

三字经

杨忠 主编

【新读】

科学技术文献出版社

三字经

【新读】

蒙学益智书苑

主编委
杨忠

罗臻
李丽

卢建华
孟庆国

罗路
孙海鹰

罗跃军
杨亚平

杜文秋

高红敏

金显波

金跃军

田 科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

《三字经》新读/杨忠主编. -北京:科学技术文献出版社,2008. 8

(蒙学益智书苑)

ISBN 978-7-5023-6077-1

I. 三… II. 杨… III. 汉语-古代-启蒙读物 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 096308 号

出 版 者 科学技术文献出版社

地 址 北京市复兴路 15 号(中央电视台西侧)/100038

图书编务部电话 (010)51501739

图书发行部电话 (010)51501720,(010)51501722(传真)

邮 购 部 电 话 (010)51501729

网 址 <http://www.stdph.com>

E-mail: stdph@istic.ac.cn

策 划 编 辑 周 玲

责 任 编 辑 周 玲

责 任 校 对 赵文珍

责 任 出 版 王杰馨

发 行 者 科学技术文献出版社发行 全国各地新华书店经销

印 刷 者 北京高迪印刷有限公司

版 (印) 次 2008 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 650×950 16 开

字 数 193 千

印 张 13.75

印 数 1~6000 册

定 价 22.00 元

© 版权所有 违法必究

购买本社图书,凡字迹不清、缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

(京) 新登字 130 号

内 容 简 介

《三字经》是中国古代知名度最高的蒙学教材，以儒家思想为主导，流传广泛，可谓家喻户晓。

本书为弘扬中华民族传统文化，在尊重原著的基础上，博采众家之长，并赋予了新的理解、新的立意，同时结合传统文化知识和一些生动的典故，深入浅出地介绍儒家思想的内涵和中国文化的精髓。

全书涵盖内容丰富，文字通俗易懂，具有很强的可读性和趣味性。

科学技术文献出版社是国家科学技术部系统惟一——
家中央级综合性科技出版机构，我们所有的努力都是为了
使您增长知识和才干。

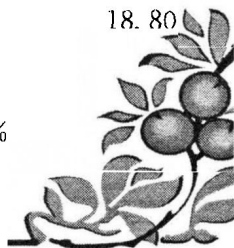


向您推荐

◆◆◆◆◆ 励志人生丛书 ◆◆◆◆◆

读史记学做人	24.00
读史记学做事	25.00
电影疗伤	22.00
隐藏在成功背后的 78 条创业铁律	27.00
心态决定一切	15.00
以最好的方式生活	14.00
和平庸说再见	14.00
做事先做人的智慧	14.00
圣贤的智慧	27.80
工作就是荡秋千	18.80

注：邮费按书款总价另加 20%



前言



前言

《三字经》新读

《三字经》是中国古代知名度最高的蒙学教材，它以儒家思想为主导，流传广泛，可谓家喻户晓。

《三字经》很早就传到了日本与韩国，清朝雍正五年（公元1727年），《三字经》被译成俄文流传，此后陆续被译成英、法等多种文字。1990年秋，联合国教科文组织将《三字经》选入《儿童道德丛书》向全世界发行，可见《三字经》已经走出国门成为世界文化遗产的一部分。

相传《三字经》的作者是宋代名儒王应麟，但它从雏形到定型经历了很长时间，历代都有增补和加工，使它最终成为一本内容丰富的蒙学读物。

《三字经》的内容大体可分为六个部分：

1. 从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲的是教育和学习对儿童成长的重要性。教育及时且方法正确，儿童就能健康成长，成为有用之材。

2. 从“为人子，方少时”到“首孝悌，次见闻”，强调儿童要孝敬父母，尊敬兄长。

3. 从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”，讲名物常识。先后介绍数目、四时、五行、六谷、六畜等日常生活必需的知识。

4. 从“凡训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”，介绍中国古代

的重要典籍和读书的次序，包括小学、四书、六经等儒家经典著作和五子等先秦诸子的著作。

5. 从“经子通，读诸史”到“载治乱，知兴衰”，讲述中国的历史发展，朝代更迭盛衰存亡之事。

6. 从“读史者，考实录”到“戒之哉，宜勉力”，介绍历史上勤勉好学的范例，勉励学子们勤奋读书，从小打下良好的基础，长大后才能有所作为。

《三字经》内容的排列有一定顺序，体现出作者重在懂礼仪而非仅仅求知的教育思想。在教育内容上，作者强调先易后难、循序渐进，这种教育思想是积极的。

今天，当“人之初，性本善。性相近，习相远”从我们的口中再次诵出之时，我们的内心由于时代的变化、社会的进步和文化的多元，会比旧时的蒙学教材有更多、更新、更全面的理解，这也正是《〈三字经〉新读》编写的意义所在。



目 录



目 录

《三字经》
新读

第一章 教习篇.....	1
人之初，性本善。性相近，习相远。	1
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。	3
昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。	7
窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。	10
养不教，父之过。教不严，师之惰。	12
子不学，非所宜。幼不学，老何为？	14
玉不琢，不成器。人不学，不知义。	16
第二章 孝道篇	20
为人子，方少时。亲师友，习礼仪。	20
香九龄，能温席。孝于亲，所当执。	23
融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。首孝弟，次见闻。	26
第三章 名物常识篇	29
知某数，识某文。一而十，十而百。百而千，千而万。	29
三才者，天地人。三光者，日月星。	32
三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺。	36

目 录



曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。	38
曰南北，曰西东。此四方，应乎中。	40
曰水火，木金土。此五行，本乎数。	44
曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。	49
稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。	52
马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。	54
曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。	57
匏土革，木石金。与丝竹，乃八音。	60
高曾祖，父而身。身而子，子而孙。	
自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。	62
父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。	
长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。此十义，人所同。	65

第四章 典籍学习篇 69

凡训蒙，须讲究。详训诂，明句读。	69
为学者，必有初。小学终，至四书。	70
论语者，二十篇。群弟子，记善言。	
孟子者，七篇止。讲道德，说仁义。	74
作中庸，子思笔。中不偏，庸不易。	

目 录



目 录

《三字经》
新读

作大学，乃曾子。自修齐，至平治。·····	77
孝经通，四书熟。如六经，始可读。·····	80
诗书易，礼春秋。号六经，当讲求。·····	83
有连山，有归藏。有周易，三易详。·····	85
有典谟，有训诰。有誓命，书之奥。·····	87
我周公，作周礼。著六官，存治体。·····	90
大小戴，注礼记。述圣言，礼乐备。·····	92
曰国风，曰雅颂。号四诗，当讽咏。·····	94
诗既亡，春秋作。寓褒贬，别善恶。·····	97
三传者，有公羊。有左氏，有穀梁。·····	100
经既明，方读子。撮其要，记其事。·····	
五子者，有荀扬。文中子，及老庄。·····	103
第五章 朝代兴衰篇 ·····	107
经子通，读诸史。考世系，知终始。·····	107
自羲农，至黄帝。号三皇，居上世。·····	109
唐有虞，号二帝。相揖逊，称盛世。·····	113
夏有禹，商有汤。周文武，称三王。·····	117
夏传子，家天下。四百载，迁夏社。·····	119

目 录



汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。·····	122
周武王，始诛纣。八百载，最长久。·····	126
周辙东，王纲堕。逞干戈，尚游说。·····	129
始春秋，终战国。五霸强，七雄出。·····	132
嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。·····	132
高祖兴，汉业建。至孝平，王莽篡。·····	135
光武兴，为东汉。四百年，终于献。·····	135
魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。·····	138
宋齐继，梁陈承。为南朝，都金陵。·····	138
北元魏，分东西。宇文周，与高齐。·····	141
迨至隋，一土宇。不再传，失统绪。·····	141
唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。·····	144
二十传，三百载。梁灭之，国乃改。·····	144
梁唐晋，及汉周。称五代，皆有由。·····	146
炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。·····	146
辽与金，皆称帝。元灭金，绝宋世。·····	150
莅中国，兼戎狄。九十载，国祚废。·····	150
太祖兴，国大明。号洪武，都金陵。迨成祖，迁燕京。·····	154
十七世，至崇祯。权阉肆，寇如林。至李闯，神器焚。·····	154

目 录



目 录

《三字经》新读

清太祖，膺景命。靖四方，克大定。	
廿二史，全在兹。载治乱，知兴衰。·····	157
第六章 勤学范例篇 ·····	161
读史者，考实录。通古今，若亲目。·····	161
口而诵，心而惟。朝于斯，夕于斯。·····	161
昔仲尼，师项橐。古圣贤，尚勤学。·····	161
赵中令，读鲁论。彼既仕，学且勤。·····	171
披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。	
头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。·····	173
如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍。	
如负薪，如挂角。身虽劳，犹苦卓。·····	178
苏老泉，二十七。始发愤，读书籍。	
彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。·····	180
若梁灏，八十二。对大廷，魁多士。	
彼既成，众称异。尔小生，宜立志。·····	184
莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋棋。	
彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之。·····	189
蔡文姬，能辨琴。谢道韞，能咏吟。	

目 录



彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。·····	192
唐刘晏，方七岁。举神童，作正字。彼虽幼，身已仕。	
尔幼学，勉而致。有为者，亦若是。·····	195
犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人。	
蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。·····	198
幼而学，壮而行。上致君，下泽民。	
扬名声，显父母。光于前，裕于后。·····	200
人遗子，金满籝。我教子，惟一经。·····	204
勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。·····	206

第一章 教习篇

【原文】

人之初^①，性^②本^③善。性^④相近，习^⑤相远。

【译文】

人在刚出生的时候，本性都是善良的，性情也差不多，只是由于随着环境和教育的不同，性情才有了差别。

【注释】

①初：初生，刚开始有生命。

②性：本性、天性

③本：本来、原本。

④性：性情。

⑤习：习染，长期在某种环境下养成的特性。

【评解】

人的天性是否“本善”，在古代思想家中曾有过很大的争议。不仅是中国，就是在西方思想家中也有类似的人性善恶之争，但不管哪一派都充分肯定教育对于人性的重大作用。

“性相近，习相远”这句话出自《论语·阳货篇》，孔子并没有肯定人性本来是善还是恶，但他坚持认为，后天环境的熏陶对人的禀性有很大的影响。

三字经中的“习”并非指学习，而是习染，是两个并不相同的状态。学习是一种主动的接受，而习染则是被动的影响，古人常说的“近朱者赤，近墨者黑”就是这个意思。

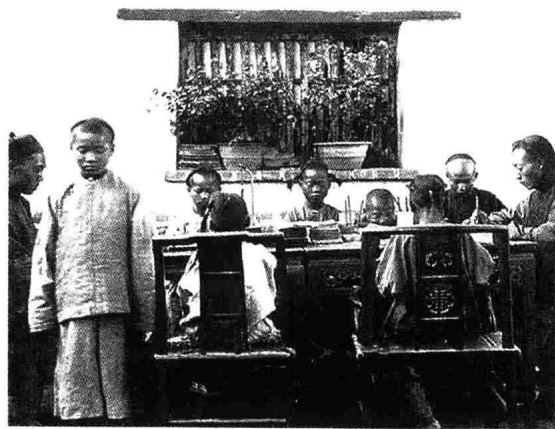
三字经中所指的“环境”并非单纯意义上的环境本身，还包括社

会、家庭、朋友及艺术作品对自我内心的影响，因此，为了保证自我身心的全面发展，一个人应该更多地选择良好的成长和教育环境，多阅读和欣赏优秀文化精品，以提高自我的文化素质和道德修养。

【国学小百科】

古代的私塾是如何教学的

私塾读的书有《蒙求》、《三字经》、《百家姓》、《神童诗》、《千家诗》、《幼学琼林》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《诗经》、《尺牍》、《杂字》。



古代私塾

私塾不设班级，都是个别教授，好处是因材施教。当时教法有几种：

1. 点书。塾师的教桌上，常备着一个朱砚和一支朱笔，每天上午学童陆续上学，先生逐个把他们叫到桌旁。先生边读边点，学童句句跟读。

2. 还书。每天点书之前，学童要把昨天点的书给先生还读，也叫“还书”。还书有“正读”与“背书”两种。“正读”，就是面对老师看着书本朗读；“背书”即背向老师，高声背诵。

3. 温书。先生点完一本书，学童还要“温书”。尤其是“四书”，非要读得滚瓜烂熟不可。



4. 写字。学童每天下午一到馆，就得靠在书桌上写字。

5. 练习对偶句。先生教学童做“对子”，先教两个字的，如“竹叶”对“梅花”，三个字的，如“人独立”对“燕双飞”，然后提高难度。

【相关链接】

近朱者赤，近墨者黑

西晋思想家傅玄曾说过：“近朱者赤，近墨者黑。”意思是说靠着朱砂的变红，靠着墨的变黑。《晏子春秋》中记载：“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。”同样的橘子因生长的地理位置的改变，果实的味道也随之改变了，可见客观环境对事物的影响。

客观环境不但可以影响事物，对人同样如此。

孟子曾经讲过一个故事，发人深省。孟子说：“有一个楚国的士大夫，希望他的儿子学说齐国话，找楚国的人来教他好呢，还是找齐国的人来教他好？很明显是找齐国的人来教他好。但如果一个齐国人来教他，却有许多楚国人在他周围，用楚国话来干扰他，即使你每天鞭打他，要求他说齐国话，那也是不可能的。反之，把他带到齐国去，住在齐国的某个街市，比方说名叫庄岳的地方，在那里生活几年，那么，即使你每天鞭打他，要求他说楚国话，那也是不可能的。”从中我们可以看出环境对人的影响之大了。

【原文】

苟^①不教，性乃^②迁^③。教之道^④，贵^⑤以^⑥专^⑦。

【译文】

如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心致志地去教育孩子。



【注释】

- ①苟：如果。
- ②乃：就。
- ③迁：迁移，变化。
- ④道：道路或方法。
- ⑤贵：最重要的。
- ⑥以：于。
- ⑦专：专一，专心致志。

【评解】

后天的教育是一个人的成才的关键。人光有善良的本性是不够的，如果没有得到适当的启发和教导，善良的本性就会受到外在环境事物的影响而逐渐变坏。

“教之道，贵以专”是教育的原则，含有多重意思。

第一，教育要持之以恒。所谓“十年树木，百年树人”，教育需要的是恒心和责任心，需要时刻对孩子进行教育，这是我们一辈子都应该做和值得做的事。

第二，教育的方法要专一，教学的内容要精专，这是教育取得良好收效的保障。而现代教育让孩子学习无法专心，往往无所适从，即使设置多项学习项目，仍然收效甚微，这是教育工作者包括家长都应反思的事情。

第三，对学生而言，也要养成专心专注的学习和生活习惯。所谓“一心不可二用”，人的身心是一个统一的整体，若不能做到身心合一，就什么事情也做不好。

【国学小百科】

古代母亲教育的优良传统

在我国古代家庭教育史上，母亲在教育子女上的地位作用极为显著，曾出现过许多楷模人物。她们重视子女教育、教子有方，被历代