



学术的 双峰

荆竹◎著

宁夏人民出版社



王国维是20世纪中国第一学人，年轻时便对学统有高度自觉，则何以在辛亥年后毅然决别自己曾倾心的文哲之学？何以至晚年会屈尊应召到紫禁城任废帝之「陪读」？又何以在北伐军威逼京城时拖着前清长辔而自尽深渊？



陈寅恪是20世纪学人中的学人，一生倡言践履的自由思想，独立精神，当更见学统的文化含量之凝重且幽邃。其间，独立精神为学统之魂，自由思想为学统之骨，风骨清傲，魂灵才得以发扬。

学术的 双峰

荆竹◎著

宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学术的双峰:王国维、陈寅恪与中国现代学术 / 荆竹著. — 银川:宁夏人民出版社, 2008. 5

(金骆驼丛书)

ISBN 978-7-227-03802-3

I. 学... II. 荆... III. ①王国维(1877~1927) - 人物研究
②陈寅恪(1890~1969) - 人物研究 IV. K825.4 K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 069466 号

学术的双峰

荆竹著

责任编辑 周立军

装帧设计 黄健

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 11.75

字数 300 千字

版次 2008 年 5 月第 1 版

印次 2008 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN978-7-227-03802-3 / K·446

定价 32.00 元

版权所有 翻印必究

“金骆驼丛书”编委会

主 编 杨春光

副 主 编 张克洪 房全忠 郑歌平

编 委 （按姓氏笔画排列）

冯剑华 杨春光 张克洪

何克俭 余光慧 房全忠

郑歌平

执行编委 余光慧

目录

CONTENTS

卷一 王国维叙论

第一章 与叔本华的学术渊源

- 一 东文学社遇伯乐 / 3
- 二 以康德哲学为先导 / 7
- 三 “无用之学”与“有用之学” / 9
- 四 两颗灵魂不期邂逅 / 14
- 五 步入甲骨学之路 / 19

第二章 人本忧思与学理再创

- 一 同一意志与独自解脱 / 23
- 二 天才的灵魂之苦 / 25
- 三 劝世之意与学术警告 / 27
- 四 学理上的自我冲突 / 31
- 五 苛求的学术批评 / 33
- 六 疲于哲学而移于文学 / 36
- 七 中西诗学之交融 / 38

第三章 《宋元戏曲考》之本意

- 一 人间第一耽离别 / 43



二 整理编撰戏曲文献	/ 44
三 与伯希和相识	/ 47
四 《人间词话》的学术地位	/ 50
五 探戏曲之源流	/ 52
六 《宋元戏曲考》之考	/ 56
七 元剧与中国近代文学	/ 60

第四章 辛亥东渡与学术转向

一 诗词:情感与思想之晴雨表	/ 64
二 “返经信古”重考据	/ 66
三 礼制本末之考辨	/ 70
四 《流沙坠简》与《后序》之价值	/ 73
五 与司马迁唱反调	/ 76
六 《殷虚书契考释》的历史误会	/ 78
七 哈同园与“二重证据法”	/ 80
八 《殷周制度论》轰动学界	/ 84

第五章 “南斋之命”与学术独立

一 《观堂集林》之永恒价值	/ 87
二 坚辞北大之聘请	/ 92
三 人生逆境与学统自觉	/ 96
四 深剖细论道统与学统	/ 103
五 “甲子之变”与“设帐授徒”	/ 107

第六章 学冠清华国学研究院

一 入校之曲折经历	/ 109
二 “收召魂魄 重理旧业”	/ 113
三 寻购典籍 不负众望	/ 115

四 学术演讲新见迭出	/ 117
五 “老”·学术与“辫子”	/ 118
六 讲授范围与风格	/ 121
七 最早提出“美育”的人	/ 125
八 蒙古史与西北史地研究的卓越成就	/ 127

第七章 最后的岁月与学术辉煌

一 具有里程碑意义的《古史新证》	/ 131
二 沉甸甸的著述	/ 135
三 以学术为生命	/ 137
四 最大的精神打击	/ 139
五 最后的岁月	/ 143
六 湖水如镜映千秋	/ 147
七 国际学界同声哭	/ 151

第八章 与罗振玉的学术交往

一 “罗王之学”举世公认	/ 153
二 罗振玉慧眼识珠	/ 154
三 “差喜平生同一癖”	/ 157
四 “罗王”的学术合作	/ 159
五 你中有我与我有你	/ 164
六 由学术交往至儿女亲家	/ 167
七 断交与“遗折”	/ 171

卷二 陈寅恪叙论

第一章 义宁之学与家学渊源



一 家族宛如巍峨之丰碑	/ 177
二 先祖为中医世家	/ 179
三 陈宝箴:封疆大吏与诗文大家	/ 180
四 陈三立:同光体诗派领袖	/ 185
五 陈衡恪:声名显赫之大书画家	/ 189
六 诗词翰墨 人人皆能	/ 193

第二章 《论再生缘》之“再生”

一 油印本与余英时之《书后》	/ 195
二 郭沫若以补课之心情开始阅读	/ 197
三 郭聋陈瞽论端生	/ 199
四 《再生缘》的思想与艺术	/ 201
五 诗心史笔熔一炉	/ 204

第三章 清华园的学术生活

一 筹建伊始聘导师	/ 207
二 独特的授课方式	/ 210
三 不平静的清华园	/ 212
四 独立精神与自由思想	/ 215
五 文史哲三系合聘教授	/ 218

第四章 不古不今之学

一 不古不今与又古又今	/ 222
二 “三源流说”之学术纲领	/ 225
三 对李唐势力兴衰之析论	/ 228
四 李唐氏族之论引起学界轰动	/ 231
五 关中本位政策问题之独见	/ 234
六 种族与文化两大核心思想	/ 237

第五章 佛教史研究

- 一 《金刚经》翻译错讹多 / 243
- 二 佛教史的思想史之价值 / 245
- 三 考证释疑 探因觅踪 / 249
- 四 辨析真伪 细中见大 / 252
- 五 中印文化 交融探源 / 257
- 六 订正千年误舛 / 259
- 七 佛教与中土文学之关系 / 263

第六章 《柳如是别传》与考释之学(上)

- 一 痛哭古人 留赠来者 / 267
- 二 著书唯剩颂红妆 / 269
- 三 行谊操守与人格自尊 / 270
- 四 性情激烈 坚毅狷介 / 275
- 五 言情唱和 互吐心曲 / 276
- 六 钱柳性格差异比较 / 281

第七章 《柳如是别传》与考释之学(下)

- 七 对古人“应具了解之同情” / 288
- 八 异代知己与理性判断 / 291
- 九 古典与今典相互映照 / 296
- 十 考证使“真理不能磨灭” / 300
- 十一 心血之凝聚 志向之所寄 / 302
- 十二 于习见之材料中提出新解释 / 305
- 十三 史识渊博深邃 考释精微绝伦 / 307

第八章 与文化学术共命同尽

- 一 学术成果最丰硕之日 / 311



二 深层的爱国情怀与人格之魂	/ 314
三 欲著辨亡还阁笔	/ 316
四 《文通》《文通》何其不通	/ 318
五 《挽词并序》之真知灼见	/ 322

第九章 学界巨子

一 “一代宗师”之称誉	/ 326
二 “国宝”称之为由来	/ 327
三 卓越之成就与精进之方法	/ 331

第十章 学术灵魂与精神人格

一 灵魂与人格建构	/ 339
二 至死不屈的学术人格宣言	/ 343
三 陈氏生命史是一部滴血的灵魂史	/ 346
四 陈氏对我们的启示	/ 347

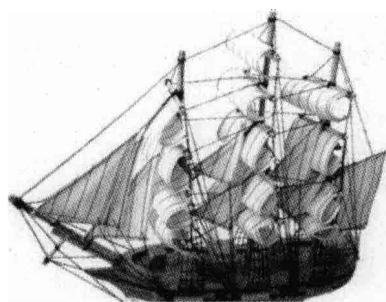
第十一章 “托命之人”蒋天枢

一 文化神州丧一身	/ 349
二 藏山付托不须辞	/ 350
三 “程门立雪”添续篇	/ 353
四 不负重托薪火传	/ 355
五 蒋子凸现非偶然	/ 358

跋	/ 361
---	-------

卷一

王国维叙论



第一章

与叔本华的学术渊源

一 东文学社遇伯乐

在 20 世纪上半叶中国人文学术界的先贤中，能与王国维比肩者可谓寥寥无几。

王国维（1877～1927）字静安，亦字伯隅，号礼堂，晚岁以其所居名为永观堂，故更号观堂，复号永观。王氏精通英、日、法诸国文字，先后从事哲学、文学、戏曲史、甲骨文、金文、古器物、殷周史、汉晋木简、汉魏碑刻、敦煌文献以及西北地理、蒙古史等学科的研究，作出了杰出贡献。王氏一生著述达六十多种。手批手校之书两百余种，研究成果之丰硕，在国内外学术界有巨大影响。王氏所留下的宝贵学术遗产，值得学术界永远认真研究和學習。

王国维之一生，既是悲剧的一生，亦是辉煌之一生。王国维初出浙江海宁抵沪以后，进入了以鼓吹“变法维新”而风靡一时的上海《时务报》馆，当书记员兼校对，为他充当“导夫先路”（屈原语）之人的正是许家惺。王氏后来的知遇之人罗振玉在《海宁王忠愍公传》中追述道：“光绪丙申（1896），钱唐汪穉卿（康年）创设《时务报》于上海，以文章鼓吹天下，人心为之振动。异日乱阶，遂兆于此。然



在首事者，初未知祸之烈且至是也。公时方冠，思有以自试，且为菽水谋，乃补被至沪江，顾无所遇。适同学某孝廉为舍人司书记，以事返乡里，遣公为之代。”（傅杰编校：《王国维论学集》，中国社会科学出版社，1997年6月版，第412页。）罗振玉所说的“某孝廉”即许家惺，字警叔，号默斋，浙江上虞人氏，他比王国维年长四岁。汪康年于丙申创办《时务报》，王国维被邀任报馆“书记”。他刚进报馆，兴致颇高，但刚过一段时日便觉事与愿违，主要是薪水低且复发放拖欠。王国维在1898年4月13日致好友许家惺的信中写道：

今日帐房戴恺翁致送正月、二月两月薪水，除阁下还仲阁先生六元及阁下半年赏项一元，弟支过六元外，仅洋人十一元。弟不胜惊异，诘以何故，伊云阁下确系每月二十元，弟则每月十二元。弟当时唯唯，惟念阁下与弟所办之事固属不殊，况弟系为阁下代庖，原与一人无异，何以前后多寡悬殊若此？即使弟办事或有不妥，亦应函告足下，申明当酌减之处，弟亦可以自定去留，未有追减前月薪水者。（《王国维全集·书信》，中华书局，1984年3月版，第4~5页。）

从这封信中可以看出，王国维十分气愤，《时务报》给他分配的事务十分繁杂，收入又是那么的低微，“所入不及一写字人”（同上第5页），使他难以理解。在此后致许家惺的多封信中皆言及此事，此处不赘。王国维郁郁寡欢，于1898年春天来到了上海东文学社。这是罗振玉开办的中国近代第一所私立日语专科学校，兼设英语。对于王国维来说，入东文学社乃是他一生学术事业之真正发育期。这是因为入东文学社使他掌握了几门外语，为日后的学术研究提供了工具；另外，由于入东文学社使他从日本学者藤田丰八和田冈岭云等处开始接触了西洋学术——特别是康



德、叔本华、尼采等人的哲学、文学；而他与罗振玉从亦师亦友至儿女亲家，交谊数十年如一日，则完全从入东文学社始。

王国维初入东文学社时是半工半读性质，还给他增添了许多工作负担。如删东文、校报、写信、代作文、复校书籍、代翻译、作表，为报纸撰写短文等，不一而足。汪康年还不时对他进行刁难，完全不顾一位有志之士的才学。正是在此一点上，罗振玉深感王氏有被埋没的可能，整天被无端的事务所缠身。故较之汪康年，罗氏对王氏有着异样之态度，亦使王国维对罗振玉增添了知遇之感。罗振玉请王国维在东文学社任庶务，让他随班学习并免去学费。在此前，罗振玉因看到王国维书题之咏史绝句，惊其才华非常，遂予以特别关照。后来随着东文学社的情况不断好转，学生也在不断增加，罗振玉复任命王国维为学监，不过没担任多久即被免职了，免职不免薪，月薪照发。在此期间，王国维尝见过日本学者藤田丰八、田冈佐代治经常在自己的哲学著作中引用康德、叔本华的精辟哲学论述，此一细节引起了王氏的极大兴趣。不过王氏苦于不懂西文，自觉感到可能终生亦无法读康德和叔本华之原著了，遂发愤苦读英语。对此，王国维在其《静安文集续编·自序》中亦有记述：“是时社中教师为日本文学士藤田丰八、田冈佐代治二君。二君故治哲学，余一日见田冈君文集中，有引汗德、叔本华之哲学者，心甚喜之。顾文字睽隔，自以为终身无读二氏之书之日矣。次年社中兼授数学、物理、化学、英文等，其时担任数学者，即藤田君。君以文学者而授数学，亦未尝不自笑也。顾君勤于教授，其时所用藤泽博士之算术、代数两教科书，问题殆以万计，同学三四人者，无一问题不解，君亦无一不校阅也。”（傅杰编校：《王国维论学集》第407~408页）罗振玉叹服王国维的《咏史二十首》诗是王国维之“少作”，全诗从传说中之炎黄二帝，迄于明万历年间。由此可见，此诗所取材之书，至少有《史记》、前后《汉

书》、《三国志》、《南史》、《北史》、《宋书》、《齐书》、《梁书》、《陈书》、《隋书》，新旧《唐书》、《宋史》、《金史》、《辽史》、《元史》、《明史》，旁及《山海经》、《春秋左传》、《尚书》，诸子以及专著《文心雕龙》等等。其范围涉及历代政治、经济、文化、军事以及神话传说、宗教、民俗、外交等，显示了王氏在史学方面的渊博知识，以及思想、文化、学术等方面的见解，皆达到了同时代少数杰出学人才有可能达到之水平。此诗直抒胸臆，字里行间充溢着一种新锐之气，一腔炽热之激情，似在熊熊燃烧。因是“少作”，故王氏生前始终未收入自编之诗文集中。此组咏史诗之手稿一直保存在罗振玉那里，直至王氏去世一年以后，才由《学衡》杂志的编者吴宓——实即王氏临终前嘱托之遗著整理者之一，辗转得之，全文发表出来。因王氏咏史组诗较长，故不赘引。王氏十分关注时局之变迁。即在咏史绝句之后不久，便发生了“百日维新”，王国维给友人的每封信中皆有所表述。蕴积于内心深处的这一时期之思想感情，可基本集中反映在他自注作于“戊戌四月”之《杂诗》中，凡三章，此处但引其中之一章：

美人如桃李，灼灼照我颜。贻我绝代宝，昆山青琅玕。一朝各千里，执手涕沅澜。我身局斗室，我魂驰关山。神光互离合，咫尺不得攀。惜哉此瑰宝，久弃巾箱间。日月如矢激，倏忽鬓毛斑。我诵《唐棣》诗，愧恧当溪言。（《王国维文集》，北京燕山出版社，1997年2月版，第530～531页）

王国维“身居斗室”，“魂驰关山”，并非甘心情愿，正当弱冠之年，心怀宏大之志，他决心要实现用传统文化学术来弘扬中华民族精神之大愿。然而，岁月无情，一切愿望、抱负、理想，皆被变法、维新之声浪所溶解。无奈之下，王氏翻阅《诗经》，诵读《唐棣》诗聊以自慰。王氏此处吟咏之“美人”，也许来自于杜子美之



“绝代有佳人，幽居在空谷。自云良家子，零落依草木”。（《佳人》，冯至编选，浦江清、吴天五合注：《杜甫诗选》，人民文学出版社1961年9月版，第87页）不过，少陵是借“幽居”之美女抒发其寄怀之语。而王氏诗中之“美人”是比喻其心目中之仰慕的“天才者”，亦即王氏后来在其《文学小言》中所说的：“三代以下之诗人，无过于屈子、渊明、子美、子瞻者。此四子者苟无文学之天才，其人格亦自足千古。故无高尚伟大之人格，而有高尚伟大之文学者，殆未之有也。”（傅杰编校：《王国维论学集》，第312页）

二 以康德哲学为先导

历史转瞬间到了20世纪。

八国联军向我开战，先是侵占大沽炮台，接着攻下天津，后来北京失陷。慈禧太后、光绪帝逃往西安。除八国联军外，再加上西班牙、荷兰、比利时，共11个国家联合向中国伸手，勒索赔款，史称“庚子赔款”。在战火纷飞中，东文学社亦只好停办，学生提前毕业。王国维回到家中，仍夜以继日地攻读英语。王国维在《自序》中说：“庚子之变，学社解散。盖余之学于东文学社也二年有半。而其学英文亦一年有半。时方毕第三读本，乃购第四第五读本，归里自习之。日尽一二课，必以能解为度，不解者且置之。”（傅杰编校：《王国维论学集》，第408页）很快，王国维翻译了19世纪德国物理学家赫尔姆霍茨的《势力不灭论》英文本。此是继严复翻译《天演论》之后的又一重要译界成果。由于《势力不灭论》涉及牛顿与康德学说，故该成就成为王国维攻读从康德开始的德国古典哲学之先导。后来，在上海时罗振玉请王国维翻译《农报》，不过他自谦尚欠而推荐了别人，自己甘为作下手。罗振玉对农事十分有兴趣，尝应鄂督张之洞之邀，担任湖北农务局总理兼农务学堂监督。对罗振玉与农务如此之有缘，王国维尝写一