



读书艺术

李继高 编著

名人谈读书论学习



版
社

责任编辑：陆军
封面设计：陈飞 朱杰
版式设计：马健

名人读书艺术



ISBN 7-80628-757-4



9 787806 287576 >

ISBN7-80628-757-4/I · 152

定价：16.80元

G792
19

名人读书艺术

李继高 编著

三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名人读书艺术 / 李继高编著. —西安: 三秦出版社,
2003.8

ISBN. 7—80628—757—4

I. 名… II. 李… III. 读书方法—文集 IV. G792—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 070413 号

名人读书艺术

李继高 编著

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街 131 号

电 话 (029) 7205106

邮政编码 710003

印 刷 商南顺意印务有限责任公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 8.125

字 数 18.6 千字

版 次 2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1—3000

标准书号 ISBN 7—80628—757—4/I·152

定 价 16.80 元

(版权所有 不得翻印)

这是一本教你
怎样读书的书，它
会像天梯一样将你
引向新的精神境
界。

肖云儒题《名人读书艺术》
二〇〇三年仲夏·西安

步入书籍殿堂的阶梯

——小序《名人读书艺术》

●京 夫

新的世纪是一个知识的世纪，学习的世纪。读书学习成了这个世纪社会生活的亮色调、主色调，成了全社会的风尚。然而，当今社会，诱惑多多，时间如白驹过隙，金钱位分魔力四射，浮躁之风有增无已，当年俞平伯先生所处时代“废书不读”之社会流行病也还存在。于此学风衰微之际，李继高先生编录《名人读书艺术》一书，呼吁提倡读书之良好风气，并推介现当代名人读书之法，实在是一种益尽人事的上善之举，必将对莘莘学子和众多读书人乃至整个社会人士认真读书、遍读好书提供步入知识殿堂的阶梯。

读书的重要性不言而喻，但浮泛理解，往往难以读书时主动自觉与如饥似渴，更难以促成对人生苦短、时不我待的深刻理解。名人方家入木三分的真知灼见经特别阐发，则能给后学以激励与鞭策，让我们增加读书的紧迫感、主动性，产生认识上的升华，鞭策我们更加爱书读书，以书为友，以书为师，博览群书，去撷取人类知识的英华，复壮复满自己的知识血肉和精神境界。人类获取知识的途径基本上有两条，一是社会实践，（包括应用书本知识所从事的社会实践）叫做实践出真

知；二是从书本中间获取，古圣先贤和过来人，把他们的社会实践通过总结归纳提炼，用文字记录下来，成为自然科学和人文科学两大门类，浩如烟海，洋洋大观，成为遗产，如薪火一样世代相传，把时光和一代代前进的道路照亮，让后来人尽享福泽，少走弯路，永享文明。没有书的世界将是暗淡而冷寂的世界，没有书的人生将是失聪失明的人生。《名人读书艺术》中名人关于读书“开茅塞、除鄙见、得知识、增学问、广见识、养性灵”的论述，有振聋发聩般的震撼，因为是各自切身切命之体会，也于后学者有着巨大的亲和力，读来必将获益匪浅，受惠无穷。

面对浩瀚的知识海洋，面对古今中外如恒河沙数的图书，读什么，怎样读，一般人都会迷茫，畏惧而眼花缭乱踟躇徘徊，这便有个选择取舍和方法的问题。方法是手段，是到达彼岸的桥梁，是上升到殿堂的阶梯，绝不可忽视，忽视必然产生盲目性。选择的盲目与否和方法的是否科学，与获益的深浅是大有关系的，往往两种途径，效果却大相径庭，直接影响获取知识的深浅、学习的效果、事业的成就和所能达到的高度。《名人读书艺术》一书，全书所选包括胡适、蔡元培、鲁迅、郭沫若、林语堂、俞平伯等五十余位名人，皆是学界巨擘或有识有为之士，他们继承了前贤读书之经验，既博览群书，又萃取精华，既博古通今学贯中西，又业有专攻。他们各得读书之妙法，在各自毕其一生的著述中，也创造了各自读书的经验。这些经验和方法，既有普遍的指导意义，可以成为我们效法的榜样，又有其独特的操作性，可供我们参效。有了正确的方法，便可做到既博览群书，又可以精读深研，为我所需所用。即便一时不能成为博古通今学贯中西的饱学之士，也力争成为有专长、有思想、有修养、有理想、有道德、有作为的有用之材。

李继高先生精编《名人读书艺术》一书，选题严谨，既注

重名人之知名度和影响，又注重文章本身质量，使这本书具有厚重之感。同时编者还在名家每篇文章之后，给以精短提示。这些提示文字虽是破题之笔，但有点睛之妙，言简意赅，微言要意，撷英拔萃，颇见出编者的思想深度及学养。这些提示，定当对倾心学问而涉猎此书的莘莘学子和普通读者以正确引领，也可单独作为美文品咂之。

2003年5月

于陕西省作家协会

前 言

如何科学有效地读书,如何迅速地提高读书的数量和质量,是每个读书人都在思考的问题,特别在信息爆炸、书籍泛滥的今天,更是读者关注的话题。

为了帮助广大青年,尤其是在校的大学生、中学生及一切爱好读书的人们提高读书能力,增强学习效果,我在长期积累的基础上,从中外古今众多的思想泰斗、学者大师论读书学习的著作中精心挑选了50余篇关于读书的文章,汇集于斯,并在每篇文后加以适当的“提示”或“议论”,旨在帮助读者掌握要领,加深理解。

本书的选目坚持读者为本、读者至上的原则,以实用好学、贴近读者为主,故选文基本上是现当代国人的文章,外国只选了培根、卡耐基等人的三篇。我国古代自孔子以下,谈读书学习的言论虽汗牛充栋,但因其是古文,语言艰涩者多,掌握较为费力,其主要观点现代学者也都论及,故未在选之列。当代一些学者虽名不见经传,但他们的华章确是精辟、“管用”,所以也选了少许。

本书具有普遍的指导性。据我所知,现已出版的国内外关于读书的论著,或是论及某一方面人士读书学习的,如“中学生读

书指导”等，内容不免狭窄；或是某些先哲大师谈读书学习的故事、爱书求书的乐趣之类，虽是阳春白雪，但与广大读者似乎缺少直接的关系。

本书编排体例按内容分五个部分：第一部分是为什么要读书。如胡适先生的《为什么要读书》、培根的《论读书》、贾平凹《读书示小妹十八生日书》等，约10篇文章。第二部分是怎样读书。这是本书的主体部分。如蔡元培《我的读书经验》、鲁迅《读书的方法》、郭沫若《我的读书经验》、陈先达《读书两忌》等，计20余篇。第三部分是有关读书的体会和感觉。有金开诚《读书与知识的使用》、李书磊《关于精神》、牛润书《读书的辉煌时刻》等，共10篇左右。第四部分为毛泽东读书活动点滴。是毛泽东身边工作人员及有关学者论领袖毛泽东读书学习的文章，共有7篇。第五部分为附录，其内容有二：一是读书名言、名联。这是我在积攒的成千上万条名言名联中，再三选择的。她充满了智者先贤、古今名人的睿智，其思想性、艺术性皆可流芳百世，令人回味无穷，终生受用。二是鲁迅、胡适等开列的古今哲学、社会科学的必读书目，章太炎谈读史日程等文章，因其影响较大，经得起岁月考验，故选之供读者参考。

上述分类，只是大概。因为好多文章几方面内容兼有，难以准确划分。如林语堂《论读书》、卡耐基《读书的妙用》等。

许多学者大师，如鲁迅、胡适者，对于读书深有研究，精彩的文章很多。但因篇目所限等原因，在本书中每位作者只选一篇。

由于自己水平有限，书中难免遗珠、疏漏、错讹及不当之处，敬祈各方仁师多加指正。但本人相信该书对提高您的读书能力，增强您的学习效果，定有帮助。

编 者

2003年仲夏于商洛

目 录

步入书籍殿堂的阶梯

——小序《名人读书艺术》	京 夫 (1)
前 言	(1)

为什么要读书	胡 适 (1)
读书的意义	俞平伯 (7)
论读书	培 根 (10)
读书的妙用	卡耐基 (12)
先做“书呆子” 再做聪明人	谢 冕 (21)
读书示小妹十八生日书	贾平凹 (23)
书与人的随想	梁 衡 (27)
思考和读书	
——正在逝去的生存方式	余冠仕 (31)
读书改变人生	朱永新 (35)
读书与美容	江玉玮 (37)
阅读，终生的承诺	希 均 (40)
我的读书经验	蔡元培 (42)

读书的方法	鲁 迅 (44)
我的读书经验	郭沫若 (51)
论读书	林语堂 (55)
谈读书	朱光潜 (62)
漫谈读书	梁实秋 (68)
读书方法与思想方法	贺 麟 (70)
读书的回忆	陈从周 (81)
读书的方法	钟敬文 (86)
略读与精读	刘叶秋 (90)
读书方法的探求	秦 牧 (100)
阅读八法	毛志成 (108)
该怎样教学生“阅读”	刘锡庆 (111)
我看中学生语文水平	
——从大学角度谈中学生的阅读与写作 ...	周士琦 (115)
怎样读书	高占祥 (121)
读书两忌	陈先达 (123)
风雨纵横好题诗	
——寄语学理工的青年	王梓坤 (126)
有感于一份必读书目	北方朔 (130)
读点鲁迅	崔瑞鑫 (133)
读原汁原味的原著好	叶之青 (135)
要读好书	清柳宏 (137)
古人读书六法	宋宏雄 (139)
养成十种阅读习惯	夏 冰 (142)
读书破一卷	唐乐群 (145)
读书须做“回头客”	黄晓明 (147)
贵在学以致用	赵德铭 (149)
读书与知识的使用	金开诚 (152)

千藏万藏 不如藏书	余章瑞 (156)
关于精神	李书磊 (159)
中国知识分子的读书活动	王宝坤 (162)
读书与爱护书	奚椿年 (165)
读书的辉煌时刻	牛润书 (167)
谈名人与读书	李玉江 (170)
读诗以润心田	柳 斌 (173)
催人奋进的读书联	贾永生 (176)
诗声动远听	

——为俄文版《毛泽东诗词选》写的序言 ...	臧克家 (178)
咏物抒情 揽胜言志	

——重读毛泽东的《沁园春·雪》	杨春茂 (181)
毛泽东和二十四史	张贻玖 (184)
毛泽东一生读了多少诗词?	王杰锋 (189)
毛泽东最喜欢的诗词	古 孙 (191)
毛泽东和他的书	石玉山 (194)
毛泽东在延安窑洞的读书和写作	刘杰诚 (196)

附 录

读书名言选	(199)
读书名联选	(215)
品书录	(222)
章太炎谈读史日程	(223)
百年百种优秀中国文学图书目录	(225)
我们该读什么书	(228)

历代中国学者推荐排在前十名的书

中国人推荐的十部外国名著

外国人推荐的十部外国书目

胡适开列的《中国国故丛书》目录

鲁迅开列的学习中国文学的书目	
北大学子应读书目	
顾颉刚先生开的书单	(231)
美国高中生必读书目	(233)
后 记	(234)

为什么要读书

胡 适

从前有一位大哲学家作了一篇《读书乐》，说到读书的好处，他说：“书中自有千种粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”这意思就是说，读了书可以做大官，获厚禄，可以不至于住茅草房子，可以娶得年轻的漂亮太太（台下哄笑）。诸位听了笑起来，足见诸位对于这位哲学家所说的话不十分满意，现在我就讲所以要读书的别的原因。

为什么要读书？有三点可以讲：第一，因为书是过去已经知道的知识学问和经验的一种记录，我们读书便是要接受这人类的遗产；第二，为要读书而读书，读了书便可以多读书；第三，读书可以帮助我们解决困难，应付环境，并可获得思想材料的来源。我一踏进青年会的大门，就看见许多关于读书的标语。为什么读书大概诸位看了这些标语就都已知道了，现在我就把以上三点更详细地说一说。

第一，因为书是代表人类老祖宗传给我们的知识遗产，我们接受了这遗产，以此为基础，可以继续发扬光大，更在这基础之上，建立更高深更伟大的知识。人类之所以与别的动物不同，就是因为人有语言文字，可以把知识传给别人，又传至后

人，再加以印刷的发明，许多书报便印了出来。人的脑很大与猴不同，人能造出语言，后来更进一步而有文字，又能刻木刻字，所以人最大的贡献就是能累积过去的知识和经验，使后人可以节省很多脑力。非洲野蛮人在山野遇见鹿，他们就画了一个人和一只鹿以代言，给后面的人叫他们勿追。但是把知识和经验遗给子孙有什么用处呢？这是有用处的，因为这是前人很好的教训。现在学校里各种教科书，如物理、化学、历史等等，都是根据几千年来进步知识编纂成书的，一年，两年，或者三年，教完一科。自小学，中学，而至大学毕业，这十六年所受的教育，都是代表我们老祖宗几千年来得来的知识学问和经验，所谓进化，就是叫人节省劳力。蜜蜂虽能筑巢，能发明，但传下来就只有这一点知识，没有继续去改革改良，以应付环境，没有做格外进一步的工作。人呢，达不到目的，就再去求进步，而以前人的知识学问和经验作参考。如果每样东西，要个个从头学起，而不去利用过去的知识，那不是太麻烦吗？所以人有了这知识的遗产，就可以自己去成家立业，就可以缩短工作，使有余力做别的事。

第二点稍复杂，就是为读书而读书，为求过去的知识而读书。不错，知识是可以从书本中得来的，但读书不是那么容易的一件事情，不读书不能读书，要能读书才能多读书。好比戴了眼镜，小的可以放大，模糊的可以看得清楚，远的可以变为近，所以读书要戴眼镜。不读书，学问不能进去，读书没有门径，学问也不能进去。曾子固说过，“读经而已不足以知经”，所以他对于《本草纲目》、内经、小说，无所不读，这样对于经才可以明白一些，所谓“致其知而后读”，读书无非扩充知识而已。我十二岁时，各种小说都看得懂，到了三十年以后，再回头看，很多不懂。讲到《诗经》，从前以为讲的是男女爱情、文王后妃一类的事，从前是戴了一副黑眼镜去看，现在换

了一副眼镜，觉得完全不同。现在才知道《诗经》和民间歌谣很有关系。对于民间歌谣的研究，近来很有进步，北平有“歌谣周刊”，“歌谣丛书”，关于各地歌谣收罗很广。我们如果能把歌谣的文章，社会学，人类学，研究一下，就可以知道幼稚时代的环境和生活很有趣味，例如《诗经》里有一段说：“白茅包之，有女怀春，吉士诱之。”在从前眼光看来，觉得完全讲不通，现在才知道当时野蛮人社会有一种风俗，就是男子向女子求婚，要打野兽送到女家，若不收，便是不答应。还有《诗经》里“窈窕淑女”一节，从比较民族学眼光看来，我们可以知道当时社会的人，吃饭时可以打鼓弹琴，丝毫没有受礼教的束缚。再从文法方面来观察，像《诗经》里“之子于归”、“黄鸟于飞”、“凤凰于飞”的“于”字，此外，诗经里又有几百个“维”字，这些都是有作用而无意义的虚字，但以前的人却从未注意及此。所以书是越看越有意义，书越多读越能读书。再说在《墨子》一书里，差不多各种学问都有，像光学、力学、逻辑、算学、几何学上的圆和平行线以及经济学上的购买力和货币，几乎什么都讲到了，但你要懂得光学，才能懂得墨子所说的光，你要懂得各种知识，才能懂得墨子。总之，读书是为了要读书，多读书更可以读书。最大的毛病就在怕读书，怕书难读。越难读的书我们越要征服它们，把它们作为我们的奴隶或向导。我们要打倒难读，这才是我们的“读书乐”，若是我们有了基础的科学知识，那么，我们在读书时便能左右逢源。我再说一遍，读书的目的在于读书，要读书越多才可以读书越多。

第三点，读书可以帮助解决困难，应付环境，供给思想材料，知识是思想材料的来源。思想可分作五步。思想的起源是大的疑问。吃饭拉屎不用想，但逢着三叉路口，十字街头那样的环境，就发生困难了。走东或是走西，这样做或是那样做，