



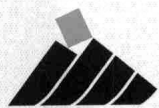
神华宁煤颂系列丛书
本书编委会 编

煤海



放歌

宁夏人民出版社



神华宁煤颂系列丛书

本丛书编委会 编

煤 海 放 歌

文学

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

煤海放歌 / 《神华宁煤颂系列丛书》编委会编. —银川:
宁夏人民出版社, 2008. 8
《神华宁煤颂系列丛书》
ISBN 978-7-227-03907-5

I. 煤... II. 神... III. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 131677 号

煤海放歌

本丛书编委会 编

责任编辑 杨文琴

封面设计 万明华

责任印制 吴宁虎

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 21.5

字数 400 千

印数 2000 册

版次 2008 年 8 月第 1 版

印次 2008 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-03907-5/I·1042

定价 (全套) 296.00 元

版权所有 翻印必究

煤海

放歌

编委会

主 任	王 俭	陆维平	严永胜			
副主任	甄久春	陈 毅	赵长青			
委 员	王 俭	陆维平	严永胜	甄久春	陈 毅	
	赵长青	马金明	梁 银	薛建民	朱建设	
	孙 哲	严龙宁				
主 编	马金明					
副主编	梁 银	孙 哲	严龙宁	朱建设		
统 稿	季栋梁					
编 辑	张 彬	赵新奎	王苇青			

总 序

神华宁煤集团是宁夏工业的重要支柱，也是宁夏工业的骄傲。一部神宁的发展史，就是一部宁夏工业的发展史。宁夏回族自治区成立之初，老一辈创业者们放弃在内地、在故乡优越的条件和亲情、乡情，从祖国的大江南北汇集到宁夏，植根于宁夏，与宁夏人民紧紧融为一体，白手起家，艰苦创业，建起了一座座工矿企业，在一张白纸上谱写了宁夏工业的灿烂乐章，创造了宁夏历史上的辉煌。五十多年来，在开发、建设和发展宁夏煤炭事业的奋斗历程中，神宁人不仅为国家建设和宁夏的发展作出了巨大的贡献，而且形成了以“艰苦奋斗、开创新业，自强不息、顽强拼搏，不怕吃苦、激流勇进”为主要特征的优良传统和精神。它可歌可泣、鼓舞人心，凝精聚气、无坚不摧，这是神宁人的精神魂魄，力量所在。

今天，宁夏大地到处生机勃勃、城乡建设日新月异，宁夏的经济社会已经逐步走上可持续发展的科学发展之路，宁夏的工业正在发生根本性的变化。自治区第十次党代会确定了推进跨越式发展的目标和任务，提出“奋力推进新型工业化，在转变经济增长方式上迈出更大步伐”。神华宁煤集团作为自治区新型工业发展的旗舰，承载的任务更加艰巨，发展的前景更加广阔。特别是作为宁夏全面建设小康社

总 序

会的“一号工程”——宁东能源化工基地,更是神华宁煤集团实现跨越式发展的重要支撑。面对实现新跨越、创造新辉煌的新形势和新任务,要求我们必须具备更加强烈的发展意识和战略思维能力,必须具备更加宽阔的视野和宽广的胸怀,以更加昂扬的精神状态和坚韧不拔的毅力,与时俱进,扎实工作,按照党的十七大和自治区第十次党代会的要求,深入贯彻落实科学发展观,全力推动科学发展,积极构建和谐社会,加快社会主义现代化建设步伐。

文化是推动社会发展持续不竭的动力。党的十七大报告中指出:“中华民族的优秀传统文化是中华民族的精髓。”一个国家、一个地区、一个组织,仅有丰富的物质和先进的技术还不够,还要有特色鲜明、能够传承自己历史的先进文化。“艰苦奋斗、开创新业,自强不息、顽强拼搏,不怕吃苦、激流勇进”是神华宁煤集团的传统和精神,更是神华宁煤集团企业文化的核心。在新的历史时期,继承和发扬好这种精神和文化,并不断为其注入新的精神内涵和凝聚力,才能使其永远成为神宁集团不断发展壮大的力量源泉。

《神华宁煤颂》系列丛书,记录了宁夏煤炭工业五十年发展的变迁,见证了宁夏煤炭工业从原始的人工挖采到现代综合机械化采煤的发展历程和五十年发展的辉煌。既是宁夏煤炭工业五十年的真实写照,也是企业文化建设的一个成果,它将神宁精神和文化蕴涵集中展现在人们的面前。在《煤海听涛》中,真实记录了煤炭事业艰苦创

总 序

业、改革发展的历史足迹,让曾经在煤炭事业中奋进着的人们的脚印闪现出了光彩,展现出一幅幅鲜活生动的历史画面。在《煤海神蕴》中,用员工身边鲜活生动的故事来表现、反映神宁集团的企业文化理念,具有鲜明的时代特征和企业特色,“故事理念化,理念故事化”得到了充分地运用。在《煤海放歌》中,充分展示了广大员工的艺术才能和创作水平,热情讴歌了神宁事业、神宁精神、神宁人。在《煤海艺苑》中,用不同的艺术手法展现、反映了矿山火热的生活,塞上江南的地域特色、风土人情,作品从不同角度、不同侧面表现出煤矿员工多彩的生活情趣和高尚的思想情操,给我们一种美的享受和思想启迪。

宁夏的文化事业正处在一个大发展、大繁荣的时期,宁夏的文化工作者们正在以“小省区也要办大文化”的豪情与壮志,大力弘扬以回族优秀文化为主体的多元文化、丝绸之路文化、红色经典文化,以“两山一河”为代表的大漠黄河生态文化、古人类遗址和古生物化石遗址文化、边塞军旅文化、民风民俗文化、西夏遗存文化,以改革发展为主线的成果文化九大主流文化,奋力推进宁夏文化事业跨越式发展。神华宁煤集团的同志们一手抓企业经济建设,一手抓企业文化建设,使企业文化得以不断深化和发展,并与宁夏主流文化相辉映,成为促进企业发展的凝聚剂和催化剂。《神华宁煤颂》系列丛书的编辑出版,不仅是神华宁煤集团企业文化建设结出的硕果,也

总 序

是宁夏文化事业百花园中的一朵奇葩。它虽然稚嫩,但却把神宁集团最具魅力、最感动人的部分真实艺术地展示给了世人,让更多的人了解神华宁煤集团,了解我们可爱的矿工。

我们相信,在党的十七大和自治区第十次党代会精神的指引下,神华宁煤集团的明天会更美好,宁夏跨越式发展的明天会更美好。

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Zhang Guoli, the Chairman of the Ningxia Hui Autonomous Region.

2008年8月8日

序

直接带动了宁夏的电力、冶金、煤化工等产业链的延伸与发展,为实现工业强区战略,以及将资源优势转化为经济优势起到了重要的作用。它们以强劲的发展势力为宁夏经济的发展作出了突出的贡献。

在庆祝宁夏回族自治区成立 50 周年之际,神华宁煤集团决定编辑出版《煤海放歌》一书,应当说是一份最好的礼品。通过它,宁煤人不仅能重温自己的创业史,也可以使广大读者从一个侧面了解宁煤人从困顿走向辉煌的历程。

这部作品集,大多表现煤炭战线的现实生活,尤其是普通煤炭职工的喜怒哀乐。从中我们可以看见宁煤人顽强拼搏的精神风貌和丰富的精神内涵。他们的坚强隐忍与朴实崇高,代表了中华民族最优秀的一面。

这些作品尽管略显稚嫩,但真切自然;尽管不够深邃,但情感充沛。

可喜的是,能在一个企业集中了如此之多的文学爱好者,在繁忙的工作之余,从事于文学创作,就值得赞赏。它 also 从一个侧面反映出神华宁煤集团在实现经济最大化的同时,重视企业文化建设的构想。正如他们所提倡的:“将企业文化与产业升级、市场营销、技术创新及战略管理等当做重要内容来抓。”可见,他们将文化建设以及企业内部的文学艺术放在了一个重要的位置来抓。可以说,他们符合了一个

序

现代的大型企业的发展方向。因为,他们认识到只有一流的文化才能缔造一流的企业。为此而看出一个现代企业的灵魂与精神高度。

一个没有文学艺术的民族,人的精神世界会是一片沙漠。同样,一个没有自己文化的企业就谈不上是一个有希望的企业。神华宁煤集团对文化乃至文学艺术的重视和构建,契合时代发展的方向,迎合了百姓对精神层面的追求。如此举措也是一个有生命力的企业的重要体现。

我希望这样的重视和追求不要减弱,希望能从神华宁煤集团诞生出更多更好的作品。

许贤亮

2008年8月8日

CONTENTS

CONTENTS

目录

散 文

003/ 一生都是掘进工	那守第
007/ 母亲——榜样·明灯	章永久
010/ 贺兰山随笔	马丽华
015/ 不灭的星光	龚其云
018/ 哦,那飘移的羊皮筏子	严龙宁
022/ 花边儿	宋雨霏
024/ 胡集四季	张宁霞
029/ 关于矿灯的二三事	薛建民
033/ 煤的情缘	陈 勇
035/ 南行散记	赵新奎
039/ 古城采韵	宋希元
045/ 秋后的光阴	张 弘
048/ 白茆沟断想	薛青峰

CONTENTS

CONTENTS

050/ 生命之树	葛 蓝
052/ 用一朵花开的时间	邵昭才
054/ 粽子情深	任俊江
057/ 那碗烩羊肉	索 力
059/ 世纪松树	孙 哲
061/ 进京求墨散记	火仲舫
064/ 登山	张玉亭
066/ 崇高品德照我行	章永久
070/ 李益与灵武	汤永田
072/ 写给女人的寓言	熊浩瑾
074/ 四月芳心火样红	俞太银
076/ 一盆对红花	吴 鲜
078/ 小铲	王雪琳
080/ 戒指心	马振芸
081/ 鄂尔多斯草原走笔	杨 静
083/ 母亲	郭凤琴
085/ 母亲的白发	杨 龙
087/ 梦里花落知多少	余 薇
089/ 父亲教我做人	邵安惠
091/ 一条小路曲曲弯弯细又长	那守范

CONTENTS

CONTENTS

093/ 走进宁东

孙 丽

095/ 我爹是矿工

张贵峰

097/ 归途中的灯火

刘艳萍

099/ 感动于水的亲情

李 艳

诗 歌

103/ 宁东这片热土(组诗)

张 彬

110/ 矿山的光(组诗)

孟 虎

113/ 煤及其他(组诗)

王苇青

117/ 黑色宣言(组诗)

沈莅欣

120/ 煤之魂(组诗)

张廷珍

124/ 宁煤人(组诗)

陈小康

127/ 心灵的歌唱(组诗)

周光华

129/ 在岁月深处(组诗)

张 记

132/ 爱之蕾(三首)

王 军

135/ 春天的问候(组诗)

徐 玲

137/ 爱的灯盏(二首)

白春娟

139/ 神宁,我心中的太阳(外一首)

袁士洋

142/ 沙枣树(外二首)

王竞雄

145/ 宁东煤田放歌(二首)

沐 嵘

CONTENTS

CONTENTS

195/ 熬老大	郑 正
198/ 砌在巷道里的墙	马兴国
203/ 城市生活	张 彬
212/ 两个司机	万吉晨
218/ 信	娄天木
224/ 张技其人	孙 哲
229/ 暖冬	邓淑芳
233/ 鸽迷搬家	王苏红
237/ 光圈	韩雪冰
240/ 情有独钟	张满仓
243/ 大海一样的男人	赵金勇
246/ 日记	许 鹏
248/ 生命保单	许 卓
249/ 倔“二条”	温 豹
251/ 心锤	刘学军
253/ 毛毛虫的心灵救赎	殷 若
260/ 遗愿	王 琦
263/ 拐杖	郭会林
265/ 西子	陈维灵
267/ 矿嫂	杨树森

CONTENTS

CONTENTS

269/ 错觉	刘 扬
271/ 鸡事	冷明亮
273/ 迟来的婚礼	赵美英
275/ 摆地摊的旗袍女人	薛 菰
277/ 家事	哈美玲

报告文学

281/ 潮起宁东	
——神华宁煤集团组建纪实	季栋梁
288/ 激情与跨越	张 涛
296/ 沉陷区上空的阳光	
——神宁集团治理采煤沉陷区纪实	梦 也
308/ 中国煤矿第一爆	
——宁夏大峰煤矿大爆破纪实	白景森
314/ 神宁汶川心相连	
——神华宁煤抗震救灾纪实	阎文华
320/ 石嘴山煤炭史话	郑 正 ·

一生都是掘进工

那守第

在我书房的墙壁上挂着一顶矿工帽，这是三十年前在煤矿当掘进工时用过的。来客多称奇，诉论出种种说法。其实对我来说，矿工帽已经成为一种精神的象征，甚至可以说，是我灵魂的物化形态。

—

经常有这样的情况：书房静夜，书读得疲倦了，起身舒展一下筋骨，点根烟，再沏一杯茶。于是，青烟缭绕茶香氤氲中，我的思绪往往会恍兮地飘飞出一些记忆的碎片：

冬夜，从黄河边的窑洞沿矸石山脚去上夜班。狂风怒吼，黑灯瞎火，深一脚浅一脚，趑趄趑趄地走出许多现代芭蕾的舞步来，伴奏的音乐是天宇间发出的各种呼啸怪响，绝对的先锋派音乐。舞台美术是十分洗练的印象主义，一片暗夜，一只矸石山顶上一个昏黄的灯盏，在高远处照射出一团涌动的黄雾。

更衣室的两块窗玻璃早已破碎，不知是谁在洞开的窗户上斜斜地钉了象征性的两块板皮，时有雪花飘飞进来。在脱得赤条条之后，如何把潮湿冰冷的板硬的工作服套到身上？那是先要定定神，然后猛吸一口气，以“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”的大无畏的英雄气概去完成的。冬日早晨的那一刻，那滋味，亲历者难以言说，局外人无法体会。

巷道在火区旁通过，地面上在灌浆。巷道里淋水如注热气蒸腾，如同“24 小时热水供应”。那种耐磨损的厚重笨拙的雨衣雨裤包裹着一身憋闷的汗水，里里外外都是黏稠的排解不掉的浆液，使人觉得身上爬满了软体动物。水流涌着煤泥覆盖了轨道，即使不断地清理也无济于事。矿车只能一点一点地往前拱，直拱得肩膀没了感觉。

拉家伙上窑。斜井陡峭，泛着冷漠的青光。头顶的高远处，“在那遥远的地方”，有一个亮点。为了那个“好姑娘”，爬吧。一次次高抬肌肉疼痛的大腿，耳畔是一片男人的