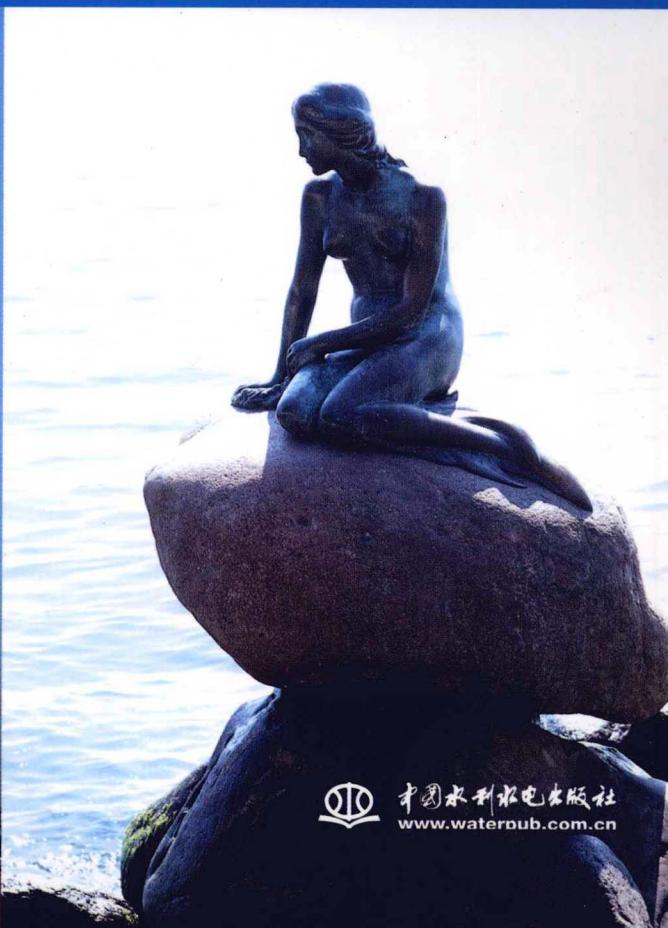


欧洲

周东耀 陈进 主编

新华社记者 看世界



中国水利水电出版社
www.waterub.com.cn

新华社记者 看世界

周东耀 陈进 主编



欧 洲

内 容 提 要

本书收集了新华社百余名驻外记者在欧洲的亲身见闻和感受。他们在繁忙的工作之余，将所见所闻用生动的笔触，写成一篇篇脍炙人口的游记，带领着读者去领略这些国家的文化神韵，游览名山大川。

全书共涵盖欧洲 36 个国家，内容不仅包括当地的历史文化、风景名胜、民俗特色，还包括一般旅行者感受不到的生活细节、政治背景和趣闻逸事等。

“新华社记者看世界”书系内容丰富、叙述生动、视角独特，适合社会大众尤其是文化人士、境外旅游者阅读欣赏。

图书在版编目 (CIP) 数据

欧洲/周东耀，陈进主编. —北京：中国水利水电出版社，2008

(新华社记者看世界)

ISBN 978 - 7 - 5084 - 5859 - 5

I. 欧… II. ①周…②陈… III. 游记—欧洲 IV. K950.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 134799 号

书 名	新华社记者看世界 欧洲
作 者	周东耀 陈进 主编
出版发行	中国水利水电出版社（北京市三里河路 6 号 100044） 网址： www.waterpub.com.cn E-mail： sales@waterpub.com.cn 电话：(010) 63202266 (总机)、68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心（零售） 电话：(010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	北京市兴怀印刷厂
规 格	184mm×260mm 16 开本 23.5 印张 557 千字
版 次	2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷
印 数	0001—3000 册
定 价	42.00 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

世界确实很精彩

(代序)

世界确实很精彩！看到《新华社记者看世界》这部三卷本的书稿，我不由得发出这样的慨叹。

新华社记者是干什么的？他们是采写国内外重大新闻信息的。新华社现有记者几千人，遍布世界各地。其中，常驻国外的有400～500人。新华社向国外派驻记者，起始于新中国成立前夕，至今已有60年的历史。一代又一代的驻外记者，包括一些临时出国采访的人员，开始的工作手段是文字和摄影，后来又增加摄像和视频。直到现在，作为通讯社记者，报道的主要手段还是文字。因此，记者中人数最多的还是文字记者，也有的是文字与摄影两栖。他们主要报道世界上发生的重大政治、经济、军事、外交、文化、社会事件。这些报道的总和，堪称一部错综复杂、多姿多彩的当代世界发展史。

新华社记者每天撰写的新闻信息稿件数量很大，均以万计而在这些报道之外，或者说作为这些报道的一个重要补充，驻外记者还采写了大量记游性的文字。他们每到一地，总是寻觅自然风光之美，探查人文胜景之幽。他们将自己的所见所闻与所思所感，用一种与新闻报道不完全相同的笔法记录下来，作为特稿、专稿、游记或随笔，供通稿线路广为播发或供报章杂志专门刊用。这就是收录在这部书稿中的几百篇文字的由来。

这些文字其实是驻外记者从另一个不同的角度对世界的观察和审视，是认识和了解世界另一个不可或缺的重要信息之源。在这些文字中，有对山川沟壑的描绘，有对名城古堡的记录，有对历史事件的追述，也有对民族风情的赏析。在记者笔下，自然风光虽属造化神来之笔的随意点抹，但也无不饱含人世沧桑之变，观之令人眼亮，思之令人心动。人文胜景虽属人类作为万物之灵的一时创造，但毕竟也是千百年来不同文明演化的积淀，仰望令人赞叹，俯首促人遐思。无论是自然之美还是人工之美，皆与一国一地的人文精神和民族心理相互沟通，从中可以洞察现实的变幻，感受历史的严酷。世界本来就是丰富多彩的，通过不同作者从不同角度来审视，通过不拘一格的形

式和生动活泼的文字描述，就显得更加璀璨绚丽，光耀夺目，异趣横生。作为一个也曾是驻外的记者，我觉得这些文字既展示了世界的多样性，也展示了民族的独特性，不但给人以史地知识、思想启迪，还使人得到审美上的享受和精神上的愉悦。

改革开放 30 年来，国门越开越大，上百个国家成为我们的旅游目的地，国人走出去的机会越来越多，对世界认知的需求越来越高。人们到国外去，即使是旅游，也不再是一般的观光，而是追求旅游的知识与文化品位。本书中的不少篇章，是深入了解大至整个世界，小至一个国家、一个民族的不可多得的材料，足资作为异国文化知识之游的向导。对即将出发的旅游者来说，一册在手，有助于更深入地领略一些国家的文化神韵。对尚无计划出游的人说，一册在手，哪怕是稍加浏览，也会增加见识，权作一次神游。几十年来，新华社记者撰写的国外见闻性的稿件难以计数。本书收编的，只不过是从中精选的一部分。编者按照地域分编成《亚洲》，《欧洲》和《美洲、非洲与大洋洲》三册。这样，对读者来说，无论是阅读还是携带可能都较为方便。

世界真精彩，精彩共分享。我想，这就是编辑出版这部书稿的初衷。我祈愿这将会得到广大读者的认同。

高秋福

2008 年 6 月

(新华社前副社长，高级记者，
新华社世界问题研究中心名誉主任)

编 者 絮 语

世界真精彩！

近30年来，我们的国门越开越大，出去的机会越来越多；我们的眼界越来越宽，要求也越来越高。我们不再满足“大包小包装满了，天南海北忘记了”的采购式旅游，也不是“两眼匆匆，脑中空空”式的疲劳性旅游；而是进一步要“你知他知我也知，世界名胜大家知”的文化式旅游，知识性旅游。

我们想知道，新加坡为什么被称为“狮子城”？埃及的金字塔是怎么砌成的？莎士比亚的故乡现在怎样？拉美的玛雅文化又是怎么回事？

我们忽然觉得，自己还像个好奇的孩子，世界上不知道的事还太多，我们真希望有本“十万个为什么”，回答我们稀奇古怪的问题，满足我们对知识的渴求。读了这些书，突然会觉得眼前一亮，发现自己又长大了许多似的，我们知道的更多了。亚洲的历史，欧洲的文艺，拉美的建筑，非洲的风情，我们能如数家珍。人也奇怪，知道得越多，求知欲越旺，对旅游就越有兴趣，越觉得我们这个地球真可爱，世界真奇妙！

中国有那么一些人，几十年来他们有机会在世界各地工作，他们之中相当部分人至少从大学起就学习该国语言，对那里的史地文化、风土人情、名胜古迹有着很深透的了解。他们在繁忙的工作之余，把所见所闻，用生动的笔触，写成一篇篇脍炙人口的游记，犹如一名专业导游，带领你去领略这些国家的文化神韵和游览名山大川。这其中一部分人就是新华社驻各国的记者，其中也有他们的领导和大手笔，如既有写焦裕禄的著名记者、老社长穆青的传世之作，也不乏普通记者的珠玉之篇。夕阳中的金字塔，多瑙河畔的音乐，惊心动魄的西班牙斗牛，令人捧腹的巴西狂欢节，展现在你眼前的是一个绚丽多姿、活龙活现的地球。今天，我们从他们的文章中选出一部分。你如去过了，可以温故而知新；你若还没有去过，不妨让它先当个“纸上导游”，抑或可以按图索骥，引起你的一点兴趣。

地球是大家的，人类的精神财富也应当共同分享；在交通、电信如此发

达的今天，人们更应该彼此丰富几千年来博大精深的文化宝库，相互学习飞速发展的科技、经济经验。有位哲人曾这样说，要是把各国的部分军费用来旅游，世界就会有一个美好的明天。

我们把地球分成三大部分：亚洲；欧洲；美洲、非洲和大洋洲，文章也分成三册。国家顺序按《世界知识年鉴》排列；每个国家内尽量把首都放在前面。

愿我们为你做一个向导，同学这历史的文明，共享这精彩的世界！

编 者

2008 年 5 月

目录

世界确实很精彩（代序） 高秋福
编者絮语

 **阿尔巴尼亚**

“山鹰之国”首都地拉那 王洪起 (1)

 **爱尔兰**

爱尔兰纪行 刘桂山 (3)
爱尔兰西部行 徐剑梅 (6)

 **爱沙尼亚**

苍烟落照——波罗的海三国变迁 张铁钢 (7)

 **安道尔**

没有机场的袖珍国安道尔 范芳艳 (10)
安道尔不认美元 王露露 (13)

 **奥地利**

维也纳的旋律 穆青 (15)
维也纳——欧洲花园中的奇珍 刘钢 (18)
维也纳的新年音乐会 王殊 (22)
贝多芬故居巡礼 林莽 (23)
莫扎特：永恒的《魔笛》 王露露 (25)
希茜公主与美泉宫 刘钢 (27)



保加利亚

“花城”索非亚	余志和 (29)
巴尔干山	余志和 (32)
海滨旅游地——瓦尔纳	王金柏 (34)
玫瑰之歌	吴锡俊 (37)
葡萄节访“特里方”	郭春晓 (39)



比利时

布鲁塞尔的宁静与人情	王露露 (40)
布鲁塞尔的“第一公民”	邵 彤 (43)
滑铁卢今昔	孔白水 (44)
豪华的“东方快车”	邵 彤 (45)
一窗风情布鲁日	王露露 (48)
第三只眼看欧盟	郑魁春 (50)



冰岛

冰岛的宁馨儿——西人岛	成幼殊 (53)
世界最北的京都	成幼殊 (55)



波兰

美人鱼的故乡	孙维熙 (57)
华沙美人鱼轶事	文有仁 (58)
波兰的古都克拉科夫	谢 基 (60)
缠绵的常青藤——肖邦故居随笔	孙维熙 (62)
哥白尼故乡巡礼	董福生 (65)
波兰地下迷宫探奇	郭增麟 (67)
波兰的“河灯节”	单 横 (69)



波斯尼亚和黑塞哥维那

波黑双城记——萨拉热窝和帕莱印象	江亚平 (70)
“脚印”——一座平卧的纪念碑	孙维颐 (73)



丹麦

在童话之王安徒生的故乡	谢林风 (75)
安徒生和他的《小人鱼》	成幼殊 (78)
克伦堡和丹麦王子哈姆雷特	成幼殊 (80)
兰盖尼耶海上的阳光	王露露 (81)
在日德兰半岛的尖端	成幼殊 (83)
哥本哈根之夜	邹仲之 (85)



德国

年轻又古老的德国大都市柏林	班 纬 (86)
重游莱茵河	林 莽 (88)
在德国登古堡	宋天仪 (89)
慕尼黑的啤酒节	朱敏信 (91)
莱茵河畔“雷司令”	程克雄 (92)
马克思故乡行	朱敏信 (93)
哥德在魏玛城生活 50 年	劲 风 (96)
童话外的格林兄弟	陆怀南 (98)
奔驰无止境	夏治沔 (100)
巧克力博物馆参观记	夏治沔 (102)



俄罗斯联邦

近观克里姆林宫	吴学兰 (104)
凝固的旋律——俄罗斯建筑趣谈	盛世良 (107)
俄罗斯双城记	张铁柱 (109)
冰雪莫斯科	林 榕 (111)
矗立在街头的文化史	盛世良 (113)
地下的风景	吴学兰 (115)
“天鹅”起飞的地方——莫斯科大剧院写真	吴学兰 (117)
世界熟知《莫斯科郊外的晚上》	俱孟军 (119)
托尔斯泰故居行	孙占林 王锦兰 (121)
到柴可夫斯基家做客	曹利群 (125)
踏访普希金故居	李德平 (127)
这里不仅仅有画	吴学兰 (129)
“领袖”、“金刚”和“三剑客”——趣谈俄罗斯饮食文化	盛世良 (131)

俄罗斯庄园：张扬的不仅是美丽	吴学兰	(133)
俄罗斯：最美是夏天	史秀丽	(135)
感受俄罗斯东正教圣诞节	史秀丽	(137)
心动贝加尔湖	徐楠	(139)



法国

世界时装中心巴黎	姚云	(141)
多姿多彩的埃菲尔铁塔	柳微	(143)
重游卢浮宫	沈孝泉	(144)
漫步香榭丽舍大街	刘芳	(147)
走街串巷识巴黎	沈孝泉	(149)
法国人与酒	王纬	(152)
香槟道上访农家	穆青	(154)
逛逛巴黎夜总会	沈孝泉	(156)
欧洲大厦见闻	王朝文	(158)
巴黎的茶花女墓	唐伯新	(161)
大作家巴尔扎克的小故事	杨起	(162)
戛纳“太空城”记游	郭京花	(165)



梵蒂冈

梵蒂冈的艺术享受	陆亨俊	(167)
大师与小国——梵蒂冈印象	王露露	(169)
教国晚钟	刘儒庭	(171)



芬兰

芬兰人的桑拿	黄彭年	(174)
独具风格的仲夏节	黄彭年	(176)
圣诞老人的传说	黄彭年	(178)
芬兰拉普人的风俗	黄彭年	(179)



荷兰

郁金香王国荷兰	邵彤	(180)
参观荷兰的性博物馆	郑魁春	(182)



捷克

- 童话般的城市——布拉格 梁毅 (184)
布拉格漫笔 孙维熙 (187)
布拉格古城堡漫话 朱荫枝 (188)
捷克小城风韵 梁毅 (190)
利普尼采和《好兵帅克》 刘天白 (193)
布拉格的“帅克饭馆” 木刀 (195)
四季，在伏契克公园 师秀峰 (196)



卢森堡

- 卢森堡：小国自有妙处 王露露 (199)



罗马尼亚

- 布加勒斯特印象 林惠芬 (201)
罗马尼亚议会宫：从十字架到骄傲 林惠芬 (204)
锡比乌——2007年欧洲文化之都 周荣子 (206)
在齐奥塞斯库别墅过周末 林惠芬 (208)
乘火车探访佩列什王宫 陈进 (211)
在画家格里戈雷斯库的故居 周荣子 (213)
游布朗城堡 林惠芬 (215)



马耳他

- 地中海明珠马耳他 肖芳琼 (218)
偌大一个马耳他 米立功 (219)



摩尔多瓦

- 逛“克里科瓦”地下酒城 陈进 林惠芬 (221)



摩纳哥

- 袖珍小国摩纳哥 雪白 (224)



挪威

格里格——北欧的肖邦 许福瑞 (225)



葡萄牙

葡萄牙印象记 朱 慕 (226)
我眼中的葡萄牙人 佚 名 (229)
海上公园里的明珠——里斯本 范芳艳 (230)
葡萄牙的软木 黄彭年 (231)
葡萄牙确实产葡萄 姚京明 (232)



瑞典

森林公园抒怀 郭美春 (234)



瑞士

瑞士掠影 荣 生 (235)
瑞士气质 方正辉 (236)
万国宫采访记趣 张征东 (238)
日内瓦的登城节 陆明珠 (240)
阿尔卑斯采风 王 纬 (242)
卢梭与瑞士 杨 起 (244)
蜚声全球的瑞士表 陆明珠 (246)
莱蒙湖畔访“雀巢” 陈维斌 (248)
学校就是五星级饭店 严 明 (251)



塞尔维亚

贝尔格莱德随笔 江亚平 (252)
铁托墓前的遐想 江亚平 (255)



圣马力诺

山石之国圣马力诺 谭岱生 (257)



乌克兰

- | | | |
|--------------|-----|-------|
| 闲侃乌克兰 | 宋宗利 | (258) |
| 乌克兰的葡萄酒“梦工厂” | 宋宗利 | (260) |
| 感受切尔诺贝利“死亡区” | 宋宗利 | (262) |



西班牙

- | | | |
|-------------------|-----|-------|
| 旅游大国西班牙美如画 | 范芳艳 | (265) |
| 多姿多彩的巴塞罗那 | 陈亮 | (268) |
| 西班牙古都托莱多 | 岑楚兰 | (269) |
| 巴斯克风情 | 郭京花 | (270) |
| “堂吉诃德故乡”行 | 王春荣 | (272) |
| 毕加索和格尔尼卡小镇 | 颜为民 | (275) |
| 斗牛在非议中继续 | 徐发兴 | (277) |
| 勇敢者，奔牛去 | 颜为民 | (279) |
| 西班牙“鬼才”戈雅 | 段秀文 | (280) |
| 烈焰过后是春天——记西班牙的法雅节 | 李艾 | (282) |



希腊

- | | | |
|------------------|-----|-------|
| 雅典，人与神相连 | 王露露 | (284) |
| 雅典之夜红霞飞 | 秦时月 | (287) |
| 登雅典古城堡 | 周锡生 | (289) |
| 石头上的天堂 | 张永兴 | (291) |
| 希腊游艇节见闻 | 陈德昌 | (293) |
| 特洛伊珍宝之谜 | 陈勇 | (294) |
| 飘香的“液体黄金”——希腊橄榄油 | 张永兴 | (296) |
| 在希腊购旅游纪念品 | 秦时月 | (298) |



匈牙利

- | | | |
|------------------|-----|-------|
| 布达佩斯的春天 | 周东耀 | (299) |
| 巴拉顿湖波光 | 冯健 | (301) |
| 匈牙利英雄广场巡礼 | 周东耀 | (304) |
| 多瑙河畔最壮丽的建筑——国会大厦 | 周东耀 | (306) |
| 渔人堡和马加什教堂览胜 | 周东耀 | (308) |

布达佩斯的城堡山和王宫史话	周东耀	(311)
瓦茨——布达佩斯的步行街	侯凤菁	(314)
匈牙利大诗人裴多菲故乡行	周东耀	(316)
寻访音乐家李斯特童年的足迹	周东耀	(318)
浪漫的五月恋爱树	李维菊	(320)



意大利

十月的罗马	穆青	(322)
佛罗伦萨的启示	穆青	(326)
水城威尼斯	穆青	(328)
登比萨斜塔	谭岱生	(330)
在意大利看歌剧	黄昌瑞	(331)
地下古城庞贝	李延宁	(333)
访那不勒斯海湾的索连托城	成凯	(335)
意大利的造型艺术	黄昌瑞	(336)



英国

穷伦敦富伦敦	徐剑梅	(338)
游伦敦塔	常愈超	(340)
世界上最老的伦敦地铁	常愈超	(342)
天堑变通途——英法海峡隧道	陈晓容	(344)
剑桥散记	悠阳	(345)
走进大英图书馆	姜岩	(349)
莎翁故乡读莎翁	阿超	(350)
绿荫深处的“萧之角”	林海	(352)
司各特的家乡	林海	(356)
世界黄金在这里定价	薛永兴	(358)



直布罗陀

今日直布罗陀	徐发兴	(361)
--------	-----	-------



阿尔巴尼亚

“山鹰之国”首都地拉那

王洪起

位于欧洲东南部巴尔干半岛西侧的阿尔巴尼亚，素有“山鹰之国”的美称。它具有良好的地理位置、地中海型的温和气候、美丽的自然风光。同时，它又是巴尔干地区最古老的国家之一，境内保存着大量的不同历史时期的文物及古迹。漫游阿尔巴尼亚还能观赏到它独具特色的民族文化和民俗风情。从 20 世纪的 60 年代末直到 2006 年，我先后在这个国家度过了 22 个春秋。

阿尔巴尼亚具有丰富的旅游资源。然而，在 20 世纪 90 年代前，旅游业作为一项产业却没有得到发展。阿尔巴尼亚前领导人霍查曾宣布：“阿尔巴尼亚美丽的自然风光绝不出卖给帝国主义和修正主义国家。”90 年代之后，随着国家的改制转型和社会逐渐趋于稳定，阿尔巴尼亚政府制定了发展旅游业的战略，大力发展战略文化旅游、自然风光旅游、生态旅游和海滨旅游。

首都地拉那是阿尔巴尼亚的政治、经济、文化和交通中心，是地拉那区的首府。它位于中部克鲁亚山西侧盆地，伊塞姆河畔，东、南、北三面环山，西距亚得里亚海岸线 27 公里，正处在肥沃的阿尔巴尼亚中部平原的末端。平均气温最高 23℃，最低 6.8℃。居民大部分是穆斯林，其次是东正教和天主教教徒。

据史载，地拉那最早在 17 世纪初期由一名土耳其将军所建，他为了吸引移民，建立了清真寺、面包点心店和浴池。随着交通发展和商队来往的增多，地拉那逐渐变成了一个商业中心。1920 年卢什涅会议决定把地拉那定为阿尔巴尼亚的首都。1928～1939 年，索古一世王朝统治时期，曾雇请意大利建筑师重新规划了地拉那的城市建设。1939～1944 年，德国和意大利对阿的占领结束之后，阿尔巴尼亚人民共和国（现在的阿尔巴尼亚共和国）于 1946 年 1 月 11 日在地拉那宣告成立。

第二次世界大战后，地拉那在外国援助下进行了大规模扩建。现在地拉那已成为全国最大的城市，人口增加到 70 万。作为全国的交通枢纽，有铁路和高速公路与海港城市都拉斯及全国各主要城市相连，有以著名国际慈善家特里萨修女的名字命名的国际航空港。

全市树木掩映，有公园和街心花园 200 多处，数条街道从市中心的斯坎德培广场向四周辐射。1969 年，在阿尔巴尼亚人民共和国成立 23 周年纪念日之际，为阿尔巴尼亚民族英雄斯坎德培竖立的铜像在斯坎德培广场落成。广场附近有清真寺（1819 年建成）、索古王朝的王宫、民族解放战争博物馆、文化宫和国立地拉那大学。城市东部和

北部的主要部分是旧城区，那里大多是具有传统特色的老式建筑，城市西南部则是新区，被称为“新地拉那”。市内有剧院、博物馆和电影院。市东郊的达依蒂山，海拔1612米，建有占地3500公顷的达依蒂国家公园，周围建有人工湖、露天剧场和休养所等。在位于地拉那东南郊“游击队宫”国宾馆对面环境优美的高岗上，是“祖国烈士陵园”，被称为“母亲——阿尔巴尼亚”的巨型雕像屹立在高高的白色大理石基座上。基座上刻着“祖国烈士永垂不朽”几个金光闪闪的大字。身着阿民族服装的“母亲”俯视着首都，右手高擎象征着理想与光荣的红星和月桂枝，左手指向安眠着770名反法西斯战士的墓地。每年的5月5日，是阿尔巴尼亚的烈士节，地拉那的居民们都自发地前往这里，怀着崇敬的心情向为国捐躯的亲人和战友献上一束束鲜花。

进入21世纪，地拉那出现了新变化，市内新建的楼房不断增多。著名的“喜来登”饭店、“罗戈纳欧洲花园”饭店、地拉那商务中心、阿拉伯人出资修建的连体楼、亦称“中国楼”的“摩天塔”拔地而起。骤然间，地拉那变高了许多。私人汽车从无到有，目前的人均占有量已达1/3，而世界名牌“奔驰”车的人均拥有量则居东欧国家首都之冠。商店如雨后春笋般发展起来。2005年，地拉那市和达依蒂山之间还架起了空中索道，不到20分钟，就能把游客从地拉那送往达依蒂山巅。

然而，十几年前，地拉那却和全阿尔巴尼亚一样，遭到了一场非同寻常的洗劫。1992年，阿尔巴尼亚发生了以打、砸、抢、烧为特征的“粗野式剧变”，贯穿地拉那南北的民族烈士大道两侧的列宁和斯大林雕像以及斯坎德培广场上的霍查巨型铜像从此消失了，国家历史博物馆壁画上的红五星也不见了。地拉那市政建设遭到了严重破坏。2003年以后，市政当局决心下大力气，整治地拉那，并大张旗鼓地掀起了“为了大家，建设一个清洁绿色的地拉那”的运动。

发源于达伊蒂山、横穿地拉那城区东西的拉纳河，以前是杨柳低垂，碧草如茵，清澈的河水静静流淌。从高处望去，拉纳河宛如围在地拉那腰间的一条绿裙带。每逢假日，这里都成为市民散步休闲的好地方。然而剧变期间及剧变后的最初年代里，政府无暇管理，一些商贩趁机在拉纳河岸建起了五花八门的非法建筑：商店、酒吧、咖啡屋，甚至两三层的小型办公楼都堂而皇之地出现，以至于人们看不到拉纳河的真容，商店酒吧倾倒的各种垃圾还不时阻塞河道，污染河水。对于这种破坏行为，市民们十分气愤，多次要求政府进行清理整顿，还拉纳河的本来面目。2003年10月，地拉那市政府顶着业主压力，强行拆除了所有市中心河段的非法建筑，掀起了“净化绿化拉纳河工程”。该工程已成为一项示范性项目，一旦成功，联合国将继续提供资金，在阿国内其他城市推广。在为期3个月的时间内，清运市中心河段的建筑垃圾，在河岸的斜坡上栽种果木，铺植青草，与此同时，拓展河滨路，修建人行道，加装照明设施，使拉纳河重现昔日的景象。据悉，地拉那市政府还将借着工程启动的“东风”，不失时机地在广播电视台媒体上发起一场保护环境、绿化美化运动，让环保概念真正深入每个市民的心中。

拉纳河畔，是市中心著名的“青年公园”。90年代里，“青年公园”跟拉纳河一样命运多舛：非法建筑林立，环境杂乱无章，咖啡馆、小商亭、弹子房、迪斯科舞厅、酒吧等占领了公园，甚至一些竟是卖淫嫖娼、贩毒吸毒的秘密窝点。然而自2003年4月