

YUELISHICHANGLIANER

谢珊等 编 著

- 名校试题精萃
- 内容丰富经典
- 学生应考必备
- 跨进艺术圣殿

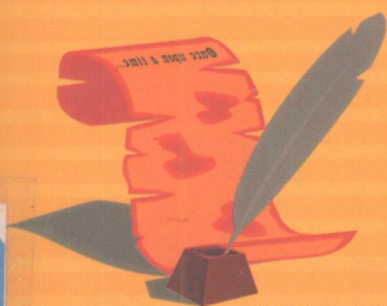


乐理、视唱练耳

YUELISHICHANGLIANERGAOKAOKAODIAN

高考考典

GAOKAOKAODIAN



同心出版社

乐理、视唱练耳 高考考典

主 编 谢 珊

副主编 刘灵韞 陶晓晖



同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乐理、视唱练耳高考考典 / 谢珊等编著. —北京: 同心出版社, 2003

ISBN 7-80593-735-4

I. 乐... II. 谢... III. ①基本乐理—高等学校—入学考试—自学参考资料
②视唱练耳—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 063614 号

乐理、视唱练耳高考考典

出版发行: 同心出版社

出版人: 刘霆昭

地址: 北京市建国门内大街 20 号

邮编: 100734

电话: 发行部: (010) 85204603 (外埠) 85204612 (本社)

总编室: (010) 85204653

E-mail: txcbszbs@bjd.com.cn

印刷: 北京市燕山印刷厂

经销: 各地新华书店

版次: 2003 年 10 月第 1 版

2006 年 5 月第 4 次印刷

开本: 880×1230 毫米/16 开本

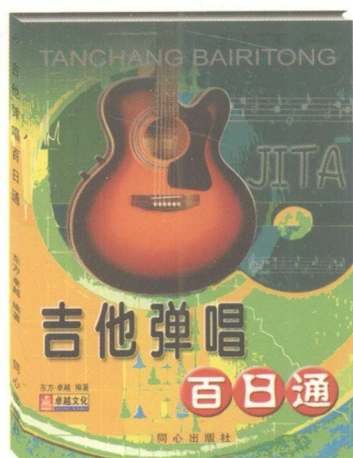
印张: 11.75 印张

字数: 278 千字

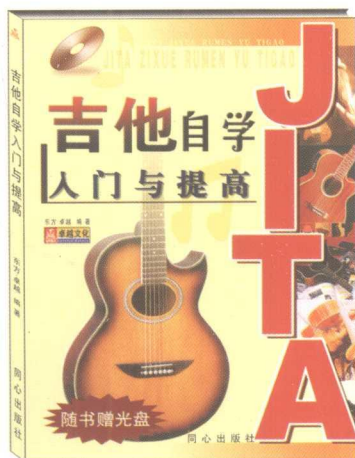
印数: 17001-21000 册

定价: 19.80 元

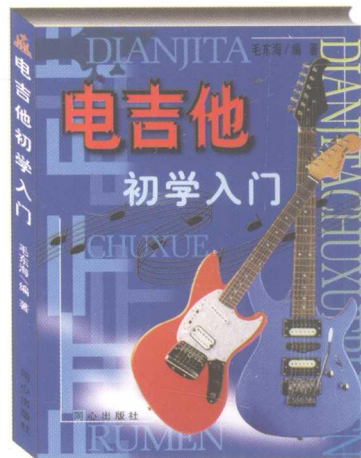
同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载



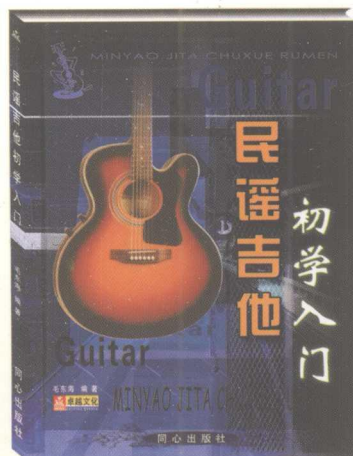
定价：10.00元



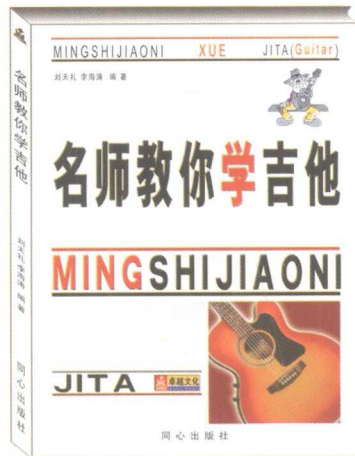
定价：15.80元



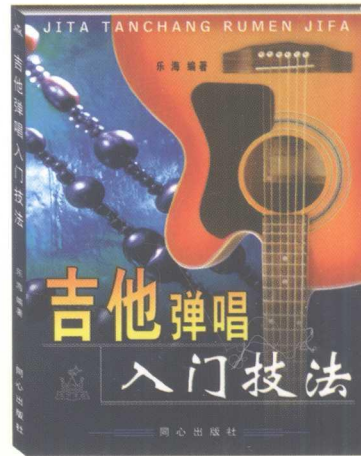
定价：19.80元



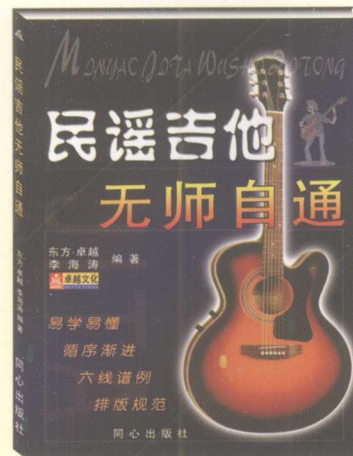
定价：14.80元



定价：19.80元



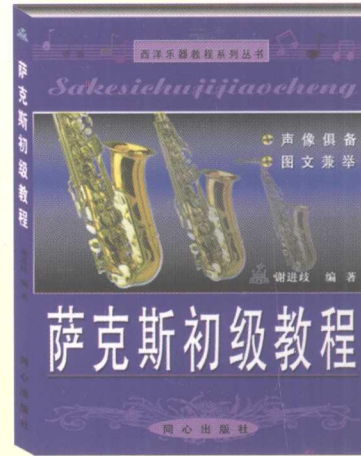
定价：12.80元



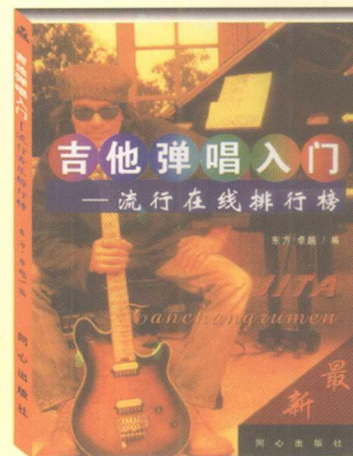
定价：10.00元



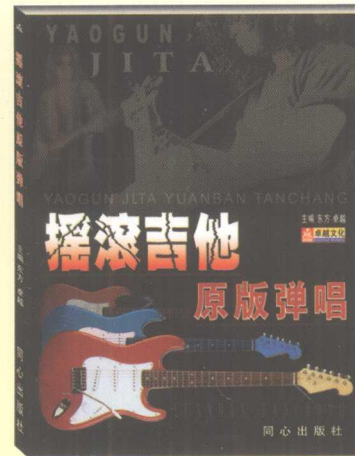
定价：10.00元



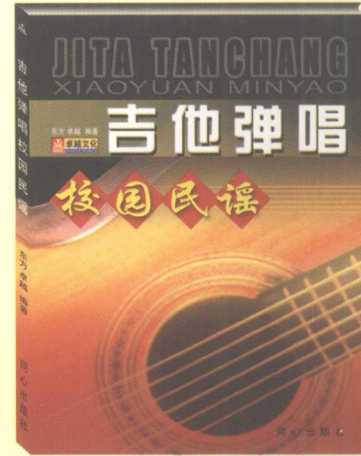
定价：28.00元



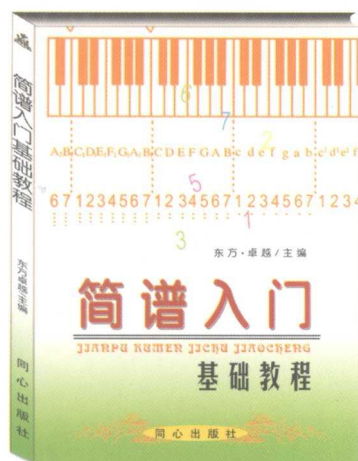
定价：15.80元



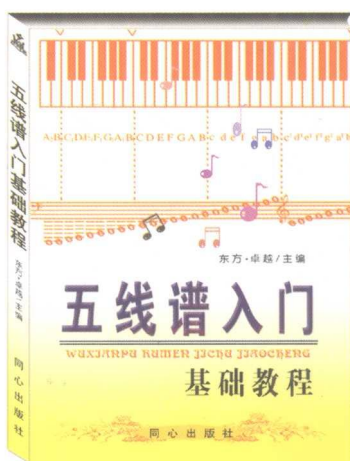
定价：10.00元



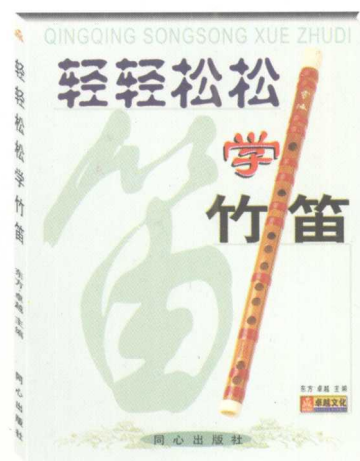
定价：12.80元



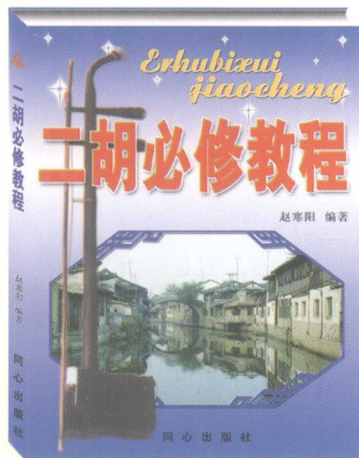
定价：15.80元



定价：15.80元



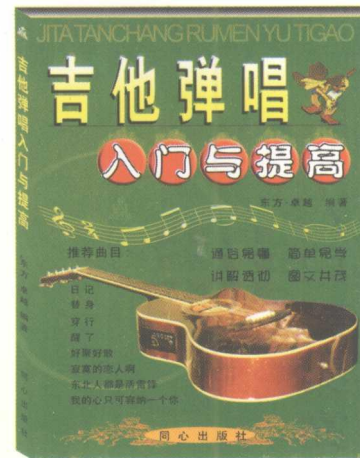
定价：12.80元



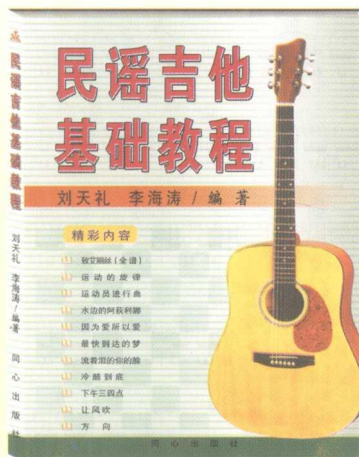
定价：22.80元



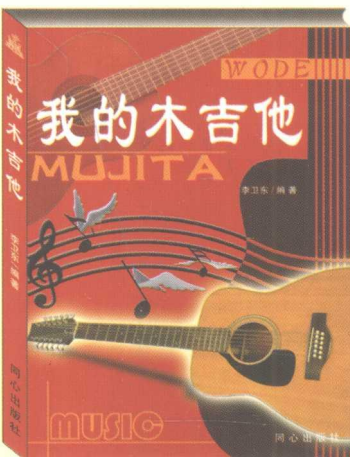
定价：25.00元



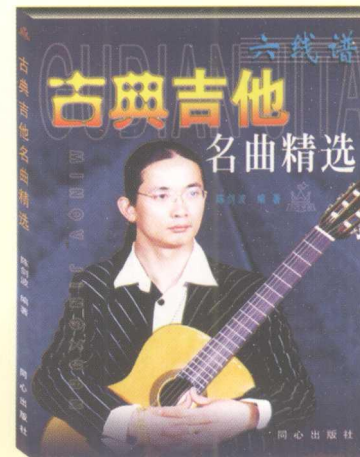
定价：14.80元



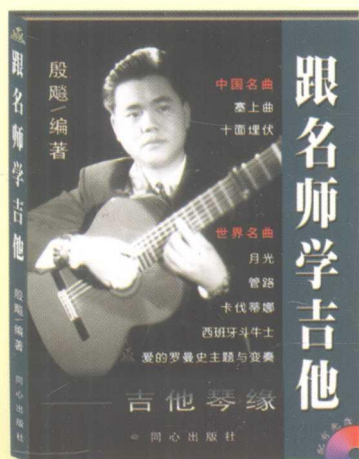
定价：17.80元



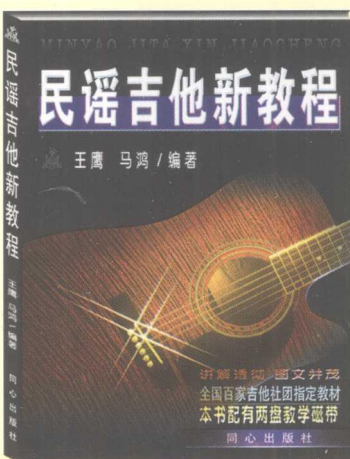
定价：15.80元



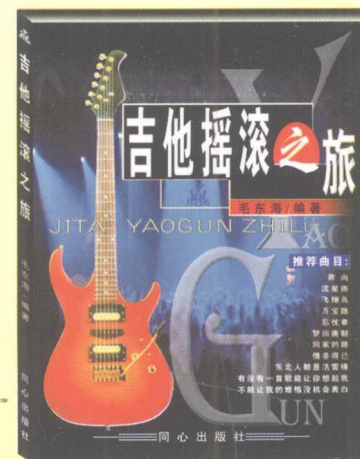
定价：14.80元



定价：17.80元



定价：26.00元



定价：16.80元

前 言

(兼对考生们的几点说明与叮嘱)

《乐理、视唱练耳高考考典》中的试卷与复习题出自我国十大音乐院校和我国部分重点音乐艺术院校，其覆盖面之广，在我国是空前的。“考典”中的命题人与撰稿人赵方幸教授、许敬行教授、洪月华教授、蒋维民教授与刘灵韞指挥及全部编委会成员均为具有多年命题经验、德高望重的学者和专家。他们经常担任这两门功课的主考，他们辅导的考生升学率很高。所以本书中所精选的试题具有很高的学习价值、参考价值和学术价值。

“考典”包括三大部分内容：1. 乐理试卷（含答案）。2. 视唱练耳试卷与考试指南。3. 我国部分重点音乐艺术院校（共五十余所）的联络方式。

“考典”中的试卷主要包括：1. 近年来某些音乐高等院校乐理与视唱练耳高考试卷。2. 针对某些院校高考要求与水平的模拟试卷。3. 复习性的试卷。

“考典”基本上涵盖了“乐理”与“视唱练耳”这两门功课高考时所能涉及到的内容、水平、方式方法以及出题的用词习惯。例如：对于混合利底亚、多利亚等调式，有些院校称其为“特种自然大、小调式”，有的称为“中古调式”或“教会调式”等。又对和弦的转位，有的直接称其转位的名称。如大小 $\frac{9}{8}$ 、减小 $\frac{4}{3}$ 等。有些学校先称其原位，再称其转位，如大小七 $\frac{9}{8}$ 、减小七 $\frac{4}{3}$ ，还有将其称为大三小七 $\frac{9}{8}$ 、减三小七 $\frac{4}{3}$ 。还有些学校用 M、m、A、D 分别表示“大”、“小”、“增”、“减”等和弦名称。类似以上的学术用语与名词，我们均保留了该地区的习惯。

“考典”别具匠心的方面是，在难解试题的答案后面，均附有“解题窍门”，给予考生恰到好处的启迪。

对于这两门功课的考试方式与方法，历年来每个学校有时不加改变，有时作稍微的调整，但“万变不离其宗”，如果考生们能够完成“考典”中的各种试题，相信会在考试中取得优异的成绩。

最后，借本书出版之际，与各位同行们商榷一点意见。由于目前有些院校乐理试卷越出越难、越偏，而且数量也越来越大，考生们叫苦不迭。当然，如果对那些入学后乐理就修毕的考生（如作曲、音乐学等专业），试题可以难些，对于那些入学后还要必修乐理的考生来说，是否以中、低水平，并具有实用价值的试题为主，仅供参考。

本书在出版过程中，承蒙北京卓越文化艺术有限公司和总政军乐团长笛演奏家徐瑾先生的大力支持与协助，谨此表示感谢。

编委会（谢 珊执笔）

2003 年 3 月

同心出版社图书目录

西洋器乐系列

书 名	作 者	书定(估)价	CD、VCD 或磁带
《电子琴初级教程》*	刘 梅	21.80 元	无
《单簧管基础教程》	陶纯孝	19.80 元	无
《少儿电子琴初学入门》*	黄红盈	12.80 元	无
《长笛初级教程》	徐 瑾	22.80 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《长号初级教程》	鞠传海	22.80 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《单簧管初级教程》	车兆鑫	23.80 元	无
《圆号初级教程》	丛煜滋	25.00 元	无
《萨克斯初级教程》*	谢进歧	28.00 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《小提琴初级教程》*	梁大南	26.80 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《小号初级教程》	郭传钦	21.80 元	无
《次中音号初级教程》	姜永强	21.80 元	无
《爵士鼓初级教程》*	郑建国 春 红	25.00 元	无
《长笛基础教程》	逢 路	19.80 元	无
《爵士鼓基础教程》	焦全杰	19.80 元	无
《小提琴基础教程》	曾民信	19.80 元	无
《小号基础教程》	张 辉	19.80 元	无
《萨克斯管基础教程》	杜银蛟	19.80 元	无
《世界著名长笛练习曲集》 ——戈尔鲍迪专辑	徐 瑾	32.80 元	无

民族器乐系列

书 名	作 者	书定(估)价	CD、VCD 或磁带
《轻轻松松学竹笛》*	东方·卓越	12.80 元	无
《二胡必修教程》*	刘逸安 赵寒阳	22.80 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《二胡中级教程》*	赵寒阳	20.00 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《二胡高级教程》*	赵寒阳	25.00 元	VCD 两张 28.00 元(邮购)
《葫芦丝基础教程》*	王次恒	19.80 元	随书赠 CD 一张
《二胡启蒙教程》	张 斌	12.00 元	VCD (赵寒阳主讲) 两张 28.00 元(邮购)
《扬琴基础教程》	吴顺章	19.80 元	无
《笛子入门基础教程》	张学庆	17.80 元	无

《二胡初学教程》	段 萍	15.80 元	无
《二胡入门基础教程》	夏 军	16.80 元	VCD 两张 28.00 元（邮购）
《实用二胡基础教程》	鲁建敏	22.80 元	VCD 两张 28.00 元（邮购）
《民族乐器大教室》 ——古琴初级教程	巫 娜	18.00 元	无
《民族乐器大教室》 ——笛子初级教程	乐 海	18.00 元	无
《民族乐器大教室》 ——二胡初级教程	卜晓妹	18.00 元	无
《民族乐器大教室》 ——扬琴初级教程	钱伟宏	18.00 元	无
《民族乐器大教室》 ——琵琶初级教程	兰维薇	18.00 元	无
《民族乐器大教室》 ——古筝初级教程	雷毓云	18.00 元	无
《二胡入门教程》	林心铭	19.80 元	无
《扬琴必修教程》	张学生	22.00 元	无
《古筝演奏培训教程》	刘巧君	29.80 元	无

乐理考级系列

书 名	作 者	书定（估）价	CD、VCD 或磁带
《吉他和弦配置随手查》 ——吉他伴侣	东方·卓越	15.80 元	无
《简谱入门基础教程》*	东方·卓越	15.80 元	无
《五线谱入门基础教程》*	东方·卓越	15.80 元	无
《乐理·视唱练耳高考考典》	谢 珊	19.80 元	无
《古筝考级曲目大全》	李 萌	50.00 元	无
《赵曼琴教学筝谱》	赵曼琴	29.80 元	无

注：书名后标有*号为本社再版图书。

邮购启示：以上音乐教材部分配有教学示范 VCD 或录音磁带，有需要以上图书或 VCD（录音带）的读者，请直接购买或汇款邮购（免邮寄费）。

邮购地址：北京市朝阳区甜水园北里 16 号楼图书市场 129 号

收 款 人：芦长阳

邮 编：100026

联系电话：010-65934239 60425898

手 机：013701291898

网 址：www.china-ebooks.com

E-mail: zhuoyue@china-ebooks.com

目 录

(以稿件到达时间的先后为序)

〈一〉中央民族大学艺术学院音乐系简介	(1)
乐理第一试卷	(1)
乐理第一试卷答案	(4)
乐理第二试卷	(5)
乐理第二试卷答案	(7)
乐理第三试卷	(8)
乐理第三试卷答案	(9)
视唱练耳第一试卷	(11)
视唱练耳第二试卷	(12)
视唱练耳第三试卷	(14)
〈二〉武汉音乐学院简介	(16)
乐理第四试卷	(16)
乐理第四试卷答案	(18)
乐理第五试卷	(19)
乐理第五试卷答案	(21)
视唱练耳第四试卷	(23)
视唱练耳第五试卷	(25)
视唱练耳第六试卷	(27)
视唱练耳第七试卷	(29)
视唱练耳第八试卷	(31)
〈三〉吉林大学艺术学院简介	(34)
乐理第六试卷	(34)
乐理第六试卷答案	(35)
乐理第七试卷	(37)
乐理第七试卷答案	(38)
视唱练耳第九试卷	(39)
视唱练耳第十试卷	(40)
〈四〉四川音乐学院简介	(41)
乐理第八试卷	(41)
乐理第八试卷答案	(43)
乐理第九试卷	(44)
乐理第九试卷答案	(46)
四川省音乐教育专业视唱练耳入学考试方式	(48)

视唱练耳第十一试卷	(50)
视唱练耳第十二试卷	(52)
〈五〉 广西艺术学院简介	(54)
乐理第十试卷	(54)
乐理第十试卷答案	(55)
视唱练耳第十三试卷	(56)
视唱练耳第十四试卷	(57)
视唱练耳第十五试卷	(58)
〈六〉 解放军艺术学院简介	(59)
乐理第十一试卷	(59)
乐理第十一试卷答案	(60)
乐理第十二试卷	(61)
乐理第十二试卷答案	(62)
乐理第十三试卷	(62)
乐理第十三试卷答案	(63)
视唱练耳第十六试卷	(64)
视唱练耳第十七试卷	(66)
〈七〉 哈尔滨师范大学简介	(69)
乐理第十四试卷	(69)
乐理第十四试卷答案	(71)
乐理第十五试卷	(72)
乐理第十五试卷答案	(73)
视唱练耳第十八试卷	(75)
〈八〉 上海音乐学院简介	(76)
上海音乐学院本科招生考试视唱练耳学科基本要求	(76)
乐理第十六试卷	(77)
乐理第十六试卷答案	(80)
〈九〉 星海音乐学院简介	(84)
乐理第十七试卷	(84)
乐理第十七试卷答案	(85)
视唱练耳第十九试卷(笔试)	(86)
视唱练耳第二十试卷	(88)
〈十〉 中央音乐学院简介	(90)
乐理第十八试卷	(90)
乐理第十八试卷答案	(92)
音乐高等院校视唱练耳考试办法及要求	(95)
视唱练耳第二十一试卷	(96)
视唱练耳第二十二试卷	(97)

视唱练耳第二十三试卷	(98)
视唱练耳第二十四试卷 (笔试)	(100)
视唱练耳第二十五试卷	(101)
视唱练耳第二十六试卷	(103)
视唱练耳第二十七试卷	(104)
〈十一〉福建师范大学音乐学院简介	(106)
福建省高师音乐教育专业(本科)视唱练耳面试方式	(106)
视唱练耳第二十八试卷	(107)
视唱练耳第二十九试卷	(107)
〈十二〉天津音乐学院简介	(108)
乐理第十九试卷	(108)
乐理第十九试卷答案	(109)
乐理第二十试卷	(110)
乐理第二十试卷答案	(111)
视唱练耳第三十试卷	(113)
视唱练耳第三十一试卷 (笔试)	(114)
视唱练耳第三十二试卷	(114)
〈十三〉中国人民大学徐悲鸿艺术学院简介	(115)
乐理第二十一试卷	(115)
乐理第二十一试卷答案	(116)
视唱练耳第三十三试卷	(117)
视唱练耳第三十四试卷	(118)
〈十四〉中国音乐学院简介	(119)
乐理第二十二试卷	(119)
乐理第二十二试卷答案	(121)
视唱练耳第三十五试卷	(122)
视唱练耳第三十六试卷	(124)
〈十五〉西安音乐学院简介	(127)
乐理第二十三试卷	(127)
乐理第二十三试卷答案	(128)
乐理第二十四试卷	(130)
乐理第二十四试卷答案	(132)
视唱练耳第三十七试卷	(133)
〈十六〉东北大学艺术学院简介	(136)
乐理第二十五试卷	(136)
乐理第二十五试卷答案	(137)
乐理第二十六试卷	(139)
乐理第二十六试卷答案	(140)

乐理第二十七试卷	(142)
乐理第二十七试卷答案	(143)
视唱练耳第三十八试卷	(144)
视唱练耳第三十九试卷	(145)
〈十七〉沈阳音乐学院简介	(146)
乐理第二十八试卷	(146)
乐理第二十八试卷答案	(147)
乐理第二十九试卷	(148)
乐理第二十九试卷答案	(149)
乐理第三十试卷	(151)
乐理第三十试卷答案	(152)
乐理第三十一试卷	(154)
乐理第三十一试卷答案	(155)
乐理第三十二试卷	(157)
乐理第三十二试卷答案	(159)
视唱练耳第四十试卷	(160)
视唱练耳第四十一试卷	(161)
视唱练耳第四十二试卷	(162)
视唱练耳第四十三试卷	(163)
视唱练耳第四十四试卷	(164)
附一 视唱练耳研究生主科试题	(165)
附二 国家重点音乐学院附中视唱练耳试题	(169)
附三 作曲理论专业及插班考生试题	(170)
附四 我国设有音乐专业的部分高等院校联系方式	(173)

〈一〉中央民族大学艺术学院音乐系简介

中央民族大学是国家“211工程”重点建设的一所综合性大学。中央民族大学艺术学院下设美术系、音乐系、舞蹈系和艺术研究所。

音乐系现有：作曲与作曲技术理论、音乐表演、音乐学三大专业和作曲、声乐、管弦钢琴、民乐、音乐学、音乐教育、基础理论、钢琴及共同课8个教研室。为配合教学和艺术实践，音乐系还设有：民族乐团、民族合唱团、少数民族青年爱乐乐团。音乐系师生不仅活跃于首都舞台，也曾应邀到20多个国家和地区演出、讲学和进行学术交流，另有多名师生分别在国内外的各种音乐比赛中获奖。

音乐系设有6年制（器乐表演）和3年制（作曲理论、声乐表演、器乐表演）中专、4年制本科和硕士研究生。招收包括汉族在内的各民族学生，招生时间为每年的4月初（硕士研究生招生为全国统一时间）。

联系方式:

通讯地址：北京市海淀区白石桥路27号 中央民族大学招生办

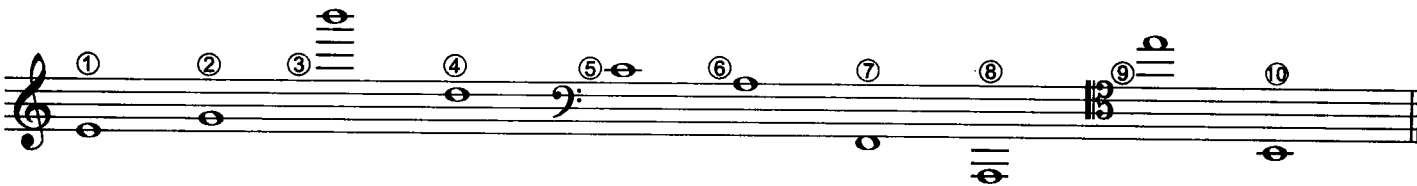
邮政编码: 100081

联系电话: 010-68933922 68932902或68932217

乐理第一试卷

(适用于声乐、器乐表演专业与音乐教育专业)

一、写出下列各音的音名和音组标记。



二、将下列各音升高变化半音。



三、将下列各音降低变化半音。



四、写出下列各音的等音。



五、用一个音符来代替下列各小节的时值。



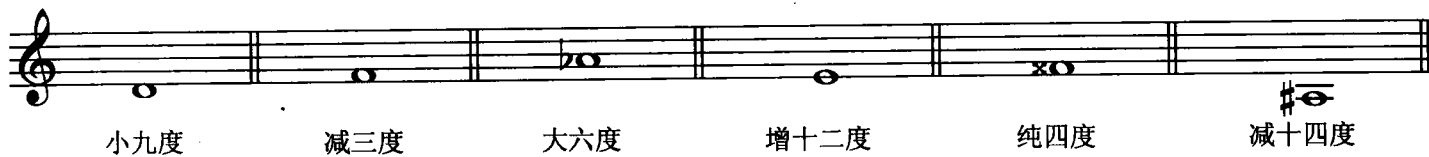
六、写出下列各例的拍号。



七、用正确的组合法重写以下各例。



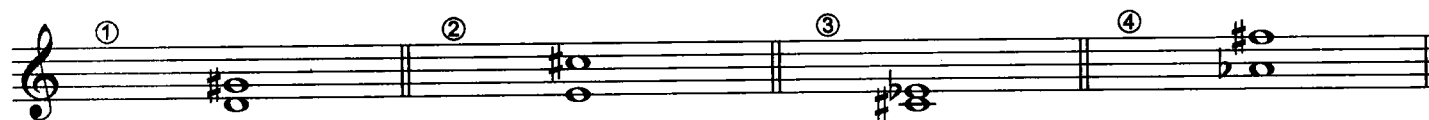
八、将下列各音作为根音构写音程。



九、将下列音程转位并写出转位音程的名称。



十、写出等音程 (每个音程须写出两个等音程) 以及所有音程的名称。



十一、将以下各音作为低音构写和弦。



十二、写出下列和弦的名称。



十三、写出音阶的名称。



十四、按照所示音级号数说明以下各音分别属于哪些调式(只答出一种调式即可)。



()调式:III ()调式:VI ()调式:VII ()调式:IV ()调式:II ()调式:V ()调式:VI ()调式:III

十五、写出下列调式的调号。

- ①C商调式 ②F羽调式 ③#d小调式 ④F角调式 ⑤#C徵调式 ⑥bG大调式

十六、调式分析。



【谢秀珍 命题】

乐理第一试卷答案

一、 ① e^1 ② g^1 ③ b^3 ④ d^2 ⑤ c^1 ⑥ a ⑦ F ⑧ A_1 ⑨ e^2 ⑩ B

二、



三、

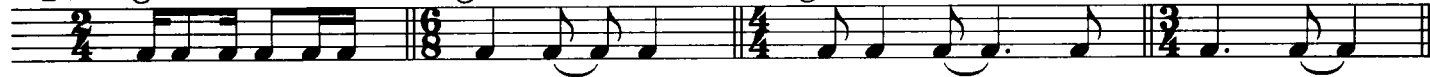


四、



五、 ①(☐) ②(☒) ③(☒) ④(☐) 六、 ① $\frac{3}{4}$ ② $\frac{7}{8}$ ③ $\frac{1}{8}$ ④ $\frac{1}{4}$

七、



八、



小九度 減三度 大六度 增十二度 純四度 減十四度

九、



倍增四度 减五度 减七度 增六度 小三度 增二度

+、



增四度 減五度 大六度 減七度 減三度 大二度 增六度 小七度

+ —



小₆ 大小₅⁶ 減₄⁶ 增₃ 小小₃⁴ 減減₂

十二、 ① 减小 $\frac{4}{3}$ ② 增 $\frac{6}{4}$ ③ 大 $\frac{6}{6}$ ④ 小小 $\frac{7}{7}$ ⑤ 小 $\frac{6}{6}$ ⑥ 减减 $\frac{6}{5}$

十三、 ① f 和声小调式 ② b 旋律小调式 ③ B 旋律大调式 ④ $\flat C$ 和声大调式 ⑤ $\sharp G$ 角调式(五声) ⑥ $\flat B$ 徵调式(五声)

十四、 ① (E大) 调式: III ② ($\flat$ A 和声大) 调式: VI ③ ($\sharp$ d 和声小) 调式: VII ④ ($\sharp$ a 小) 调式: IV

⑤ (♭C大)调式:Ⅱ ⑥ (♯d小)调式:Ⅴ ⑦ (♭D和声大)调式:Ⅵ ⑧ (♯g小或G大)调式:Ⅲ

十五、



十六、 ① $\flat$ B宫调式(五声) ② $\sharp$ F自然大调式 ③C羽调式(五声) ④ $\flat$ 和声小调式

注：大调式用大写字母标记，小调式用小写字母标记，民族调式、特殊调式等字母大小写的标记尚无统一，考生可遵照各自所处地区的习惯标记。

【谢秀珍 解答】

乐理第二试卷

(适用于声乐、器乐表演专业、音乐教育专业)

一、用“√”在括号中选择正确的答案。

1. 音乐具有(高低、音数、音色、度数、长短、强弱、全音、半音、噪音)四种性质。
2. 关系大小调的(调号、主音、属音、音列、下属音、导音)相同。
3. 大、小调式的稳定音是(I、II、III、IV、V、VI、VII)级音,是(大3、小3、减3、增3)和弦。
4. 大调式的主和弦建立在调式音阶的(I、II、III、IV、V、VI、VII)级音上,是(大3、小3、减3、增3)和弦。
5. 小调式的主和弦建立在调式音阶的第(I、II、III、IV、V、VI、VII)级音上,是(大3、小3、减3、增3)和弦。
6. 自然大调的属和弦建立在调式音阶的第(I、II、III、IV、V、VI、VII)级音上,是(大3、小3、减3、增3)和弦。
7. 和声小调的属和弦建立在调式音阶的第(I、II、III、IV、V、VI、VII)级音上,是(大3、小3、减3、增3)和弦。
8. 和声大调是在自然大调的基础上将(I、V、VI、VII)级音(升高、降低)变化半音而成。
9. 旋律小调是将自然小调(上行、下行)音阶中的(I、V、VI、VII)级音(升高、降低)变化半音而成。
10. $\frac{2}{4}, \frac{3}{4}, \frac{4}{4}, \frac{5}{8}, \frac{7}{8}, \frac{2}{8}, \frac{3}{8}, \frac{4}{8}, \frac{5}{8}, \frac{6}{8}, \frac{7}{8}, \frac{9}{8}, \frac{12}{8}$ 拍子是单拍子。
11. $\frac{2}{4}, \frac{3}{4}, \frac{4}{4}, \frac{5}{8}, \frac{7}{8}, \frac{2}{8}, \frac{3}{8}, \frac{4}{8}, \frac{5}{8}, \frac{6}{8}, \frac{7}{8}, \frac{9}{8}, \frac{12}{8}$ 拍子是复拍子。
12. $\frac{2}{4}, \frac{3}{4}, \frac{4}{4}, \frac{5}{8}, \frac{7}{8}, \frac{2}{8}, \frac{3}{8}, \frac{4}{8}, \frac{5}{8}, \frac{6}{8}, \frac{7}{8}, \frac{9}{8}, \frac{12}{8}$ 拍子是混合复拍子。
13. 将一个纯八度[例如从 c^1-c^2]均分为十二个部分[每个部分为半音]的定律法叫做(纯律、十二平均律、五度相生律)。

二、将下列各音按照音组标记用全音符写在规定的谱表上。

① f ② c^2 ③ g^1 ④ c^3 ⑤ d^1 ⑥ a ⑦ B ⑧ g ⑨ e ⑩ A_1

三、将下列各组音符的时值之和用一个音符来代替。

① 6 ② ③ 4 ④ ⑤ 3

四、为下列旋律划分小节并按照组合法进行组合(弱起小节:第6拍起)。

1. 2.