

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

畸人怪才



徐渭传

江兴祐

著

浙江人民出版社

畸人怪才

徐渭传

江兴柏 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

畸人怪才:徐渭传/江兴祐著.—杭州:浙江人民出版社,2008.11

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 978-7-213-03800-6

I. 畸... II. 江... III. 徐渭-传记
IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112164 号

畸人怪才——徐 渭传

江兴祐 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 陈 雨
- 责任校对 叶 宇
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 9.875 插 页 2
- 字 数 22.8 万
- 版 次 2008 年 11 月第 1 版
2008 年 11 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-213-03800-6
- 定 价 20.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充,则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙,以及吴越钱氏保境安民,是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱,也是北南文化彼消此长的关节点。自此,浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发,优美的山水给了艺术家、诗人,乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出,各展其技,已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵,文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦,宗教界的智顗、杜光庭,科技界的沈括、毕昇、朱肱,都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后,浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说,在中国传统社会的后半期,浙江素领风骚,对中国文化贡献卓著:在思想学术领域,涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘,他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源;王阳明的心学独树一帜,引领了明代思想解放的滔滔洪流;黄宗羲对政治社会的深刻反思,击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚,则为中国史学的重镇。文学领域,则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人,更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者,亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多,如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等,不仅为一代名家,亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赟、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20 世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在 2000 年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003 年春于杭州

目 录

第一章 畸零身世	(1)
宦门庶子	(1)
神童之誉	(7)
生离死别	(10)
考取秀才	(14)
第二章 人海浮沉	(18)
入赘潘家	(18)
结社越中	(23)
祸不单行	(30)
失遇而返	(33)
第三章 上下求索	(37)
结庐穷巷	(37)
师从季本	(44)
诗慰逐臣	(49)
属意绘事	(53)
第四章 书剑奇情	(58)
结识唐顺之	(58)
献诗俞大猷	(62)
抗倭三战役	(66)
心系南词	(74)

第五章 戎幕生涯	(82)
犹疑入幕	(82)
捉刀献文	(91)
寄意《四声猿》	(100)
长诗献寿	(106)
第八次应试	(113)
第二次入闽	(120)
第六章 狂生末路	(133)
寄人篱下	(133)
九死九生	(143)
杀妻疑案	(151)
狱中七年	(157)
第七章 南北奔波	(176)
编纂县志	(176)
漫游江浙	(187)
作幕宣府	(198)
寄意翰墨	(220)
第八章 贫病残年	(234)
京师恩怨	(234)
杜门深居	(246)
贫病交加	(257)
回眸往事	(267)
第九章 身后声名	(279)
徐渭大事年表	(289)
参考文献	(300)
后记	(303)

第一章

畸零身世

宦门庶子

徐渭出生于明武宗正德十六年二月初四日(1521年3月12日)^①,字文清,更字文长^②,号天池^③。其出生地在浙江省山阴县观桥大悲庵东,称观巷^④。绍兴府城分属山阴、会稽两县。大致今天绍兴市的西部为山阴,东部为会稽。府署在山阴县境内。徐渭出生地旧居当距现在的青藤书屋很近,但并不是现在的青

① 《畸谱》：“渭生观桥大乘庵东，时正德十六年，年为辛巳；二月，月为辛卯；四日，日为丁亥；时为甲辰。”（《徐渭集》，中华书局1983年版，第1325页）另，本书行文中所涉及的年月日均指农历时间。又，本书所引徐渭的作品，以中华书局本《徐渭集》为依据，而标点则据文意略有不同。

② 钱谦益：《徐记室渭》，《列朝诗集小传》，上海古籍出版社1983年版，第560页。

③ 《天池号篇为赵君赋》：“予耽庄叟言真诞，子爱江郎石更奇。诂意取为双别号，遂令人唤两天池。”（《徐渭集》，第299页）按，《庄子·逍遥游》：“是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。”徐渭的别号取名于此。青藤书屋内有天池，是用别号来名池，而不是因有池号而取别号。

④ 《告先主》：“自观巷之宅失，而我考妣若兄嫂之主，至于今凡八迁。”（《徐渭集》第662页）此文写于嘉靖二十四年（1545），传主二十五岁。也就是说，传主自出生至二十五岁失宅而离去，一直生活在观巷。

藤书屋。徐渭于七十岁时所写的《青藤书屋八景图记》说：“予卜居山阴县治南观巷西里，即幼年读书处也。”^①其幼年读书处，后来称为酬字堂，也就是现在的青藤书屋。

徐氏家族在山阴当地的地位，并不像有的著作所称的是“名门望族”^②，而是一个官绅家庭。有关徐氏家族明代以前的情况，我们已找不到文献资料。这也说明，在明代之前，徐氏家族没有显赫的历史。至于明初的先祖，徐渭的《从子国用至自军中》一诗提供了信息。诗中这样写道：

高皇得大物，创始日不暇。
草草约三章，未及详误诖。
吾宗本掾流，困书出休假。
干轨苦不多，负戈蒙绛帕。
远戍致夜郎，履鞮趋传舍。
终年苦肩臂，幸不死戎马。
迩来二百年，子孙袭周赦。^③

这段诗的意思是说，明代初期刑法处于草创阶段，对于“误诖”之类案情没有明确的规定。徐渭的先祖原是地方上的文职掾吏，因倦于书牍而离开官署休假。其间发生了案件，他受到牵连。虽然触犯刑法不严重，却被发配到贵州充军，在驿站从事搬运之役，受尽煎熬，幸好没有战死在战场。二百年以来，子子孙孙

① 《徐渭集》，第 1295 页。

② 徐蒿：《徐文长》，上海人民出版社 1962 年版，第 2 页。又，李德仁《徐渭》亦持相同观点，吉林美术出版社 1996 年版，第 3 页。

③ 《徐渭集》，第 86 页。

孙一直因袭军籍。

明代的军籍,与军事上的建制密切相关。明太祖洪武元年(1368)采用刘基的建议,以唐代府兵制为蓝本,将全国边疆地域划定若干防区,设立卫所制度。卫所的士兵均入军籍,实行世袭制,父死子继。早期的士兵来源于四个方面,一是跟随太祖起义的人员,二是归降明军的队伍,三是因罪而充军的人员,四是由民间征集来的壮丁。徐氏先祖属第三种情况,他隶属于贵州龙里卫。而实际上每代在贵州当兵的,是与徐渭同宗的另一支。尽管徐氏先祖被纳入军籍是个沉重的打击,给子孙后代造成很大的影响,但由于贵州属于边疆贫穷地区,文化比较落后,浙江绍兴却是一个文脉代代相传的地区,这给徐氏先祖以军籍的身份参加科举,从而挣脱当时的环境提供了一定的空间。徐渭在《赠族兄序》中说:“吾宗居会稽,自吾祖而上,代多豪隽富贵老寿之人。至吾考,若新河五叔父、西河二叔父诸君子,或为州郡,或自部郎,俱阶大夫,横黄金。而子孙亦繁多,大其门户,美其衣食,高者以明经为生员,次亦以气概雄视一乡。”^①徐渭是以自豪的口吻写下上述文字的。文中所提到“俱阶大夫”的是徐渭的父亲、新河五叔父、西河二叔父,他们都是利用贵州军籍在云南中举的。徐渭的父亲徐鏊于弘治二年(1489)中举,始知巨津州,升至夔州同知。^②“新河五叔父”即徐鏊的弟弟徐铤,于成化十六年(1480)中举,官至福建邵武府同知。“西河二叔父”即徐鏊的族弟徐冕,于弘治五年(1492)中举,官至刑部郎中。^③府同知和郎中都是正五品的官,可称为“大夫”,所以徐渭感到荣耀。

① 《徐渭集》,第951—952页。

② 参见徐渭代作:《题徐大夫迁墓》,《徐渭集》,第638页。

③ 转引自骆玉明、贺圣遂:《徐文长评传》,浙江古籍出版社1987年版,第9页。

事实上,除了上述三位大夫外,到徐渭这一代,山阴徐氏并不发达。徐渭在《二兄配冯太孺人生日序》中说:“论吾谱中者,盖溯自高曾上下,殆二三百年,童而诵文以百计,成儒成生矣而卒蹶于乡书者以十计,盖第于乡,仅四老耳,乃复蹶于甲。”^①从这段叙述看出,徐氏家族到徐渭这一代为止的二三百年间,从儿童开始学习举子业的人数“以百计”,而考取秀才的人仅“以十计”,考取举人的只有四个人,但这四人均未中进士。这“四老”除了上文提及的徐懿、徐铤、徐冕外,还有一位,但官阶未及大夫。总之,到徐渭这一代为止,山阴徐氏家族虽有走上仕途者,但官阶并不高。

徐渭的父亲徐懿,字克平,因喜欢竹子,号竹庵主人。^②徐懿原籍山阴,因同族在贵州龙里卫列入军籍,他便到龙里卫去教书。他刚到龙里卫时,当地百姓想驱赶他。他教儿童读《孝经》,故意教错,当地人笑道:“是不足逐也。”从而得以贵州籍参加乡试,考中举人,仕至四川夔州府同知。^③徐懿原配童氏生有二子,长子徐淮,次子徐潞。童夫人死在徐懿任所。后来徐懿娶了云南一个低级武官家里守寡的侄女苗氏为妻。徐懿从夔州府同知任上退休后,举家迁回绍兴。苗氏没有生育,徐渭的生母是苗氏的婢女。徐渭在叙述中称嫡母为“苗宜人”,而称生母为“苗君”。他为嫡母写过墓志铭,即《嫡母苗宜人墓志铭》,而对生母却未留下具体的叙述文字。这里面恐怕有尴尬之处,至少其生母在家庭中没有什么地位,因而徐渭不愿提及。

① 《徐渭集》,第969页。

② 参见《题徐大夫迁墓》,《徐渭集》,第638页。

③ 参见陶望龄:《徐文长传》,《徐渭集》,第1341页。

徐渭的长兄徐淮比他大二十九岁，次兄徐潞大二十岁。^①徐渭出生时，两位兄长均已成年，加上父亲徐鏊是从同知任上退休，生活条件比较富裕。他在七十二岁时写的《春兴》诗，还描写了自己诞生时的情景：“二月四日吾已降，摄提尚复指苍龙。当时小褓慈闱绣，连岁寒衣邻母缝。”^②这个新生儿的降临，给徐鏊的家庭带来了欢乐，家里人及邻居均为这个新生儿忙碌着，嫡母绣织小襦褌，邻母准备越冬衣服。

三月十四日，正德皇帝朱厚照在豹房死去，年仅三十岁。朱厚照是一位极有个性的皇帝，自继位以来，着力于玩乐，而无心于政事。他的种种行为企图冲破朝廷文官集团的束缚，登基不到两年，就搬出紫禁城，住到新建的豹房中，整天在里面吃喝玩乐，与宦官玩练兵打仗的游戏。正德十二年（1517），鞑靼小王子伯颜猛可屡屡侵扰边境，朱厚照自封为“总督军务威武大将军总兵官”，率兵亲征，打败了小王子。正德十四年，宁王朱宸濠在南昌起兵反叛。朱厚照得知消息，立即下令亲征，自称“奉天征讨威武大将军镇国公”。八月初，他刚从北京出发时，王守仁已擒获朱宸濠。他将捷报藏了起来，乘机南下，一路游山玩水。一直到正德十五年闰八月，他才从南京出发，前往镇江玩乐。结果，他在镇江积水池乘舟钓鱼时，舟覆溺水，虽被救起，但从此一病不起。回北京后不久即死去。

朱厚照在位之日，不理朝政，大权旁落在宦官刘瑾等人手中。他死后被追谥“武宗”。这是一个明褒实贬的谥号。他给继位人留下了一个烂摊子。同时，他既没有留下儿子，也没有亲兄弟，这也给在任大臣出了一道难题。大学士杨廷和与孝宗的张

① 据《伯兄墓志铭》和《仲兄墓志铭》推算，《徐渭集》，第632—633页。

② 《徐渭集》，第262页。

皇后(此时是皇太后)商议,决定迎接朱厚照的堂弟朱厚熜入京继位。朱厚熜是兴王朱祐杬的世子,封地在安陆(今属湖北)。朱祐杬于正德十四年(1519)去世,朱厚熜年仅十三岁即料理王府事务。朱厚熜于四月二十二日在奉天殿即皇帝位,这就是明世宗。明年改年号嘉靖。

朱厚熜在继位后的几个月时间里,在杨廷和等大臣的协助下,大赦天下,释放因谏阻武宗而被关押的朝臣,录用正直敢言被罢免的官员,抚恤被武宗及其亲信迫害致死的臣僚,处决了佞幸江彬、钱宁等人,把武宗在宫苑豢养的大批禽兽全部放掉,革除正德年间冒滥或添设的锦衣卫军校及其他匠役约二十万人,极大地减轻了朝廷和百姓的负担,朝政出现了多年没有过的清平局面。

以朱厚熜的聪颖和能干,以杨廷和等大臣的忠直,只要大家齐力协心,明代可能会出现一个振兴的气象。但是,问题却出在“议大礼”上。以杨廷和为代表的大臣认为,朱厚熜登上皇位,就应该继承皇统,即上承弘治皇帝的统绪,称弘治帝为皇考,而称亲生父母为皇叔、皇叔母。朱厚熜不同意这样做,坚持继统不继嗣,要追封其父为皇考,尊其母为圣母皇太后,封弘治帝为皇伯考。这种争议从朱厚熜入京继位时即开始,一直延续到嘉靖三年(1524)七月,以朱厚熜胜利而告终。然而,经过这场长达数年的“议大礼”,朱厚熜对文官集团产生了厌恶,进而厌恶治理朝政。朱厚熜统治明朝达四十五年,尤其是最后二十多年,他几乎不理朝政,而沉溺于道教的斋醮活动和追求长生不老术。这是国家的不幸,也是徐渭的不幸,因为他一生的绝大部分时间生活在嘉靖时代。

对徐渭来说,他个人的不幸来得还要早一些。在徐渭出生

后百日，他的父亲徐德于五月十五日去世了。^①从此，徐家的家务由苗夫人主持。

神童之誉

父亲的去世，使徐渭失去了应有的父爱。好在主持家政的苗夫人视徐渭如亲生子，处处加以爱护，使徐渭受到了良好的教育。

徐渭自幼聪慧，智力超常。他四岁时，长兄徐淮的妻子杨氏去世，他能迎送上门来吊唁的客人。^②嘉靖五年（1526），徐渭六岁，入徐氏家塾读书。启蒙老师管士颜是一位很有经验的私塾教师，他的教学也很有特色，他给徐渭等学生上的第一堂课是唐诗。徐渭直到晚年还记得其中的“鸡鸣紫陌曙光寒”^③。这句诗出自岑参的《奉和中书舍人贾至早朝大明宫》。杜甫、王维也有与贾至同题的唱和之作。上述四人的早朝之作，描绘了帝王宫殿的富丽堂皇和文武群臣的雍容气度。而参与早朝是读书人功成名就的直接表现。管先生以讲解此诗作为第一堂课，当是有深刻寓意的，他希望自己的学生能走上科举之路，成为朝廷中人，实现读书人的最高境界。他教此诗时的神情一定很特别，所以徐渭晚年仍然记得诗句。管士颜教学认真而严厉，每天教授数百字，都要求学生背诵。徐渭记忆力超常，不必再过目，就能在老师面前背诵出来。^④后来，管士颜又教学生读《大学》章句。

① 《畸谱》：“是年五月望，渭生百日矣，先考卒。”（《徐渭集》，第1325页）

② 参见《畸谱》，《徐渭集》，第1325页。

③ 《畸谱》，《徐渭集》，第1334页。

④ 《畸谱》：“书一授数百字，不再目，立诵师所。”（《徐渭集》，第1325页）

徐渭一天下来，要诵读千余言，十分勤奋而努力。^①

徐渭八岁时拜陆如冈为老师，开始学习八股文。陆先生每月初一和十五都要考众学生。徐渭在每次早饭前就写成两三篇文章，陆先生大为惊讶，在文章后面批道：“昔人称十岁善属文，子方八岁，校之不尤难乎？噫，是先人之庆也，是徐门之光也！所谓谢家之宝树者，非子也耶？”^②对徐渭大为赞赏。到处传说徐渭是个“神童”。绍兴府学官陶曾蔚听到这个消息，嘱咐已为府学生的徐潞带徐渭去见面，并赠送了一些礼物。徐渭的聪明才智已受到当地学官的认可，家人自然也对他的未来寄托了厚望。

徐氏家塾除了徐渭入学外，还有一些邻居的儿童来附馆。其中有张指挥的三个儿子张子仪、张子锡和张子文。徐渭下课后，经常与张家三兄弟骑竹竿赛跑，跑得街巷空地上尘土飞扬。因张家是武官，家中有战马和刀剑枪矛等武器，徐渭也常和张家兄弟练习武术，有时从马厩中牵出战马来，不系鞍镫，就跳上马背，骑着赛跑。有时跌下马来，划破了衣服，跌伤了手脚。而张家父母既不恼怒，也不禁止和责备儿子。^③此外，徐渭还与群儿一起放风筝玩，乐而忘返。等到大家都走尽了，他才想起回家。他后来回忆儿时生活，还对此事念念不忘：“风吹鸢线搅成团，挂在梨花带燕还。此日儿郎浑已尽，记来嘉靖八年间。”^④

① 《上提学副使张公书》：“六岁受《大学》，日诵千余言。”（《徐渭集》，第1107页）

② 《畸谱》，《徐渭集》，第1325—1326页。

③ 参见《张母八十序》，《徐渭集》，第568页。

④ 《知羨乌获之鼎，不知其不可扛也。虽然，来丹计粒而食，乃其报黑卵必请宵练快自握，亦取其意之所趋而已矣。每一图必随景悲歌一首，并张打油叫街语也，亦取其意而已矣》之二十三，《徐渭集》，第416页。