

边看边学



含视频教学光盘

Photoshop CS3

精英教程 —— 坚实的基石

桑振◎编著



印刷工业出版社



Photoshop CS3

第2版

——图形设计

——





Photoshop CS3

精英教程 ——坚实的基石

桑振◎编著



印刷工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS3精英教程——坚实的基石 / 桑振编著. 北京: 印刷工业出版社, 2008.9
ISBN 978-7-80000-771-2

I. P… II. 桑… III. 图形软件, Photoshop CS3—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第116498号

Photoshop CS3精英教程——坚实的基石

编 著: 桑 振

责任编辑: 张宇华

出版发行: 印刷工业出版社 (北京市翠微路2号 邮编: 100036)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 437千字

印 张: 17.75

印 数: 1~3000

印 次: 2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

定 价: 58.00元

I S B N : 978-7-80000-771-2

◆ 如发现印装质量问题请与我社发行部联系 发行部电话: 010-88275707 88275602



闲言碎语

XIANYAN SUIYU

Photoshop, 不管对于使用过还是未使用过该软件的读者来说, 也许都早已耳熟能详。免不了称赞一番: 功能强大的平面处理软件! 世界最好的平面处理软件! 不过只有真正对它熟悉的人才能深深体会它的强大之处。同时, Photoshop强大也体现在它的应用领域之广, 比如广告招贴设计、企业VI设计、环境设计、艺术设计以及产品设计等, 可以说目前还找不到比它更好的软件。目前市场上关于Photoshop的教程书籍可谓如雨后春笋般“层出不穷”, 甚至有些泛滥, 而且层次参差不齐。总的来说, 大多数教程还是从出版商角度出发, 没有深入到更深的层次上面。比如, 内容多而不精; 书本厚而不实; 版面制作粗糙; 案例重复严重; 与读者严重脱节, 没有真正为广大读者考虑, 无论是教程内容的形式、角度还是读者的经济消费方面。

鉴于此, 印刷工业出版社与笔者合作, 推出了这套形式新颖、内容经典的“边看边学” Photoshop CS3精英教程系列, 以服务于广大Photoshop使用者、爱好者。

本教程在总结以往的经验 and 当前读者需求的基础上, 大胆地开启了新的风格与定位。

版式设计精美、新颖: 精美与新颖的版式是吸引读者的第一要素, 更能激发学习的动力。

内容详尽: 完善的就完美的。本教程作为“边看边学”系列的基础篇部分, 以最少的页面展示最详细的内容。

案例经典: 经典的案例才能使读者举一反三, 触类旁通。

静动结合, 双管齐下: 整齐而雅致的“静”态版面如果还不能满足您学习的需要, 那么我们还给您提供了“动”的视频, 足以使您在短时间内完成自己的学习计划。

赞美之词笔者无意自诩, 也许, 当您完成这本教程的吸收学习之后才能与笔者共鸣。“Photoshop CS3精英教程——坚实的基石”正是顺“民意”之作, 风格轻松、深入浅出, 并附有配套的教程视频, 让您可以“边看边学”, 在不知不觉的学习中具备了Photoshop图形设计大师的基础!

由于时间仓促及编者水平所限, 书中难免会有不足和疏漏之处, 敬请广大读者予以指正, 呈谢!

编者

2008年8月

■ 目 录 CONTENTS



■ 第 1 章 Photo新装



■ 第 2 章 图像的名片

8	2.1 图像种类与格式
13	2.2 图像的色彩模式



■ 第 3 章 天下良仓

21	3.1 菜单栏
28	3.2 工具箱



■ 第 4 章 一击千层纸

86	4.1 图层调板
87	4.2 图层转换
88	4.3 新建图层
89	4.4 复制图层
89	4.5 将选区转换为新图层
91	4.6 隐藏或显示图层、组或样式
92	4.7 从所有可视图层中取样
92	4.8 在图层调板中选择图层
93	4.9 选择组中的图层



■ 目 录 CONTENTS

94	4.10	将图层编组和取消图层编组
94	4.11	将图层添加到组
95	4.12	链接图层及取消与图层的链接
95	4.13	更改图层和组的顺序
97	4.14	对齐与分布多个图层上的对象
98	4.15	图层变形——旋转、缩放、斜切、扭曲、透视、变形
99	4.16	锁定图层
100	4.17	重命名图层或组
101	4.18	栅格化图层
102	4.19	删除图层或组
103	4.20	合并图层或组
104	4.21	设置图层的不透明度
105	4.22	混合模式
106	4.23	图层样式
108	4.24	图层蒙版



■ 第 5 章 罗马之路

112	5.1	通道的类型
112	5.2	通道调板
113	5.3	显示和隐藏通道
113	5.4	将颜色通道显示为原色
114	5.5	通道的操作
117	5.6	专色通道



■ 目 录 CONTENTS



■ 第 6 章 游戏顿生

122	6.1 抽出
126	6.2 液化
131	6.3 图案生成器
133	6.4 消失点
136	6.5 风格化
140	6.5 画笔描边
145	6.7 模糊
151	6.8 扭曲
161	6.9 锐化
165	6.10 视频
166	6.11 素描
174	6.12 纹理
177	6.13 像素化
180	6.14 渲染
183	6.15 艺术效果
191	6.16 杂色
194	6.17 其他滤镜
196	6.18 Digimarc
197	6.19 使用智能滤镜



■ 第 7 章 出入自如

200	7.1 置入
201	7.2 导入外部文件
203	7.3 文件的输出

■ 目 录 CONTENTS



■ 第 8 章 牛刀小试

206	8.1 灵望——PS特效制作
216	8.2 温馨——室内效果处理
239	8.3 足辉——产品效果图表现

附录:Photoshop CS3快捷键



Photoshop CS3 精英教程

——坚实的基石

第1章

Photo新装

软件特点与安装

本章摘要

- 本章简单介绍Photoshop CS3的软件特点与安装。



1990年Photoshop出生于美国的Adobe公司，Thomas和John Knoll是它的生产者，如图1-1所示，这就是当时的Photoshop 1.0版本。时至今日，它已成为世界著名的平面图像设计和图像处理软件。

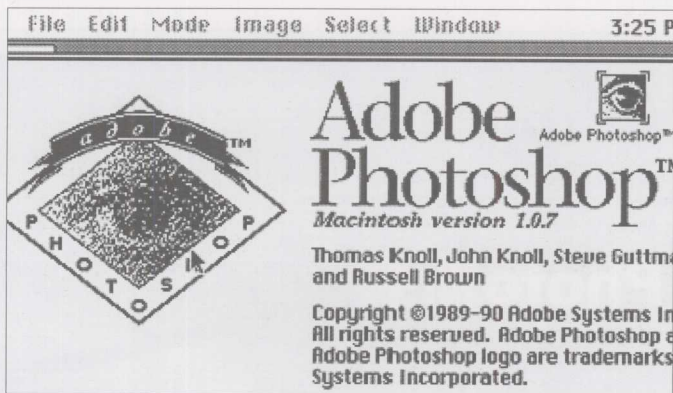


图1-1

Photoshop具有强大的图形修饰、绘画和色彩调整功能，并具有很强的操作易用性，受到广大平面图形设计人员、专业广告设计师和在校学生的青睐。主要应用于平面设计和网页设计两大领域，另外在视频编辑、多媒体开发和三维动画方面也是不可或缺的好帮手。目前，工业设计、环境设计等专业也为Photoshop提供了施展的舞台，其逐步成为了艺术设计专业者所必须掌握的一门计算机技术工具。

Photoshop CS3是Adobe公司推出的最新版本，它对以前版本的Photoshop进行了一些改进，例如，在工具窗口面板的设计上，比以前更紧凑、合理，更有互动性和亲和力。其中“颜色匹配（Match Color）”命令还可以使用一张图片的颜色校正另外一张图片的颜色；“阴影/加亮区修正（Shadow/Highlight Correction）”命令可以快速调整照片中曝光过度或欠缺的区域，可以像在Illustrator中一样把文本沿着路径放置，并且还可以直接利用Illustrator编辑文本等，这些内容在下一章里我们有具体的讲解与分析。

基于这是一本基础教程的教材，所以我们下面从软件安装开始，由浅到深、由简单到复杂、由单一到综合逐步带领您走进Photoshop CS3丰富绚丽的世界。

Photoshop CS3的安装与以前的版本变化不大，而且相对简单，即使对初学者来说也是“小菜一碟”。

(1) 首先用计算机CD-ROM打开Photoshop CS3软件，出现如图1-2所示欢迎安装界面。然后点击“下一步”。

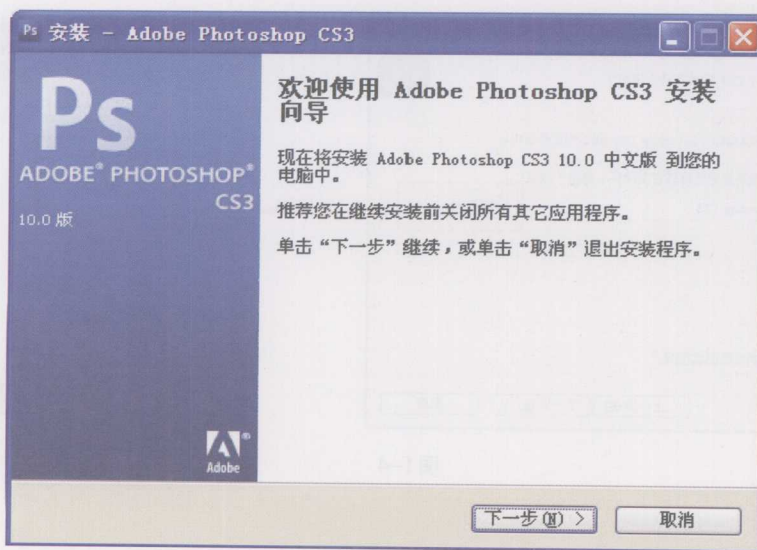


图1-2

(2) 接下来，出现如图1-3所示对话框，仍然点击“下一步”。

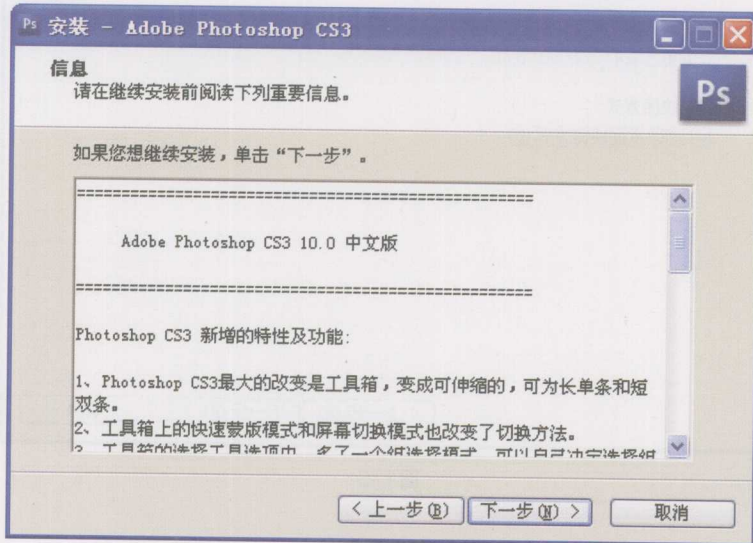


图1-3

(3) 下面这一步很重要，如图1-4所示，中间白色长方形内显示的是软件安装的路径，点击其右边的“浏览”，设置好自己需要安装的具体硬盘上文件夹地址。

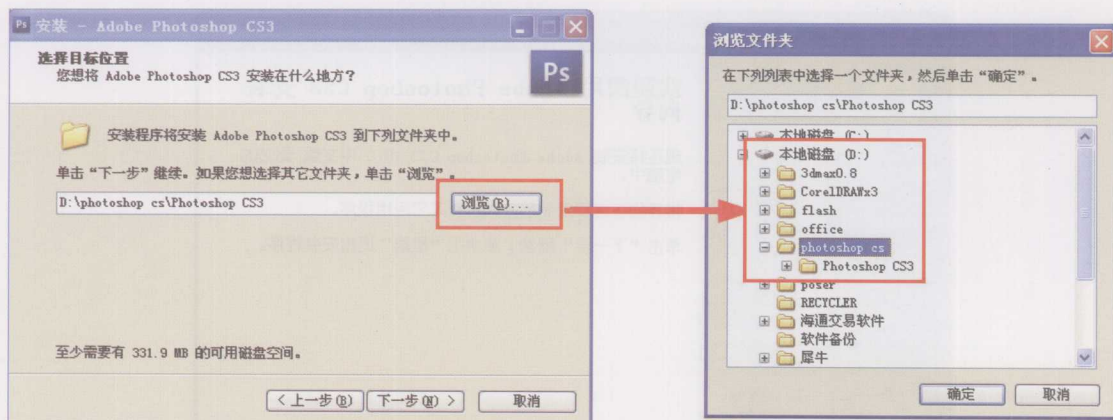


图 1-4

(4) 继续选择“下一步”，并勾选“创建桌面快捷方式”，如图1-5所示。

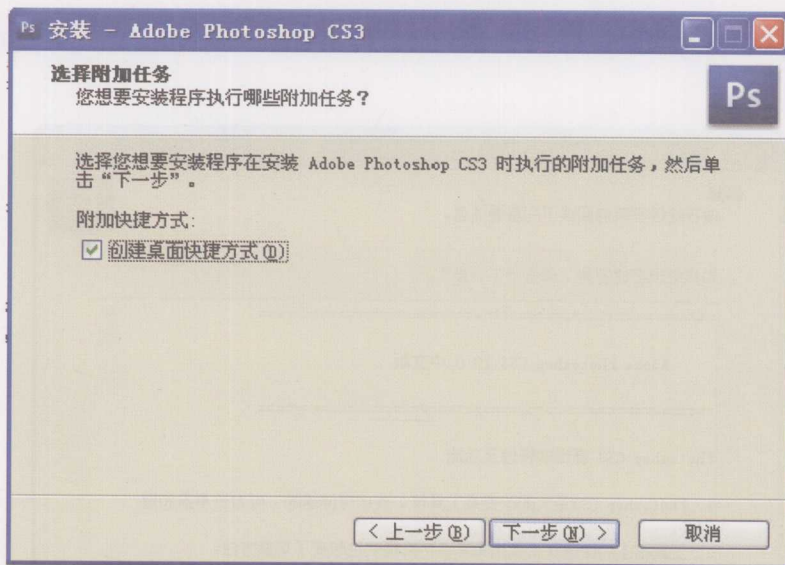


图 1-5

(5) 终于出现真正安装的对话面板了，点击“安装”，如图1-6所示。

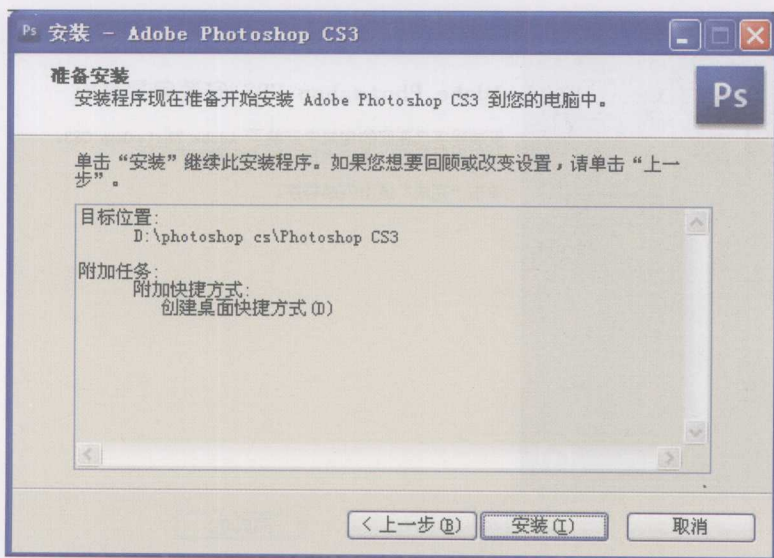


图1-6

(6) 单击对话框上的“安装”后，出现文件安装进度界面，如图1-7所示。

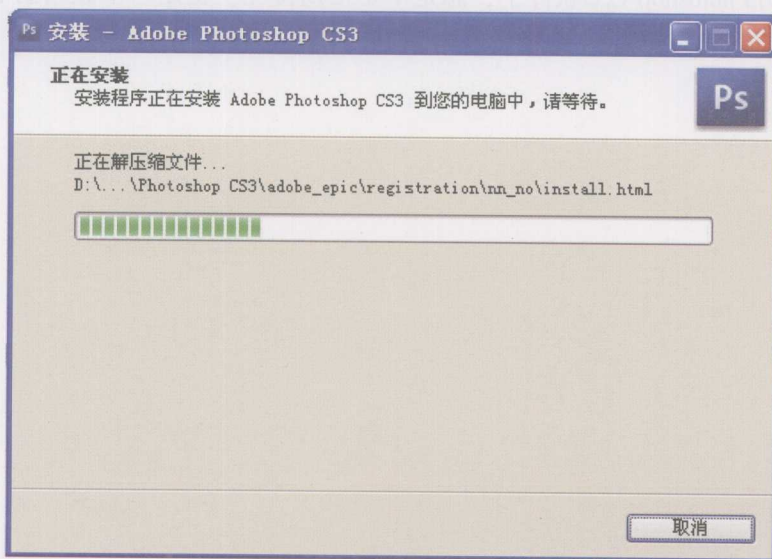


图1-7

(7) 等到全部的安装文件拷贝完成后，安装完成，如图1-8所示。

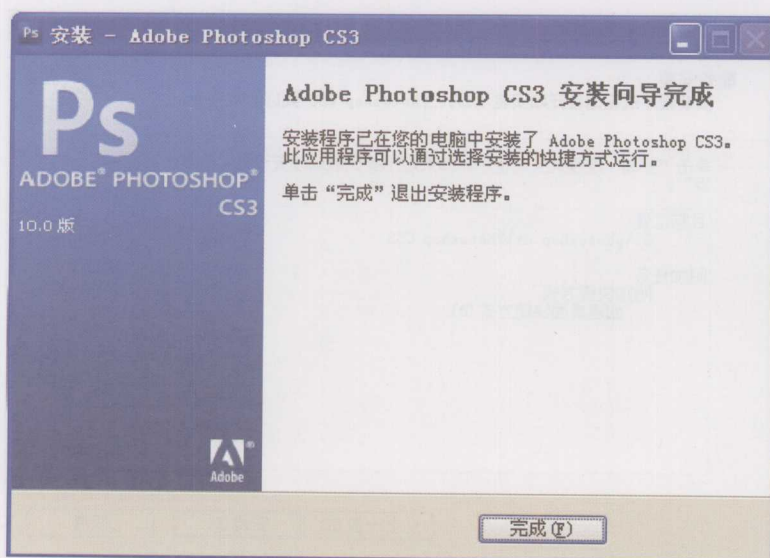


图1-8

(8) 当Photoshop CS3安装完成后，一般计算机桌面上会出现一个快捷图标 “”，点击就可以打开Photoshop CS3软件了，您是不是很期待呢？稳定一下激动的心情，下一章我们就进入“图像的名片”，学习图像基础知识，遨游多彩的图形世界。



Photoshop CS3 精英教程

——坚实的基石

第2章 图像的名片

图像基础知识

本章摘要

● 图像一般分两大类：矢量图和位图，位图又叫点阵图、像素图或栅格图像。矢量图是指使用线条绘制的各种图形，图形在存储时保存的是其形状和填充属性，矢量图的优点是占用的空间小且放大后不会失真。点阵图是指以点阵方式保存的图像。由于系统在保存点阵图时保存的是图像中各点的色彩信息，因此，其优点是画面细腻，主要用于保存各种照片图像。点阵图的缺点是文件尺寸太大，且和分辨率有关。因此，将点阵图的尺寸放大到一定程度后，图像将变得模糊。



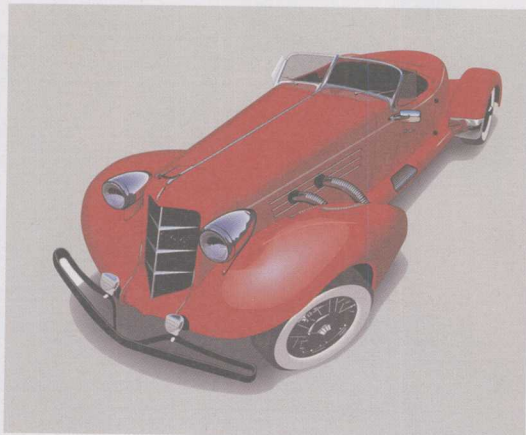
2.1 图像种类与格式

在计算机虚拟环境里，图像的格式相当丰富，bmp、jpeg、gif、ai、cdr等数十种，这些格式的图像在Photoshop里我们几乎都能接触到。但总的来说，一般把它们分为矢量图和位图两种。

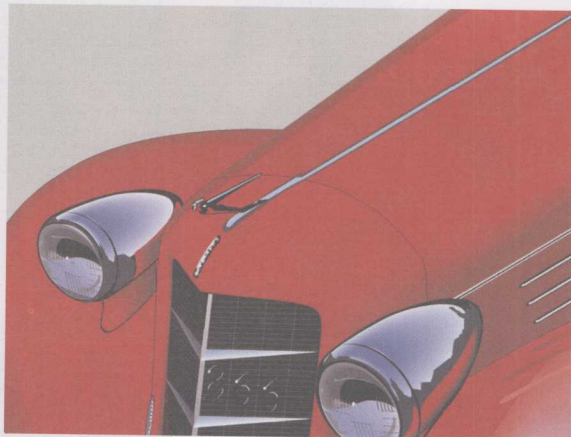
矢量图是指使用线条绘制的各种图形，图形在存储时保存的是其形状和填充属性。

优点：占用的空间小且放大后不会失真。

缺点：图形不逼真，不易制作色调丰富或色彩变化太多的图像，不易精确地描写自然界景象，不易在不同的软件间交换文件。如图2-1、图2-2所示。



原图
图2-1



放大后
图2-2

位图是指以点阵方式保存的图像，又叫点阵图、像素图或者栅格图像，系统在保存位图时保存的是图像中各点的色彩信息。

优点：画面细腻，它主要用于保存各种照片图像。

缺点：文件尺寸太大，且和分辨率有关。将位图的尺寸放大到一定程度后，图像会变模糊，甚至出现马赛克效果。如图2-3、图2-4所示。

通过比较，我们可以掌握位图与矢量图各自的特点，并在使用Photoshop时进行取长补短式的灵活使用，不过，在实际应用中位图在Photoshop软件里使用得更加广泛。接下来我们深入学习一下关于位图的一些知识。

(1) 位图的构成元素

位图是由最小单位——像素构成的，其显示效果由像素阵列的排列来实现，每个像素有自己的颜色信息，在对位图图像进行编辑操作的时候，可操作的对象是每个像素，我们