

席慕蓉诗钢笔字帖

曹宝麟书



安徽美术出版社

1900 19/11

责任编辑：史 纲

装帧设计：应 雷



ISBN 7-5398-0146-8/J141

定 价：2.30元

曹宝麟书

席慕容詩鋼筆字帖

安徽美术出版社

作者简介

曹宝麟，1946年生，上海嘉定人。1981年北京大学中文系硕士研究生毕业。现任安徽师范大学语言所副研究员。擅长书法，攻练28载，得米芾笔意，为人所称。学生时代，获大学生书法竞赛一等奖，以后多次在全国、国际书展中获奖。近岁作钢笔书法，1985年全国钢笔书法大奖赛获特等奖，次年全国硬笔书法大奖赛获一等奖。近年来已书写出版了几种版本的钢笔字帖。除书法创作外，在书法考证上很有研究，在国内外发表了十多篇颇有影响的论文。现为中国书法家协会会员，中国青年书协副主席；中国书协安徽分会副主席暨安徽青年书协主席。

席慕蓉诗钢笔字帖

曹宝麟 书

安徽美术出版社出版发行

(合肥市金寨路283号)

新华书店经销 南京西善桥印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：3.5

1990年7月第1版 1991年1月第二次印刷

ISBN 7-5398-0146-8/J 141 定价：2.30元

				序		言				
		无	论	用	何	种	书	写	工	具
写	汉	字	从	审	美	要	求	看	来	并
无	不	同	。	毛	笔	是	我	国	的	土
产	，	几	千	年	内	，	传	世	的	名
迹	，	无	不	是	它	的	留	痕	。	钢
笔	虽	为	舶	来	品	，	但	既	然	书
写	我	们	的	文	字	，	那	它	必	然
要	受	到	毛	笔	书	法	规	范	的	制
约	。	有	人	期	待	钢	笔	专	用	书
法	规	范	的	出	现	，	愿	望	不	可
谓	不	好	，	但	我	以	为	它	或	许
是	永	远	也	难	以	诞	生	的	。	
		可	能	是	痛	感	钢	笔	书	法
的	现	状			不	能	插	足	于	国
家	书	协	主	办	的	大	型	展	览	。
所	以	才	急	欲	消	除	自	卑	感	吧

其实，钢笔与毛笔只因工
 具不同，才有门类的差异
 罢了。谁又能否认钢笔书
 法不是艺术呢？我们大可
 不必因借鉴了毛笔而妄自
 菲薄。层居附庸。
 从线条的表现力和字径
 的自由度着眼，钢笔确有
 局限，但也有毛笔所不能
 替代的优点。由于钢笔与
 实用性紧密结合，因此更
 有广阔的前景。这一如当
 年的毛笔。可以预言，百
 年之后当有钢笔书法传世！
 学习钢笔书法比毛笔
 省时且速效，然而步骤却
 丝毫不减，也就说

先	应	从	临	帖	入	手	，	从	临	帖
取	法	。	自	易	反	难	，	由	浅	入
深	，	是	毋	庸	赘	言	的	。	但	创
作	则	不	必	待	自	认	为	学	成	才
敢	从	事	。	我	以	为	创	作	是	临
帖	的	补	充	。	它	可	以	及	时	检
验	自	己	学	到	了	多	少	。	所	谓
立	竿	见	影	者	即	是	。			
		读	帖	有	时	比	临	写	更	重
要	。	它	可	从	宏	观	上	写	体	察
势	的	应	接	和	章	法	的	安	排	。
只	顾	拉	车	而	很	少	看	路	。	也
许	是	不	少	人	用	尽	气	力	但	收
效	不	佳	的	症	结	之	一	。		
		钢	笔	的	执	笔	法	。	似	乎
也	不	是	可	掉	以	轻	心	的	。	拇
食	二	指	集	中	于	一	点	压	在	笔

杆	之	上	。	中	指	承	于	下	呈	包
裏	撮	管	之	勢	；	笔	身	后	部	搁
在	食	指	尽	处	而	非	虎	口		从
而	保	证	了	纸	笔	交	四	十	五	度
夹	角	。	这	样	可	使	拇	食	二	指
运	笔	自	如	。	写	出	随	心	所	欲
变	化	微	妙	的	线	条	来	。		
		这	本	字	帖	以	楷	行	书	为
主	。	形	式	横	竖	交	用	。	不	敢
谬	云	示	人	以	法	。	但	皆	以	毛
笔	书	法	为	本	。	无	一	笔	妄	作
殆	可	自	赞	如	此	。				

曹宝麟

一九九零年元旦

			暮	歌			
我	喜	歡	將	暮	未	暮	的
原	野		在	這	時	候	
所	有	的	顏	色	都	已	沉
靜		而	黑	暗	尚	未	來
臨		在	山	岡	上	那	叢
鬱	綠	裏		還	有	着	最
後	一	筆	的	激	情		我
也	喜	歡	將	暮	未	暮	的
人	生		在	這	時	候	
所	有	的	故	事	都	已	成
型		而	結	局	尚	未	來
收		我	微	笑	地	再	作

一	次	回	首		尋	我	那
顆	曾	徬	徨	淒	楚	的	心
			画	展			
我	知	道		凡	是	美	麗
的		總	不	肯		也	
不	會		為	誰	傳	留	
所	以		我	把		我	的
愛	情	和	憂	傷		掛	在
牆	上		展	覽		並	且
	出	售					
			植	物	園		
七	月	的	下	午		看	完
那	商	的	銅		殷	的	土

	又	米	看	這	滿	池	的
荷		在	一	個	七	月	的
下	午		荷	葉	在	風	裏
翻	飛		像	母	親	今	天
的	衣	裳		荷	花	溫	柔
地	送	來		她	衣	褶	裏
的	暗	香		而	我	的	母
親	仍	然	不	快	樂		只
有	我	知	道	是	什	麼	緣
故		喚		美	麗	的	母
親	啊		你	總	不	能	因
為	它	不	叫	玄	武	你	就
不	愛		這	湖			

			暮	色			
在	一	個	年	輕	的	夜	裏
	聽	過	一	首	歌		清
冽	纏	綿		如	山	風	拂
過	百	合		再	渴	望	時
却	聲	息	寂	滅		不	見
踪	迹		亦	無	來	處	
空	留	那	月	光	沁	人	肌
膚		而	在	二	十	年	後
的	一	個	黃	昏	裏		有
什	麼	是	與	那	夜	相	似
竟	爾	使	那	旋	律	翩	然
來	臨		山	鳴	谷	應	

直	逼	我	心		回	願	所
朱	徑	啊		蒼	，	橫	着
的	翠	微		這	半	生	的
坎	坷	啊		在	暮	色	中
竟	化	為	甜	蜜	的	熱	淚
	月	桂	樹	的	願	望	
我	為	什	麼	還	要	愛	你
呢		海	已	經	漫	上	來
了		漫	過	我	生	命	的
沙	灘		而	又	退	得	那
樣	急		把	青	春	一	捲
而	去		把	青	春	一	卷
而	去		漂	下	滿	天	的

星	斗		山	依	舊		樹
依	舊		我	脚	下	已	不
是	昨	日	的	水	流		風
清		雲	淡		野	百	合
散	開	在	黃	昏	的	山	巔
	有	誰	在	月	光	變	成
桂	樹		可	以	逃	過	夜
夜	的	思	念				
		流	浪	者	之	歌	
在	異	鄉	的	曠	野		我
是	一	滴	悔	恨	的	融	雪
	投	入	山	澗	再	投	入
溪	河		流	過	平	原	再

流	過	大	湖		換	得	的
是	寂	寞	的	歲	月		在
這	幾	千	里	冰	封	的	國
度		總	想	起	那	些	開
在	南	方	的	扶	桑		那
一	個	下	午	又	一	個	下
午	的		金	色	陽	光	
想	起	那	被	我	虛	擲	了
的	少	年	時		為	什	麼
不	對	那	圓	臉	愛	笑	的
女	孩		說	出	我	心	裏
的	那	一	個	字		而	今
日	的	我	是	一	滴	悔	恨

的		雪		在	流	浪	的
盡	頭	化	作	千	尋	瀑	布
	從	痛	苦	撕	裂	的	胸
中	發	出	吼	聲		向	南
方	呼	喚		呼	喚	啊	
我	那	失	去	的	愛	人	
			悲	歌			
今	生	將	不	再	見	你	
只	為		再	見	的		已
不	是	你		心	中	的	你
已	永	不	再	現		再	現
的		只	是	些	滄	桑	的
	日	月	和	流	年		

			習	題			
在	園	裏	種	下	百	合	
在	心	裏	種	下	一	首	歌
	這	樣		就	可	以	
重	複	地	溫	習		那	最
初	的	相	遇		到	最	後
的	離	別		從	實	到	虛
從	聚	到	散		我	們	用
一	生	學	會	的		那	些
課	題	啊		從	淺	到	深
	從	易	到	難			