

毛泽东评阅四大名著

绣像  
本

# 评阅 西游记

上

中国言实出版社





蔡京柱 主编

中国言实出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

毛泽东评阅四大名著/蔡京柱主编.

-北京:中国言实出版社,1998.8

ISBN 7-80128-148-9

I. 毛...

II. 蔡...

III. ①毛泽东-读书笔记②章回小说:古典小说-  
中国-古代-选集

IV. I 242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 21463 号

责任编辑:田 戈

责任校对:张青义 李怀乾

任 波 韩俊华

封面设计:溥 奎

中国言实出版社出版发行

(北京市西城区府右街 2 号 邮政编码 100017)

新华书店经销

电话:63099063 63095701-369

北京市振兴印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 260 印张 6100 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

**全八卷定价:980.00 元**

---

(如印装质量不合格 请与出版社联系调换)





## 毛泽东评阅古典文学名著丛书

### 第一批

- ◇ 毛泽东评阅三国演义（上下）
- ◇ 毛泽东评阅水浒全传（上下）
- ◇ 毛泽东评阅西游记（上下）
- ◇ 毛泽东评阅红楼梦（上下）

### 第二批

- ◇ 毛泽东评阅金瓶梅（四卷）
- ◇ 毛泽东评阅西厢记（单卷）
- ◇ 毛泽东评阅聊斋志异（上下）
- ◇ 毛泽东评阅封神演义（上下）

## 序 言

日本学者竹内实说：孔子是以（儒家）精神统治中国的第一人，秦始皇是以权力统治中国的第一人，而毛泽东则是同时以精神和权力统治中国的第一人。这种说法自有其难以苟同的片面性，可他对毛泽东思想智慧及治国艺术的肯定，应予褒扬。毛泽东这位从穷乡僻壤走向通都大邑进而走向世界的一代伟人，无疑地，从中华文化的沃土中吸收了大量的、多样的思想养分，这自然包括出则汗牛、处则充栋的古典文学书籍，尤以《三国演义》、《水浒全传》、《西游记》、《红楼梦》等四大名著为最。在多彩多姿的古文学长廊中，毛泽东孜孜矻矻，纳其精华，弃其糟粕，可为世人范式。我们编纂“毛泽东评阅四大名著”丛书，并添加插图，意在保存大量弥足珍贵的资料。

《三国演义》、《水浒全传》、《西游记》、《红楼梦》等书从问世到定型，经历了一个较长时间的衍演过程。按著名学者胡适的说法，集而名之为四大名著，仅仅是近几十年的事。从传播学的角度看，四大名著作为丛书而得以广为流布，与我国特定的历史发展进程有关，与毛泽东的反复阅读与引用有关。毛泽东正是在反复阅读与引用中，加深了自己对四大名著原著的理解，同时也对四

大名著做了最有力的宣传。

毛泽东对四大名著的理解是独特而深邃的。譬如，许多人很容易被《水浒全传》中英雄好汉的事迹所感染，阅毕全书，未必能得纲知要。毛泽东批阅：“《水浒》这部书，好就好在投降。”“《水浒》只反贪官，不反皇帝。”寥寥数字，让人一目了然，其要自举。又如毛泽东对《三国演义》中曹操等人的一定程度的肯定，对《西游记》中孙悟空的嘉许，认为《红楼梦》写的是一部封建社会的没落史，等等，无不闪烁着哲人睿智，令人在纷乱中得条理，在博大中获精要。沿此也能概观一代伟人的文论思想。

然而，由四大名著折射出的毛泽东的文论思想有其博大精深的一面，也有其复杂难辨的一面。毛泽东的文论思想，首先是一位改写了二十世纪中国历史的伟大革命家的文论思想，这种规定性，决定了其文论思想有着极强的现实针对性与强烈的政治色彩。持其一端，给四大名著内容本身增添了未曾有过的活力，使纯文学也获得了直接为社会服务、为现实服务的契机。如郭嘉成了中共各级领导干部多谋善断的榜样，孙悟空成了反对官僚与专制的英雄。毛泽东甚至提醒人们看《三国演义》时“不但要看战争，看外交，而且要看组织。”持其另一端，又使毛泽东带有浓厚学术色彩的评语偶存遗憾。毛泽东的个别评语，把学术问题上升到了政治问题，这在评阅《水浒全传》、《红楼梦》两书中比较明显。这一点是我们需要认真辨析的。

在今年不温不火的图书市场,《毛泽东评点二十四史》、《毛泽东阅点资治通鉴》等图书定价不菲,购者却众。推其缘由,主要是人们在文领一代风骚、武能立国安邦的历史巨人与凝聚了中华文化及智慧精萃的古代典籍之间,找到了一种必然联系。在本世纪的历史行将结束、新世纪的大门将开未开之际,人们心头弥漫的世纪末情结,得以依循一代伟人的笔触而尽情渲泄。但愿本丛书的出版,带给即将步入新世纪的人们的,不只是世纪末的情结,而应多一层对新世纪的感悟。

## 编者的话

《西游记》是明代作家吴承恩(约一五〇〇——一五八二)在民间故事传说基础上创作的长篇神话小说。

吴承恩,字汝忠,号射阳居士。祖籍淮阴(今江苏靖江),生于怀安山阳(今江苏淮安)。自幼性敏聪慧,多有奇思,博览群书,尤嗜稗官野史。早年以文名著于乡里,但困于科场,屡试不第,至中年始补岁贡生。晚年任长兴县丞,因“耻折腰”拂袖而归,放浪诗酒,贫老以终。有《西游记》、《射阳先生存稿》存世。

《西游记》由三部分组成:前七回写孙悟空的出生和大闹天宫故事;第八至十二回写唐僧身世、魏征斩老龙、太宗游地府故事,交代取经缘由;后八十八回写孙悟空皈依佛门,和猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经,历经九九八十一难,终成正果。作品改变了早期取经故事以唐僧为主的布局及其宗教主题,把孙悟空作为中心人物来塑造。

吴承恩生活在明代最腐败的嘉靖、万历年间,昏君当道,胡作非为,民穷财尽,外患频仍,因此他的《西游记》里,幻想理想都与现实生活有关。天上世界诸神的统治机构,其等级森严权威无上,也是人间帝王封建统治的幻化;其他地下阎罗、四海龙王以至西行路上诸国王,



多荒淫无道，昏聩无能，也可说是明朝昏庸统治的缩影。作者特意塑造了“作反”的英雄猴王孙悟空。在大闹天宫故事中，孙悟空是一个大无畏的叛逆者、反抗者，他蔑视和打破了森严的天庭统治秩序，追求不受任何人统治管辖的绝对自由。取经故事中对孙悟空的描写与大闹天宫存在明显的差异和矛盾，他在反抗天庭失败后屈服于神权。即便如此，他仍然是一位积极乐观、勇敢刚毅的战斗者。他为了保护唐僧，也为民除害而积极地扫荡妖魔，嫉恶如仇，除恶务尽，具有高度的智慧和高超的斗争艺术，并且依然对神佛表现出桀骜不驯的态度。在作品中，取经的目的已退居次要地位，而孙悟空降妖除怪的活动则成为主要内容，使小说不再是以表现宗教内容为主的作品，而成为大无畏战斗英雄的颂歌。

几点说明。

一、《毛泽东评语》部分，黑体字为原文或原话。

二、《毛泽东与〈西游记〉》一文，叙述毛泽东阅读该书的大致情况，该书对毛泽东的影响，毛泽东评语与当时政治的关系，毛泽东评语的文学及历史价值，等等。

三、《西游记》成书于明清之际，各种版本流布市坊。毛泽东反复阅读过，版本也各不相同。本书以河南省图书馆藏明刊本《李卓吾先生批评西游记》为底本，参阅光绪辛卯年上海广百宋斋校印本《绘图增像西游记》（十册），整理而成。

四、附录收入鲁迅、胡适研究《西游记》的论文，意在

为读者概观主要学派观点及《西游记》成书经过等,提供便利。

编 者

一九九八年八月

## 毛泽东评语

一九三七年夏，毛泽东在《矛盾论》一文中写道：神话中的许多变化，例如《山海经》中所说的“夸父追日”，《淮南子》中所说的“羿射九日”，《西游记》中所说的孙悟空七十二变和《聊斋志异》中的许多鬼狐变人的故事等等，这种神话中所说的矛盾的互相变化，乃是无数复杂的现实矛盾的互相变化对于人们所引起的一种幼稚的、想象的、主观幻想的变化，并不是具体的矛盾所表现出来的具体的变化。……神话或童话中矛盾构成的诸方面，并不是具体的同一性，只是幻想的同一性。<sup>①</sup>

一九三八年四月初，毛泽东在延安中国人民抗日军政大学的讲话中说：唐僧这个人，一心一意去西天取经，遭受了九九八十一难，百折不回，他的方向是坚定不移的。但他也有缺点：麻痹，警惕性不高，敌人换个花样就不认识了。猪八戒有许多缺点，但有一个优点，就是艰苦。臭柿胡同就是他拱开的。孙猴子很灵活、很机动，但他最大的缺点是方向不坚定，三心二意……。

毛泽东还特地提到那匹白马：你们别小看了那匹小白龙马，它不图名，不为利，埋头苦干，把唐僧一直驮到西天，把经取了回来，这是一种朴素、踏实的作风，是值得我们取法的。<sup>②</sup>

一九三八年五月，在《论持久战》里谈到同日本帝国主义的

---

① 《毛泽东选集》第1卷，第330—331页。

② 《回忆毛主席》第245—246页。

## 2 毛泽东评阅西游记

包围和反包围的斗争时,毛泽东写道:我之包围好似如来佛的手掌,它将化成一座横亘宇宙的五行山,把这几个新式孙悟空——法西斯侵略主义者,最后压倒在山底下,永世也不得翻身。……形成一个使法西斯孙悟空无处逃跑的天罗地网。……这丝毫不是笑话,而是战争的必然趋势。<sup>①</sup>

毛泽东在一九四二年所著《一个极其重要的政策》一文中写道:何以对付敌人的庞大机构呢?那就有孙行者对付铁扇公主为例。铁扇公主虽然是一个厉害的妖精,孙行者却化为一个小虫钻进铁扇公主的心脏里去把她战败了。<sup>②</sup>

一九四五年重庆谈判时,毛泽东会见陈立夫,从回忆大革命前国共合作的情景谈起,然后以孙悟空自比,说:我们上山打游击,是国民党“剿”共逼出来的,是逼上梁山。就像孙悟空大闹天宫。玉皇大帝封他为弼马温,孙悟空不服气,自己坚定是齐天大圣。可是你们连弼马温也不让我们做,我们只好扛枪上山了。<sup>③</sup>

一九四九年三月五日,毛泽东在中共七届二中全会的报告中说:我们既然允许谈判,就要准备在谈判成功以后许多麻烦事情的到来,就要准备一副清醒的头脑去对付对方采用孙行者钻进铁扇公主肚子里兴妖作怪的政策。只要我们精神上有了充分

---

① 《毛泽东选集》第2卷,第473页。此处说的是《西游记》第七回“八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿”中,玉皇大帝请来如来佛镇压大闹天宫的孙悟空的故事。

② 《毛泽东选集》第3卷,第838—839页。这里说的“把她战败了”,说得稍早了。此次借的是一柄假扇,未熄灭火焰山的火。后来孙悟空化作铁扇公主的丈夫牛魔王去骗取扇子,也未成功。最后出动托塔李天王和哪吒太子,才降服了铁扇公主,借得了宝扇。

③ 《毛泽东读书笔记解析》第1408页。

的准备,我们就可以战胜任何兴妖作怪的孙行者。<sup>①</sup>

毛泽东在一九五三年九月的一次谈话中讲:孙猴子七十二变,有一个困难,就是尾巴不好变。他变成一座庙,把尾巴变作旗竿,结果被杨二郎看出来。从什么地方看出来的呢?就是从那个尾巴上看出来的。实际上有这样一类人,不管他怎样伪装,他的尾巴是藏不住的。<sup>②</sup>

毛泽东阅读张天翼在一九五四年二月号《人民文学》上发表的题为《〈西游记〉札记》的论文后,根据该文的一个重要观点进一步提出:不读第七回以后的章节,不足以总结农民起义的规律和经验教训。<sup>③</sup>

一九五七年三月八日,在宣传“双百”方针,提倡帮助共产党整风的背景下,毛泽东同文艺界谈到真正的马克思主义者什么都不怕的时候说:孙悟空这个人自然有满厉害的个人英雄主义,自我评价是齐天大圣,而且傲来国的群众——猴子们都拥护他。玉皇大帝不公平,只封孙悟空作“弼马温”,所以他就大闹天宫,反官僚主义。<sup>④</sup>

一九五七年四月五日在四省一市省市委书记思想工作座谈会上,毛泽东谈到“双百”方针时说:孙悟空到龙王那里借一件兵器,兵器那么多,借一件有什么不可以,到后来不给不行,压也压

① 《毛泽东选集》第4卷,第1437页。

② 《毛泽东读书笔记解析》第1409页。

③ 同上书,第1403页。

④ 同上书,第1410页。

不服。总之，生怕出妖怪来。不要怕世界上出妖怪。<sup>①</sup>

毛泽东一九五七年五月十二日会见外宾时说：中国也有上帝，就是玉皇大帝。他官僚主义很厉害。有个最革命的孙猴子反对过他专制。这个猴王虽经历了不少困难，像列宁被抓了去一样被人家抓去，后来他又跳了出来，大闹一番，玉皇大帝是很专制的，……一定会被打倒。孙行者很多，就是人民。<sup>②</sup>

一九五七年七月九日，毛泽东在上海干部会议上说：孙悟空在太上老君的八卦炉里头一锻炼就更好了。孙悟空不是很厉害的人物吗？人家说是“齐天大圣”呀，还要在八卦炉里头烧一烧。不是讲锻炼吗？锻者就是锤打，炼就是在高炉里头炼铁，平炉里头炼钢。

会上，毛泽东还引用《西游记》第六回“观音赴会问原因 小圣施威降大圣”中的故事说：智慧都是从群众那里来的。我历来讲，知识分子是最无知识的。这是讲得透底。知识分子把尾巴一翘，比孙行者的尾巴还长。孙行者七十二变，最后把尾巴变成个旗杆，那么长。知识分子翘起尾巴来可不得了呀！<sup>③</sup>

毛泽东一九五八年的一次讲话中说：猴子反教条主义，戴了紧箍咒，就剩下一半了。<sup>④</sup>

---

① 《毛泽东读书笔记解析》第1410页。

② 同上书，第1406页。

③ 《毛泽东选集》第5卷，第442、452页。孙悟空“还要在八卦炉里头烧一烧”，指的是《西游记》第七回“八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿”中的故事。孙悟空在八卦炉里炼就了一双“火眼金睛”。《西游记》第六回“观音赴会问原因 小圣施威降大圣”写道：“那大圣趁着机会，滚下山崖，伏在那里又变，变一座土庙儿；大张着口，似个庙门，牙齿变做门扇，舌头变做菩萨，眼睛变做窗棂。只有尾巴不好收拾，竖在后面，变做一根旗竿。”

④ 《毛泽东读书笔记解析》第1411页。



中国历史上也有翻译工作,唐僧就是一个大翻译家,他取经回来后设翻译馆,就翻译佛经。<sup>①</sup>

一九六一年十一月十七日,毛泽东阅郭沫若《看〈孙悟空三打白骨精〉》一诗后,作诗一首:

七律·和郭沫若同志

一从大地起风雷,便有精生白骨堆。  
僧是愚氓犹可训,妖为鬼域必成灾。  
金猴奋起千钧棒,玉宇澄清万里埃。  
今日欢呼孙大圣,只缘妖雾又重来。

郭沫若当天依韵和诗《再赞〈三打白骨精〉》:“赖有晴空霹雳雷,不教迷雾聚成堆。九千万里明真谛,八十一番弭大灾。僧受折磨知悔恨,猪期警惕报涓埃。金睛火眼无容赦,那怕妖精亿次来!”

毛泽东于次年一月十二日评阅:和诗好,不要千刀当剮唐僧肉了,对中间派采取了统一战线政策,这就好了。<sup>②</sup>

毛泽东一九六四年一月同安娜·路易斯·斯特朗谈话中说:同修正主义斗争的转折点是一九六三年七月十四日苏共公开信对中国的攻击。从那时起,我们就像孙悟空大闹天宫一样。我们丢掉了天条!记住,永远不要把天条看得太重了。我们必须走自己的革命道路。……我做的事很少,我只有几首诗。除此之外,我没有其他的个人武器。<sup>③</sup>

① 《毛泽东在七大的报告和讲话集》第227页。

② 《毛泽东诗词全集》第261—263页。

③ 《毛泽东读书笔记解析》第1410—1411页。

一九六六年三月三十日,毛泽东在上海西郊的一次谈话中提出:打倒阎王,解放小鬼。……要把十八层地狱统统打破。孙悟空闹天宫,你是站在孙悟空一边,还是站在天兵天将、玉皇大帝一边?……如果中央出修正主义,地方要造反。……要支持小将,保护孙悟空。<sup>①</sup>

《西游记》第十八回《观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔》:“高老道:‘我老拙不幸,不曾有子,止生三个女儿。……止有小的想要招个养老女婿,不期三年前有一个汉子,模样儿倒也精致,他说是福陵山上人家,姓猪,愿与人家做个女婿。我老拙就招了他。一进门时倒也勤谨,谁知他会变嘴脸。’行者道:‘怎样变?’高老道:‘初来时是一条黑胖汉,后来就变做一个长嘴大耳朵的呆子,脑后又有三溜鬃毛,就像个猪的模样。食肠却又甚大,喜得还吃斋素,若再吃荤酒,老拙这些家产几时早也罄净!’三藏道:‘只因他做得,所以吃得。’高老道:‘吃还是小事,他如今又会弄风,云来雾去,走石飞沙,唬得我一家并邻舍俱不得安生。又把那小女关在后宅子里,半年也不得见面,更不知死活如何。因此知他是个妖怪,要请个法师退他。’”

毛泽东评阅:只因做得,所以分配应当多,多劳应当多得。反过来,只因吃得多,所以才有可能做得多。生产转化为消费,消费转化为生产。<sup>②</sup>

《西游记》第二十八回《花果山群妖聚义 黑松林三藏逢

<sup>①</sup> 《毛泽东读书笔记解析》第1411页。

<sup>②</sup> 《毛泽东读文史古籍批语集》第73页。毛泽东阅读光绪辛卯上海广百宋斋校印《绘图增像西游记》后写了此条评语。此处所引《西游记》原文出自《绘图增像西游记》,与本书所依据的底本(河南省图书馆藏明刊本《李卓吾先生批评西游记》)稍有出入。

魔》：“大圣吩咐众猴，把那山上的碎石头搬将起来堆着。教小的们都往洞内藏躲，让老孙作法。那大圣上山看处，只见那南半边敲响锣鸣，闪出有千余人马，都架着鹰犬，持着刀枪，奔上他的山来。大圣心中大怒，即捻诀念咒，往那巽地上吸了一口气，吹将去，便是一阵狂风。那碎石乘风乱飞乱舞，可怜把那些人马一个个打得血染尸横。大圣鼓掌大笑道：‘快活！快活！自从归顺唐僧，他每每劝我道：千日行善，善犹不足；一日行恶，恶常有余。此言果然不差。我跟着他，打杀几个妖精，他就怪我行凶。今日来家，却结果了这许多性命。’遂叫众猴出来，把那死人衣服剥来穿着，马皮剥来做靴，弓箭枪刀拿来操演武艺，将那杂色旗号折洗，总斗做一面彩旗，上写着‘重修花果山，复整水帘洞，齐天大圣’十四字，竖起杆，逐日招魔聚怪，积草屯粮。他的人情又大，手段又高，便去四海龙王借些甘霖仙水，把山洗青了。仍栽花种树，逍遥自在，乐业安居不题。”

毛泽东评阅：“千日行善，善犹不足；一日行恶，恶常有余。”乡愿思想也。孙悟空的思想与此相反，他是不信这些的，即是说作者吴承恩不信这些。他的行善，即是除恶。他的除恶，即是行善。所谓“此言果然不差”，便是这样认识的。<sup>①</sup>

毛泽东曾说：要看到他们有一个坚定的信仰。唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚，他们一起上西天取经，虽然中途闹了点不团结，但是经过互相帮助，团结起来，终于克服了艰难险阻，战胜了妖魔鬼怪，到达了西天，取来了经，成了佛。<sup>②</sup>

<sup>①</sup> 《毛泽东读文史古籍批语集》第74—75页。毛泽东阅读光绪辛卯上海广百宋斋校印《绘图增像西游记》后写了此条评语。此处所引《西游记》原文出自《绘图增像西游记》，与本书所依据底本（河南省图书馆藏明刊本《李卓吾先生批评西游记》）稍有出入。

<sup>②</sup> 《毛泽东谈作家与作品》第228—229页。