

楷行草硬笔书法丛书

宋词精选

李岩选
书

宋
词
精
选

山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

硬笔书法丛书 · 宋词精选

J292.12
LYX

踏
行
家

李岩选
书



图书在版编目(CIP)数据

宋词精选 / 李岩选书. — 济南: 山东科学技术出版社,
2006.4(2007.4重印)
(楷行草硬笔书法丛书)
ISBN 978-7-5331-4289-6

I. 宋... II. 李... III. ①硬笔字—楷书—书法
②硬笔字—行书—书法 ③硬笔字—草书—书法
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 008676 号

楷行草硬笔书法丛书

宋词精选

李岩选 书

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531)82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531)82098071

印刷者: 山东新华印刷厂临沂厂

地址: 临沂市高新技术产业开发区新华路东段

邮编: 276016 电话: (0539)2925659

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 14

版次: 2007 年 4 月第 1 版第 2 次印刷

ISBN 978-7-5331-4289-6

定价: 20.00 元

前 言

学习书法要从楷书入手,然后诸体兼学,循序渐进,融会贯通。古人云:“楷如立,行如行,草如奔”。学书如孩儿学步,要先会站,再会走,而后能跑。可见楷、行、草三种书体之内在关系。因此本书选择了楷、行、草三体作为书写范本。

写字,首先要写对,写准,在此前提下再求写好,进而达到规范化、标准化、审美化。有人说“书无定法”,即认为书法没有一成不变的法则,甚至可以不讲法度,信马由缰,胡写乱画。殊不知,书法不能没有“法”。法,即方法、法规、法度也。用笔有笔法,结字有结字法,谋篇布局有章法,这是书法的三大要素。学书者只有在掌握了传统的基本方法的基础上,再去发挥、去创新,才能写出有艺术价值的好字来。

基于此,我们于1999年编辑出版了《唐诗绝句百首楷行草硬笔书法》。该书面世以来得到广大读者的青睐,已重印六次。现在我们又继续推出她的姊妹篇《千家诗楷行草硬笔书法》和《宋词名篇楷行草硬笔书法》,以使之成系列,创规模。

这套书之所以能受欢迎,其突出特点是,它以人们所喜闻乐见的唐诗、千家诗和宋词为内容,每首诗或词同时采用楷、行、草三种书体书写,而且繁、简体对照,楷、行、草三体对照,这样能同时掌握几种书体的规范写法,收到事半功倍的效果。在书写的格式和布局上也是灵活多样,既能学到硬笔书法的基本笔法、结字方法,也能学到章法;既可描影,也可临摹;便于记忆,益于提高。同时读诗、习字两相结合,一举多得,相得益彰。

本书作者李岩选,多年来潜心书法研究和书法教学工作,先后编写出版了四十多种毛笔和硬笔书帖。他的字循规入矩,法度严谨,端庄隽秀,刚柔相济,具有坚实的传统功力和独有的艺术风格,比较适合于书法爱好者效仿。这也是该书能够占有市场的原因之一。

由于水平所限,本书的错误和不足之处在所难免,恳请专家同仁,不吝赐正。在本书的策划、编写过程中得到于太昌、姜以忠、王建平、孙茂贵、李晓霖、李雪莺几位同行的帮助和支持,一并表示感谢。

談	湯	耕	伊
中	武	佣	呂
直	偶	若	雨
至	相	使	衰
如	逢	當	翁
今	風	時	歷
千	虎	身	遍
載	雲	不	窮
後	龍	遇	通
誰	興	老	一
與	亡	了	為
爭	祇	英	釣
功	在	雄	叟
	笑		一

目 录

点绛唇	感兴	王禹偁(1)
念奴娇	赤壁怀古	苏轼(2)
江城子	密州出猎	苏轼(6)
江城子	乙卯正月二十日夜记梦	苏轼(8)
临江仙	送王缄	苏轼(10)
浣溪沙		苏轼(12)
水调歌头		苏轼(14)
南乡子	送述古	苏轼(18)
破阵子	为陈同甫赋壮词以寄	辛弃疾(20)
水龙吟	登建康赏心亭	辛弃疾(22)
太常引	建康中秋夜为吕叔潜赋	辛弃疾(26)
南乡子	登京口北固有怀	辛弃疾(28)
青玉案	元夕	辛弃疾(30)
江西月	夜行共沙道中	辛弃疾(32)
菩萨蛮	书江西造口壁	辛弃疾(34)
永遇乐	京口北固亭怀古	辛弃疾(36)
蝶恋花		欧阳修(40)
踏莎行		欧阳修(42)
生查子		欧阳修(44)
鹊桥仙		秦 观(46)
望海潮		秦 观(48)

能	雕	昨	春
有	栏	夜	花
几	玉	又	秋
多	砌	东	月
愁	应	风	何
恰	犹	故	时
似	在	国	了
一	只	不	往
江	是	堪	事
春	朱	回	知
水	颜	首	多
向	改	月	少
东	问	明	小
流	君	中	楼

- 江城子 秦 观(52)
- 踏莎行 郴州旅舍 秦 观(54)
- 卜算子 咏梅 陆 游(56)
- 诉衷情 陆 游(58)
- 钗头凤 陆 游(60)
- 钗头凤 唐 琬(62)
- 一剪梅 李清照(64)
- 醉花阴 李清照(66)
- 临江仙 李清照(68)
- 声声慢 李清照(70)
- 如梦令 李清照(74)
- 凤栖梧 柳 永(76)
- 八声甘州 柳 永(78)
- 渔家傲 范仲淹(82)
- 苏幕遮 范仲淹(84)
- 卜算子 李之仪(86)
- 踏莎行 晏 殊(88)
- 浣溪沙 晏 殊(90)
- 蝶恋花 晏 殊(94)
- 扬州慢 姜 夔(96)
- 暗香 姜 夔(100)
- 淡黄柳 姜 夔(104)
- 鹧鸪天 晏几道(106)
- 蝶恋花 晏几道(108)
- 临江仙 晏几道(110)
- 昭君怨 咏荷上雨 杨万里(112)

残	归	临	回
灯	路	平	首
斜	晚	山	乱
照	风	上	山
处	清	塔	横
荧	一	亭	不
荧	枕	亭	见
秋	初	迎	居
雨	寒	客	人
晴	梦	西	只
时	不	业	见
泪	成	送	城
不	今	客	谁
晴	夜	行	似

- 桂枝香 王安石(114)
- 南乡子 王安石(118)
- 浪淘沙令 王安石(120)
- 酹江月 和友驿中言别 文天祥(122)
- 念奴娇 驿中言别友人 文天祥(126)
- 花犯 水仙花 周密(130)
- 南浦 春水 张炎(134)
- 满江红 遥望中原 岳飞(138)
- 小重山 岳飞(142)
- 满江红 岳飞(144)
- 沁园春 梦孚若 刘克庄(148)
- 贺新郎 送陈真州子华 刘克庄(152)
- 水调歌头 送章德茂大卿使虏 ... 陈亮(156)
- 青玉案 贺铸(160)
- 将进酒 贺铸(162)
- 西河 金陵怀古 周邦彦(166)
- 浣溪沙 周邦彦(170)
- 苏幕遮 周邦彦(172)
- 贺新郎 送胡邦衡谪新州 张元幹(174)
- 水调歌头 闻采石战胜 张孝祥(178)
- 浣溪沙 荆州地先登城楼观塞 ... 张孝祥(182)
- 沁园春 刘过(184)
- 贺新郎 刘过(188)
- 西江月 贺词 刘过(192)
- 唐多令 吴文英(194)
- 虞美人 李煜(196)

两	柔	金	纤
情	情	风	云
若	似	玉	弄
是	水	露	巧
长	佳	一	飞
久	期	相	星
时	如	逢	传
又	梦	便	恨
岂	忍	胜	银
在	顾	却	汉
朝	鹊	人	迢
朝	桥	间	迢
暮	归	无	暗
暮	路	数	渡

破阵子 李 煜(198)

浪淘沙 李 煜(200)

念奴娇 黄庭坚(202)

水调歌头 游览 黄庭坚(206)

南柯子 范成大(210)

水调歌头 范成大(212)

相见欢 李 煜(216)

意	睇	生	认	天	一	丽	南	雨	点
王	谁	事	行	际	缕	水	依	恨	絳唇
禹	会	此	如	征	孤	村	旧	云	唇
偁	凭	时	缀	鸿	烟	渔	称	愁	感
词	栏	凝	平	遥	细	市	佳	江	兴

▲ 简体楷书

點絳脣 感興

王禹偁

雨恨雲愁，江南依舊稱佳處。
水村漁市，一縷孤烟細。
天際征鴻，遙認行如綴。
平生事，此時凝睇。誰會憑欄意。

雨恨雲愁江南依舊稱佳處
水村漁市一縷孤烟細
天際征鴻遙認行如綴
平生事此時凝睇誰會憑欄意

▲ 繁体草书

雨恨雲愁江南依舊稱佳處
水村漁市一縷孤烟細
天際征鴻遙認行如綴
平生事此時凝睇誰會憑欄意

▲ 繁体行书

念奴嬌 赤壁懷古 蘇軾

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石穿空、驚濤拍岸，卷起千堆雪。江山如畫，一時多少豪杰！
遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華發。人間如夢，一尊還酹江月。

念奴嬌 赤壁懷古 蘇軾

大	江	東	去	浪	淘	盡	千	古	風	流	人	物	故	壘
西	邊	人	道	是	三	國	周	郎	赤	壁	亂	石	穿	空
驚	濤	拍	岸	卷	起	千	堆	雪	江	山	如	畫	一	時
多	少	豪	杰		遙	想	公	瑾	當	年	小	喬	初	嫁
了	雄	姿	英	發	羽	扇	綸	巾	談	笑	間	檣	櫓	灰
飛	煙	滅	故	國	神	遊	多	情	應	笑	我	早	生	華
發	人	間	如	夢	一	尊	還	酹	江	月				

念奴娇 赤壁怀古 苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰！

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人间如梦，一尊还酹江月。

大江东去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道
是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千
堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小
喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣櫓灰
飛煙滅故國神遊多情應笑我早生華發人間
如夢一尊還酹江月念奴嬌赤壁懷古蘇軾詞

念奴娇 赤壁怀古 苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空、惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰！

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人间如梦，一尊还酹江月。

大江东去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人
道是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲
起千堆雪江山如畫一時多少豪傑

遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸
巾談笑間檣櫓灰飛烟滅故國神遊多情應笑
我早生華髮人間如夢一樽還酹江月

蘇軾詞念奴嬌赤壁懷古 乙酉秋巖選書

念奴嬌 赤壁懷古 芳 執

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。亂石穿空，驚濤拍岸，卷起千堆雪。江山如畫，一時多少豪杰！
遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。故國神遊，多情應笑我，早生華發。人間如夢，一尊還酹江月。

念奴嬌 赤壁懷古 蘇軾

故壘	西邊	人道是	三國周郎赤壁	亂石穿空	驚濤拍岸	卷起千堆雪
江山如畫	一時多少	英雄	遙想公瑾當年	小喬初嫁了	雄姿英發	羽扇綸巾
談笑間	檣櫓灰飛	煙滅	故國神遊	多情應笑我	早生華發	人間如夢
一尊還酹	江月					

江城子 密州出獵 蘇軾

月	唐	節	鬢	酒	守	岡	帽	左	老
西	會	云	微	酣	親	為	貂	牽	夫
北	挽	中	霜	胸	射	報	裘	黃	聊
望	雕	何	又	袒	虎	傾	千	右	發
射	弓	日	何	尚	看	城	騎	擎	少
天	如	遣	妨	開	孫	隨	卷	蒼	年
狼	滿	馮	持	張	郎	太	平	錦	狂

▲ 簡體楷書

江城子 密州出獵 蘇軾

老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼。錦帽貂裘，千騎卷平岡。爲報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。酒酣胸袒尚開張，鬢微霜，又何妨！持節雲中，何日遣馮唐？會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼。

老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼。
 錦帽貂裘，千騎卷平岡。
 爲報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。
 酒酣胸袒尚開張，鬢微霜，又何妨！
 持節雲中，何日遣馮唐？
 會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼。

▲ 繁体行书

老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼。
 錦帽貂裘，千騎捲平岡。
 為報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。
 酒酣胸袒尚開張，鬢微霜。又何妨！
 持節雲中，何日遣馮唐。
 會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼。

蘇軾詞
 江城子密州出獵 蘇軾

江城子 密州出獵 芳 軾

老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼。錦帽貂裘，千騎卷平岡。
 為報傾城隨太守，親射虎，看孫郎。
 酒酣胸袒尚開張，鬢微霜，又何妨！持節雲中，何日遣馮唐？
 會挽雕弓如滿月，西北望，射天狼。

▲ 繁体楷书

左	牽	黃	右	擎	蒼	錦	帽	貂	裘	千	騎	捲	平	岡	為	報	傾	城	隨	太	守	親	射	虎	看	孫	郎	酒	酣	胸	袒	尚	開	張	鬢	微	霜	又	何	妨	持	節	雲	中	何	日	遣	馮	唐	會	挽	雕	弓	如	滿	月	西	北	望	射	天	狼
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

▲ 繁体草书

江城子 乙卯正月二十日夜記夢

蘇軾

十年生死兩茫茫，不思量。自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。

夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。相顧無言，唯有淚千行。料得年年腸斷處，明月夜，短松岡。

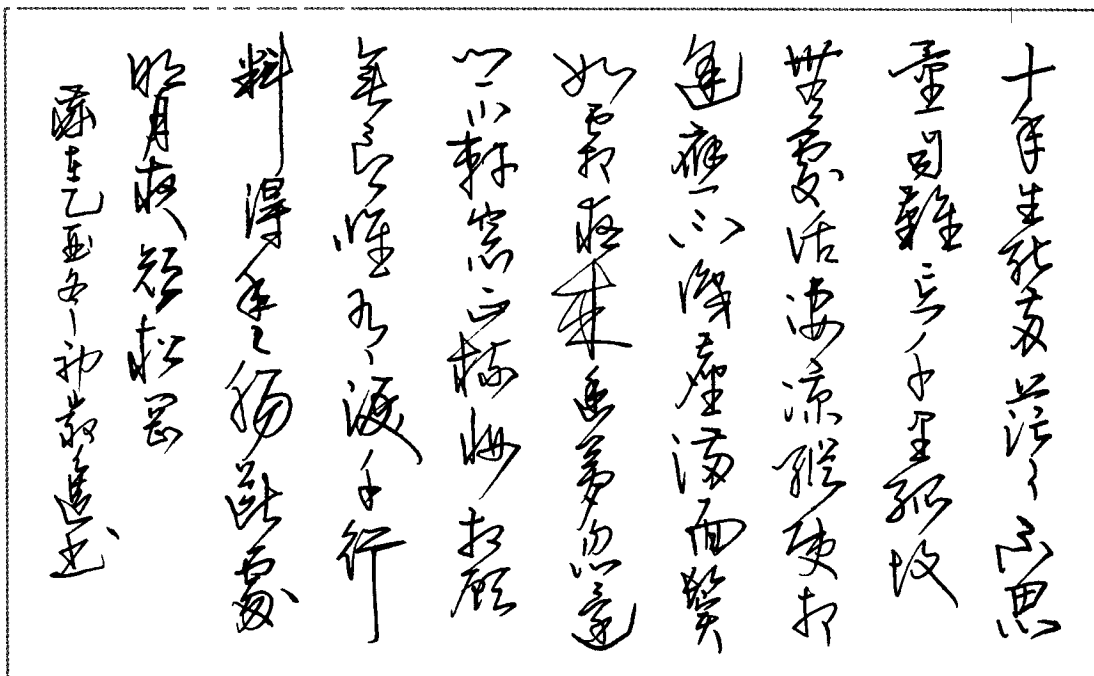
江城子

乙卯正月二十日夜記夢

蘇軾

斷	有	窗	夜	不	處	量	十
處	淚	正	來	識	話	自	年
明	千	梳	幽	坐	淒	難	生
月	行	妝	夢	滿	涼	忘	死
夜	料	相	忽	面	縱	千	兩
短	得	顧	還	髮	使	里	茫
松	年	元	鄉	如	相	孤	茫
岡	年	言	小	霜	逢	墳	不
	腸	唯	軒		應	無	思

▲ 簡體楷書



▲ 繁體行書

