

# 西方

L'Histoire

# 大历史

[法] 马雷 (Malet) 著

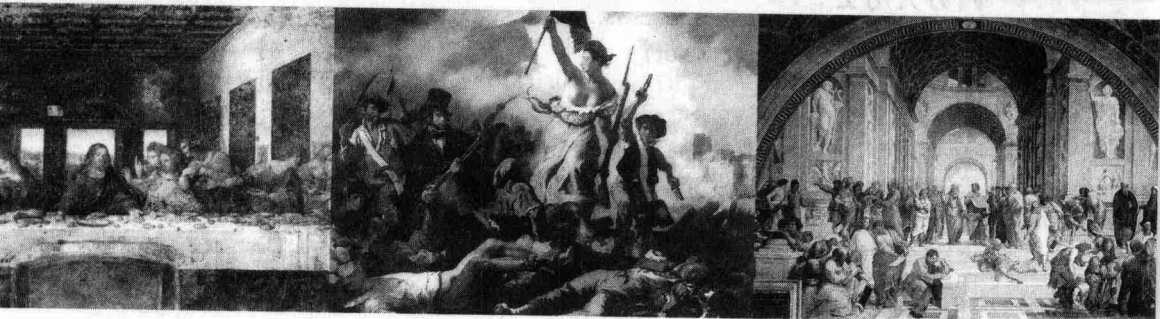
胡祖庆 译



海南出版社

# 西方 大历史

L'Histoire



[法] 马雷 (Malet) 著  
胡祖庆 译

海南出版社

---

## L' Histoire

by Malet et Jules Isaac

中文简体字版权 © 2006 海南出版社

本书为五南图书出版股份有限公司授权海南出版社在大陆地区出版发行简体字版本

### 版权所有 不得翻印

版权合同登记号：图字：30-2006-075 号

图书在版编目(CIP)数据

西方大历史/(法)马雷(Malet)著；胡祖庆译.

—海口：海南出版社，2008.12

书名原文：L' Histoire

ISBN 978-7-80700-161-4

I. 西… II. ①马…②胡… III. 外交史-西方国家  
IV. D850.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 108521 号

---

## 西方大历史

---

作 者：[法] 马雷(Malet)

译 者：胡祖庆

出 版 人：苏 斌

总 策 划：刘 靖 任建成

责任编辑：刘德军

装帧设计：第三工作室·嵇倩女

责任印制：杨 程

印刷装订：北京冶金大业印刷有限公司

读者服务：杨秀美

海南出版社 出版发行

地址：海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编：570216

电话：0898-66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销：全国新华书店经销

出版日期：2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：31.5 彩插：2

字 数：414 千

书 号：ISBN 978-7-80700-161-4

定 价：60.00 元

---

本社常年法律顾问：中国版权保护中心法律部

【版权所有 请勿翻印、转载，违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题，请寄回本社更换



罗马的一大成就就是统一了地中海沿岸地区。虽然它一开始靠的是武力征服，但其后却逐渐将希腊罗马文明推展到整个地区，而《罗马法》可能是罗马留给后世最重要的遗产。



史学家将公元476年当作罗马历史的终结，以及中世纪的开始。相对于西罗马帝国的衰微与灭亡，东罗马帝国仍然统治了小亚细亚和巴尔干半岛近一千年之久。

这幅画绘于13世纪早期，画中人物为8世纪时基督教世界传奇斗士罗兰正在接受查理大帝授予其作为骑士标志的宝剑和服饰。维系领主与附庸的封建契约观念，在查理大帝时代之后到该画作者所处的时代之间一直发展。



英王亨利一世躺在床上，环绕四周的是一群愤怒的主教、修道院院长、武士、农民。这是王权极度衰微的征兆：只有臣民愿意服从时，国王才能成为国王。

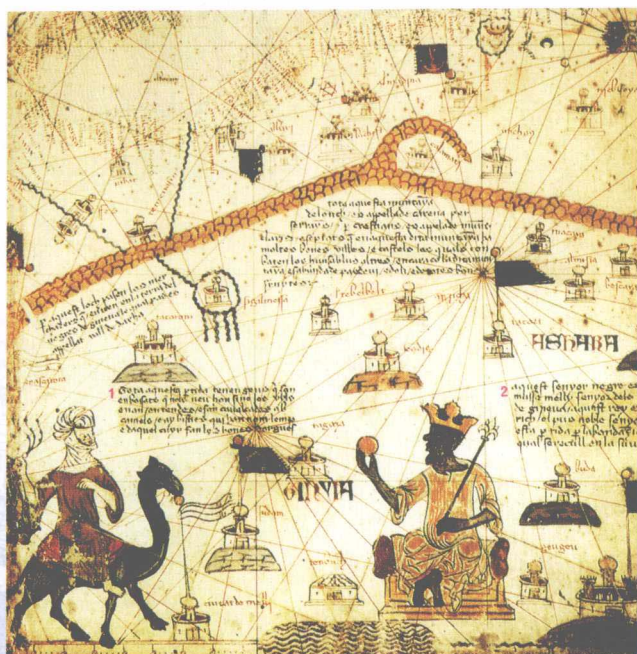


托马斯·贝克特被四个武士砍杀于坎特伯雷大教堂的祭坛前。英王亨利二世削弱教会法庭权力的决定遭到大主教贝克特的抵制，他们之间的纷争最终导致1170年12月这场暗杀。



1349年夏天，法国保护下的佛兰芒纺织城市图纳依，黑死病死亡的速度比挖坟还快，死者只好运至城墙外草草掩埋。“葬礼上没有泪水、没有烛光、也没有哀悼的人群……死一个人比死一只羊更微不足道。”意大利作家薄伽丘这样形容道。

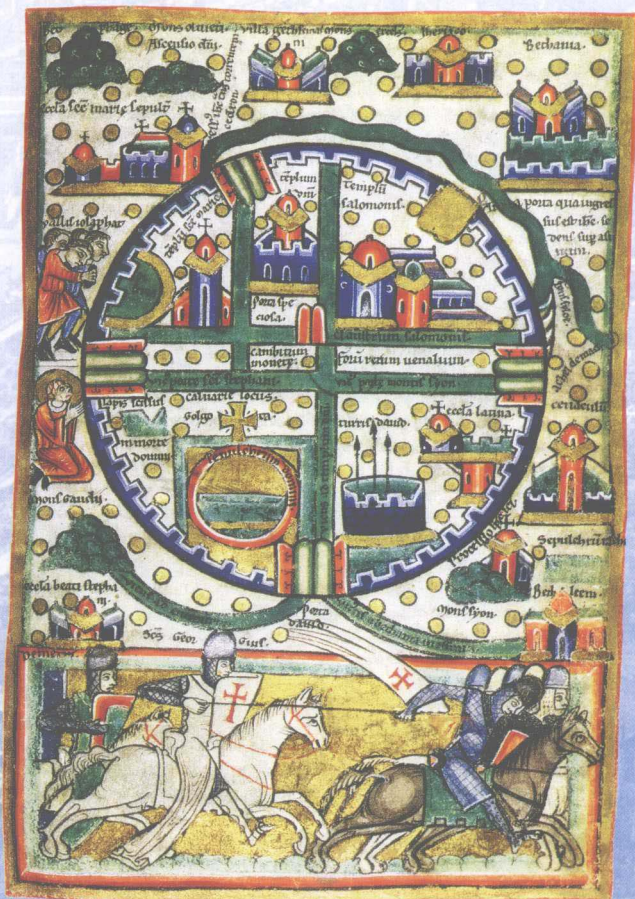
对于 14 世纪的欧洲来说，南部非洲尚是一片未知的土地，但通过航海家和往来贸易对北部非洲有了一个认识。这是一本 1375 年为法王查理五世绘制的地图集中的一页。里面不仅包括西班牙南部的海岸线和北非，而且还包括非洲大陆上一些显著的标记，并配有文学说明。



百年战争期间，英国和法国城市贫民和广大农民承受着战争的沉重赋税。由于歉收、物价上涨及黑死病的打击，暴动频频爆发。1358 年，法国发生扎克雷起义；1381 年，英国农民起义，但他们无法抵抗前来镇压的军队。



教皇乌尔班六世石棺上的浮雕，描绘了乌尔班从圣彼得手中接过教会的钥匙。公元1377年，教皇闹出“双胞案”，一个在罗马，一个在阿维农。双方都自认是唯一合法的教皇，并且相互开除对方教籍。这种情形持续了39年，史称“大分裂”。直至1414年康斯坦茨宗教会议才令这一“分裂”插曲告一段落。

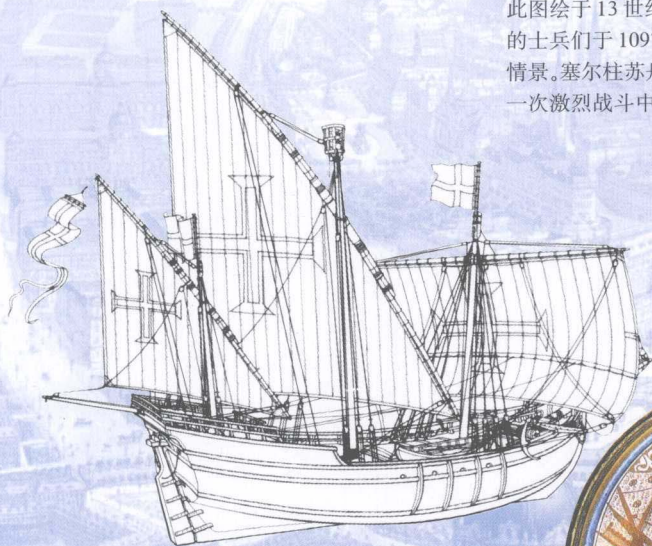


对于中世纪的基督徒来说，耶路撒冷代表着世界的中心，这幅图绘于13世纪早期，是对这个城市抽象的描绘。朝圣的思想激起了十字军运动的狂澜。



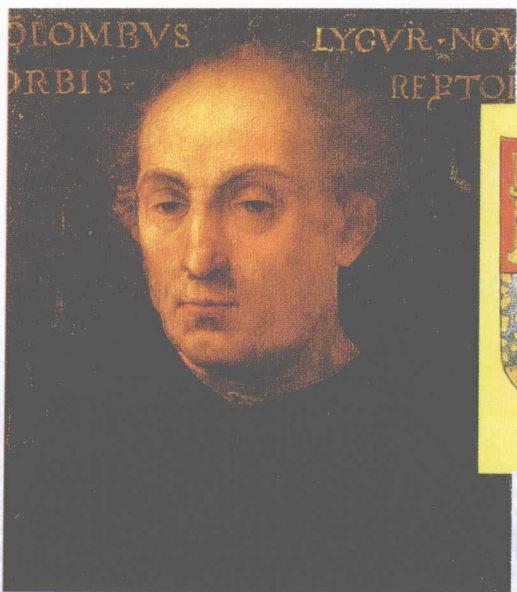


此图绘于13世纪，图中描绘了第一次十字军运动的士兵们于1097年包围尼西亚的塞尔柱突厥人的情景。塞尔柱苏丹解救这个城市的企图被十字军在一次激烈战斗中挫败了。



图为多桅帆船。当首批葡萄牙探险家在15世纪40年代向南航行至非洲时，这些船只成为他们的首选，然而随着航程的延长，它的不足也突显出来，经过半个多世纪的使用，多桅帆船逐渐淡出人们的视野，取而代之的是更为庞大，宽敞的船只。下图是武装商船，比多桅帆船更坚固，也更适合远洋。





哥伦布像，此像绘于16世纪哥伦布死后。旁边图显示了他的部分荣誉。纹章上绘有钦赐的徽记；城堡狮子代表伊莎贝拉的领地卡斯蒂利亚和里昂；海岛表示哥伦布的发现；铁锚代表他的称号：海军大将。



科西莫·德·美第奇



皮耶罗



洛伦佐

佛罗伦萨第一家族——美第奇家族。这个家族名义上是平民，实际却是佛罗伦萨的统治者。该家族天赋最高的是洛伦佐，是典型的文艺复兴时期的人物。他的唯一弱点是不擅理财：他无节制地资助波提切利和米开朗基罗等艺术家，几乎耗尽家财。1494年洛伦佐之子皮耶罗·迪·洛伦佐因与外国签订了一项条约而被驱逐出城，文艺复兴时期最辉煌的经济王国宣告衰落。



两名佛罗伦萨放债人在铺着桌布的柜台上进行交易，这种柜台称之为“banchi”，银行便由此得来。银行是城市金融市场活跃的衍生品，它的产生说明了佛罗伦萨作为15世纪欧洲最繁荣的贸易共和国的重要地位。



一群心不在焉的学生中，只有米兰大公之子马克西米连·斯福尔扎在仔细倾听。文艺复兴时期的意大利，人们拓展了经济和社会眼界，从而大大增长了人们对世俗及宗教知识的需求。



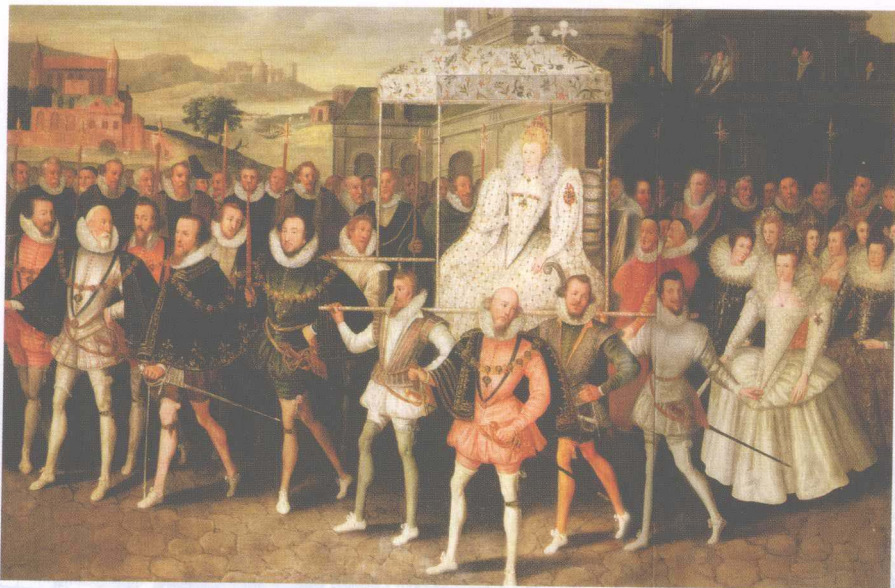


16世纪初，教会形象被贪污舞弊所玷污，这就为德国修士马丁·路德掀起宗教改革运动提供了契机。这些改革革新了基督教欧洲世界的信仰权力，也改变了欧洲政治联盟的格局。

1534年出版的马丁·路德所译《旧约》德译本的卷首插图。罗马天主教的唯一钦定本是拉丁文《圣经》。到1574年，路德的《圣经》译本共印发了50万册。



与他的父亲与祖父相比，查理五世显得格外杰出。他是个优秀的骑士，尤其善使长矛。此外，他很爱好文学，并且懂得欣赏艺术品。在他手上，卢浮宫的规模和装璜较原先有了巨大改变。



伊丽莎白是一位铁腕君王，在她身边有个由亲信大臣组成的内阁协助她治理国家。在玛丽·斯图亚特和腓力二世联手对抗她的时候，英国国会主动地减少干预政事，然而，伊丽莎白还是无意向国会低头。于是，由于政治、宗教方面的冲突，英国在17世纪就发生了两次革命。

就算英国女王伊丽莎白恢复了英国国教，并且被教皇开除教籍之后，西班牙腓力二世仍努力维持两国的良好关系。之后，英女王准许英国船只掠夺西班牙的船队，但腓力二世也未因此与她发生严重的冲突。直到伊丽莎白将玛丽处决之后，腓力二世才以英王合法继承人的名义陈兵英伦三岛。他组织了有名的无敌舰队企图征服英国，可是天气因素使这支舰队在1588年遭到全军覆没的噩运。

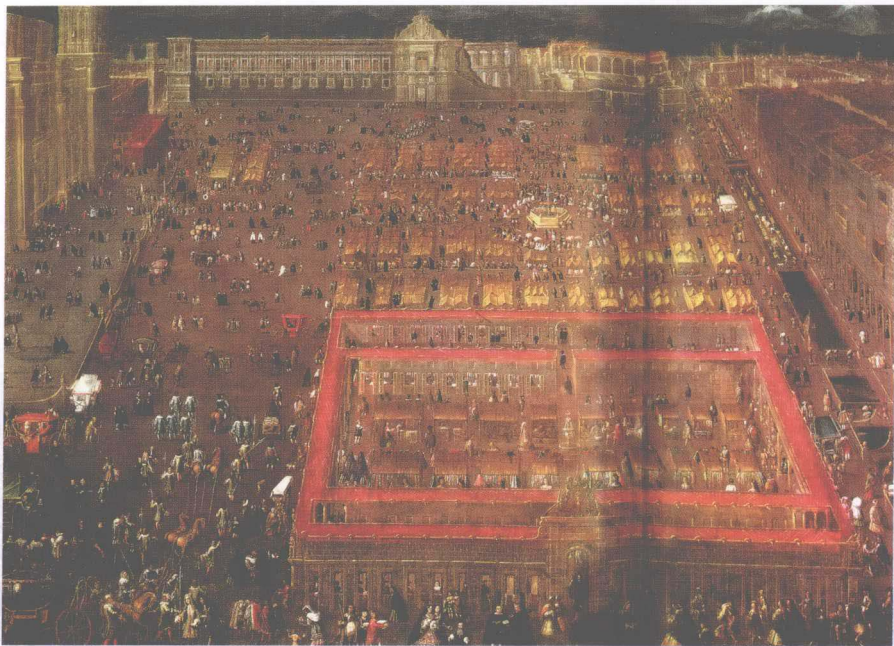




近卫军，又叫“新军”，他们是苏丹精锐部队。在苏莱曼时代，他们人数在1.2万人左右。由于只效忠苏丹，因此是个高傲的群体，没有他们的支持，任何一个奥斯曼统治者都不能登基或保住苏丹的地位。



1571年，在希腊西部沿海发生了勒潘多海战，奥斯曼战舰与热那亚和威尼斯的战舰混战在一起。准备在此过冬的奥斯曼舰队遭到基督教神圣同盟舰队的突袭，结果被彻底击败。



泰晤士河一景。像巴黎一样，伦敦是强有力的国家政府所在地，公认的国家指挥中心，有钱人齐集这里。伦敦到18世纪成为一个充满机会的城市，到18世纪60年代成为欧洲最大工业中心——日益增多的富裕人口享受着贸易带来的便利。



这是1873年的一幅版画，图中描绘了维也纳的美景，这是奥匈帝国皇帝弗朗兹·约瑟夫精心酝酿的结晶。这座城市处处在模仿巴黎。一位法国游客感叹：“巴黎的影响无处不在，它是美食、财富和艺术之城。”





拿破仑最大的成就之一在于他的怀柔手段解决了法国的党派纷争。他在任命大臣的时候经常左右并进，同时也尽量吸纳中间温和人士的意见。



1812年冬，法军从莫斯科撤退。此次撤退，400名工程兵中的大部分及2.5万士兵丧生，只有4万人渡过了布雷兹纳河。