

南充风光诗系列

嘉陵山水古今吟

何邓郁
剑青 章
编注

中共南充市嘉陵区委宣传部组织编写





ISBN 978-7-220-07719-7

Barcode for the book's ISBN.

9 787220 077197 >

定价：18.00元

南充风光诗系列

嘉陵山水古今吟

何邓
郁
青
编注

中共南充市嘉陵区委宣传部组织编写

图书在版编目 (CIP) 数据

嘉陵山水古今吟/邓郁章, 何剑青编注. —成都: 四川人民出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-220-07719-7

I. 嘉… II. ①邓… ②何… III. 诗歌—作品集—中国
IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 189706 号

JIALING SHANSHUI GUJINYIN

嘉陵山水古今吟

中共南充市嘉陵区委宣传部组织编写
邓郁章 何剑青 编注

责任编辑	蒋跃梅
封面设计	彭小柯
技术设计	戴雨虹
责任校对	叶 勇
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 (成都市槐树街 2 号)
网 址	http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail: scrmcb@ mail. sc. cninfo. net (028) 86259459 86259455 (028) 86259524
发行部业务电话	四川上翔数字制印设计有限公司
防盗版举报电话	四川省印刷制版有限责任公司
照 排	135mm×208mm
印 刷	5.5
成 品 尺 寸	120 千字
印 张	2008 年 12 月第 1 版
版 次	2008 年 12 月第 1 次印刷
印 次	ISBN 978-7-220-07719-7
书 号	18.00 元
定 价	

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

序一

——读《嘉陵山水古今吟》

◇ 马道蓉

忙碌了一天，夜深人静之际，我借着柔和的灯光，翻阅着嘉陵区委宣传部送来的南充风光诗系列《嘉陵山水古今吟》的清样。品读诗集所选古今诗人题咏嘉陵风物之作，颂扬发展变化之章，好似沿着诗人的足迹，遍游嘉陵的秀美山川，了解嘉陵的风土人情，读完诗集，犹如品味了一杯醇香浓郁的咖啡，润人心脾，回味悠长。

南充钟灵毓秀，自古人杰地灵，历代文人留下了许多吟诵风光的名篇佳作。时逢改革开放30周年、嘉陵建区15周年之际，中共嘉陵区委宣传部牵头组织，由邓郁章、何剑青两位先生，从历史典籍和当代诗人的创作中选出属于嘉陵区范围内的作品注释、点评，精心编辑成《嘉陵山水古今吟》一书。它展示了嘉陵的历史文化底蕴，丰富了嘉陵旅游景点的内涵，为我市文化旅游业的发展添劲助力。事是一件好事，书是一本好书。

《嘉陵山水古今吟》诗集，按景点分为“生态凤垭”“绸都一坊”“曲水晴波”等十二组，系统、重点展现了嘉



陵区的自然和人文景观。每首诗词都配有图片，图文并茂、靓丽生动、诱人阅读。作品格调高雅，语言清新，意蕴深厚，情感真实。从诗词中可以看到嘉陵的过去和现在，嘉陵的市区和乡村，可以看到嘉陵水的柔情和山的豪壮，可以看到嘉陵七宝古刹梵宇庄严、太和白鹭人鸟相依。在诗集里，我们不仅看到了嘉陵的风貌，也饱享了高雅的诗美之情。

文化打造，不容忽视。如果说，前些年我们对历史文化资源重要性的认识还不够深刻的话，现在已经到了该补上这重要一课的时候了。党的十七大号召全党全社会“推动社会主义文化大发展大繁荣，提高国家文化软实力”。当前，我们正站在一个新的历史起点上，随着南充川东北区域中心城市建设的全面推进，文化建设浪潮已经扑面而来。一个经济文化化、文化经济化、文化经济一体化，由文化资源大市向文化强市跨越的宏伟蓝图已经铺开，这给南充的文化发展提供了千载难逢的机遇。诗歌是文化的符号和



象征，《嘉陵山水古今吟》这本诗集的问世，恰逢其时，为嘉陵打造了一张烫金的文化名片，对于提升嘉陵形象、彰显绸都南充必将起到积极作用。同时，对推介嘉陵旅游环境，推动嘉陵文艺创作，发掘、宣传和保护嘉陵的历史文化也有很好的作用，值得其他县、区学习借鉴。

“文以载道，诗以言志”。希望嘉陵以此为起点，把握好经济建设与文化建设的切合点，努力创作更多更好适应广大群众需求的文化作品，为经济建设搭好台、唱好戏。祝愿嘉陵的文化建设更上一个台阶！

是为序！乐为序！

(作者为中共南充市委常委、宣传部部长)

序二

◇何智彬

“千里嘉陵江水色，含烟带月碧于蓝”。美丽的嘉陵江是南充的母亲河，是南充的黄金水。嘉陵区是嘉陵江畔一颗闪亮的明珠，在历史上，嘉陵与顺庆、高坪同属于历史悠久的南充县，享有“绸都”的美誉。这里山川秀丽、交通方便、物产丰富，前人曾在这里创造了灿烂的历史，留下了丰厚的财富。方山洞天、南池书院、田坝会馆是今日尚可目睹的历史遗迹。

历史如江河，后浪推前浪，一浪更比一浪高。改革开放30年、建区15年，嘉陵区赶上了一个好时代，“琼楼平地起，玉阙适风生”，山河披新装，城乡变了样。近年来，嘉陵区委、区政府在市委、市政府的领导下，确立了“困中求稳、稳中求进、进中求快、又好又快”的发展思路，励精图治，大胆改革，抢抓机遇，大干快上，着力打造川东北工业强区、现代物流热区、社会主义新农村样板区、旅游休闲旺区、生态园林城区。如今，这里已是创业宝地、人居福地、休闲胜地，一个富裕文明、平安和谐的新嘉陵，已经展



现出来。“生态凤垭”“绸都一坊”“太和白鹭”“木老桃园”等景点的诞生，亦将是新时期历史的见证。

古往今来，文人雅士，歌赞这块土地的历史文化、自然风光，留下了为数不少的诗文。它是中华文化的组成部分，是一笔重要的文化资源，不能置之高阁，不能视为闲文。中共嘉陵区委宣传部积极组织编注了《嘉陵山水古今吟》诗词集，这是一件好事。这对于充分展示嘉陵区的历史文化底蕴，充实嘉陵区文化旅游的内涵，对于我们认识嘉陵区的过去和现在，对于发展嘉陵区的经济和文化旅游事业很有意义。诗集中所选古今诗词，语言简练，意境优美，好读好记。我相信这本书一定会受到广大读者的欢迎。

(作者为南充市人民政府副市长、原中共南充市嘉陵区委书记)



序 三

◇李达帆

凤垭山风景如画，绸都桑海绿波荡漾；田坝会馆建筑经典，七宝禅林梵宇庄严；兵部尚书诗文尚在，父子宰相翰墨留香，嘉陵区是一块宝地。

绸都展新颜，福山迎贵客。2006年8月15日，胡锦涛总书记视察凤垭山，在充分肯定产业结构调整、城郊旅游开发的成效后，殷殷嘱托“把凤垭山建成南充的旅游胜地”；2007年10月1日，温家宝总理饱含对老区人民的关爱之情，伫足大通镇泥土地村，和农民朋友亲切交谈，指点新农村建设。改革开放30年、建区15年，有党和国家的关怀、支持，嘉陵区各项事业迅猛发展！

有幸到嘉陵工作，这里秀美的山川景色、神奇的自然风光、厚重的文化底蕴、良好的发展态势，深深地吸引了我。一年多来，从东到西，从南到北，跑乡镇，到村社，浩荡的嘉陵江，秀丽的西溪水，高山深壑，田间平坝，她们的魅力，使我神往，让我惊叹。我追溯她的渊源，阅读她的历史，抚摸她的现在，遥想她的未来，我沉醉在现实与蓝图之

中，苦中有乐，常常有一种天人合一、宠辱皆忘的感觉。

《嘉陵山水古今吟》，这本风光诗集，有无边桑林如海的壮美，有漫山桃园闹春的烂漫；有蓬勃的青春意气，有婉丽的生活感悟；有谁主沉浮的浩歌，有归隐田园的淡泊；有残阳如血的壮烈，有落叶归根的自然；有临江迎潮搏浪的激情，有登山倚天抽剑的豪气；有风流人物的慷慨，有人间正道的沧桑；有鲲鹏展翅的恢宏遐思，有乱云飞渡的从容气象；有坐地巡天的浪漫，更有闲庭信步的新唱……它们是嘉陵区自然美和人文美的升华！

赏景读诗，真觉嘉陵风光无限好！抚古追今，实感嘉陵前程更加美！嘉陵人民正张开双臂，热情迎接五湖四海的朋友前来观光创业！

(作者为中共南充市嘉陵区委书记)



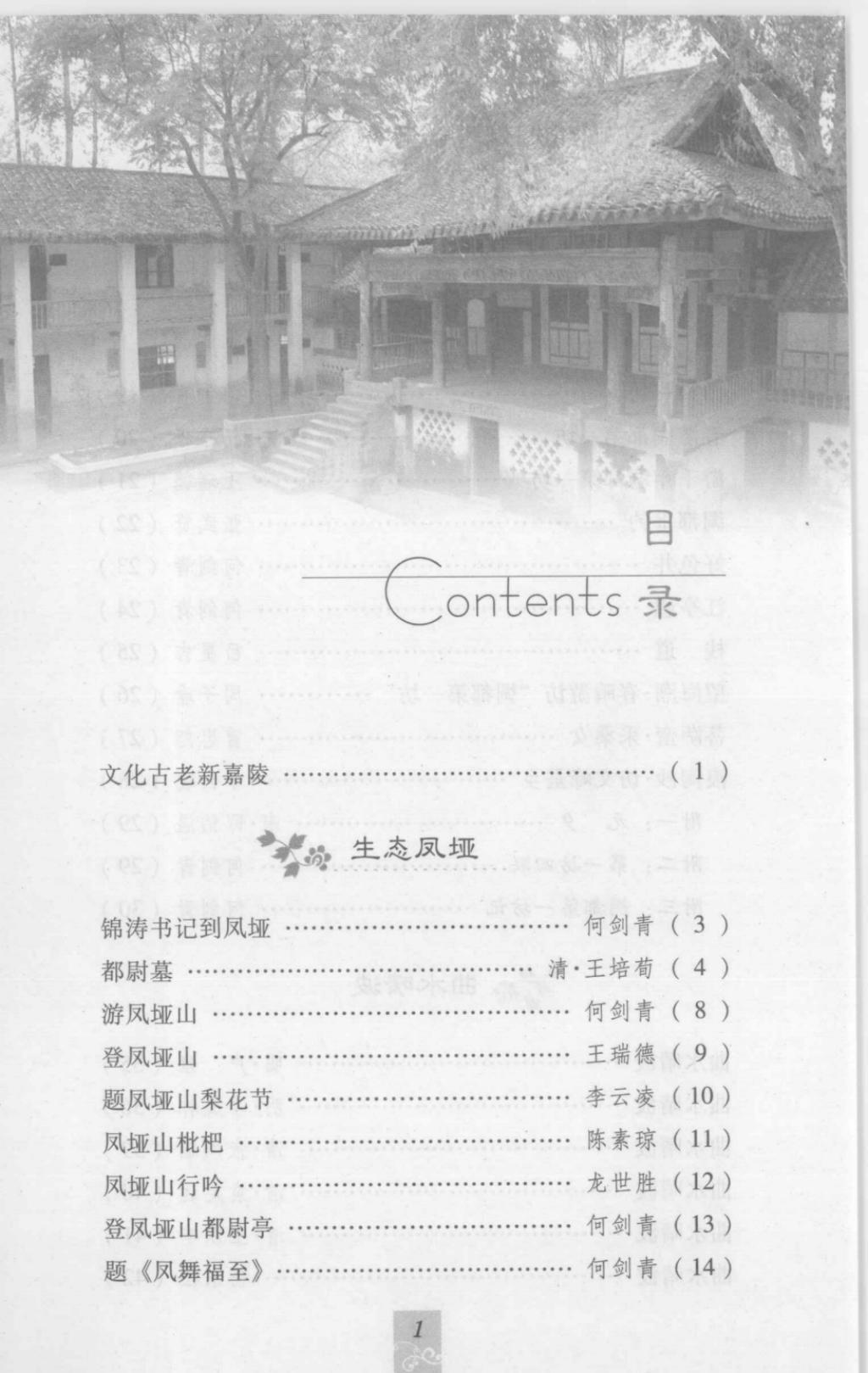
文化古老新嘉陵

嘉陵区是南充撤地建市时所置新区，与顺庆、高坪隔水相望，血脉相连。在两千余年的历史长河中，它们同属于文化古老的安汉——南充县，同是南充市的政治、经济、文化、交通中心，享有“中国绸都”的美誉。

这里山川清秀，人才辈出，经济发达，文化昌盛，发展旅游，前景诱人。方山洞天、七

宝禅林、南池书院、田坝会馆、宰相故里、世阳古镇，是历史留下的珍贵资源，内蕴丰富，至今魅力无穷。生态凤垭、绸都一坊、木老桃园、太和白鹭是当代奉献的生态景观，可观可赏，让人流连忘返。胡锦涛总书记把凤垭山“建成南充的旅游胜地”的嘱托，已经初步实现，嘉陵新区在改革阳光照映下，更加亮丽动人。





目

Contents 录

(1)	嘉陵江	一
(2)	黄龙溪	二
(3)	青霞寺	三
(4)	青林沟	四
(5)	古董街	五
(6)	金牛寨	六
(7)	凤垭山	七
(8)	文化古老新嘉陵	(1)



生态凤垭

锦涛书记到凤垭	何剑青 (3)
都尉墓	清·王培荀 (4)
游凤垭山	何剑青 (8)
登凤垭山	王瑞德 (9)
题凤垭山梨花节	李云凌 (10)
凤垭山枇杷	陈素琼 (11)
凤垭山行吟	龙世胜 (12)
登凤垭山都尉亭	何剑青 (13)
题《凤舞福至》	何剑青 (14)



嘉陵山水
古今吟

- 夺锦标·辛巳秋游凤垭山 周子瑜 (15)
一丛花·春游凤垭山生态园 彭俊兴 (16)

 绸都一坊

- 游第一坊 何剑青 (19)
春游绸都第一坊 杨东松 (20)
游千年绸都第一坊 王瑞德 (21)
绸都垂钓 张武贤 (22)
好色井 何剑青 (23)
江亭憩 何剑青 (24)
栈道 吕星吉 (25)
望海潮·春晴游访“绸都第一坊” 周子瑜 (26)
菩萨蛮·采桑女 曾忠恕 (27)
浪淘沙·访文峰蚕乡 李云凌 (28)
附一：元夕 宋·邵伯温 (29)
附二：第一坊四联 何剑青 (29)
附三：绸都第一坊记 何剑青 (30)

 曲水晴波

- 曲水晴波 明·卢雍 (35)
曲水晴波 明·李成林 (36)
曲水晴波 清·张凤翮 (39)
曲水晴波 清·袁定远 (40)
曲水晴波 清·王以丰 (41)
曲水晴波 杨东松 (42)



木老桃园

- | | | |
|--------------------|-----|------|
| 木老乡桃花节 | 何剑青 | (45) |
| 参加木老乡桃花会（一） | 周子瑜 | (48) |
| 参加木老乡桃花会（二） | 周子瑜 | (49) |
| 木老桃花节即兴 | 胡正夫 | (50) |
| 木老桃花节感赋 | 胡栋臣 | (51) |
| 木老桃花节口占 | 王远仲 | (52) |
| 游木老桃花村 | 李云凌 | (53) |
| 回首桃花村 | 胡鸿猷 | (54) |
| 游木老桃花园 | 王明元 | (55) |
| 木老桃园吟 | 罗庆祥 | (56) |
| 春游桃花山 | 曾忠恕 | (57) |
| 观桃花即兴 | 吕子房 | (58) |
| 咏桃花 | 傅 晓 | (59) |
| 木老桃花吟 | 唐 魁 | (60) |
| 桃 韵 | 姜 宇 | (61) |
| 游桃园 | 殷如文 | (62) |
| 木老桃花 | 刘景玉 | (63) |
| 烛影摇红·三月十九日木老乡桃花会速写 | 周子瑜 | (64) |



方山洞天

- | | | |
|--------|-------|------|
| 登小方山诗 | 明·韩士英 | (67) |
| 滴乳泉 | 宋·樊汝贤 | (69) |
| 书乳壁泉送客 | 明·任 瀚 | (70) |

嘉陵山水
古今吟

- 寻滴乳岩将至岩洞口占 明·黄 辉 (74)
访大小方山 (一) 何剑青 (76)
访大小方山 (二) 何剑青 (77)
小方山道观侧之乳泉神话 (一) 周子瑜 (78)
小方山道观侧之乳泉神话 (二) 周子瑜 (79)
大方山怀古 杨东松 (80)
徐仙洞 宋·雍 沿 (81)
题扇诗 明·破山和尚 (82)

宰相故里

- 李渡镇 何剑青 (85)
附一: 思家 (一) 明·陈以勤 (86)
附二: 思家 (二) 明·陈以勤 (86)
附三: 谢政初还对亲友口占 明·陈以勤 (86)
附四: 家联 明·陈以勤 (87)
蛤颐塞道中 清·蒲 谷 (88)

世阳古镇

- 游世阳龙凤山 何剑青 (91)
晴游世阳龙凤山并谢吟兄韩光泰 周子瑜 (93)
谒韩阁老墓 韩光泰 (94)
石谿行寿韩尚书七十 明·陈以勤 (95)
附一: 君赐归里 明·韩士英 (99)
附二: 家联 明·韩士英 (99)
附三: 世阳蒙山大云寺山门联 清·唐文炳 (100)



安平酒香

- 车过安平镇 何剑青 (103)
咏太平场酒店寺 清·蒋玉藻 (104)
酒店寺 杜硕彦 (107)



大通绝景

- 游龙台寺 明·陈以勤 (111)
千佛洞 民国·蜀 农 (114)
访大通镇温总理慰农处 何剑青 (116)



田坝会馆

- 访双桂镇田坝会馆 (一) 何剑青 (119)
访双桂镇田坝会馆 (二) 何剑青 (120)
[正宫] 塞鸿秋·访游双桂古镇及遐想 周子瑜 (121)



太和鹭乡

- 鹭乡吟 (一) 何剑青 (125)
鹭乡吟 (二) 何剑青 (126)
鹭乡吟 (三) 何剑青 (127)
太和白鹭村 汪国伦 (128)
太和白鹭 佚 名 (129)
[正宫] 叻叇令·人鸟相依在太和 周子瑜 (130)