

學 記

◎ 李緒坤 著

解读



齊魯書社

◎ 李绪坤 著

【學記】

解读

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

《学记》解读/李绪坤著. —济南: 齐鲁书社, 2008. 11
ISBN 978-7-5333-2110-9

I. 学… II. 李… III. 礼记—儒家教育思想—研究
IV. G40-092.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 147837 号

《学记》解读

李绪坤 著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
网 址 www.qlss.com.cn
电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn
印 刷 青岛星球印刷有限公司
开 本 720 × 1020/16
印 张 10
插 页 3
字 数 135 千
版 次 2008 年 11 月第 1 版
印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5333-2110-9
定 价: 22.00 元

序

如果您是一位教育工作者而没有读过《学记》，那将是非常遗憾的，无论您是中国人还是外国人。因为《学记》是我国也是全世界最早、最系统地对教育进行全面论述的一本专著。别看全文只有一千二百多字，且著于两千多年前，但它对教育的目的、原则，学校的设立、管理，教学的原则、方法，教师的作用以及师生关系等方面的阐释可谓详备无遗，且至今仍闪耀着智慧的光芒。《学记》与《大学》《中庸》一道，构成了一套完整的儒家教育理论体系，不仅影响了中国两千多年，还对周边国家的教育起到过重要影响。因此，说《学记》是我国的也是世界的珍贵教育遗产，并不过分。要研究中国的教育，不可不读《学记》；要研究世界教育，不可不读《学记》；即使要当一名优秀教师，也不可不可不读《学记》。

其实在民国以前的两千多年里，我国的士子学人几乎没有一个不读《学记》的。因为《学记》是《礼记》中的一篇，为必读经典书目之一。然而近百年来，由于废除科举、西风东渐、推行白话文以及社会变革等诸多原因，忙碌的现代人读过《学记》的已经凤毛麟角了。读的人少，并不是因为不爱好，而是由于我们对待传统文化的忽视和文言文本身的障碍造成的。只要我们以一种礼敬的态度对待传统文化，且能够比较顺畅地阅读文言文的话，我们肯定会把《学记》当成无与伦比的文化宝藏而倍加珍惜。

作为二十多年前曾囫圇吞枣地读过《学记》的我来说，一直

《学记》解读

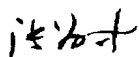
希望有人来做《学记》的解读和普及工作,使如此美妙的文化宝藏让大众分享。然而浏览当今书市,对《礼记》进行注解者有之,对《学记》进行分析评论者有之,而对《学记》进行解读的专著并不多见。前些天,我的同事李绪坤先生把他的《学记》解读讲稿交给我,临睡前随手一翻,顿觉神清气爽,睡意全消,可谓爱不释手欲罢不能,一口气读了下来,不知东方之既白。

绪坤先生今年五十有二,长我一岁。先后教过小学、初中、高中和师范,任过语文、数学、英语以及物理等课,近几年在市教科所工作,主要进行中小学生学习心理辅导的研究。原始学历只是“文革”期间高中的他,靠自学取得了中文本科、法律专科和计算机专科等学历,完成了中国科学院心理研究所心理发展与教育硕士研究生班进修,目前是山东省心理健康教育研究会常务理事、中国心理学会会员、中国科学院心理研究所特聘研究员。于此可见,绪坤先生的学习精神和取得的成绩是多么的令人敬佩。近年来,在莱西市开展国学启蒙教育过程中,他以一个教育人的视角,筚路蓝缕,对《学记》进行了独到的解读,并多次为机关干部和基层学校讲授。我也忙里偷闲听过几次,每次听来都有耳目一新的感觉。他的解读,给人的感觉首先是严谨。对原文的注释、释文以及所引典籍掌故,无一字无来历、无一事无出处,且均以权威版本为依据,没有臆测和想当然,具有很强的知识性和学术性。其次是新颖。由于绪坤先生涉猎过多种学科,知识面比较广,加以对教育事业怀着无限的热爱,因此在他的解读里,看不到哗众取宠、故作新异的噱头,而有许多想别人所未想、见别人所未见的感悟。其三,也是最难能可贵的,绪坤先生的解读不是为了发思古之幽情,也不是为了夸耀祖先,而是为了使经典中的精华重放光彩,为当今社会服务,因此他的解读紧密联系当前教育现实,读来不仅不生涩,许多地方还会令人有茅塞顿开之感,至少会会心地一笑:原来许多现象古已有之、许

多道理古今相同啊。

当前我国的教育仍处于转型期,我国的教室差不多成了世界各种教育理论的实验室。许多有识之士在反思教育的过程中,不自觉地把目光投向了两千多年前轴心时代的起点。在这种情况下,绪坤先生的《学记》解读显得非常及时。不仅为我们研读原典扫除了语言障碍,还为我们回归传统、回归理性担当了向导。文言文基础差的可以轻松阅读,基础好的也可以得到其他方面的启发,使得我们都能够分享这一伟大传统文化的盛筵,我们真的应该感谢他。

国际儒学联合会普及委员会委员
莱西市教育体育局局长



戊子仲秋之夜于来仪轩

前 言

《学记》为《礼记》第十八章,是我国古代教育教学的经典文献。

《礼记》系《仪礼》、《周礼》和《礼记》“三礼”中的一礼。《仪礼》中详细地记载了我国古代生活中有关冠、婚、丧、祭、饮、射、燕、聘、覲的具体仪式,而《礼记》则是先秦礼学家们讲习《礼仪》时,依据个人观点进行解释、说明和补充的参考资料,侧重于论述礼的作用与意义。西汉礼学家们大都有自己选辑抄录的《礼记》版本,后来,东汉学者郑玄为当时较为流行的《小戴礼记》作了出色的注解,使其得以独立成书,《礼记》便逐渐得到士人的尊信和传习。隋唐科举取士,《礼记》的地位进一步提高。至明清时期,《礼记》对社会的影响越来越大,逐步成为统治者规范世人思想行为,维护社会秩序,获得长治久安的大政方针。

《学记》一千二百多字,内容却十分广泛而深刻。文章不仅论述了我国古代教育的目的、意义、教育制度,以及教师的作用和标准,而且简练精要地记载了古代学校设置、教育内容、课程开设、教育教学原则等事宜,并对教与学的成败原因,以及学生的学习方式方法,都有着详尽的探讨与研究,思想深邃,针砭时弊,发人深省。刚刚踏上工作岗位的教师,可以从《学记》中找到探索教育教学方法与规律的路径,其感受犹如拨云见日、茅塞顿开;有过多年教学经验的教育工作者,品读《学记》也会有一种豁然开朗、出神入化的感觉。应该说,《学

《学记》解读

记》既是研究中国古代教育的珍贵资料，也是探讨现代教育教学规律的理论指南。

笔者过去只是听人介绍或引述过《学记》的部分章节，没有完整地学习，今天细心研读，心中确有“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”的感叹。目前很多冠以“现代”的教育理念和方法，在我们的祖先那里早已被凝练为经典；现在仍然让人感到棘手的教育教学难点，也早已被我们的祖先明确地指画了出来。经典就是一个民族精神的结晶。在漫长的历史长河中，古代教育经典哺育了一代又一代的教育先哲，滋润着一处又一处的书院杏坛，在我们仰视她的灵光的时候，也无不受之启迪、规范、教化和塑造。今天我们着力于《学记》的解读，目的就是与有志于探讨与研究教育教学的同仁们共享这一宝典。

《礼记》版本繁多，注疏纷纭，为我们透彻理解其原意提供了众多的参考。本书【原文】主要依据王文锦译解的《礼记译解》中所提供的原文，并参考了陈襄民、刘太洋等注译的《五经四书全译》中裴泽仁注译的《礼记》；本书对原文分段详解，每段均据原文大意增设了小标题，以明确阅读要点；【注释】中关键词语及个别文字的注音和解释，主要依据《古代汉语词典》和《古代汉语字典》；【释文】力求忠实于原文，深入浅出，通俗易懂；【释解】中用古文字构字解析和经典文句训释原文，以帮助读者了解汉字的特点，掌握习读古文经典的方法。书中的甲骨文大多选录于濮茅左编著的《甲骨文常用字彙》，部分古文字摹写于《古代汉语字典》和识文斋主人《甲骨文写意书法集》；经典文句均转摘自《古代汉语词典》和《古代汉语字典》所引述的例证；文中引述的孔子求学办教育的故事，取之于《论语》和李传玺著《孔子的故事》；释解当中多有个人对现实教育教学的认识、见解和体会，仅供参考；【探究】意为读者结

前 言

合自身实际反思教育教学提供部分问题线索,没有任何标准答案。

习读《学记》,愚以为较好的方法是:一要熟读、背诵原文;二要从古人的角度看待问题,联系上下文,揣摩词句原意;三要结合教育现实进行反思与探究。这些方法仅供读者参考。

由于作者水平所限,解读中难免有误,欢迎读者不吝指教。

作 者

2008年7月于摘星阁

目 录

序	1
前言	1
《学记》简论	1
1 化民成俗	9
2 教学为先	14
3 教学相长	21
4 大学之道	29
5 教之大伦	39
6 敬孙时敏	47
7 教之不刑	55
8 教所由兴	64
9 教所由废	73
10 和易以思	81
11 长善救失	90
12 罕譬而喻	96
13 择师必慎	102
14 师严道尊	107
15 进学之道	112
16 记问之学	119
17 车在马前	124

《学记》解读

18 比物丑类·····	128
19 有志于学·····	133
20 王者务本·····	137
附录·····	142
参考书目·····	145
后记·····	147

《学记》简论

《学记》，据郭沫若考证为战国末叶孟子的弟子乐正克所撰写，经累世相传，讲习者不断增补，西汉时期被礼学家们辑录于《礼记》之中。

《学记》之“学”，乃办学、兴学、学校之学。如曾巩《宜黄县学记》中说：“古之人，自家至于天子之国，皆有学。”皆有学，就是说古人从家族到国都都有相应的学校。

《学记》是作者整理、记述和探讨我国春秋战国时期的教育的专著。其中多以托古手法来表达作者的教育理念，记叙古人理想的教育教学方式与方法，探究教学的兴废与难易，其观点与见解，今天读来，仍有发人深省，针砭时弊，鞭辟入里的感觉。

文章共有二十段，一千二百多字，内容广泛而深入，涉及教育的目的意义、教育机构设置、教育内容、教育原则、教学方式乃至学习的方式与方法，同时也论及教师的选择标准和作用，可谓言简意赅，字字珠玑，博大精深，深入浅出。在此，谨从“论功利”、“记教育”、“讲教学”、“评教师”四个方面，对《学记》全文主旨简要地归纳和浅释，以便读者把握其解读要领。

一、论功利

论功利，即探讨教育的功利性。

国家兴办教育的目的是什么？学生读书的意义又是什么？教育教学的功利何在？这是每一个与教育有关的人都必须思考

《学记》解读

的问题。

我们的祖先非常明确教育的功利性,开篇明义:“君子如欲化民成俗,其必由学乎!”文章首先提出了国家举办教育、兴办学校的宗旨就是改良社会、移风易俗。我国现行《中华人民共和国宪法》把“发展教育事业”(第十九条)和“加强精神文明建设”(第二十四条)作为基本国策之一。现行《中华人民共和国教育法》第五条规定:“教育必须为社会主义现代化建设服务,必须与生产劳动相结合,培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。”这些都充分体现了现行法律对我国古代教育功利性的肯定与继承。

由此而来,国家办教育的目的也就非常清楚:“建国君民,教学为先。”《学记》把教育作为管理国家、维护统治的首要手段直截了当地提了出来,把思想观念的形成与培养直接托付给了学校与教师,寄希望于教育与教学,文章结尾再借“三王祭川”之比,进一步强调办教育“此之谓务本”之道。现行《中华人民共和国义务教育法》第三条明确规定:“义务教育必须贯彻国家的教育方针,实施素质教育,提高教育质量,使适龄儿童、少年在品德、智力、体质等方面全面发展,为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人奠定基础。”我国社会主义时期教育方针的提出,正与古人“人不学不知道”,“念终始典于学”的教育理念一脉相承。

二、记教育

记教育,就是记载古代教育机构设置、教育内容、教育方式、教育原则以及教育的目标和要求。

1. 古代教育机构设置

中国早在三千多年前的夏朝就已经有了学校,而且那个时候就有官学和私学之分。西欧历史上第一所比较正规的学校柏

拉图学园,创建于公元前387年(吴国盛《科学的历程》),比我国孔子(公元前551—前479年)开办的私学(公元前522年)晚了将近一个半世纪。我国古代在村落、地方、地区乃至国都,分别设置了私塾、庠校、序院、太学,教育机构设置健全,管理精到,“比年入学,中年考校”,招生入学以及考试监察制度也是非常规范和完备。

2. 古代的教育内容

古代教育内容的设置,注重学生全面发展,教育内容分层安排,逐年有序考察推进。

第一年,教育的重点是以识记为主的“离经辨志”。

三年,则是培养学生勤奋好学和团结友爱为主要内容的“敬业乐群”教育。

五年,则是以扩大学生知识面和尊师重道为主要内容的“博习亲师”教育。

七年,则是确立信念、论证观点和选择志同道合学友为主要内容的“论学取友”教育。

九年,则提升到融会贯通、逻辑推理等“知类通达”的思维训练和自我反省、自强不息的教育。

这不仅与我国现行的九年义务教育时段相对应,而且从内容到要求都与现在倡导的素质教育一致,既遵循了学生成长发展的心理规律和特点,也符合社会对人才素质的要求。

3. 教育方式

我国古代教育也是“时教必有正业,退息必有居学”。

“正业”即是现行的主科、必修课;“居学”则相当于现行的音乐、体育、美术等各种副科和选修课;学生学习采用“藏”、“修”、“息”、“游”等多种方式。其中的“游学”是指游历天下,就贤访名,这种方式现在已经失传。

明确规定而又灵活多样的课程安排和学习方式,不仅保证

《学记》解读

了学生素养全面,而且可以调动学生的学习兴趣,增强学生的学习信心,提高学习效率和质量。

4. 七大教育基本原则

文章按照教育教学程序总结归纳了七项必须遵循的教育原则:

一是尊师重教的“敬道原则”。

二是重视学生形象塑造的“官始原则”。

三是尊重知识、勤奋学习的“逊业原则”。

四是树立教师绝对权威的“收威原则”。

五是鼓励、褒扬学生安心学习的“游志原则”。

六是注重观察、鼓励思考的“存心原则”。

七是因材施教、分层促进的“学不躐等”原则。

5. 教育教学目标

古代的教育目标完全定位在为“化民成俗”培养素质全面的人才上,主要通过“教学相长”使学生达到“知不足”、“知困”,然后能够“自反”(自我反思)、“自强”(自我提高)，“虽离师辅而不反”(不违反社会道德规范),最终“足以化民易俗,近者说服而远者怀之”。

三、讲教学

讲教学,既讲老师的教,也谈学生的学;既探讨教与学的原则与方法,也分析教与学中的弊病与过失。

古人也很注重探寻教育规律,研究教学方法,对教与学中问题的探讨,切中时弊,发人深省。《学记》短短的二十段文字中,总共涉及七种教学原则,七种教学方法,四种学习方式,四种学习方法,以及十种教学中常见的弊病。

1. 七项基本教学原则

第一是“预防原则”,将学生容易出现的问题“禁于未发”,解决在萌芽之中。

第二是“适时原则”，抓住适当的教学时机，“当其可”，伺机教学，提高课堂教学效率。

第三是“循序原则”，讲究教学规律，“不陵节而施”，循序渐进，逐步提高。

第四是“观摩原则”，倡导合作学习，利用好学生相互间的教育资源，使其“相观而善”。

第五是“倾听原则”，“必也，其听语乎！”教师要善于倾听，不能轻易说教、训导。

第六是“简约原则”，教师的教学语言“约而达，微而臧，罕譬而喻”。

第七是“搁置原则”，对于学生难以接受、经启发仍然不能明白的内容，“虽舍之可也”，待后解决。

2. 七种基本教学方法

一是导引学习法，“道而弗牵”。教师教学，注重科学合理的设计教学程序，启动学生的自觉性、主动性，绝不强迫学生学习。

二是强化优点法，“强而弗抑”。教师要善于发现学生的长处，肯定学生的进步，发挥学生的优势，促进学生的改变、发展和完善，绝不苛责学生。

三是启发思考法，“开而弗达”。教师要善于创设疑难，启发学生积极思考问题，着意训练学生的思维能力，绝不轻易直接给出答案。

四是探究心理法，“知其心，救其失”。教师要掌握学生的学习心理，明确学生的认知特点，对学生进行有针对性的学习指导，帮助学生解决学习难点。

五是长善救失法，“长善而救其失”。教师要注重发挥和培养学生的优势，发掘学生的潜力，用学生自身的优势来克服其难点，用学生的优点来弥补其缺点。

六是由浅入深法，“良冶之子，必学为裘”。在组织学生学

《学记》解读

习有相应难度的内容之前,教师要给学生以知识、能力的铺垫,使学生由易到难,轻松过渡。

七是耳濡目染法,“始驾马者,车在前”。教师要注重创设学习氛围,提供正确的示范与模仿的条件,让学生充分感受新的知识环境,寓教于乐,寓教于生活。

3. 四种学习方式

一是“藏学”,深居浅出,独立自学。

二是“修学”,潜身钻研,深入探究。

三是“居学”,琴诗书画,艺术伴学。

四是“游学”,周游四方,就贤访名。

4. 四种学习方法

一是“善学”,讲究学习方法,提高学习效率。

二是“善问”,善于发现问题,探究问题,先易后难,由浅入深。

三是“善待问”,根据问题的内容和性质的不同,采取不同的方式方法,面对困难,不急不躁,善于归纳、总结和反思。

四是避免“四失”:读书广而不贪多,读书精而不致寡,专心致志而不改易,持之以恒而免“辄止”。

5. 对教学中十种问题的指斥

一是照本宣科(呻其占毕)。

二是训斥数落学生(多其讯,言及于数)。

三是拘泥课本(记问之学)。

四是只顾赶进度,不管学生是否巩固(进而不顾其安)。

五是言不由衷、发号施令(使人不由其诚)。

六是教学辅导“一刀切”、“齐步走”(教人不尽其材)。

七是违背教学规律(施之也悖)。

八是忽视学生的学习方法指导(求之也佛)。

九是忽视学生的组织管理(燕朋逆其师)。

十是课堂教学纪律松弛与规范缺失(燕辟废其学)。