

新校注 陈修园 医书

时方歌括



内 容 提 要

本书为清代医家陈修园所著。

全书分上、下卷二，共收录了唐、宋以后的中医常用方剂一百零八首，按性质分为十二类，并将各方韵为歌诀。

陈氏既采集历代诸家之论述，更结合个人二十年读书、临证独得之妙，对各方的组成、主治、药理、配伍、加减和功用一一予以解说，使读者能更好地了解各方的性能与适应症。全书叙理简明扼要，文字通俗易懂，歌诀朗朗上口，尤适于初学中医者阅读参考。

为方便读者，特据嘉庆本衙版及其他有关各书进行校注。

前 言

陈修园，名念祖，福建长乐人，生于清代乾、嘉、道光年间（约公元1753~1823年）。他学识渊博，医理精湛，不仅是一位富有创见的医学理论家和医术超群的临床家，同时也是一位杰出的中医学科普作家。

陈氏热爱祖国医学，以继承、发扬这一宝贵的民族文化遗产为己任，孜孜不倦地为之奋斗终身。他对古典医籍的钻研，功力深厚，涉猎广泛，并博取众长，结合个人实践体会，写出许多著作，因而自成一家。特别可贵的是，他不鄙薄貌似浅易的中医学普及工作，数十年如一日，本着“深入浅出，返博为约”的精神，采用通俗易懂的文字，来阐释古奥艰深的中医学理，为后学者启开了升堂入室的方便之门。

陈氏著作颇多，业经肯定的有：《神农本草经读》、《时方歌括》、《时方妙用》、《医学三字经》、《医学实在易》、《医学从众录》、《伤寒论浅注》、《金匱要略浅注》、《伤寒真方歌括》、《金匱方歌括》、《长沙方歌括》、《景岳新方砭》、《灵素集注节要》、《女科要旨》、《十药神书注解》、《伤寒医诀串解》等十六种，包括了从基础到临床，从入门、普及到提高等方面的内容；灌注着陈氏的理论、心法和经验。其文字质朴洗炼，畅达优美，歌诀音韵，脍炙人口，其内容深入浅出，切于实用。有人称道他

的文章是：“连篇累牍而不繁，寥寥数语而不漏。”他的著作，一百多年来流传广泛，影响深远，成为中医自学与教学的重要书籍。

因此，搜集、整理陈氏的医学论著，并加以发扬光大，是中医学术界一项责无旁贷的任务。为此，我们选择了陈修园著作的适当版本，进行了校勘、注释和标点断句，全套丛书，定名为《新校注陈修园医书》，由福建科学技术出版社分册出版。

祖国医学在漫长的历史发展过程中，虽然几经摧残，但仍人才辈出，代有名家，经验日益丰富，理论不断发展，此中道理，值得探讨。我们希望通过陈修园著作的校注出版，有助于更好地、全面、系统、深入地研究陈氏的学术成就和学术思想，有助于探索中医名家的成长道路，摸索中医人才的培养规律；同时，也给中医临床、教学、授徒与自学提供一份宝贵的参考资料。

然而，由于时代的局限和遵古太甚，陈氏对于祖国医药学的发展，难免认识不足；而对持不同学术观点的医家的批评，未免失之过激；这是学习、研究陈修园学术思想时应该引为注意的问题。

中华全国中医学会福建分会

《陈修园医书》校注组

1981.8

校 注 说 明

一、本书以清嘉庆本衙藏版为蓝本，并参考人民卫生出版社1964年出版的《时方歌括·时方妙用》及其他有关各书进行校勘。凡明显刊误错字，径予更改，不加注明；对其中脱漏及衍文等，均在“注释”项中予以说明。

二、本书卷次、顺序均依原书排列；个别编排不当之处及方剂的序码，略作调整；校注部分则按脚注序码排列在每段原文之后。

三、凡原文中不易理解的词句、典故、中医名词术语及名人事略等均作了必要的注释，对个别难字、僻字，还加注汉语拼音、同音字及意义。

四、为避免重复，凡重复出现的僻难字句、医学术语、名家生平事略等，仅在首次出现时予以注释，再次出现则予从略。

五、标点断句，系根据个人对原文的理解程度进行。

六、原书中的繁体字，一律易为简化了的今体字；古体字和通假字，或则改为简化字，或则在“注释”栏中加以说明。

序 一^①

……长乐陈修园孝廉精轩岐术^②，作令三辅^③，适大水，奉檄勘灾恒山，出其方，试而辄效。嗣丁内艰旋里^④，读礼之暇，因刊《时方歌括》、《时方妙用》二书。夫上医医国，前人如狄怀英、陆敬輿诸贤，家居时，率骈集验方以自娱^⑤，亦以救世。《物理论》曰：“医者，非仁爱不可托也，非聪明理达不可任也；非廉洁淳良不可信也。”修园行将广其道，以究心民瘼^⑥，希踪古循吏者^⑦，岂直以术衡售哉^⑧！

时嘉庆癸亥至日赵在田序^⑨

序 二

医有三：贯通《灵》、《素》及仲景诸经之旨，药到病瘳，曰名医；讲求唐宋以后方书，按症施治，功多过少，曰时医；剽掠前医，套袭模棱，以文其过^⑩，迎合而得其名，曰市医。医之不同如此。余友陈修园，精通医理，闭门注经，以正千古相沿之误。念当世名医既不数觐^⑪，市医又不可与言，唯于时医中有诱掖无已之心^⑫。仕保阳，公余著有《时方歌括》二卷、《时方妙用》四卷，出以示余。余读之，或连篇累牍而不繁，或寥寥数语而不漏，一字一句皆古圣贤之

心法。从时即从古也。爰为参订圈点^⑬，颜曰《公余医录》，怱愚授梓^⑭，公之海内云。

【注释】

①序一、二：均据人卫版补。嘉庆本衙藏版无此序。

②孝廉：举人的别称。陈修园曾经乡试考试及格，中了举人，故称他为孝廉。

③三辅：泛指京都周围地区。陈修园曾任保定县令，因地近北京，故称三辅。

④嗣丁内艰旋里：嗣后由于母丧回乡。丁内艰，清代政府规定：官员父母死亡必须辞职回乡守墓，谓之丁忧。丁内艰系指因母丧而丁忧。旋里，返回乡里。

⑤骈集：搜集归类。骈，并列，排列，引伸为归类编排。

⑥究心民瘼：关心人民疾苦。

⑦希踪：希望跟上。

⑧銜(xuàn炫)售：炫耀而求售。意即夸耀自己医术的高明，借以兜售自己的医术。

⑨至日：指冬至日。阳历十二月二十二日或二十三日。

以文其过：借以文饰他的过错。文，文饰，掩饰。

⑩觐(gòu 构)：同“遘”。遇见。

⑪诱掖：引导扶持。

⑬爰(yuán 员)：于是。

⑭怱愚：劝说。

时方歌括小引

经方尚矣^①！唐宋以后，始有通行之时方，约其法于十剂，所谓宣、通、补、泄、轻、重、滑、涩、燥、湿是也。昔贤加入寒、热，共成十有二剂。虽曰平浅，而亦本之经方。轻可散实，仿于麻黄、葛根诸汤；宣可决壅，仿于梔豉、瓜蒂二方；通可行滞，仿于五苓、十枣之属；泻可去闭，仿于陷胸、承气、抵当之属；胆导、蜜煎，滑可去着之剂也；赤石脂、桃花汤、涩可固脱之剂也；附子汤、理中丸，补可扶弱之剂也；禹馀粮、代赭石，重可镇怯之剂也；黄连阿胶汤，湿可润燥之剂也；麻黄连轺赤小豆汤，燥可去湿之剂也；白虎、黄连、泻心等汤，寒可胜热之剂也；白通、四逆诸汤，热可制寒之剂也。余向者汇集经方而韵注之^②，名为《真方歌括》，限于费而未梓^③；缮本虽多，而刀圭家每秘而弗传，大为恨事。辛酉岁，到直供职^④，适夏间大雨，捧檄勘灾^⑤，以劳构疾，脉脱而厥，诸医无一得病情者，迨夜半，阳气稍回，神识稍清，自定方剂而愈。时温症流行，因余之病，而知误于药者堪悯焉！盖医者，生人之术也；一有所误，即为杀人。余滥竽人后^⑥，诸多有志而未逮，而可以行其不忍人之心，不必待诸异时者，医之为道也。向著《真方歌括》，非《内经》即仲景^⑦，恐人重视而畏远之^⑧。每值公馀，检阅时方，不下三千首。除杂沓肤浅之外^⑨，择其切当精纯^⑩，人所共知者，不可多得，仅收一百八首而韵

之，分为十二剂，以便查阅。又采集罗东逸、柯韵伯诸论及余二十年读书、临症独得之妙，一一详于歌后，颜曰《时方歌括》^②。为中人以上立法^③，徐可引以语上之道也。至于张景岳《新方八阵》汇药治病，不足言方。缘一时盛行，余友林雨巷俯以从时^④，韵既成帙^⑤，共商注解，业经梓行^⑥，亦不遽弃^⑦，别其名曰《俗方歌括》。此三种者，浅深高下，明者自知之。

嘉庆辛酉孟秋修园陈念祖题于保阳差次^⑧。

【注释】

①经方：一般称汉代以前的方剂。如张仲景著《伤寒论》中所记载的方剂皆曰经方。

尚：久远。

②向者：往日。

韵注：编成韵文（歌括）并加注解。

③贵（zhī资）：财货。

梓：古代常用作刻字的树名。此处指代印刷出版。

④到直供职：指公元1801年陈修园到直隶（今之河北）做官。

⑤捧檄勘灾：奉命处理救灾事宜。捧檄，拿着文书，即奉命；勘灾，察看灾情。

⑥非《内经》即仲景：指作者著《真方歌括》一书，不是根据《内经》，就是来自张仲景著的《伤寒论》一书。

⑦滥竽人后，继承医业于前贤之后。滥竽，即成语“滥竽充数”的简缩，此处表示自己有志继承医学前辈的一种谦

虚说法。

⑧不忍人之心：即恻隐，怜悯之心。亦即对别人的危难，有怜悯、同情的心理。语出《孟子》。此处指作者看到灾区瘟疫流行而产生怜悯救治之意。

⑨畏远：由于畏惧艰深而产生远避的心理行为。

⑩杂沓（tà）：杂而多。

⑪切当精纯：选择时方中切合治病实际，既妥当无误又精炼纯粹的方剂。

⑫颜：颜面，此指书名。

⑬中人：智慧医术中等的医人。

⑭俯以从时：迁就，服从当时的时尚。

⑮韵既成帙：《歌括》已经写成，装订成册。

⑯梓行：出版发行。

⑰遽（jù）：急，骤然。

⑱保阳：河北省保定县的别称。

凡 例

一、是书前曾托名叶天士，今特收回。

二、是书论症治法悉遵古训^①，绝无臆说浮谈^②。以时法列于前，仲师法列于后，由浅入深之意也。

三、坊刻《万病回春》，《嵩崖尊生》。《古今医统》、《东医宝鉴》等书^③，所列病症，不可谓不详；而临症查对，绝少符合；即有合处。亦不应验，盖以逐末而忘其本也。试观《内经》、《难经》、《伤寒论》、《金匱要略》，每症只寥寥数语，何所不包，可知立言贵得其要也。此书如怔忡、头痛、历节诸症，非遗之也；怔忡求之虚癆，头痛有邪求之伤寒，无邪求之眩晕、虚癆、历节，寻其属风、属湿、属虚而治之，所以寓活法也^④。学医始基，在于入门。入门正则始终皆正；入门错则始终皆错。此书阐明圣法，为入门之准，不在详备，若得其秘诀，未尝不详备也。有症见于此，而治详于彼者；有论此症，而彼症合而并论者；有论彼症，绝未明言此症，而即为此症之金针者。实无他诀，唯其熟而已。熟则生巧，自有左右逢原之妙^⑤。

论中所列诸方，第三卷、第四卷俱载弗遗。唯《伤寒论》，《金匱要略》方，非熟读原文，不能领会。此书偶有阙而未载者^⑥，欲人于原文中寻其妙义，阙之即所以引之也。阅者鉴予之苦心焉！

四、方后附论，或采前言，或录一得，视诸书较见简

括，阅者自知。

【注释】

①悉遵古训：全部遵照古代医经和张仲景等治病法则的训示。

②臆说浮谈：没根据的不切实际的议论。

③《万病回春》：医书，明代龚廷贤撰。《嵩厓尊生》：医书，十五卷，清代景日畛撰，全书分气机、诊视、药性、治法、病机、妇科、幼科……等十一门。《古今医统》：医书，明代徐春甫辑，成书于1556年。《东医宝鉴》朝鲜许浚著，成书于1661年。

④寓：包含。

活法：灵活采取对症疗法。

⑤左右逢原：喻辨症治病能得心应手，顺利无碍。逢，遇到。原即源，水源，源泉。

⑥阙：通“缺”。

目 录

序一

序二

时方歌括小引

凡例

时方歌括卷上

补可扶弱

- 一、四君子汤……………1
- 二、六君子汤……………1
- 三、香砂六君子汤……………1
- 四、五味异功散……………1
- 五、补中益气汤……………5
- 六、当归补血汤……………6
- 七、保元汤……………7
- 八、独参汤……………9
- 九、四物汤……………10
- 十、八珍汤……………10
- 十一、十全大补汤……………10
- 十二、人参养荣汤……………11
- 十三、天王补心丹……………12
- 十四、六味地黄丸……………13

- 十五、桂附地黄丸……………14
- 十六、还少丹……………15
- 十七、龟鹿二仙胶……………16
- 十八、圣愈汤……………17
- 十九、十味地黄丸……………19
- 二十、正元丹……………20
- 二十一、归脾汤……………21
- 二十二、大补阴丸……………22
- 二十三、虎潜丸……………23
- 二十四、加味虎潜丸……………23
- 二十五、全鹿丸……………24

重可镇怯

- 二十六、磁砂丸……………25
- 二十七、苏子降气汤……………27
- 二十八、朱砂安神丸……………28

二十九、四磨汤……28

三十、黑锡丹……29

三十一、全真益气汤……30

三十二、二加龙骨汤……31

轻可去实

三十三、九味羌活汤……32

三十四、人参败毒散……33

三十五、香苏饮……34

三十六、升麻葛根汤……34

三十七、小续命汤……35

三十八、地黄饮子……35

三十九、资寿解语汤……36

四十、藿香正气散……37

四十一、香薷饮……38

四十二、五积散……39

四十三、小柴胡去参加
青皮汤……40

四十四、小柴胡加常山
汤……40

宣可决壅

四十五、稀涎汤……41

四十六、通关散……41

四十七、越鞠丸……42

四十八、逍遥散……43

通可行滞

四十九、导赤散……44

五十、五淋散……45

五十一、通关丸……46

五十二、六一散……47

泄可去闭

五十三、备急丸……49

五十四、三一承气汤……50

五十五、温脾汤……51

五十六、防风通圣散……51

五十七、凉膈散……53

五十八、失笑散……53

五十九、独圣散……53

时方歌括卷下

滑可去差

六十、芍药汤……55

六十一、脾约丸……56

六十二、更衣丸……56

六十三、礞石滚痰丸……58

六十四、指迷茯苓丸……60

涩可固脱

六十五、当归六黄汤……61

- 六十六、芪附汤……62
六十七、玉屏风散……63
六十八、威喜丸……63
六十九、济生乌梅丸……64
七十、斗门秘传方……64
七十一、圣济附子丸……65
七十二、四神丸……66
七十三、金锁固精丸……68
七十四、封髓丹……69
七十五、真人养脏汤……70

湿可润燥

- 七十六、清燥救肺汤……71
七十七、琼玉膏……72
七十八、生脉散……73

燥可去湿

- 七十九、神术汤……74
八十、平胃散……76
八十一、五皮饮……77
八十二、二陈汤……77
八十三、葶藶分清饮……78
八十四、肾着汤……78
八十五、一味白术酒……79

寒能胜热

- 八十六、泻白散……79

- 八十七、甘露饮……80
八十八、左金丸……81
八十九、香连丸……81
九十、温胆汤……82
九十一、金铃子散……82
九十二、丹参饮……82
九十三、百合汤……83
九十四、滋肾丸……83
九十五、地骨皮散……86
九十六、清暑益气汤……87
九十七、龙胆泻肝汤……88
九十八、当归芦荟丸……88
九十九、犀角地黄汤……90
一〇〇、四生丸……91

热可制寒

- 一〇一、回阳急救汤……92
一〇二、益元汤……92
一〇三、济生肾气丸……93
一〇四、三生饮……94
一〇五、参附汤……95
一〇六、近效白术汤……96
一〇七、附子理中汤……98
一〇八、鸡鸣散……98

时方歌括卷上

闽吴航陈念祖修园甫著

男 元豹道彪古愚 同校字
元犀道照灵石

补可扶弱

一、四君子汤 治面色痿白，言语轻微，四肢无力，脉来虚弱者。若内热或饮食难化酸，乃属虚火，须加干姜。

二、六君子汤 治脾胃虚弱，痞满痰多。

三、香砂六君子汤 治气虚肿满、痰饮结聚、脾胃不和、变生诸证者。

四、五味异功散 健脾进食。为病后调补之良方。

苓术参甘四味同^①，人参、茯苓、白术各二钱，炙甘草一钱，加姜枣同煎，名四君子汤。方名君子取谦冲^②，增来陈夏痰涎涤，前方加陈皮一钱顺气，半夏二钱除痰，名六君子汤。再入香砂痞满通。六君子汤加木香、砂仁各八分，以行气消胀，名为香砂六君子汤。水谷精微阴以化，饮食增则津液旺，充血生津，以复其真阴之不足。阳和布护气斯充^③。食入于阴，气长于阳，昼夜循环，周于内外。若删半夏六君内，钱氏书中有“异功”^④。六君子汤内去半夏，名五味异功散。

陈修园曰：“胃气为生人之本，参、术、苓、草从容和缓，补中宫土气^⑤，达于上下四旁^⑥，而五脏六腑皆以受

气^⑦，故一切虚证皆以此方为主。若加陈皮，则有行滞^⑧、进食之效；再加半夏，即有除痰、宽胀之功；再加木香、砂仁，则行气之药多于补守，凡肿满痰饮结聚等症无不速除，此犹人所易知也。而为数方之主，则功在人参。人皆曰：“人参补气补阳，温药藉之以尽其力量。而余则曰：人参补阴养液，燥药得之，则臻于和平。故理中汤中姜、术二味，气胜于味以扶阳，参、草二味，味胜于气以和阴。此汤以干姜易茯苓，去其辛而取其淡，亦阴阳兼调之和剂也。凡医家病家俱重人参，全未识人参之性，皆不读《神农本草经》之过也。今录《本草经》原文而释之，或数百年之误，于兹而一正也乎！

按：《神农本草经》云：“人参气味甘、微寒、无毒；主补五脏，安精神，定魂魄，止惊悸，除邪气；明目，开心，益智，久服轻身延年。”原文只此三十七字。其提纲云：“主补五脏”，以五脏属阴也。精神不安，魂魄不定，惊悸不止，目不明，心智不足，皆阴虚为亢阳所扰也^⑨。今五脏得甘寒之助，则有安之、定之、止之、明之、开之、益之之效矣！曰邪气者，非指外邪而言，乃阴虚而壮火食气^⑩。火气即邪气也。今五脏得寒甘之助，则邪气除矣。余细按《经》文，无一字言及温补回阳之性。仲景于汗、吐、下阴伤之症用之以救津液^⑪，而一切回阳方中绝不加此^⑫。阴柔之品反缓姜、附之功，故四逆汤、通脉四逆汤为回阳第一方，皆不用人参。而四逆加人参汤，以其利止亡血而加之也^⑬。茯苓四逆汤用之者，以其烦躁在汗下之后也。今人辄云^⑭：“以人参回阳”，此说倡自宋元以后，而大盛于薛立斋、张景岳、