



品味法官

刘登高 著

人民法院出版社

品味法官

刘登高 著

人民法院出版社

图书在版编目(CIP)数据

品味法官/刘登高著. —北京:人民法院出版社, 2003. 7
ISBN 7-80161-586-7

I. 品… II. 刘… III. 审判-中国-随笔-文集
IV. D925-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 058020 号

品味法官

刘登高 著

责任编辑	郭继良 兰丽专
出版发行	人民法院出版社
地 址	北京市朝阳区安慧北里(亚运村)安园甲 9 号 (100101)
电 话	(010)65290571(责任编辑) 65290516(出版部) 65290558 65290559(发行部)
网 址	www.courtpress.com
E-mail	courtpress@sohu.com
印 刷	北京人卫印刷厂
经 销	新华书店

开 本	787×1092 毫米	32
字 数	61 千字	
印 张	4.375	
印 次	2003 年 10 月第 1 版	2003 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80161-586-7/D·586	
定 价	12.00 元	

版权所有 侵权必究

(如有缺页、倒装, 请与出版社联系调换)

拳拳之忱 缱绻之恋（代序）

——品味《品味法官》

我与登高同校同系，我早他一年入学，忝为师姐。后来到了同一个法院工作，他为官，颇具领导艺术，当甩手掌柜；我为兵，在审判第一线，是实干伙计。在校时，我曾有过一点骄人的灿烂，是老师、同学心目中的好学生。那时，我大概可以与他平起平坐。然而几十年后的今天，我自觉已无法与他同日而语。我的同学勤奋好学，他热爱法律，也迷恋文学。而我则除了案子还是案子，对文学长期的怠慢和冷落，她早已对我不理不睬、视同陌路了。因而当我拿到同学的文集并贸然接受要对它品头论足时，待回过味来，竟惶惶然不能自释，怔怔地对着文集，迟迟无法落笔。

对同学的大作，我理应抱着学习的态度毕恭



毕敬地细细品味。所谓品味，就是要摒弃浮躁，宁心静气、专注投入地去读，慢慢去辨别其中的滋味，用心去感受其中的涵蕴。

通读同学的文集，最直接最强烈的感受是他对法律的热忱和对法官生涯的眷恋。他虔诚地解读法律，忠诚于法律，法律已成了他生命的一部分，须臾不可分离。那种难于释怀的情愫，充溢字里行间，才下眉头，又上心头，久久萦绕左右挥之不去。

我的同学是一名法官，但他更是一位领导。正如他梳理破碎时的抽样统计所记载：“真正属于审判活动范围的后四项，占总时间的13%，也就是八分之一的的时间。”我称他为“行政”法官。而像我这类法官，除了少数的学习开会外，便是长年累月地审理案件，我称我们为职业法官。我的同学在法院工作三十载，他直接审理的案件寥若晨星，或许正是这个缘由，使他能跳出圈子，居高临下，以较平和的心态和较清醒的眼光，将一个纷繁而又缤纷的法律世界看得更为清晰。他

的不少篇章，真切而准确地道出了我等职业法官的所思所想、所感所悟，令人叹服。

文集共收录长短文章四十一篇，以散文、随笔、杂文、议论文等多种体裁为载体，或小巧玲珑、委婉缜密；或凝重深沉，发人深省；或简洁明快，一语中的。从不同的层面和角度，将平静外表下丰富多彩的内心世界抒发得酣畅淋漓，展示得一览无余。在同学的文集中，我品出了一个“法律人”的人生况味；品出了在改革大潮中一个中国法官沉重的思考与追问；品出了一个知识分子“乐莫乐于好善”的胸襟及崇尚自然的生活情趣。品读同学的文集，真好似享用一套耐人咀嚼而又色、香、味俱全的精神大餐。

说它耐人咀嚼，是因为文集有深刻的思想内涵，需要细细地琢磨，细细地回味。咀嚼是吸收、消化的前提，是提出问题解决问题的过程。我的同学用深邃的目光反复审视身边发生的、与法律息息相关的人和事，但不是特定的人，也极少是特定的事件。他是从一个大的群体、大的氛

围、大的环境中去思索、去感悟，然后以他浑厚的文学底蕴及哲人的睿智向世人提出振聋发聩的疑问，乃至于醒悟。比如，对中国法院体制的行政化，同学不无风趣但又认真地说，对不可思议之事又不能不去思议，喊出：法官应在其位、谋其政、善其事，别去种别人的地而荒了自己的田。否则，WTO 也仅不过是中国式的 WTO，经得住多大的世界性冲击？在不少篇章中，我们都能看到或听到同样力度的箴言和发问，使人不得不去思考。说它耐人咀嚼，还因为它的文字风格。文集文风古朴、典雅、颇有韵味，它虽不晦涩艰深，但也绝非一眼看到底的浅显直白。文集弥漫着浓浓的文人气息，因而，读它也须用文人的宁静心境去慢慢体味。

学贵有疑，疑则有进。

说它有色，我觉得文集有人生的亮色、法官的本色，以及同学敏锐视觉的多姿多色。文集中虽也流露出淡淡的愁绪和忧郁，但那是一个有历史使命感的中国知识分子应有的忧患意识，是一

名法官良知的闪现，不仅不呈灰暗色，反而有一种撼人心动的美丽。徐悲鸿曾说过，人不可有傲气，但不可无傲骨。我的同学以此为人生信条。他为官多年，淡泊明志，宁静致远，抱一颗平常心，坚守做人的底线。文集通篇紧紧围绕公正与效率这个世纪主题，胸怀法度、善守其本，为群众明辨是非，寻觅解决症结的平衡点，精心培育绿草茵茵的法坛。我的同学时时撷取生命的绿色滋养自己，是一个愿意燃烧而不愿腐朽的强者，在他瘦削的身躯中澎湃着燃烧的激情，文静的外表下包裹着一颗永不安分、永不服老的勃勃雄心。

我敬重他，为他的人品，也为他的精神。

说它有香，我觉得文集飘散着醉人的书香。它语言洗练精到，极富诗意，美伦美奂，文采飘逸。文集中的几篇议论说明文颇有特色。如《法官智能 ABC》、《刍议法官心境》等篇，论述得脉络清晰，条理分明，采用并列递进的方式，从多层面阐述，娓娓道来，井然有序。文中的要点皆



由如诗一般优美的小标题，一一排比开列，犹如诗眼，神采奕奕。文集中没有枯燥乏味的说教，没有无聊低俗的调侃，而是像朋友一样促膝谈心，语重心长。让你在学习中享受，在享受中学习。我的同学善于调动多种手法综合运用，他动之以情，晓之以理，明之以法，以扎实的文学功底将法理交融的法官生涯演绎得有板有眼、有滋有味、有声有色。

读同学的文集，如入芝兰之室，幽香诱人。

说它有味，且酸甜苦辣咸五味俱全，是因为文集有涩涩的酸楚，隐隐的苦情，点点的辛辣和丝丝的甜意。我的同学当然知道千里搭长篷，没有不散的筵席，离岗是必然的道理。但当这一天到来的时候，他频频顾盼，依依惜别，最后两篇文章：《我不想，说再见》、《梳理破碎，向法坛致以告别礼》，仅从标题上看就让人感到心酸。同学时届五十六岁，他从事法院工作的时间就有三十个春秋，法律简直就是他朝夕相伴的知心爱人。难怪他有那样难以割舍的恋情，那样牵肠挂

肚的依恋，更有那样令人心酸心动、不能化解的情结。在改革大潮中，我的同学置身其中，有时处在激流漩涡中，新与旧的交替，情与法的碰撞，权与法的较量，同学时有茫然、怅然之感。文集中所流露的欲说还休的无奈，无所适从的困惑，都让人感到苦中带咸的生涩。对有碍法制进程，有悖文明、道德的现象，同学的文集虽没有力透纸背、入木三分的鞭挞，却也不乏针砭时弊深层次的拷问和呐喊，让人依稀闻到了火药味的呛辣。文集中同学对法律的解读，对法官的理解以及对人生的体悟，无不闪烁着善良人性的光芒，让人感到温馨而甜蜜。在与法律相依相伴的日子里，我的同学感到了法律排忧解难、惩恶扬善的神圣以及体现法官智慧的法律之美；感到了在审判过程中法官一片冰心在玉壶的高洁和忠诚；同时也感到了人治与法治的强烈冲撞。他为执法环境的不尽如人意惆怅不安，同时也为法官队伍整体素质的不相适应而焦虑。于是他谆谆告诫，法官要牢记：法律至上是灵魂，公正、平等





是核心，独立人格是基石。法官要坚持以静为主色的修养：淡名利，戒浮躁，耐寂寞；法官要读懂人生，珍惜拥有；法官要向糟糕宣战……同学坚信，中国必将和正在走向法治社会，与世界接轨，与时俱进必成定势。文集中殷殷的期盼，深深的牵恋和酩酊的情思，令人怦然心动。

读同学的文集，使我想起了一句古诗：“惟文有华，秀于百卉；惟书有色，艳于西子”。

同学的文集我不仅从内容上品出了味道，而且就文集问世本身我也有不少感悟。

能寻无尽景，始是不凡人。我的同学致力于法官文学，在法律文化的园地上辛勤耕耘，歌法魂，扬法威，为成为学者型法官，迈出了可贵的一步，编织了一道绚丽的风景。

我的同学是一个勤于学习的人。他多年如一日，沉下心来苦练内功。面对觥筹交错的应酬和五光十色的诱惑，他能潜心学问、心无旁骛、实为不易。他视好书为挚友，不仅热爱法律，也从不冷漠文学。天道酬勤，勤能补拙，他不断地从

书中汲取养分，强壮自我。

我的同学是一个勤于思索的人。古语曰：学而不思则罔。罔者，无所得也。又曰：心之官则思，思则得之，不思则不得也。思索是一个消化的过程，它可以将眼睛看过的东西经过遴选，择其精华印在脑海里，然后经过梳理悟出真谛。我的同学用其对生活的激情和对法律的钟爱给思索以滋养，为了推进法治的进程，他孜孜不倦、津津乐道，上下求索。

我的同学是一个善于积累的人。他懂得铢积寸累的道理，博闻强记，厚积薄发。他将学过的知识，思索的沉淀，一一积攒、收藏，其间当有选择的扬弃和有意识的遗忘，但留下的必当更经典、更精良。

我的同学更是一个笔耕不辍的人。他将自己的所思所悟，用生花妙笔一一记录了下来，将瞬间的灵感和深思熟虑的结果用文字作了固定。他愿意把封闭的精神世界敞开，向大家倾诉，与大家交流。他愿意把学习的感悟捧献出来，与大家

切磋，同大家共享。

文集中同学忧国忧民的赤子之心，视法律为惟一上司的拳拳之忱以及对法官生活难割难舍的缱绻之恋，一次次地令我感动、战栗。

一朵忽先变，百花皆后香。我的同学虽无意开创整合法官岁月展痕之先河，但他的勤奋与执著对我很有触动。以前我们是同学，而现在他成了我的老师，业精于勤，荒于嬉，这种角色的转变，完全是他勤奋好学的结果。古语云：学如逆水行舟不进则退，心似平原走马易放难收。由于自己只想临渊慕鱼，而不肯退而结网，以致使心灵没有了绿荫，一片荒芜，不仅欣赏不到原本美丽的法律之美，而且也享受不到当初情有独钟的文学之美，只能两手空空地收获凄凉。朋友们，为了不像我这般懊悔和羞惭，行动起来吧，“努力当从今日始，莫待萧萧两鬓丝”。

同学的文集虽然也有犹抱琵琶半遮面的闪烁其词，也有若隐若现的清官情结，但美玉微瑕，很值得一读。可以说是文如其人：全是雪精神，

更无花态度。

我是用心去品味同学的《品味法官》的，但毕竟多年来不学无术，浅尝辄止，难免挂一漏万，更怕品不出文集的真正味道来。人贵有自知之明，而我恰恰是忽略了这一古训，遭遇了孔夫子面前卖文章的尴尬和滑稽。无意以其昏昏使人昭昭，只是自己认真地学习了一把，并自以为有了些许的体悟和长进，仅此而已。以此垫底，我想，我就不怕当众献丑、贻笑大方。

邓 平

二〇〇二年五月一日



自序

若在十年前，问我何谓法官，我会不假思索，脱口而出。这一行干长了，再提出这个问题，我就嗫嚅者三，有点像小学生答不对问题时的难堪。这也是个由“清楚”到“糊涂”的认识过程，更在于法官生涯中的那种回肠荡气、酸甜苦辣的人生体验。

这个名之《品味法官》的小册子，拿出来怕人见笑，“小儿科”而已，以“小器”之作论之可矣。集子里篇幅小的百八十字，小火柴盒也装不满；言其索然，让人几经咬嚼，才嚼得几分酸楚但还不致反胃倒牙。愿它是月亮湾里的小小船，在小桥、流水、人家的氛围里驶进驶出，权作为法官心灵之船停泊的港湾，悠悠然自以为乐。愿它似刚从泉眼里喷涌而出的清水，可食

用，可净面，均出自它的清纯。

余法官生涯三十载，生活圈子狭窄，难以有达观之作。此期间有过一些书稿，但多年来，如狗熊掰棒子，掰得多，丢的也多，竟至不能盈筐。愿将这一束束小花给你，给他（她），以串起心灵互通的连线。请视为知音者，多多指教。

此书成形过程中，国家法官学院王怀珠老师给予了精心指导；我的法官同仁邓平同学为之精采作评；郭继良、兰丽专编辑精致设计，作者表示一片谢忱。

作者

二〇〇三年八月

目 录

拳拳之忱 缱绻之恋 (代序)	
——品味《品味法官》	(1)
自序	(1)
寻觅那个“平衡点”	(1)
那山, 那水, 那份情	(3)
一把尺子, 一把剪刀,	
弃之, 举之?	(4)
法官智能 ABC	(5)
“办案子”与“办是非”析	(12)
公正司法与“大人”、“小人”	(13)
法官如何排遣焦虑	(15)
办案余思	(19)
略论法官的心理定势与观念更新	(21)
办案的无奈·折衷的	
哲学与数学解	(25)
法官读点史好	(29)
抱一颗平常心最好	(30)