

人

文体娱乐丛书

WEN TI YU LE GONG SHU

台球

门



主编 秋实

吉林文史出版社
吉林音像出版社

文体娱乐丛书

台 球 入 门

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

文体娱乐丛书/秋实主编. —长春:吉林文史出版社,
2006.4

ISBN 7-80702-262-0

I. 文… II. 秋… III. 文体—娱乐—丛书
IV. J15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 071174 号

文体娱乐丛书

责 编:于 泓

主 编:秋 实

出版发行:吉林文史出版社

吉林音像出版社

印刷厂:北京业和印务有限公司

开 本:850mm×1 168mm 1/32

印 张:120

版 次:2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

印 数:1~5000册

ISBN 7-80702-262-0/J·15

定 价:396.00元(全20册)

前 言

快速多元发展的当代社会，有如一条冰冷的鞭子，抽得人们陀螺似的团团直转，既疲于奔命又身不由己。但是，我们也不能否认有这样一部分人的存在：身体上他精力充沛，工作上他游刃有余，生活上他充满情趣，交际上他如鱼得水……，这种人虽然为数还不很多，却在社会上充当主角，仿佛世界就是他们的。

其实这世界属于我们每一个人。科学家早已证实，除了极少数的天才，人类的智商大都相差无几。只要你稍微修正一下状态，多少抽出一些时间，培养或发挥几样特长，你也可以引领生活，舞动社交，让生命更加炫丽多姿。

然而我们深知，现如今各种五花八门的文娱活动已泛滥成灾，懂得如何选择取舍并不是件容易的事。有感于此，我们精心策划、组织编写了这套《文体娱乐丛书》，丛书以体育、娱乐、雅好为三大支柱，为人们搭建了一个快速通往健康、才艺、情趣的平台。单刀直入、通俗易懂是本丛书的主要特色，抛砖引玉、登堂入室则是我们忝为引者的目的。

☆《台球入门》是该丛书之一。

大家对台球也许并不陌生，在电视或者娱乐场所，甚至街边巷口都能看到它的身影。但若要说出台球运动的特点、类型、技巧以及有关它的术语与比赛规则等等深入一点的知识，恐怕会有很多人张口结舌了。本书不仅帮你详尽解答了这些问题，而且会让你真正喜欢上这项高雅运动。研读完本书之后，你也许会觉得自已十分需要一件黑马夹，一个黑领结，还有一支称手的球杆……

目 录

第一章 台球史话	19
第二章 台球器材	22
一、球台	22
1. 有孔球台	22
2. 无孔球台	23
二、台球	25
1. 美式 16 彩台球	25
2. 英式司诺克台球	25
3. 法式 4 球台球	25
三、球杆	25
1. 皮头	26
2. 杆头	26
3. 尾垫	26

四、杆架	27
五、球框	28
六、记分牌	28
1. 无孔台球计分牌	28
2. 落袋台球计分牌	29
七、巧克粉	30
八、插杆架	30
九、场地和灯光	31
1. 场地	31
2. 灯光	31
第三章 高雅台球	32
一、台球礼仪	32
二、台球运动的好处	33
1. 养性健体	33
2. 健脑益智	34
三、台球的术语	35
1. 主球	35
2. 目标球	35
3. 击球方	35
4. 1 击球	36

5.1 杆球	36
6. 局	36
7. 盘	36
8. 场	36
9. 局中球	36
10. 开球	37
11. 失机	37
12. 犯规或违例	37
13. 空杆	37
14. 推杆	37
15. 连击	38
16. 出台	38
17. 误击	38
18. 偏杆	38
19. 拉杆	38
20. 缩杆	38
21. 跟球	39
22. 扎杆	39
23. 点杆	39
24. 走位	39
25. 贴球	39

26. 台面	40
27. 岸	40
28. 袋	40
29. 位置点	40
30. 占位	40
31. 安全球	41
32. 半球	41
33. 标志点	41
34. 薄球	41
35. 长脚双球	41
36. 触球	41
37. 戳球	42
38. 倒顶	42
39. 冻结	42
40. 二边球	42
41. 反弹球	42
42. 反射角	42
43. 罚分球	43
44. 跟球	43
45. 关键球	43
46. 滑杆	43

- | | |
|---------------|----|
| 47. 厚球 | 43 |
| 48. 滑石粉 | 43 |
| 49. 近球 | 43 |
| 50. 侥幸球 | 44 |
| 51. 脚点 | 44 |
| 52. 聚球 | 44 |
| 53. 击球点 | 44 |
| 54. 加农球 | 44 |
| 55. 脚线 | 44 |
| 56. 进杆 | 44 |
| 57. 卡罗姆 | 45 |
| 58. K球 | 45 |
| 59. 空岸球 | 45 |
| 60. 开球线 | 45 |
| 61. 空落 | 45 |
| 62. 拉球 | 45 |
| 63. 连锁球 | 45 |
| 64. 连击球 | 46 |
| 65. 曲球 | 46 |
| 66. 轻球 | 46 |
| 67. 饶枪头 | 46 |

68. 让分	46
69. 入射角	46
70. 送红	47
71. 送落	47
72. 双花	47
73. 三角形	47
74. 塞球	47
75. 跳球	47
76. 定球	47
77. 贴岸	48
78. 台球点	48
79. 头线	48
80. 外区	48
81. 吻球	48
82. 相会球	48
83. 一手到	48
84. 一边球	49
85. 中袋	49
86. 自落	49
87. 障碍球	49
88. 指定打	49

四、台球的种类及规则	49
1. 法式台球	50
2. 开伦台球	52
3. 英式比例台球	56
4. 司诺克台球	62
5. 鲁尔台球	72
6. 芝加哥台球	76
7. 8球制台球	78
8. 9球制台球	81
9. 保龄台球	82
 第四章 台球入门	 85
一、身体姿势	85
1. 站立姿势	85
2. 肩与肘的位置	86
3. 面部位置	86
4. 上体姿势	87
二、架杆的手势	87
1. 架杆的基本方法	87
2. 特殊架杆方法	89
3. 杆架的运用	90

4. 架杆的注意事项	91
三、握杆的手势	92
1. 球杆的选择	92
2. 握杆的方法	92
3. 错误及纠正	95
四、瞄准的方法	97
1. 瞄准方法	97
2. 把握球感	98
五、击球的姿势和方法	106
1. 进杆姿势	106
2. 发力击球	108
3. 后续动作	110
六、台球的基本打法	111
1. 直球击法	111
2. 定球击法	112
3. 推球击法	112
4. 缩球击法	114
5. 曲球击法	115
6. 厚球与薄球击法	118
7. 戳球击法	119
8. 吻球击法	120

9. 跳球击法	121
10. 连接球击法	123
11. 一边球击法	124
12. 碰岸球击法	125
13. 空岸球击法	127
14. 轻球击法	128
15. 相会球击法	129
16. 加农击法	129
17. 聚球击法	131
第五章 台球技法	134
一、反弹球技法	134
1. 对近袋贴岸球反弹	134
2. 对远袋贴岸球反弹	135
3. 的球不紧贴岸边反弹	136
4. 的球离岸远与主球平行反弹	138
5. 反弹贴边的球薄擦入袋	139
6. 反弹远袋贴边球入袋	140
二、倒顶球技法	140
1. 倒顶主球将目标球顶入球袋	140
2. 用倒顶球把目标球撞开	141

3. 用倒顶法将离岸较近的目标球顶入球袋	141
三、借力球技法	142
1. 主球借的球力入袋	143
2. 借旁球力击的球入袋	143
3. 远距借力使的球入袋	143
4. 远距击旁球使的球入袋	145
5. 击的球借腰袋球力入袋	145
四、撞堆技法	146
1. 利用一库撞击三角球堆	146
2. 利用两库撞击三角球堆	147
3. 利用红球间接撞堆	148
五、踢球技法	149
1. 7分球练踢球	149
2. 6分球踢贴边球	150
3. 用7分球踢贴边球	151
六、薄切球技法	151
1. 一库薄切中袋侧边球	152
2. 一库薄切角袋袋口球	152
3. 薄切远离角袋的目标球	153
七、造障技法	154
1. 运用定杆造障	154

2. 运用贴球造障	155
3. 运用跟球造障	156
4. 运用缩球造障	157
5. 运用侧旋球造障	157
6. 运用薄切球造障	158
7. 运用反弹造障	159
8. 运用倒顶造障	160
9. 运用分流造障	161
八、实践技法	162
1. 防止的球从袋口弹回	162
2. 击打贴岸的球入邻角袋	163
3. 击打吻球的方法	165
第六章 台球提高	169
一、心理素质提高	169
1. 行动调节法	169
2. 吐纳调节法	170
3. 表情调节法	170
二、球技提高	171
1. 技艺提高的方法和途径	171
2. 避免犯规的技巧	172

3. 斯诺克台球战术	173
4. 美式台球战术	176
三、特技球练习	179
1.3 球进角袋	180
2.6 龙收6球	180
3.2 袋收6球	181
4. 势如破竹	181
5. 台球跨栏	182
6. 东游西逛入框球	182
7. “狗急跳墙”球	183
8.1 杆进3球	183
9. 侧旋长球	184
10. 聚堆障碍球	184
11. 跳杆回转碰球	185
附录：台坛英才	186
1. 乔·戴维斯	186
2. 莫司柯尼	186
3. 斯卡福	187
4. 吉恩·巴露卡丝	187
5. 史蒂芬·亨得利	187