齊白石诗集

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

童音點校

齊白石詩集

廣西師範大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

齐白石诗集/齐白石 著. —桂林：广西师范大学出版社，2009.1
ISBN 978-7-5633-7873-9

Ⅰ.齐… Ⅱ.齐… Ⅲ.诗歌－作品集－中国－现代
Ⅳ.I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第173287号

责任编辑：魏 东
广西师范大学出版社出版发行
（广西桂林市中华路22号 邮政编码：541001
网址：http://www.bbtpress.com）
出版人：何林夏
全国新华书店经销
销售热线：021-55395790-103/168
杭州富阳永昌印刷有限公司
（杭州富阳市永昌镇永昌村 邮政编码：311515）
开本：850mm×1 168mm 1/32
印张：7.875 字数：130千字
2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
定价：22.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

出版説明

白石老人於其詩頗爲自負，嘗有「詩第一，印第二，字第三，畫第四」之語，而詩名卒爲畫所掩，實則老人之詩，脱胎宋人，幽默詼諧，饒有真趣，亦近代詩壇一異軍，賞心者正不在少。老人平生所作甚夥，手訂者凡兩種，一爲《借山吟館詩草》，一九二八年手書上版，二爲《白石詩草二集》，刻於一九三三年。二本均經樊增祥、王訓、黎錦熙等選定，老人詩中精華，略具於此。後出之《齊白石全集》等，收羅雖多，而於此二集之作多有刪棄與改動，如《白石詩草二集》卷二原有《袁世凱墓》一首，《全集》刪去；又詩題中凡遇張大千，均改爲友人；其他刪改，亦頗有之。今將老人手訂兩種詩集，重爲標校排印，題爲《齊白石詩集》，以饗世之愛讀老人詩者。原作不易一字，以存其真。黎錦熙先生嘗爲老人詩集校註，雖僅數十條，而知人論世，不無小補，故仍附於各詩之後，冠以「黎按」兩字，免與老人自註相混云。

目録

借山吟館詩草

題詞……一
自序……二
題石門畫册……三
石門卧雲……三
湖橋泛月……三
槐陰暮蟬……三
蕉窗夜雨……四
竹院圍棊……四
柳溪晚釣……四
棣樓吹笛……四
静園客話……四
霞綺横琴……五
雪峰梅夢……五
香畹吟尊……五
曲沼荷風……五
春塢紙鳶……六
古樹歸鴉……六
松山竹馬……六
秋林縱鴿……六
藕池觀魚……七
疏籬對菊……七
仙坪試馬……七
龍井滌硯……七
老屋聽鸝……七
雞岩飛瀑……八
石泉悟畫……八
甘吉藏書……八
哭沁園師……八
梅花……一〇

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

自嘲……一〇
胡貞婦詞……一〇
次韻面山後人見贈……一一
次韻面山後人見贈四絶句，文君和以贈余，余再次其韻，兼答文君……一二
戲題齋壁，示子如、移孫……一二
瑞生見示泉塘山館詩草書後……一二
題六弟小影……一三
山桃女子自畫小像，以爲未似，戲題……一三
長安遠……一三
還家寄寶覺禪林僧……一三
小園客至……一四
秋日山行，與兒輩語農事……一四
孤吟寄黎鳧衣……一四
鳧衣和前題，次韻贈之……一五
夏日高卧……一五
贈留霞老人……一五
老病兼寄鳧衣……一六
與兒輩携酒至舍外飲……一六
蕭齋閒坐，因留霞老人贈詩次其韻……一六
閒窗有懷……一七
十二月十五日得鳧衣和詩，次韻以贈……一七
楓樹園野望感傷……一七
次韻羅君贈黄山桃……一八
題門人陳紉蘭女士墨蘭畫幅……一八
甲寅雨水節前數四日，余植梨三十餘本。一夜因讀東坡與程全父書求果木數色，太大則難活，小則老人不能待。余感以詩……一八
題蕭鄰階師畫荷……一九
爲蓮峯老人畫像并題……一九
酬故人書題後……二〇
贈東鄰子……二一

贈東鄰子……二一
次韻友人相思詞……二一
前題……二二
石泉來借山，睡遲……二二
小園梅開，畫入尺幅，寄貞兒長沙……二二
宿老屋……二二
花朝後四日小園看果木……二三
閒立……二三
小村……二三
丙辰四月十一日，聞南北軍約戰于湘潭。有友人避災來借山，偶觀借山圖及諸題詞，因懷唐叟……二三
訪東鄰吳子震春，吳子以四月十一日詩韻三疊爲贈，余三疊答之……二四
喜睡……二五
如兒求學戲示……二五
余次韻面山後人詩，王叟品丞、羅生蕃各三疊贈余，余三疊答之，陳諸近事……二五
雨後閒行……二六
作畫戲題……二六
次韻胡七丈鑫五十……二六
次韻吳老世釭見贈……二七
吾家廷襄以人到中年萬事休句冠首作七律詩，余亦用其句……二七
往日……二八
今日……二八
題詩……二九

白石詩草二集

自序……三一
題詞……三三
湘潭王訓仲言……三三

天津趙元禮幼梅……三三
桐城吳闓生北江……三四
常熟宗威子威……三四
常熟宗威子威……三五
江東楊圻雲史……三五
湘潭黎培鑾松厂……三五
魯濰王篤生蟫齋……三六
古吳汪榮寶袞甫……三六
湘潭齊廷襄秋薑……三七
古閩李宣倜釋堪……三七
東莞張伯楨篁溪……三七
東莞張江裁次溪……三八
自題詩集五首以補自序之不足……三九

白石詩草二集卷一

題畫寄樊樊山先生京師……四一
丁巳十月初十日到家，家人避兵未歸，時借山僅存四壁矣……四二
書冬心先生詩集後……四三
悼詩……四三
梅花……四四
畫怪石水仙花……四四
曉起對鏡……四四
畫荷花……四四
焚稿……四四
看梅……四五
示兒輩……四五
看雲……四五
插花……四六
兵後雜感……四六
京師雜感……四六
喜巖上老人過借山……四七

東風寄京師諸友……四八
昔感……四八
次韻某生二月十九日禱於觀世音菩薩……四八
次韻某生食竹米飯……四九
謝袁煦山……四九
九日巖上老人小飲八硯樓……五〇
次韻醫者兼寄留霞老人……五〇
山行見砍柴鄰子感傷……五〇
煨芋分食如兒移孫……五一
題賓曙東碉樓……五一
次韻丁德華女士避兵嚴光里……五二
懷人……五二
憶桂林往事……五三
竹外補種梅花……五三
看梅懷沁園師……五四
梅花……五四
巖上老人爲題借山圖，次韻寄答……五五
題巖上老人愚齋……五五

白石詩草二集卷二

題送學圖……五七
題王瑤卿畫梅……五七
題畫芍藥……五七
畫蟬……五八
答友……五八
自題山水……五八
望雲……五九
逢梅蘭芳……五九
畫莊周夢蝶圖……五九
開甕圖……六〇
老松秋色圖……六〇
西山松下……六〇

畫秋海棠……六〇
招朱心佛飲不至，來書請以畫代酒……六一
答朱心佛中秋日贈蒲萄……六一
閉門……六一
畫蝦……六一
得小竹可作釣竿……六二
家園黃菊影本……六二
咏菊……六二
睡鳥……六二
家書謂小圃必荒，吾聞之，恨不出家……六三
畫蟋蟀……六三
友人園池見蜻蜓……六三
畫梅……六三
老溪……六四
梅花……六四
由燕返湘，近鄉遇微雪……六四
近鄉……六四
五日夏天畸贈羊裘……六五
聞家山松因蟲傷……六五
己未三客京華，聞湖南又有戰事。將欲還家省親，起程之時，有感而作……六五
庚申秋九月，梅蘭芳倩家如山約余綴玉軒閒話，余知蘭芳近事于畫，往焉。蘭芳笑求余畫蟲與觀。余諾之。蘭芳欣然磨墨理紙，觀余畫畢，爲歌一曲相報。歌聲凄清感人。明日贈之以詩……六六
題畫墨牡丹……六六
巖上老人以詩見贈，次韻答之……六七
友人次余籬豆詩韻見贈，余次韻答之……六七
留霞老人去年八十，自言且喜重游泮水，紀之以詩，郵稿來京師，余次韻奉答……六七
柳絮……六八

荷花……六八
袁世凱墓……六八
辛酉九日到家，二十五日得如兒京師來電，稱移孫病篤。余至長沙，又得如兒書，言病已穩。到漢口，又得書，言病大減。作詩以慰如兒之周密……六八
燕京果盛，有懷小園……六九
門人爲畫小像，友人以爲未似，余自戲題一絶句……六九
枕上……六九
十出京華二絶句……七〇
被銘……七〇
石硯銘……七〇
筆銘……七〇
題凌宴池夫人小楷書……七一
望雨……七一
喜雨……七一
社稷壇觀劇……七一
門人馬霖寄贈燕脂，示其收到……七二
唐規嚴還長沙，請傳語趙炎午……七二
中秋夜……七二
示移孫……七二
夢家園梨花……七三
題陳師曾畫……七三
阜城門外衍法寺尋瑞光上人……七三
寶姬多病，侍奉不怠，以詩慰之……七三
訪胡槐齋先生不遇……七四
自嘲……七四
安定門車站送郭五柩回南……七四
題陳師曾畫……七五
題畫……七五
木床……七五

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

次韻石安見贈詩四首之一……七五
書菊影詩草後……七六
食雞頭菱……七六
石鐙庵題壁……七六
避亂携眷北來……七六
虎坊橋越中先賢祠觀浙紹水災書畫助賑會，余畫杏花一幅題云……七七
枕上……七七
三月初三日夜夢到家……七七
題錢樸園遺像……七七
友人有游京華者，以詩見示，余即次其集中詩韻答之……七八
小窗看雪……七八
自嘲……七八
得羅癭公所書扇面，喜成五律一首……七八
嘗夢死者……七九
題大滌子畫……七九
紀事……七九
病減……八〇
寄萍堂……八〇
四月初八日於長沙吾家遜園家晤梅兒……八〇
慰梅兒……八一
題畫一鐙一硯……八一

白石詩草二集卷三

憶梅……八三
看梅……八三
墨梅……八三
折花枝……八三
畫折枝花……八四
倒枝梅花……八四
臘梅……八四

看梅憶星塘老屋……八四
題畫梅……八五
題兒媳婦紫環畫梅……八五
游香山，門人由山頂而下，持折枝梅花爲贈……八五
憶梅……八五
入窗梅影……八六
枯枝紅梅……八六
友人重逢呈畫梅……八六
水邊梅花……八六
畫紅梅……八七
山寺窄徑傍紅梅……八七
蒲萄下説往事……八七
所見……八七
代書約胡石安……八八
三月五日寄舊鄰……八八
蒲萄藤蟲傷……八八
盛開朱藤花爲美國人求去，并求題句……八八
畫藤蘿……八八
朱藤……八九
借山館外野藤花……八九
雨裏藤花……八九
得兒輩函復示……八九
己未年藤蘿正開，余避亂離家……九〇
題畫藤……九〇
秋藤……九〇
春藤……九〇
老藤……九一
畫藤花……九一
畫藤……九一
見吴缶廬畫憶星塘……九一
題畫畢卓……九一

李鐵拐……九二
畫獵人題句……九二
題不倒翁……九二
漁翁……九二
畫西城三怪圖……九三
自畫息肩圖并戲題……九三
李鐵拐圖題句……九三
畫瓜……九三
題畫瓜……九四
種瓜……九四
題畫絲瓜……九四
絲瓜……九四
種瓜復憶星塘老屋……九五
畫葫蘆……九五
葫蘆架未整齊，石鐙庵老僧笑之，戲答……九五
畫佛手柑……九五
畫葫蘆……九五
合掌佛手柑……九六
畫葫蘆……九六
畫佛手柑題句……九六
游臥佛寺……九六
畫雞冠花……九七
得家書……九七
煨芋忽憶家山往事……九七
畫芋……九七
芋苗兼蟹……九七
夢茹家聲閒話……九八
蓼花芋葉……九八
題畫芋……九八
畫扁豆……九八
題畫菜……九九
憶菜蔬小圖……九九

種菜……九九
畫白菜兼野菌……九九
飽菜……一〇〇
畫白菜兼筍……一〇〇
題畫菜……一〇〇
畫菜……一〇〇
題畫菜……一〇一
畫芥……一〇一
題門人王雪濤畫菜……一〇一
畫短檠贈門人雪厂和尚……一〇一
題大滌子畫像……一〇二
畫菜……一〇二
畫珊瑚樹……一〇二
天竺……一〇二
食柿……一〇三
食桃實……一〇三
荔枝……一〇三
與友人説往事……一〇三
題畫荔枝與友人分韻，余得安字……一〇四
思食荔枝……一〇四
畫鉢菊……一〇四
看菊……一〇四
題畫鉢中紅菊……一〇四
某園看菊歸……一〇五
惜秋……一〇五

白石詩草二集卷四

書夢……一〇七
殘菊與老來少同時……一〇七
題畫籬外菊……一〇七
看菊……一〇七
歎菊……一〇八

對菊憶陳師曾……一〇八
丹楓黃菊畫贈黎松厂……一〇八
畫鉢菊……一〇八
題人畫菊……一〇九
題陳師曾畫幅……一〇九
畫菊……一〇九
爲菊影畫菊并題……一〇九
次韻蛻園詠菊……一一〇
追思……一一〇
爲人書餐菊樓三字并題……一一〇
題張雪揚小竿撐菊畫幅……一一〇
題畫……一一一
紫菊……一一一
紅菊……一一一
臥開菊……一一一
畫白菊……一一二
畫菊……一一二
畫黃白菊……一一二
看菊懷沁園師故宅……一一二
憶家山採菊短籬……一一二
臥地秋花……一一三
昨夢……一一三
馬五娘……一一三
自題紅蓼紅菊……一一三
游北海看荷花……一一四
題湘潭龔家女士畫荷……一一四
殘荷……一一四
蓮花……一一四
題畫秋荷……一一四
游北海偶得二十八字……一一五
畫荷花……一一五
題雪厂禪師畫荷……一一五

畫并蒂蓮兼鴛鴦……一一五
畫殘荷……一一六
枯荷……一一六
新荷感往事……一一六
題畫荷花兼蟹……一一六
題畫翡翠鳥兼枯荷……一一六
題畫枯荷……一一七
題枯荷畫幅……一一七
題畫墨牡丹……一一七
畫白牡丹……一一七
畫墨牡丹……一一八
題畫牡丹……一一八
題畫折枝菊花……一一八
游社稷壇，壇西行有石，其質雖醜，有奇
　特氣……一一八
聞黃村有戰事，余關門作畫，聊安一家恐
　怖……一一九
月季花……一一九
梅花……一一九
烏子藤……一一九
避難……一一九
畫桃竹筍共幅……一二〇
雪中看小竹……一二〇
畫竹……一二〇
畫朱竹……一二〇
新筍……一二一
題畫竹……一二一
題畫竹……一二一
畫老來紅……一二一
畫老來紅……一二一
畫老來少……一二二
畫雁來紅……一二二

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com