

清·錢塘丁丙撰輯

武林掌故叢編 2

台聯國風出版社
華文書局
聯合印行

武林掌故叢編目錄

集

覽孤山志一卷 國朝王復禮撰

七述一卷 宋晁補之撰

錢唐湖山勝概詩文二卷 明夏時撰

西湖臥游圖題跋一卷 明李流芳撰

西谿梵隱志四卷 明吳本泰撰

南宋古跡考二卷 國朝朱彭撰

雲棲紀事一卷 孝義庵錄一卷 國朝本寺僧人編
庵錄 明釋祿宏撰

南湖倡和集一卷 國朝章世豐編

武林掌故叢編 第三集 一

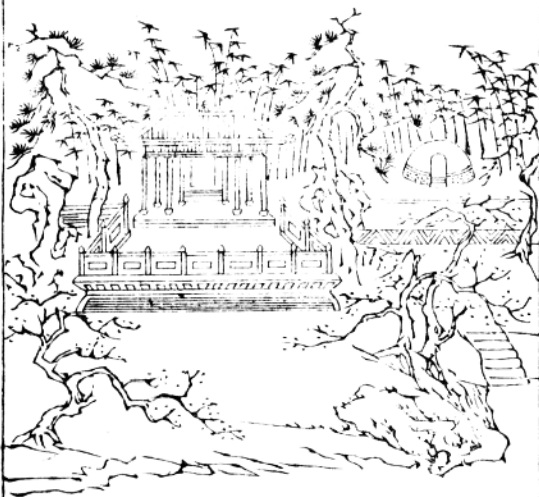
崇福寺志四卷 續志一卷 國朝朱文藻撰 章庭棟續

湖墅雜詩二卷 國朝魏標撰

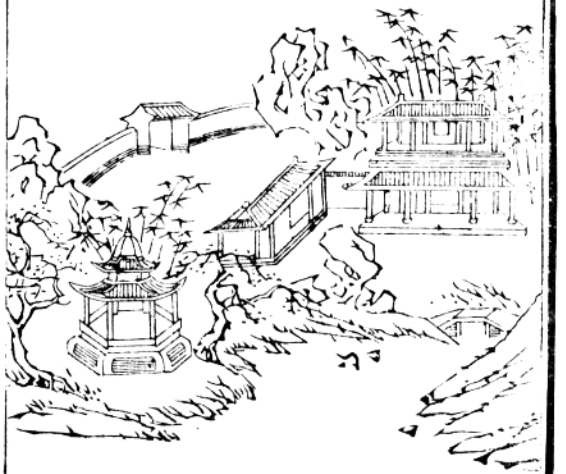
御覽孤山志

光緒辛巳錢唐丁氏梓

孤山志



孤山志



和靖吟梅影得之明時沈履德重輯林處士詩集卷首者其西湖孤山圖則新所建置而臨摹者也然孤山屹立湖中其來已久自和靖隱此名勝始彰斯山遂爲處士專屬故凡宋前題咏與林無涉者志中不載良以是夫錢唐王復禮識

御覽孤山志

浙江錢塘縣草莽 臣王復禮編輯

翰林院檢討在籍 臣毛奇齡較訂

福建崇安縣知縣 臣陸廷燦授梓

疆域

杭州

禹貢揚州之域禹巡會稽于此舍杭登陸地始名杭至少康封庶子無餘于會稽主禹祀因名餘杭周敬王時無餘之後勾踐稱王于越封域至禦兒吳王夫差擊之有其西境地屬吳後越滅吳地仍屬越顯王

孤山志

一

時楚伐越取吳故地至浙江北杭遂屬楚秦始皇滅楚王翦定江南北降越君置鄣郡杭屬焉漢永建四年周嘉言吳越地萬里山川險絕求得分置遂以浙江為界東為會稽郡西為吳郡隋平吳改吳郡為杭州領縣六大業三年改杭州為餘杭郡領縣七唐貞觀時分天下為十三道杭屬江南道領縣八宋至道時分天下為十五路杭屬兩浙路建炎時高宗南渡都此曰臨安府領縣九元時改為杭州路明初復為杭州府 國朝因之宋晁無咎云杭之故封南浙江北具區東大海西天目四川之所交會萬山之所重

復此亦天下之形勝也西湖志餘云神禹治水之時吳越之區皆懷山襄陵安得曰舍杭登陸也說文以杭為方舟始今之浮橋耳蓋神禹至此溪壑濼回造杭以渡越人思之且傳其制遂名為禹杭焉

錢塘

秦始皇二十五年滅楚置縣曰錢唐新莽初更名泉亭唐武德時諱國號始加土于旁曰錢塘梁龍德時錢氏割其半置錢江縣宋時吳越納土更錢江曰仁和而錢塘仍舊元明及 國朝因之宋盧之翰云浙右名區江東奧壤南鄰勾踐之封北邇闔閭之境歐

孤山志

二

陽文忠云環以湖山左右映帶而風帆海舶出入于江濤浩渺烟雲杳靄之間可謂盛矣西湖志餘云考之釋文唐途也錢古錢姓豈周秦時有姓錢者或築塘捍海遂以為名如富陽孫洲之類歟

勝蹟

西湖

西湖周繞三十里三面環山谿谷縷注下有水道瀦而為湖漢時有瑞應稱明聖湖介于錢塘又稱錢塘湖其水輪委于下湖又稱上湖負郭而西故稱西湖然諸山之脈皆宗天目天目西去府治一百七十里

蜿蜒東來凌深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢塘
聯絳周匝秀美鬱蔥扶輿之氣盤結鞏厚林和靖詩
云匠出西湖作畫屏望中渾恐是蓬瀛殆爲實錄

孤山

孤山在重湖之間其形平坦綿邈歸介碧波環遶獨
立不羣因名孤山以其浮于水上似島嶼然又名孤
嶼以其四面皆水宛若仙境又名瀛嶼地故多梅寒
香稠疊又名梅花嶼

歲寒巖

石壁陡絕苔蘚剝蝕中隱見篆書歲寒巖三字相傳

孤山志

三

爲蘇長公題其上平衍空曠可眺全湖和靖詩云晝
巖松鼠靜春塹竹雞深又云蕙帳蕭閒掩敝廬子眞
巖石坐來初又云從此免慙巖下者子眞高興未蕭
然蓋指此也

梅塢

梅塢又名梅徑和靖種梅處也集中有咏梅詩八首
詞一首不獨暗香疎影之句

小池

和靖詩云蒼然小池上烟霧達青岑又云愛彼林間
靜復茲池上涼又有園池詩池上詩夏日池上詩池

上春日詩池上春日卽事詩是其居原有池矣

巢居閣

和靖山閣偶書云遶舍青山看不足故穿林表架危
軒又山閣夏日寄黃茂才詩云新篁繞閣薰風細還
肯時來納晚涼又題竹詩云齊披古錦圍山閣背迸
寒崖過寺墻按集中稱山閣今西湖志作巢居閣

小軒

集中有山舍小軒石竹二叢閎然秀發因成二詩其
云斜倚細叢如有恨冷搖疎朶欲生春又云深枝再
再妝溪翠碎片英英翦海霞野花幽蒨點綴小軒眞

孤山志

四

堪相敵元時儒學提舉余謙重建因得張宣公梅軒
二字遂以爲扁

新建碑亭

康熙三十五年杭州織造敖福合員外宋駿業捧
御書舞鶴賦勒石亭中因建

放鶴亭

元時郡人陳子安以處士當日不娶以梅爲妻無嗣
以鶴爲子既有梅不可無鶴乃持一鶴爲孤山榮并
構亭于其地

處士橋

孤山有溝葉森記云原名處士溝元集賢學士揭曼碩奉詔祀南鎮弭節葛嶺捐助百千緡建處士橋爲文以記

和靖祠

一爲四賢祠在孤山和靖與李鄴侯白香山蘇東坡同祀一爲名賢祠亦在孤山卽陸宣公祠增祀和靖及嚴子陵趙閱道王龜齡呂伯恭張子韶楊敬仲宋景濂王文璣章德懋陳仕賢皆浙產共十二人一爲旌德祠在郡城內一爲鄉賢祠在府學櫺星門西

和靖墓

孤山志

五

墓在孤山之陰和靖自營墓堂有詩以誌紹興十六年建四聖延祥觀盡徙諸院刹及士民之墓獨處士墓詔勿徙咸洎間賈秋壑題石曰和靖先生墓金華王庭書林泳爲記

建置

歷代

自和靖作巢居閣而元儒學提舉李祁重建有記自元郡人陳子安建放鶴亭而明僉事杭淮重建因作酌辭嘉靖時錢塘令王鉞又重建崇禎時崔使君又重建陳繼儒爲記自元儒學提舉余謙建梅軒而錢

塘令趙淵重建明工部主事龔沆員外郎韓紳又重建自宋三司使李諮葬和靖後而丞相賈秋壑重修墓堂元憲副楊翼修提舉余謙又重修明杭守胡濬又重修自杭守王隨捐俸新處士之廬及卒卽其故廬爲祠以祀後移祀白香山祠與東坡配因名三賢堂紹興間廢府尹周淙徙寄水仙王廟廡後尹袁韶徙建廢花塢元廉訪使徐琰祀于西湖書院明天順間杭守胡濬復建三賢祠正德元年杭守楊孟瑛增祀李鄴侯重建四賢祠自爲記

國朝

孤山志

六

順治時督學谷應泰布政張縉彥修復放鶴亭康熙十一年巡撫范承謨移亭墓側三十五年織造敖福合員外宋駿業復移于右別建一亭供御書舞鶴賦于中又建巢居閣梅軒開池疊石築橋極其宏麗杭守李鐸修和靖墓其四賢祠燬于火尋亦重建

題咏

湖山小隱

猿鳥分清絕林蘿擁翠微步穿僧徑出肩搭道衣歸水墅香菰熟烟崖早筍肥功名無一點何要更忘機

其二

園井夾蕭森紅芳墮翠陰
畫巖松鼠靜春塹竹雞深
歲課非無秫家藏獨有琴
顏原遺事在千古壯閒心

其三

衡門鄰晚島環堵背寒岡
片月通蘿徑幽雲在石牀
客遊拋鄩杜漁事擬滄浪
管樂非吾尚昂頭肯自方

其四

門徑獨蕭然山林屋舍邊
水風清晚釣花日重春眠
苒苒苔衣滑磷磷石子圓
人寰諸洞府應合署閒仙

其五

孤山志

七

竹樹遶吾廬清深趣有餘
鶴閒臨水久蜂懶得花疎
酒病妨開卷春陰入荷鋤
嘗憐古圖畫多半寫樵漁

湖樓晚望

湖水混空碧憑闌凝睇勞
夕寒山翠重秋淨鴈行高
遠意極千里浮生輕一毫
叢林數未遍杳靄隔漁舸

湖村晚興

滄洲白鳥飛山影落暉暉
映竹犬初吠弄船人合歸
水波隨月動林翠帶烟微
寺近疎鐘起蕭然還掩扉

秋日西湖閒泛

水氣并山影蒼茫已作秋
林深喜見寺岸靜惜移舟

疎葦先寒折殘虹帶夕收
吾廬在何處歸興起漁詎

西湖舟中值雪

浩蕩彌空潤霏霏接水濱
舟移忽自卻山近未全分
涼軫閒清泛温爐擁薄薰
悠然詠招隱何許歎離羣

上湖閒泛艤舟石函因過下湖小墅

平皋望不極雲樹遠依依
及向扁舟泊還尋下瀨歸
青山連石埭春水入柴扉
多謝提壺鳥留人到落暉

小圃春日

岸幘倚微風柴籬春色中
草長團粉蝶林暖墜青蟲
載酒爲誰子移花獨乃翁
於陵借隱事清尙未相同

孤山志

八

園廬秋夕

蘭杜衰衰香開扉趣自長
寒烟宿墟落清月上林塘
意想殊爲適形骸固可忘
援琴有餘興聊復寄吟觴

郊園避暑

柴門鮮人事氛垢頗相忘
愛彼林間靜復茲池上涼
託心時散帙遲客復攜觴
況有陶籬趣歸禽語夕陽

山村冬暮

衡茅林麓下春色已微茫
雪竹低寒翠風梅落晚香
樵期多獨往茶事不全忙
雙鷺有時起橫飛過野塘

山中冬日

殘雪照籬落空山無俗諠雞寒懶下樹人晏獨開門
廢圃春榮動回塘霧氣昏誰家歲酒熟輟棹憶西村
春夕閒詠

屐齒徧庭深時爲擁鼻吟微風引竹籟斜月轉花陰
靜賞應難極孤懷自不禁蒼然小池上烟露達青岑

春日感懷

衡宇日蕭寂高春猶掩扉春風似有舊社燕亦重歸
覽照老已具開尊人向稀頽然此心曲持底屬芳菲

湖山小隱

道著權名便絕交一峰青翠濕衡茅莊生已憤鴟鳶

孤山志

九

嚇楊子休譏蝦蜒嘲滴滴藥泉來石竇霏霏茶靄出
松梢琴僧近借南薰譜且併閒工仔細抄

其二

閒搭綸巾擁縹囊此心隨分識興亡黑頭爲相雖無
謂白眼看人亦未妨雲噴石花生劍壁雨敲松子落
琴牀清猿幽鳥遙相叫數筆湖山又夕陽

其三

魯望無來已百年又生吾輩在林泉惟知隱遯爲高
尙敢道文章到聖賢月界曉窗琴嶽潤竹搖秋几墨
雲鮮南塘一霎霏微雨更擁漁蓑上釣船

西湖

混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨于僧眼
碧晚山濃似佛頭青欒檀粉堵搖魚影蘭杜烟叢閣
鷺翎往往鳴榔榔與橫笛斜風細雨不堪聽

西湖春日

爭得才如杜牧之試來湖上輒題詩春烟寺院敲齋
鼓夕照樓臺卓酒旗濃吐雜芳薰嶢嶢濕飛雙翠破
漣漪人間幸有蓑兼笠且上漁舟作釣師

湖上初春偶作

梅花開盡臘亦盡晴暖便如寒食天春色半歸湖岸

孤山志

十

柳人家多上郭門船文禽相並映短草翠瀲欲生浮
嫩烟幾處酒旗山影下細風時已弄繁絃

湖上晚歸

卧枕船舷歸思清望中渾恐是蓬瀛橋橫水木已秋
色寺倚雲峰正晚晴翠羽濕飛如見避紅葉香瓣似
相迎依稀漸近誅茅地鷄犬林蘿隱隱聲

秋日湖西晚歸舟中書事

水痕秋落蟹螯肥閒過黃公酒舍歸魚覺船行沈草
岸犬聞人語出柴扉蒼山半帶寒雲重丹葉疎分夕
照微卻憶清谿謝太傅當時未解惜蓑衣

湖上隱居

湖水入籬山遶舍隱居應與世相違
閒門自掩蒼苔迹過客時驚白鳥
飛賣藥比常嫌有價灌園終亦愛
無機如何天竺林間路猶到秋深
夢翠微

孤山後寫望

水墨屏風狀總非作詩除是謝元暉
溪橋裊裊穿黃落樵斧丁丁斫翠微
返照未沈僧獨往長烟如淡鳥橫
飛南峰有客鋤園罷閒倚林間忘
卻歸

其二

天竺橫分景色寬孤山背後泊船看
林藏野路秋偏

孤山志

十一

靜水映漁家晚自寒拂拂烟雲初
淡蕩蕭蕭蘆葦半衰殘飛鴻數點
誰驚起書破晴雲粉字乾

其三

底處憑闌思渺然孤山塔後閣西
偏陰沈畫軸林間寺零落棋枰葑
上田秋景有時飛獨鳥夕陽無事
起寒烟遲留更愛吾廬近祇待重
來看雪天

池上春日

一池春水綠于苔水上花枝竹間
開芳草得時依舊長文翁無事等
閑來年顏近老空多感風雅合情
苦不才獨有浴沂遺想在使人終
日此徘徊

池上春日即事

鴛鴦如綺杜衡肥鷓鴣夷猶翠瀲
微但據汀洲長並宿莫衝烟靄
輒驚飛已輸謝客清吟了未忍
山翁爛醉歸釣艇自橫絲雨霽
更從蒲篠嬌斜暉

夏日池上

蓮香如綺細濛濛翡翠窺魚裊
水洪卷箔未生單簾月凭闌初
過一襟風橫欹片石安琴薦獨
倚新篁看鶴籠沈李凍醪無寄
與可憐瀟灑興誰同

園池

一逕衡門數畝池平湖分漲草含
滋微風幾入扁舟

孤山志

十二

意新霽難忘獨繭期島上鶴毛
遺野迹岸旁花影動春枝東嘉
層構名今在獨愧憑闌負碧漪

園廬

柴關寒井對蕭晨自愛棲遲近
古人閒草徧庭終勝俗好書堆
案轉甘貧橋邊野水通漁路籬
外青山見寺鄰懶爲躬耕詠梁
甫吾生已是太平民

小園春日

草烟橫碧露華微乘興春園懶
欲歸聚散有情輸蛺蝶淺深無
色比薔薇浮名莫惜千鍾貴急
景須妨百歲稀一事不堪身衣
褐且偷閒眼看芳菲

山閣偶書

遶舍青山看未足故穿林表架危軒但將松籟延佳
客常帶嵐霏認遠村吳榜自能凌晚汰湘纍何苦屬
芳蓀餘生多病期恬養聊此棲遲一避喧

山舍小軒有石竹二叢閔然秀發

麝香眠後露檀勻綉在羅衣色未真斜倚細叢如有
恨冷搖疎朶欲生春階前紅藥推詞客籬下黃花重
古人今日含毫與題品可憐殊不愧清新

其二

青帘有酒不妨賒素壁無詩未足誇所重晚芳聊在

孤山志

三

日可關秋色易爲花深枝苒苒妝溪翠碎片英英翦
海霞莫管金錢好行市寂寥相對是山家

平居遣興

有甚餘閒得解嘲高慵時把几程敲早夜晚鳥沈幽
語歷刺烟篁露病梢草野交遊披褐見神仙書史點
朱鈔皇朝不是甘逃遁爭向心如許與巢

隱居秋日

行樂歸來卽杜門嘯臺秋色背人羣幽蟲傍草晚相
映遠水著烟寒未分高亢可能稱獨行窮空猶擬賴
斯文過從好事今誰是自笑何如揚子雲

深居雜興

隱居松籟細錚然何獨微之重碧鮮已被遠峰擎巉
巖更禁初月吐娟娟門庭靜極霖苔露籬援涼生裊
菊烟中有病夫披白搭瘦行清坐詠遺篇

其二

四壁垣衣釣具腥已甘衡泌號沈冥伶倫近日無侯
白奴僕當時有衛青花月病懷看酒譜雲蘿幽信寄
茶經茅君使者蕭閒甚獨理叢毛向戶庭

其三

薄夫何苦事姦姦一室琴書自解顏峰後月明秋嘯

孤山志

古

去水邊林影晚樵還文章敢道長于古光景渾疑剗
卻閒多少烟霞好猿鳥令人惆悵謝東山

其四

上書可有三千牘下筆曾無一百函閒卷孤懷背塵
世獨營幽事傍雲巖僧分乳食來陰洞鶴觸茶薪落
盡杉未似周顛少貞勝北山應免略相街

其五

松竹封侯尙未尊石爲公輔亦云云清華自合論開
客元默何妨事靜君鶴料免慚尸厚祿茶功兼擬策
元動幽人不作山中相且擁圖書卧白雲

其六

散帙揮毫總不歡，病懷愁緒坐相兼。苔痕作意生秋壁，樹影無端上古簾。一壑等閒甘汨汨，五門平昔避炎炎。惟應數刻清涼夢，時曲顏肱興未厭。

其七

湖上山林畫不如，霜天時候屬園廬。梯斜晚樹收紅柿，筒直寒流得白魚。石上琴罇苔野淨，籬陰雞犬竹叢疎。一關兼是和雲掩，敢道門無卿相車。

其八

掉臂何妨入隱淪，高賢應總貴全真。次山有以稱聲

孤山志

五

史魯望兼之傳，散人拂水遠天孤。榜晚夾村微雨一溪春，不知圖畫誰名手，狀取江湖太古民。

西巖夏日

蕙帳蕭閒掩敝廬，子真巖石坐來初。為驚野鳥巢間乳，懶過鄰僧竹裏居。新溜迸涼侵靜語，晚雲浮潤上殘書。何煩彊捉白團扇，一柄青松自有餘。

夏日即事

石枕涼生菌閣虛，已應梅潤入圖書。不辭齒髮多衰病，所喜林泉有隱居。粉竹亞梢垂薄露，翠荷差影聚游魚。北窗人在羲皇上，時為淵明一起予。

秋懷

惠連初擬賦秋懷，病束慵纏幾未諧。濕葉墮舟明晚塹，破雲拖粉露晴崖。先甘衰落歸雙鬢，已覺清涼入百骸。試枕離騷校閒品，竹烟杉籟滿蕭齋。

山園梅花

眾芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎，不須檀板共金尊。

其二

吟懷長恨負芳時，為見梅花輒入詩。雪後園林纔半

孤山志

六

樹水邊籬，落忽橫枝人憐紅豔多。應俗天與清香似有私，堪笑邊軍亦風味，解將聲調角中吹。

其三

翦綃零碎點酥乾，向背稀稠畫亦難。日薄縱甘春至晚，霜深應怯夜來寒。澄鮮祇共鄰僧惜，冷落猶嫌俗客看。憶著江南舊行路，酒旗斜拂墮吟鞍。

其四

數年閒作園林主，未有新詩到小梅。摘索又開三兩朶，團圞空遶百千回。荒鄰獨映山初盡，晚景相禁雪欲來。寄語清香少愁結，為君吟罷一銜杯。

其五

小園烟景正淒迷陣陣寒香壓麝臍湖水倒窺疎影
動屋簷斜入一枝低畫名空向閒時看詩客休徵故
事題慚愧黃鸝與蝴蝶祇知春色在桃溪

其六

幾回山腳又江頭遶著瑤芳看不休一味清新無我
愛十分孤靜與伊愁任教月老須微見卻爲春寒得
少留終共公言數來者海棠端的免包羞

其七

宿靄相黏凍雪殘一枝深映竹叢寒不辭日日旁邊

孤山志

七

立長願年年末上看蕊訝粉綃裁太碎蒂疑紅蠟綴
初乾香籜獨酌聊爲壽從此羣芳興亦闌

其八

孤根何事在柴荆村色仍將臘候并橫隔片烟爭向
靜半黏殘雪不勝清等閒題詠誰爲愧仔細相看似
有情搔首壽陽千載後可堪青草雜芳英

孤山隱居書壁

山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺溪流
上獨樹爲橋小結廬

孤山雪中寫望

瓊樹瑤岑掠眼新鮮颺時復颺珠塵此中自是蓬萊
闕何處更尋姑射人

僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿秘邃間
狀出衡茅之所且題云林山人隱居謹書二韻
以承之

泉石年來偶結廬冷挨松雪瞰西湖高僧好事仍多
藝已共孤山入畫圖

山閣夏日寄黃大茂才

幾日無緣見叔度令人鄙吝不能忘新篁繞閣薰風
細還肯時來納晚涼

孤山志

六

水軒

日於詩雅轉沈迷尤愛凭闌此覓題飄蕩楊花春意
晚黃鸝飛過水東西

松徑

霜子落秋筇卓破雨釵堆地屐拖平不知呵止長安
客肯愛深穿冷翠行

池上作

簇簇菰蒲映蓼化水痕天影蘸秋霞分明似箇屏風
上飛起鴝鵒一道斜

菱塘

合機綠錦翻新葉滿匣青銅瑩古花最愛晚來鷗與
鷺宿烟翅雨便爲家

蓮蕩

楚妃臯女一何多裳似芙蓉衣菱荷幾夕霏霏烟靄
裏競窺清淺弄重波

春日齋中

空堦重疊上垣衣白晝初長社燕歸落盡海棠人卧
病東風時復動柴扉

山中寒食

方塘波綠杜蘅青布穀提壺已足聽有客新嘗寒具

孤山志

九

罷據梧慵復散幽經

其二

氣象纔過一百五且持春酒養衰年中林不是不禁
火其奈山櫻發欲然

鳴臯

臯禽名祇有前聞孤引圓吭夜正分一唳便驚寥泖
破亦無閒意到青雲

呦呦

深林槭槭分行響淺葑茸茸疊浪痕春雪滿山人起
晚數聲低叫喚籬門

小舟

舫低荷葉千柄底舳斜穿月半輪一笠一蓑人穩
坐晚風蕭颯弄青蘋

自作壽堂因書一絕以誌之

湖上青山對結廬墳前修竹亦蕭疎茂陵他日求遺
稿猶喜曾無封禪書

咏梅調寄霜天曉角

水清霜潔昨夜梅花發甚處玉龍三弄聲搖動枝頭
月夢絕金獸熱曉寒蘭燼滅要捲珠簾清賞且莫
掃階前雪

孤山志

十

咏草調寄點絳脣

金谷年年亂生春樹誰爲主餘花落處滿地和烟雨
又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東
西路

惜別調寄長相思

吳山青越山青兩岸青山相送迎誰知離別情君
淚盈妾淚盈羅帶同心結木成江頭潮已平

軼事

談道

梅聖俞嘗序和靖集有云其詩平淡邃美主乎靜

正不主刺譏披閱信然又謂其道談孔孟則生平品行可知始信和靖之不朽者不僅以詩傳也

不娶

世傳和靖妻梅子鶴以本傳所云不娶無子故也然明洪鐘嘗疑之謂當時必有所為慨世遠人亡後生莫究其因不知宋梅堯臣與和靖交好生則倡和歿則序其詩以傳有云先生少時多病不娶無子諸孫大言能撥拾所為詩則其不娶有由也況教兒子宥成進士又嘗以詩招姪宗言云中林獨處仍多病早晚能來慰所思是家山清供無子而有子矣

孤山志

三

享年

和靖年歲不見于史傳惟聖俞序中有年六十二之語又不書卒于何年故無從為之作譜其祖名克已為吳越王錢氏通儒院學士見西湖書院志而父之名字莫可考皆缺陷也

善詩

本傳云和靖喜為詩既就稿隨輒棄之或謂何不錄以示後世和靖曰吾方晦迹林壑且不欲以詩名一時況後世乎好事者往往竊記今所傳尚三百餘篇又梅聖俞序云其詩時人貴重甚于寶玉先生未嘗

自貴也就輒棄之所存者百無一二焉故歸田錄云和靖善為詩如草泥行郭索雲樹叫鉤輒頗為士大夫所稱今集中無有則其遺軼甚多是志惟取有關孤山者載入其餘贈送諸篇概置不錄

善詞

嘗考宋人詩餘有和靖梅詞又有咏草詞惜別詞是和靖不獨善詩兼善詞矣

善書

宋史本傳云和靖善行書西湖書院志云和靖善行草書范文正云墨妙青囊秘東坡云遺篇妙字處處

孤山志

三

有王弇洲跋手書雜詩云其語冲夷可詠而結體尤峭勁然有韻態不作巖巖骨立也今其遺跡與長公同卷價踴十倍張淵題秋深二帖云乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖淥陳永之云亦有遺墨落人間留在剡藤并楚竹沈石田云宛然風節溢其間此字此翁俱絕俗由是觀之字之蕭疎清挺蓋如其人也

善畫

歸田錄云和靖工畫太平清話云和靖亦善繪事七修類稿云和靖亦能書本傳不載予以為集中有閒情謾會吟兼畫和靖亦嘗自言之矣善畫何疑

圖居

和靖云數筆湖山又夕陽合把巉巖與畫工真不如假矣又云湖上山林畫不如水墨屏風狀總非假不如真矣又云僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿秘邃間狀出衡茅之所且題云林山人隱居則真者為假假者為真不以今日志圖始

寫影

雜興詩云不知圖畫誰名手狀取江湖太古民是欲圖形未得也及閔上人寫真以詩答云顧我邱壑人煩師與之寫北山終日懸風調一何雅則莫逆于心

孤山志

三

相視而笑蓋可知矣

種梅

志中有松徑詩又散見諸詩者有隱居松籟細錚然一琴牢落倚松窗但愛松風入耳聲霏霏茶露出松梢雨敲松子落琴牀但將松籟延佳客肯來松下共忘機松竹封侯尚未尊猛共松篁壓寺鄰疎篁百本松千尺一邱松竹是閒媒謝惠連曰松惟靈木擬心雲端跡絕玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒殆于和靖亦云

樹梅

和靖種梅三百六十餘樹花既可觀實亦可售每售梅實一樹以供一日之需書云葁三百有六旬有六日蓋計年以栽樹也集中有咏梅詩八首詞一首

栽竹

和靖春夕閒咏云微風引竹籟又云雪竹低寒翠又云新篁繞閣薰風細又云竹搖秋几墨雲鮮是四時不忘也又云竹樹遶吾廬又云來訪竹林居是人已共樂也又云粉環勻束綠沈鎗又云歷刺烟篁露病梢是新舊堪賞也又云獨倚新篁看鶴籠又云墳前修竹亦蕭疎是生死與俱也又云竹風過枕簟連陰

孤山志

二十四

長竹圍又云粉竹亞梢垂薄露竹烟杉籟滿蕭齋是陰晴烟露無一不入詩也

放舟

志中有七言絕句小舟詩外有五言律詩弭棹危橋外岸靜惜移舟舟移忽自卻及向扁舟泊七言律詩琴兼茶具入船扉卧聽船舫歸思清微風幾入扁舟意孤山背後泊船看輟棹遲回比未得理棹時乘且暮風更擁漁蓑上釣船且上漁舟作釣師蓋湖濱隱處非舟莫渡東西南北雪月風花殆一日不可無者

畜鶴

和靖畜二鶴每徜徉湖山客至童子放鶴招之和靖
卽歸嘗賦鳴臯詩有一唳便驚寥泬破亦無間意到
青雲之句其寓意者深矣

養鹿

呦呦詩云春雪滿山人起晚數聲低叫喚籬門和靖
自註云所養鹿也夫小雅呦呦鹿鳴乃燕饗賓客之
詩胡所取而爲此題耶意以其情適則其聲和以興
已之樂隱而喜吟如辛繕之鹿馴狎而不畏人同一
轍耳

藝文

孤山志

三

林和靖傳

宋史

林逋字君復杭州錢塘人少孤力學不爲章句性情
淡好古弗趨榮利家貧衣食不給晏如也初放遊江
淮間久之歸杭州結廬西湖之孤山二十年足不及
城市眞宗聞其名賜粟帛詔長吏歲時勞問薛映李
及在杭州每造其廬清談終日而去嘗自爲墓于其
廬側臨終爲詩有茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪
書之句旣卒州爲上聞仁宗嗟悼賜謚和靖先生賻
粟帛逋善行書喜爲詩其詞澄澹峭特多奇句旣就
稿隨輒棄之或謂何不錄以示後世逋曰吾方晦迹

林壑且不欲以詩名一時況後世乎然好事者往往
竊記之今所傳尙三百餘篇逋嘗客臨江時李諮方
舉進士未有知者逋謂人曰此公輔器也及逋卒諮
適罷三司使爲州守爲素服與其門人臨七日葬之
刻遺句內壙中逋不娶無子教兒子宥登進士甲科
宥子大年頗介潔自喜英宗時爲侍御史連被臺移
出治獄拒不肯行爲中丞唐介所奏降知蘄州卒于
官

敬鐫舞鶴賦

宋鮑照

孤山志

三

迴之明心指蓬壺而翻翰望崑閩而揚音市日域以
回鶻窮天步而高尋踐神區其旣遠積靈祀而方多
精含丹而星曜頂凝紫而烟華引員吭之纖婉頓修
趾之洪媵疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝
田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝
鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁莫心惻悵而
哀離於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天
巖巖苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山旣而氛昏
夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨
憐霜鴈之違漠臨鷺風之蕭條對流光之照灼唳清

響于丹墀舞飛容于金閣始連軒以鳳踏終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛離綱別赴合緒相依將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲莫逸翮後塵翔翥先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睐分形長揚緩鷺並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差洊密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停九劍雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之

孤山志

三

能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養于千齡結長悲于萬里

管理織造 臣敖福合謹

奏為建造碑亭事 臣於康熙三十四年臘月欽奉

皇上俞旨偕 臣宋駿業 恭捧

御書蘭亭序舞鶴賦卷軸建亭勒石於山陰西湖兩處 臣等 於三十五年二月相度地形繪圖

進呈外擇吉起工於本年九月初三日

御書舞鶴賦勒石既成即立碑於西湖孤山之亭又於十月初八日

御書蘭亭序勒石既成即立碑於會稽山陰之亭兩浙官紳士民人等仰誦

天章駢肩雀躍跪瞻

宸翰額手嵩呼咸謂

瑤章璀璨采分碧漢丹霞

御墨紛披光映中天麗日彪炳發文章之色同時花

柳回春淋漓揚翰墨之光到處龍蛇驚蟄六朝

兩晉重看璧合珠聯萬壑千巖快觀銀鈎鐵畫

巨麗遍東南都會莫大文章光華及今古人文

爰昭俎豆誠千秋之盛事實曠古之奇逢 臣等

孤山志

三

濫司監刻不勝幸甚隨經恭進搨本仰呈

聖覽至亭旁軒館祠宇流觴曲水亦俱次第建造落

成茲值 臣宋駿業 進京復

命謹 奏

林和靖先生詩集序 宋梅堯臣

天聖中聞錢塘西湖之上有林君嶄嶄有聲若高峰瀑泉望之可愛即之愈清挹之甘潔而不厭也是時

余因適會稽還訪于雪中其談道孔孟也其語近世

之文韓李也其順物玩情為之詩則平淡遠美詠之

令人忘百事也其辭主乎靜正不主乎刺譏然後知