

WWW.CZOL.COM

九州幻想



九州幻想工作室
JIOU FANTASY STUDIO

五·湖·烟



万卷出版公司



五湖烟



VOLUMES
PUBLISHING COMPANY
万卷出版公司

© 今何在 2008

图书在版编目 (CIP) 数据

五湖烟/今何在, 潘海天主编. - 沈阳: 万卷出版公司,
2008.5

(九州幻想系列)

ISBN 978-7-80759-206-8

I. 五… II. ①今…②潘… III. 短篇小说-作品集-中
国-当代 IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第063973号

出版发行: 万卷出版公司

(地址沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁星海彩色印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 167mm × 234mm

字 数: 300千

印 张: 16

出版时间: 2008年7月

印刷时间: 2008年7月

责任编辑: 王亦言

装帧设计: 刘洋

ISBN 978-7-80759-206-8

定 价: 15.00元

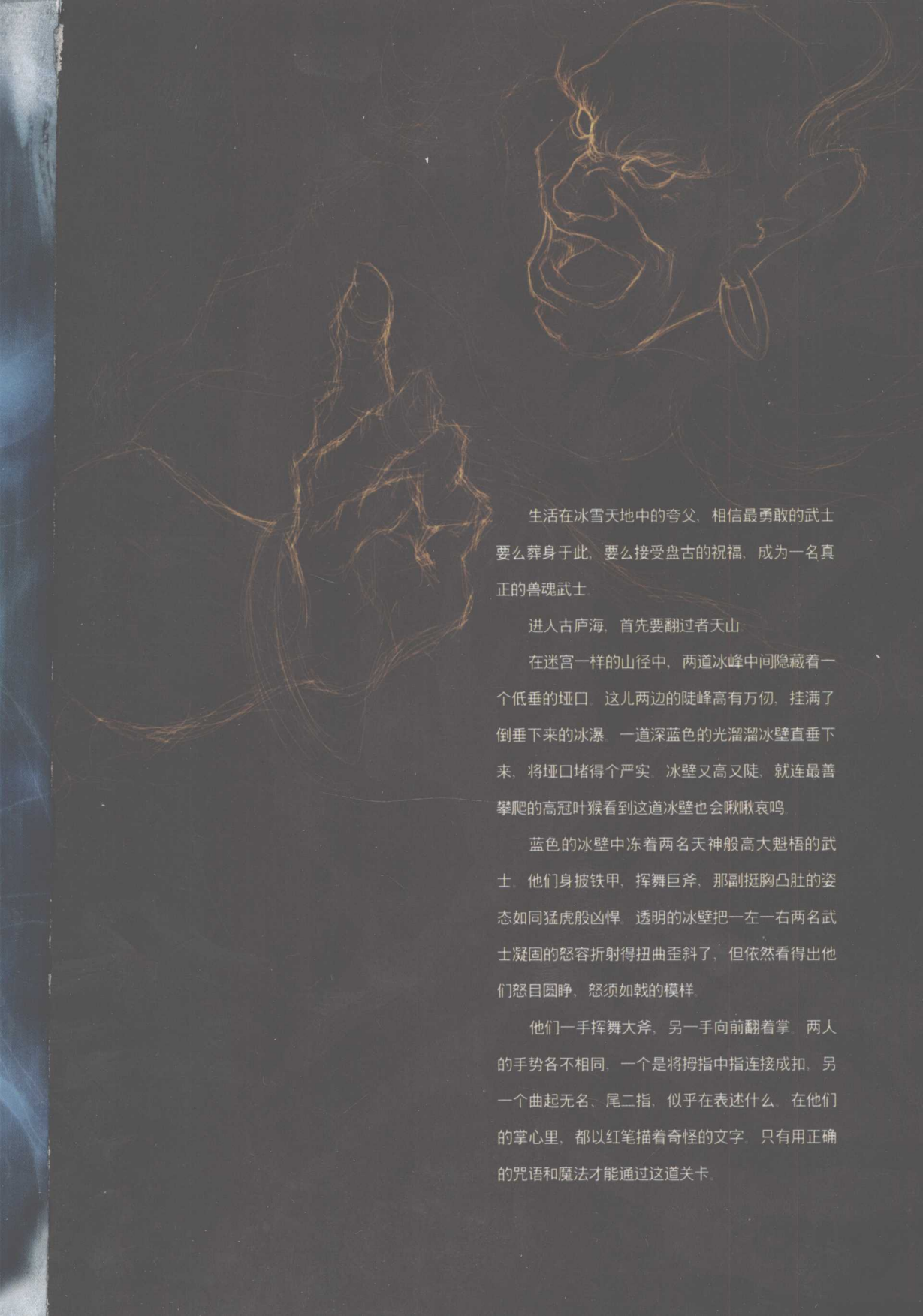
联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>



生活在冰雪天地中的夸父，相信最勇敢的武士
要么葬身于此，要么接受盘古的祝福，成为一名真
正的兽魂武士。

进入古庐海，首先要翻过者天山。

在迷宫一样的山径中，两道冰峰中间隐藏着一个低垂的垭口。这儿两边的陡峰高有万仞，挂满了倒垂下来的冰瀑。一道深蓝色的光溜溜冰壁直垂下来，将垭口堵得个严实。冰壁又高又陡，就连最善攀爬的高冠叶猴看到这道冰壁也会啾啾哀鸣。

蓝色的冰壁中冻着两名天神般高大魁梧的武士。他们身披铁甲，挥舞巨斧，那副挺胸凸肚的姿态如同猛虎般凶悍。透明的冰壁把一左一右两名武士凝固的怒容折射得扭曲歪斜了，但依然看得出他们怒目圆睁，怒须如戟的模样。

他们一手挥舞大斧，另一手向前翻着掌。两人的手势各不相同，一个是将拇指中指连接成扣，另一个曲起无名、尾二指，似乎在表述什么。在他们的掌心里，都以红笔描着奇怪的文字。只有用正确的咒语和魔法才能通过这道关卡。

越过那道垭口，前方豁然开朗。往下俯瞰高高低低的冰川，一直向外延伸到朦朦胧胧的北方天空下，这实际上不是冰川，而是一片冰晶剔透全透明的海——古庐海。

波涛翻滚，浪澜高耸，仿佛依旧保留着昔年那山崩地裂般的呼啸，但它们全都在一瞬间里被冻住了。时间随之停止，任凭外面沧海桑田白云苍狗，这里始终停留在千万年前冻结的瞬间。到处都是冰穴，下面掩埋着历代失败战士的尸体。他们安静地躺在冰下，头盔捧在胸前。一个个永恒的纪念冰冢。

夸父们相信这些勇士的灵魂随着冰雪暴风，永远在这片古老的冰海上翩翩起舞。



冰海之上有一圈圈的同心圆，最大的浪圈直径大约有300里宽。仿佛一次巨大的撞击激起这么大的波澜，而波澜在向外扩散的时候被冻住了。什么样的寒冷能把这样大的一片海突然冻结？这至今仍然是一个谜。

在浪圈圆心的位置上，有一块巨大的磐石露出冰面，顶端是一座死城。

四周围绕着一圈极其高耸绚烂的浪圈，夕阳的光被那一圈透明的冰浪折射出五光十色的光芒，就仿佛一朵盛开的妖异冰花。冰海中心撑载那座城池的巨石有上千尺方圆，被石底下的冰浪高高地托起，四周高耸的冰浪有一百尺高，形成围绕城池一圈最绚丽夺目的花冠。

那座城池原是冰川夸父的住处。冰川夸父是所有的夸父部族中最古老的一支，伟大得接近天神的战士，据说是数千年前从极北的终年黑暗之地迁居而来，再从此地出发迁徙流落到朔州各地，形成现在的夸父族。而最早的冰川夸父已经灭族了，杀死他们的，是那些风一样移动的冰鬼。它们占据了这座古城，以之为巢穴。

geographic of goodlook

胡海

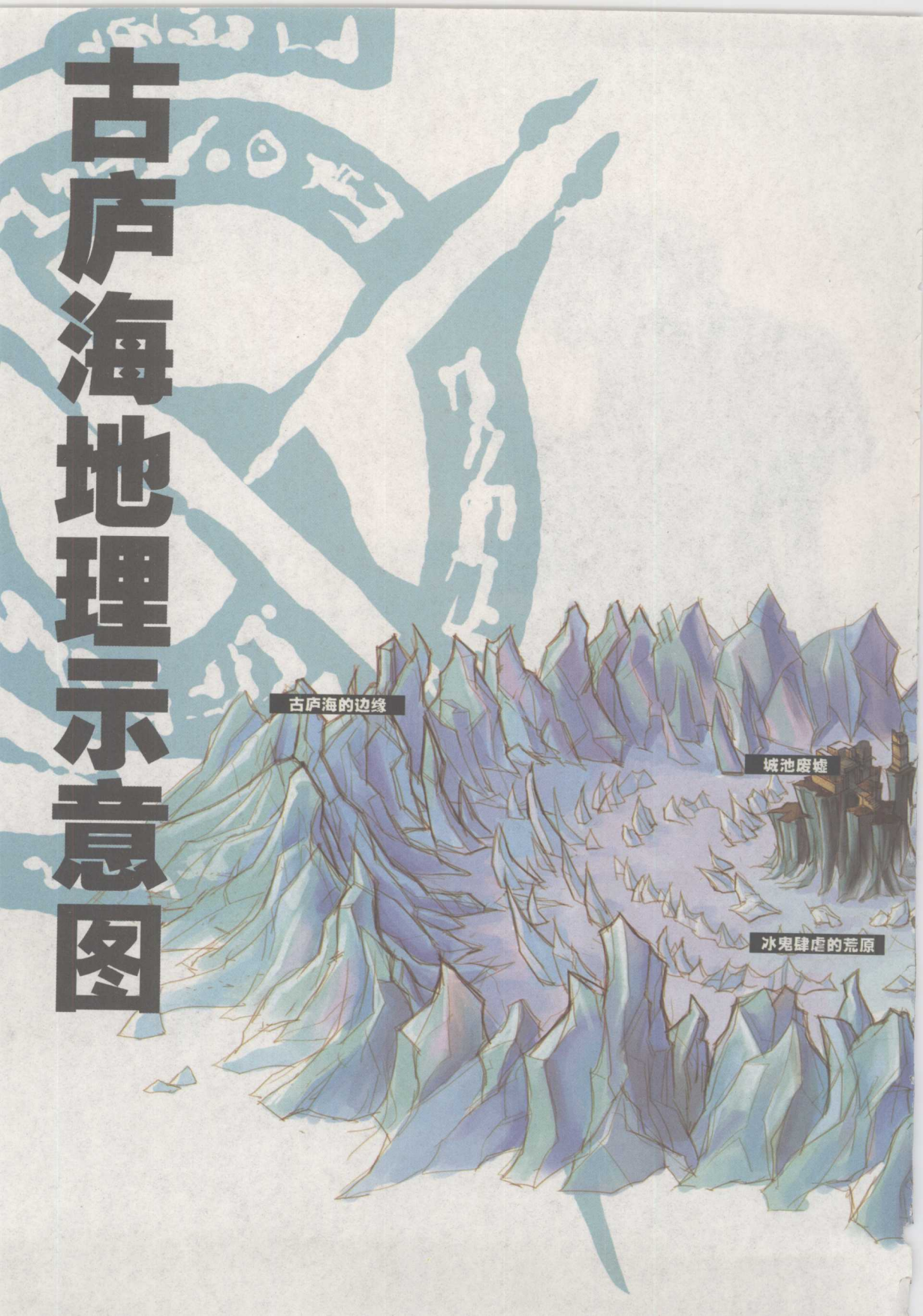


古庐海地理示意图

古庐海的边缘

城池废墟

冰鬼肆虐的荒原

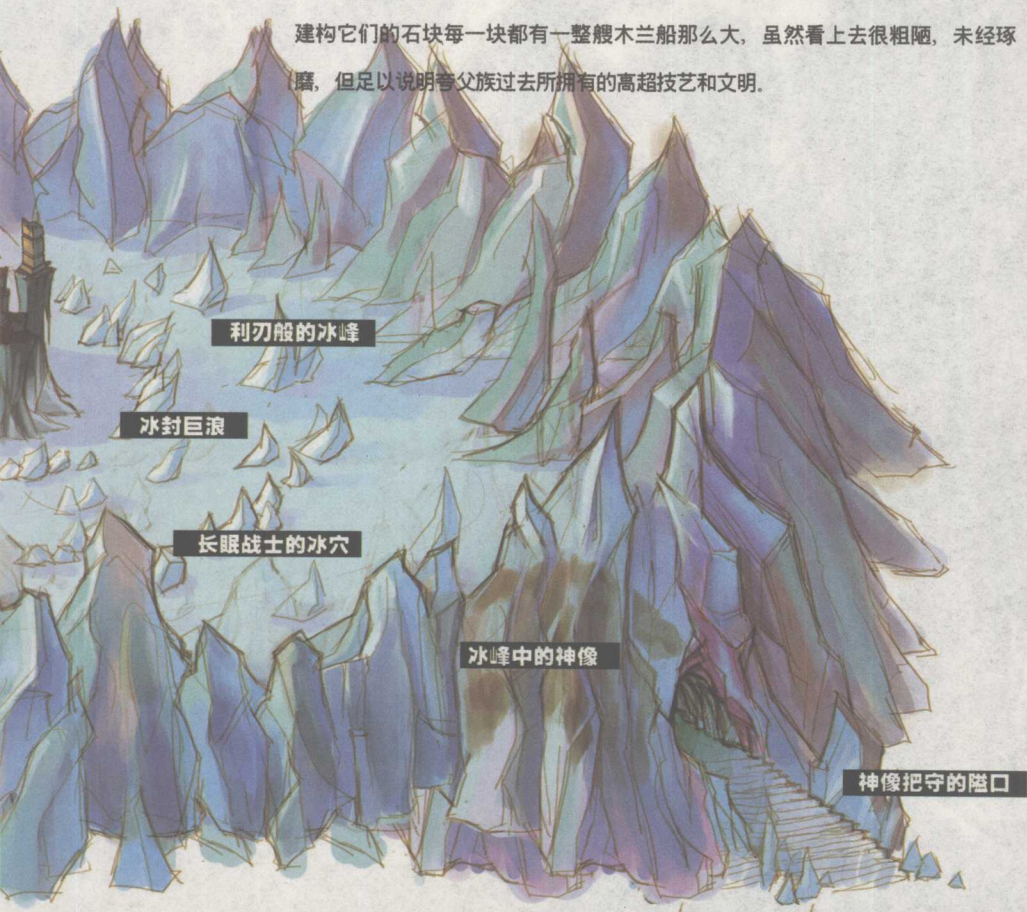


想成为兽魂战士的夸父，就必须穿越冰鬼的巢穴，去寻求盘古的祝福。

要到达城池，必须顺着冰凝成的台阶攀缘而上，这些“台阶”可都是只适合巨人的尺度。

殇州上夸父们没有自己的城市，他们日常只是生活在临时性的石砌居所或者山洞中，然而这座城市的简洁和浩大气魄，残存建筑的巨大体积会让任何一名河络或人族建筑师吃惊不小。城墙只剩下了残破的墙垣，但还看得出当年它既高且厚，具有极强的防御功能。四围的城墙方方正正，城门的形状还能看得出来，城门两侧有着巨大的雕像残块。城门两侧的城墙上都有暗红色的某种文字，因为年代久远而发黑。

整座城市虽然很小，但街坊的划分非常规则。建筑都拥有简洁的几何造型，建构它们的石块每一块都有一整艘木兰船那么大，虽然看上去很粗陋，未经琢磨，但足以说明夸父族过去所拥有的高超技艺和文明。





建筑群中有一道明显的中轴线，两侧整齐的柱廊沿纵深方向排向城市中心。轴线的终点上，是一座雄伟阔大的厅堂。它有着高大的院基和厚实的墙。那座墙一定有天启城的城墙那么高，门早就不见了，剩下一个黑洞洞的大口，里面有两列残存的武士雕像手持武器，在高高的台基上排向厅堂深处。

墙上的巨石刻画满了粗重的金属利刃撞击的痕迹，还有那些暗红色的字迹。这些文字和看守垭口的两名上古夸父武士手掌上写的文字是一样的，都是直笔画，没有曲笔。大约是便于刀斧在石头或者木头上凿刻。这儿就是盘古神殿，那些历经屈辱和磨难的巨人们最终的战斗堡垒。它矗立在古城中心的死火山口上。

冰

冰是水的固态形式，在自然界中广泛存在。冰的形成需要一定的条件，如温度降低、水分充足等。冰的存在对地球的气候和生态系统有着重要的影响。

冰是自然界中的一种特殊物质，它具有独特的物理和化学性质。冰的形成是一个复杂的过程，涉及到水分子的排列和相互作用。冰的存在对地球的气候和生态系统有着重要的影响。

冰

冰

冰

冰

冰是自然界中的一种特殊物质，它具有独特的物理和化学性质。冰的形成是一个复杂的过程，涉及到水分子的排列和相互作用。冰的存在对地球的气候和生态系统有着重要的影响。

冰

近年来，随着气候的变化，冰川的融化速度越来越快。冰川的融化不仅会导致海平面的上升，还会对当地的生态系统和人类社会产生深远的影响。科学家们正在努力研究冰川融化的原因和后果，以寻找有效的应对措施。

真正的盘古神殿，其实深埋在祭台下的火山口里。只是已被冰鬼占据，成了冰鬼王的宫殿。

磐石祭台后侧的地面上，有个巨大的掏空的黑洞，洞口约有二十来步宽，台阶用方整的大块青石垒成，一步一步地斜着向下延伸，直到一个冰冻成的平台上。

这是一个上下直通通的大洞穴，往下大约有数十丈深，阳光透过上面的冰盖照了下来，碎裂成无数细小的光柱，然后又在晶莹的古蓝色的冰块上四处反射，让洞里充满漫射的没有方向的光线。洞壁上到处都是凹凸不平的冰穴互相串通成弯曲深邃的冰洞。

冰台下的圆形的巨洞也是用巨石垒起来的，壁缝垒砌得非常紧密，在墙壁上有六个凹陷进去的壁龛。壁龛的厚冰里各有一位石雕武士，它们手持巨斧，神态威猛，气势绝不比守住垭口的那两名武士逊色。

真正的神迹，是在冰壁后面的深穴里，那里面埋藏着一整块高有二十丈的黑石，它混沌未开，未经雕琢，除了一些环绕周身的大裂缝，黑色的玄武岩石头的表面非常光滑。它沉默无语地矗立在那儿，重有二万五千钧。镶嵌在磐石里的白色骨头，可以模糊看出那是一截蝴蝶状的脊椎骨骨结，大小约有二十围。以此类推，骨头的主人身高千余丈。

这就是盘古遗骸，它残留在这块圣地下的火山口里。能让夸父的部族永远保持巨大强壮，但不是所有的人都有资格到这儿来接受考验。



我们为什么要学太极拳

潘海天

形意如抓虾，太极如摸鱼。

学会了这门功夫，掉水里咱吃不了亏。左边摸条鱼，右边摸条鱼，心里头还想，这回没白下水。不学太极拳行吗？

形意半步崩拳打天下，八卦掌身随步走，掌随身变，八极拳动如绷弓，发若炸雷，唯独太极拳，以柔克刚后发制人引进落空四两拨千斤，神乎其技人所难测。别的不知道，练推手时，我可是经常被人扔来扔去，被扔的次数多了，就能迅速熟悉重力守则，这对我们深刻掌握牛顿三定律有好处。不学太极拳行吗？

太极拳改变人的发力习惯，不用打沙袋踩木桩，更不用吃药砍砖头，自然而然你就可以掌握偷懒的技巧。上次我们编辑部大搬家，不知道哪儿冒出来台30来寸的大彩电，得把它藏起来呀，不然被来参观的小朋友看见了多不好意思。于是我抬一头，大汉坐鱼和我们的美编（说多少次了，就是美女编辑的简称）们抬另一头，成功地抬出了十多米远，美编们都很佩服我，其实我根本就使劲……不学太极拳行吗？

奥运会快到了，大家都用自己的方式来热热闹闹地迎接哩。你说，大清早的出门，碰到一群老头老太跳舞的跳舞，跑步的跑步，举杠铃的举杠铃，你不见机行事，要上两趟拳，弄个满身热腾腾地冒汗，都不好意思跟人家打招呼。不学太极拳行吗？

太极拳慢腾腾的不起眼，对付王八拳有办法。在街头吃过亏的人就知道，学过拳击的人打起来也怵王八拳，而太极拳最喜欢的就是对方进攻我拆借，要啥给啥，吃啥还啥。教我们赵堡太极拳的金老师六十岁了，一接手一个壮汉就能弹出丈多远。不学太极拳行吗？

太极拳不但健身，还能美容。我们金老师，六十岁了，满头黑发，看着就像四十岁；我们师爷李随成，快七十了，腰板挺直，不怒自威，看着就像四十岁；我们师爷郑悟清，八十多岁的照片，看着就像……八十多岁，颌下一把白胡子，两只三角眼，看着就仙风道骨。我满心希望自己八十岁的时候，也能长出那样的眼睛和胡子来。不学太极拳行吗？

最后，我要单独对那些刚开始想要接近异性的人说：没啥比学太极拳更合适的了。李仲轩老人说，打拳如亲嘴。太极拳都喜欢贴身，玩的都是擒摔类的动作。只要周而复始从朝到夕地练习下去：金刚三大对、懒扎衣、白鹤亮翅、单鞭……没有什么理由，你不会缠绕住她、控制住她、推倒她，最后温柔地爱上她。



九州

九州·无星之夜·星星之火 / ShakeSpace	001
九州·逸士传奇·忘归人 / 楚夜戈	027
九州·术士·太阳之魅 / 公子木	046
九州·端硯 [二]·宫廷秘录 / 楚惜刀	084
九州·五湖烟 / 荆泽晓	088
九州·云之彼岸 大结局 / 唐缺	105
九州漫游指南·古庐海·到古庐海去 / 江小娴	152
九州漫游指南·古庐海·渎神者 / 绛河	155
九州漫游指南·古庐海·倔强的灵魂 / 叶残飘风	157
龙渊大典·大家一起来捣乱·钢锁的秘术分析 / 钢锁	160
九州四级考 模拟试卷 [五]	161
梦幻百家讲坛·牧云年代志II / 读步天下	162

幻想

海国志异·亡灵岛 / 飞氖	170
催眠·梵天 / 骆灵左	172
巴尔干·神曲 / 呼呼	204
魅生·偷天 / 楚惜刀	212
封面故事·李涛说画 / 李涛	228
巴别城的女人 / 夕颜 & 萨之鱼	229
三人成虎·有美一人 / 洛阳 (Enderwhk)、残影、子衿	239
九周刊	248



九州

无星之夜

星星之火

001

寻星者

黑暗中，一点烛火亮起。

黑衣的少年小心地擎着烛，沿楼梯一层层向下走去。幽深的楼梯井中散发着淡淡潮湿霉烂气味，风从下往上吹来，把烛火吹得一阵晃动。

少年打了个寒噤，步子越发快了。好不容易走到了楼梯拐角处，他推开墙上的门，闪身进去。

里面是一条不宽的走廊，两壁墙上书写着密密麻麻的羽族文字，在黑暗中每一个字都发着幽幽的碧光。

少年东张西望，缓缓前行。

“就是这里了么？”他举高蜡烛，照亮前面门框上钉着的一小方铜牌。

铜牌上只有以东陆人族文镌下的三个字：

“逆神者”。

少年松了口气，轻轻推开门走进。在这里，每扇门都不会上锁。

他借着手中的烛光探看周围。不大的房间里，靠墙放了三列书架和一排柜子，中间是两张桌子和数把椅子，积着薄薄一层灰尘，另外还有几口箱子，堆在角落里。自从逆神者离开这里之后，再不曾有人住过。

猛然间，从边上伸过一个脑袋来，噗地吹

熄了蜡烛。

少年大叫一声，朝一旁急闪，乒乒乓乓地带翻了桌椅，结结实实摔了个跟斗。

“不要在这里点火。”那个脑袋在一片漆黑中慢条斯理地说，声音在少年惊慌的骚乱中仿佛岿然不动的石墙。

少年喘息着从地上爬起，心脏狂跳不已。对面亮起一团冷冷的荧光，一个形容萧索的老人正皱眉瞧着摔得呲牙咧嘴的少年。他的手掌上托着一枚萤光鸟的蛋，散发着有如宝石般的淡青色荧光，倒比刚才的烛光亮了不少。

“新来的？”老人问。

“啊，啊……”

“你来找什么？”

“我什么也不找，就是来看看。”少年的声音随着表情一起平稳下来，老人发现他的容貌居然异常清丽。两人对视了片刻，少年皱起鼻子扮了个怪脸。

“每个来这里的人，都是来寻找某样东西。”老人自顾自说下去，“有的来寻找智慧，有的来寻找力量，有的来寻找财富……”

“那你呢？”少年颇为好奇地望着眼前陌生的神秘老人，“你来找什么？”

只是一个简单的问题，老人却似乎难以作答。

“我也不知道。”

“我明白了。你是来寻找一个问题的答案，而这个问题就是你该找什么。”少年说完，自己也忍不住笑了起来。

老人没被少年的玩笑逗乐，慢悠悠地说：“能知道自己应该寻找什么，对大多数人来说都是一种奢侈。知道自己的目标，而又能迎着这个目标前进的，就是人们所说的英雄了吧。”

少年叹息一声：“你说的，是他？”

“也许是吧。”

“你知道他的故事？”少年忽然兴奋起来，“能告诉我么？我问过很多人，他们不是不知道，就是不敢说。”

“你为什么想知道他的故事？”老人反问，“给我一个让我满意的理由，然后我就讲给你听。”

“因为……”少年噤着嘴想了想，“因为讲故事的人在这里，听故事的人在这里，最重要的是故事本身也已经在这里了。”

老人枯瘦的脸上露出一丝笑容，“不错的理由。”

他缓缓走到桌边坐下，少年连忙扶起翻倒的椅子，拖到老人对面跟着坐了。老人将萤光鸟蛋收回怀中，室内顿时又回到一片黑暗。

少年刚想叫，头顶上便亮起一片柔和的光芒。他抬头一看，只见一片璀璨的星空正从黑暗中慢慢浮现出来。

老人的声音就在星空下悠悠响起。

“一切都在星辰照耀之下开始……”

星星之火

——过去的人们把现在叫做未来。

——诸神赋予九州大地上的各个种族以自由的精神，使他们能按意愿行事，使他们能改变现在。但诸神也以星辰的绝对运行规定了他们的最后命运，将未来牢牢锁在不可动

摇的时间彼端。

——既然给了我们现在，为何不给我们未来？

斗室中燃着数根粗大的蜡烛，火焰突突地跳动。云纹在烛光下翻完了书的最后一页，长长吐了一口气。四周一片黑暗，唯有书桌附近被烛光映亮。他坐在烛光边，仿佛孤伶伶地悬浮在黑暗虚无的宇宙中，安静而孤独。

孤独是什么？孤独是没有人能够理解你。九州大地是悬浮在宇宙中的孤独球体，它被无数星辰所照亮，但没有一颗星辰愿与它接近。

或许在星辰诸神的眼中，大地就像面前的这张书桌。在这个大地上有无数忙忙碌碌的生物，每天为了这样那样的事情而奔波，就像书桌上茫然爬过的蚂蚁。当太阳环绕大地走完一圈^①，他们结束一天的劳作进入梦乡。这一天与其他所有的日子一样轻易地流逝，没有人意识到他们离那个不可抗拒的终点又近了一天。

——那个生命的终点，那个世界的末日。

没有人意识到这点，除了他。

云纹回忆起他出生的地方——那是宁州的羽人都市齐格林，羽人们的树屋连绵成宏伟壮观的森林城市。在这座城市的中央有一棵巨大的参天古树，羽人们叫它“年木”。每年春分的祭典上，身披雪白长袍的老人们会一边朗诵着咒文，一边用黄金的小刀在树皮上浅浅地刻下一道环路。在接下来的每一天里，都会有一位长老刻出一道短短的纵纹与那条环路相交，代表岁正在天球上的运行轨迹。一年结束的时候，纵纹刚好沿着环路绕树

身一圈。然后长老们会在下一次祭典上在这条环路的上方再刻一条新的，年复一年，从不间断。

在云纹六岁那年的祭典上，他第一次认识到这件事的恐怖。

那天，青森灵原所有的羽人都聚集在年木下，环绕年木排列成一个个同心圆。方圆几里内，穿着白袍的羽人仿佛雪片覆盖大地。云纹因为出身贵族世家，所以离年木很近。肃穆的气氛中，长老们若有若无的吟唱从头顶上的天空传来。云纹站在人群中，只能看到年木根部的古老刻痕，最早的痕迹也不知是何年何月刻在那里的。他所能见到的树皮上早已被刻满了，此刻长老们不得不上升到数十丈的高空，刻下新的年纹。每年他们都必须更往上升一点，因为旧的刻痕不断增加。

看着那一道道神圣的刻痕，云纹幼小的心中忽然感到了前所未有的沉重。

他拉了拉一旁父亲的衣袖，“父亲，年木有多高？”

正以优雅的姿态倾听着歌咏的云度瞪了儿子一眼，“嘘！不许说话！”

云纹只好安静下来。一百名羽人少女组成的歌队开始咏唱《星辰赞歌》的第二乐章，美妙如天籁的旋律萦绕在森林中，整座森林充满了美好安宁而和谐的气息。但那个问题一直纠缠着云纹，于是他再一次问父亲：“要是整根年木都刻满了怎么办？”

不胜其烦的云度决定搪塞一下好奇心过分旺盛的儿子，“年木会长高的。”

“可是总有一天年木会死掉的呀，不久我们就要把整根年木都刻满了呀。”

这次他的声音太大了，云度看到站在最前面的羽人国王皱着眉头朝这里看了一下，

赶忙在脸上堆起虔诚的微笑。等国王回过头去，他迅速压低了声音，恶狠狠地警告儿子。

“看看你干的好事，在这样一个日子里说年木死掉！”云度怒气冲冲地说，“现在起不许你再说话！等我回去教训你！”

云纹叹了口气，独自闷闷不乐。他并非为了父亲训斥自己而不快，事实上他早就意识到父亲对自己缺乏喜爱。他的不快来自于没人对他的疑问给出解释。他甚至觉得，很可能从没有人和他一样想到过这个问题。

但即使从没有人去想，事实依然存在。长老们年复一年地蚀刻着用来纪年的大树，就好像漫不经心地把时间一点一点抹去。如果年木刻满了，时间是不是就会消失？所有的人是否也都将不存在，就像在混沌初开之前？长老们数着岁月的步伐，却从未想过时光是否会走到终点。云纹对此感到极不可思议。

这时羽人少女们开始吟唱第三乐章了。

“你带来春天的雨水，

让树木生长；

你带来夏天的阳光，

让鸟儿歌唱；

你带来秋天的凉风，

让黄叶飘舞；

你带来冬天的白雪，

让大地熟睡。

四季的循环，

跟随你的脚步……”

和谐的声音啊。云纹呆呆地仰天观望，努力想看见云雾中长老们的进展，但还是什么都瞧不见。他在心里为长老们的吟唱配上有节奏的动作，想象他们一刀接一刀地雕刻自己的生命。周围的羽人们仿佛都陶醉在巨大

