 那就摸一摸自己的“额角头”到底有几个?



21 **你习惯这座城吗？**

把上海的生活，看成生命里的一场旅行吧。必须的，或者是偶然的。你心平气和地面对自己的选择。否则，上海这一座城，对你而言，就不是天堂，而是一座地狱。

26 **城市的“骨头”**

因为太爱，所以才会“鸡蛋里挑骨头”。

31 **城市“跳跳板”**

我们在城市之间跳跃。像一个孩子认真地做他的游戏。

35 **上海她永远不死**

“我们无论什么时候走出户外，总有数以百计的人聚集在街头，跟在我们后面、热切地想看一看我们，好比伦敦街上的群众想见到女王那样。”

Part Two | 上海驻民，上海现实

FOCUS ON THE CIVILIANS IN SHANGHAI

43 **Documentary 1 离开上海：2002**

“当我的灵魂翱翔的时候，我感到现实的枷锁，当我抛弃枷锁的时候，都感到她曾经是我在地球的惟一依托。”

49 **Documentary 2 “超现实主义”下的“小巴黎”**

突然间发现，上海无端有了一种“超现实主义”的味道。在上海过去有一个“French Town”。这在许多外国版的旅游书里，都会提到这样一个说法。

54 **Documentary 3 永远的“Queenie”**

她把自己的女友也叫来,她的母亲热情地给她的几个小女伴们也涂上细巧的口红,化好妆,摆出闲雅的姿势,倚在自家的弄堂窗口上,拍好照,然后拿给别的女同学分看。这是她们最大的娱乐。

59 **Documentary 4 一个上海典型新好男人?**

他最喜欢坐在黄浦路33号的海湾会30层顶楼的咖啡厅里,那时他的右边是外滩,左边可以看到苏州河。中午外白渡桥的黑色铁架,在纯彻的阳光下,对他像是有生命似的在作着轻轻呼唤。

64 **Documentary 5 上海美男**

他骑着他的火红本田摩托车,从淮海中路、东湖路呼啸而过。同一时间。六十年前。一个上海小开,驾着他的美国哈雷牌摩托车,从霞飞路、杜美路呼啸开过。

68 **Documentary 6 上海,你会否成全了我……**

她见到我的第一句话,是“你的房间里现在冷吗?”

73 **Documentary 7 一个“特立独行”的安徽人**

第一次来上海时,他在上海火车站露天广场,睡了三天三夜。

78 **Documentary 8 “我们”和“我”的年代**

“那天,我决定用几小时的时间思索来决定今后几年的命运。”

84 **Documentary 9 “我是一个上海杂种?”**

他对我说,上海什么都好,就有一点不



好,天上下不了钱。

89 Documentary 10 上海生活的“此时”与“彼时”

他的前半生大多是在农村度过。现在,他坐在上海西区最高档的西餐馆里,拿起刀叉,却是整个餐馆所有客人中最让人觉得舒服和最自然的。

95 Documentary 11 上海钢琴故事

当钢琴已经不能成为她们炫耀的资格时,她们如此决绝地不再听音乐、碰钢琴。

101 Documentary 12 一个人的“豪门旧梦”: 上海老克勒

他一头银发,会让人想起上海滩那西式老洋房里,棕黑木头西式家居橱柜里摆放着的、已有点年月、仍保存得细致发光的那些闪闪亮着银色光泽、昂贵的银器盘子。

107 Documentary 13 一个人的“逝水年华”: 上海老绅士

我老是有种恍然走入周而复的《上海的早晨》,或者矛盾的《子夜》电影那些年代上海场景的错觉。

112 Documentary 14 “学”做一个上海人?

对他来说,上海,意味着一个梦中情人。一个人面对他最珍爱的东西或人,往往会不知所措。

118 Documentary 15 从魔法石到“世界公民”

那些不说话的魔法小石头却告诉他，他
将从遥远的法国阿尔卑斯省来到中国，
而他所要居住的城市，不是北京，不是
香港，也不是广州，而是——上海。

Part Three | 一张千万别来 上海的“杂烩地图”

LIFE IN SHANGHAI

125 Language | 千万别来上海之一：“方言，不容逃避的 障碍。”

游园惊梦：上海话
酥脆沪语 A-Z

134 Food | 千万别来上海之二：“饭店，绝对多得吃不过来。”

上海温度：本土小吃食
口舌主义：上海饭馆、食街

144 Drink | 千万别来上海之三：“饮品，别光顾着忘了喝。”

上海咖啡店

148 Travel | 千万别来上海之四：“交通，公交车、地铁 还是‘差头’。”

上海交通方式

153 Building | 千万别来上海之五：“建筑，容易让人 抒发太多的感性情怀。”

洋式老房子
CF上海篇：优雅高尚区域十二个



167 Fun | 千万别来上海之六：“娱乐，让你心甘情愿‘赴汤蹈火’。”

上海【夜未央】

“年华无忌”之沪民俗风情

上海人过节

179 Shopping | 千万别来上海之七：“逛街，容易让钱包和卡‘泻不停’。”

“妈妈”便利店、超市和大百货公司

特色街和市场

上海小姐的“后闺房”

上海美女旗袍店

190 Sightseeing | 千万别来上海之八：“观景，当心撞电线杆。”

上海美人地图

摩登十大建筑

200 Art | 千万别来上海之九：“文艺，再次毫无理由叫人‘沦陷’。”

看得到艺术的“房间”

上海博物馆、图书馆、展览会馆、书店

TOP 顶级影院剧场

最专业的冲胶卷地方

220 Immigration | 千万别来上海之十：“假如谁都来了上海，那上海岂不全挤塌掉。”

兑换外币的中国银行营业所

《上海市居住证》

附 1 上海实用电话号码

附 2 港澳居民及华侨暂住证、外国人

居住证办理咨询网站

228 跋 Postscript

上海思考， 上海重现

SHANGHAI SPIRIT, SHANGHAI THINKING

Part One



